

ஓ ம்.

சிவமயம்

ஸ்ரீமதிஷ்டமுநிவர், ஸ்ரீபிராமருக்மணுள்
ஸ்ரீவான்மீசமுநிவர் வடமலையில்
முப்பத்திராயிரஞ், சுலோகமரச்செய்த
மடாலயம்

ஞானவாசிட்டமகாரம்மாயணம்.

இதற்கு

ஆநந்த போதேந்திர சுவாமிகள் வியாக்கியானஞ் செய்திருந்தபடி
திருப்பாதிரிப்புலியூர் - முத்துச்சாரங்கதேவசுவாமிகளின்
பிரதமசிஷ்யராகிய
சென்னமாந்திரம்.

கந்தப்பதேசிகரால்,

சிவராமபுரம் - சுப்பிரமணியசாஸ்திரியாரையும், திருவாலங்காடு
அப்பாவுதேசிகரையும், திருவதிந்திரபுரம் - இராகவாசாரியாரை
யுங்கொண்டு, தேவர்கோட்டை - இராமசுவாமிசெட்டியாருதவி
யால்-தமிழில் மொழிபெயர்ப்பித்து.

தருமசிவகெங்குசெட்டியார்

மோர்ச்

முத்துச்சாமிபிள்ளை.

இவர்கள் கேட்டுக்கொண்டபடி

தமிழ்நடையாகத்திருத்தி.

புதுவை-சுவர்ன்மா-அச்சுக்கூடத்துத்

தமிழ்த்தலைமடப்புலமை.

க-சுப்பராயமுதலியாரது.

பாரதிவிலாச-அச்சுக்கூடத்தில் - பதிப்பிக்கப்பட்டது.

5886

Q2:22

வெற்றிவேலுற்றதுணை:

இஃது

உச்சிமேடுமுருகப்பமுதலியார்குமாரருகிய
முத்தையமுதலியாரொன்றழைக்கும் முத்துவினைதீர்த்தமுதலியார்
பாடியது.

எண்சீர்க்கடிநெடியடி

ஆசிரியவிருத்தம்.

சீர்மருவுசீதான்நினைமதித்தமுதமுன்றேவாக்களித்தலசீவ
தெளிவுதருவாசிட்டமென்னும்விரிவடகலைத் தெண்டியாயி னுப்பணிசையாய்
பேர்மருவிராமசாமிக்குரிசிலெனுமாமை பிடரியிற்சுபற்றமணிய
பிறங்கலைநிறுத்தி யப்பாவுதிட்சதொனும் முடுபெறுதுணநாட்
நார்மருவுமுத்துசாரங்கதேவரகனா நாடியருள்கெங்குமகி
னனிநகர்வலியிற்றிரித்துதென்கலையமுதை நல்லச்செனும்வள்ளவா
பார்மருவுநருக்கு முத்துச்சாமிப்பெரும் பண்பணந்தன்மந்திரியா
பகிர்ந்திடக்கந்தப்பகுரவனுமச்சுதன் பரிவுடனியற்றினனரோ.

ண்
ப்
டி
ப்
ந்
(க)

திருவளர் நிலமுதற் - பெருகியவநேக, வோவிலுருவின்மா - யாவி
லாசங்கட், கிருப்பிடமாய்ச்சர் - வாந்திரியாடியா, பொருபபடவெலாவந்
நினுக்காதாரமாய் நித்தியநிருமல - முற்றுவிளங்கும், அத்துவிதச்சீதா - கா
சத்தின்விராட், பெருவெனுமச்சுதன் - பரவையின்நினையென, பொருமை
யினுதித்தனன் - பெருமையினுங்கவன், பொன்மலைப்பொருட்டாய் - மன்
நிசையிதழாய், வாறுநித்தாதாய்த் - தானநித்திலங்கும், இதயமென்னும்
பதுமத்துதித்தே, யொப்பினுன்மறையுந் - தப்பில்செம்பொருளு, முற்ற
நிதேர்ச்சி - பெற்றபிதாமன், பெரியதோரண்டத் - துரியசீவர்களைத், யா
ங்காங்களித்துத் - தாங்காமகிழ்வநீஇ, வதிந்தவக்காலம் - பொதிந்துளசீவ
ர்கள், வேண்டல்வேண்டாமையி - னீண்டதுன்பின்பங், கூடுபுபிறப்பிறப்
பிடிவாழ்சலநிதி, தோய்ந்திடலன்றி - வாய்ந்திடுமற்ப, ஆயுளுநானா - வாய
போகந்தழீஇ, நினைவினுஞ்சுடுமிரு வினையினுமெலிதல், காணியவரு
ந்திப் - பெணியசேயிடர், அகற்றிடவினாந்த - சகத்துயர்பிதாவென, மேத
கவிங்கி - யாதரத்தோர்கணம், பொறித்தகித்திரமென - தெறித்துடலசை
யா, திருந்துகிந்தித்தோர் - மருந்தெனப்பொருடெரிந், தரியவிச்சீவர்க - ரு
ரியதாஞ்சித்தந், தூய்மையுற்றேங்க - வாய்மைநற்றவமும், அறமுடிகையு
மறுவில்புட்கரங்களு, மாதியசெயல்கள் - சாதகமாயினும், இருவினைவேர்
பறித் - துருவினையொழிக்கொணா, வாதலினம்ம - வோதிடுமஃதொரீஇ,
மோனநிரதிச - யானந்தமுற்றுப், பேரின்பமொன்றத் - கோரினமெஞ்ஞா
நம், அன்றிமற்றியாதினு - மொன்றிடப்படாதென, தம்மிதயத்தன் - நிம்
மெனவுதித்த, வசிட்டநாம - விசிட்டன்றனக்கே, யொப்பின்மெய்ஞ்ஞாதஞ்
செப்பினனிருந்தான், மாட்சியர்புகழமக் - காட்சியன்மகிழ்ந்து, கயரத
துரகச்சயமுறுதானைத், தயரதன்மகவில் - துயரினொடமரர், கவலை
யுமொழிக்க - விமலமாமணிமுடிச், சேடனுந்நிகிரியுங் - கோடுஞ்சகோதர
ப், பெருமையராக - வருமையினுதித்த, நாராயணனெனுஞ் - சீராமனுக்
குத், தெரிந்தனனதனைப் - பரத்துவனுக்குச், சீரியவான்மீகி - கூரியவநி
வாந், பன்னின்னப்பின்னும் - பொன்னகர்க்கிறைவன், ஸூதன்வந்தித்,
தோதிடவரசு, அரிட்டநேமிக்-கொரிட்டநெஞ்சின், ருவில்சீர்ஞாநந் - தே
வபாடையினிந், நிரண்டெழுமுப்பா - நிரண்டாயிரஞ்சுலோ, கத்தாறுபி
ரகர-ணத்தால்விளம்பினன், சொல்லியவவற்றிந் - புல்லருநீரநீஇ, வறந்

வெற்றிவேலுற்றதுணை:

இஃது

உச்சமேடுமுருகப்பமுதலியார்குமாரராகிய

முத்தையமுதலியாரொன்றைமுக்கும் முத்துவினைதீர்த்தமுதலியார்

பாடியது.

எண்சீர்க்கடிநெடியடி

ஆசிரியவிருத்தம்.

சீர்மருவுசீதான்நினைமதித்தமுதமுன்றேவாக்களித்தலசுவ
தெளிவுதருவாசிட்டமென்னும்விரிவடலைத் தெண்டினாயி னுப்பணிசைவாய்
பேர்மருவிராமசாமிக்குரிசிலெனுமாமை பிடரியிற்சுபற்றமணிய
பிறங்கலைநிறுத்தி யப்பாவுதிட்சதொனும் ழிடுபெறுதுணநாட்
நார்மருவுமுத்துசாரங்கதேவரகனா நாடியருள்கெங்குமகி
னனிதகர்வலியிற்றிரித்துதென்கலையமுதை நல்லச்செனும்வள்ளவா
பார்மருவுநரருக்கு முத்துச்சாமிப்பெரும் பண்பணந்தன்மந்திரியா
புகிர்ந்திடக்கந்தப்பகுரவனாமச்சுதன் பரிவுடனியற்றினனோ.

எ
ப
டி
ப
ய்
ந்
(க)

திருவளர் நிலமுதற் - பெருகியவநேக, வோவிலுருவின்மா - யாவி
லாசங்கட், கிருப்பிடமாய்ச்சர் - வாந்திரியாமியா, யொருபபடவெலாவற்
நினுக்காதாமாய் நித்தியநிருமல - முற்றுவிளங்கும், அத்துவிதச்சீதா - கா
சத்தின்விராட், மிருவெனுடச்சுதன் - பரவையின்றினாயென, வொருமை
யினுதித்தனன் - பெருமையினுங்கவன், பொன்மலைப்பொருட்டாய் - மன்
நிசையிதழாய், வானுதித்தாதாய்த் - தானுதித்திலங்கும், இதயமென்னும்
பதுமத்துதித்தே, யொப்பினுன்மறையுந் - தப்பில்செம்பொருளு, முற்ற
நிதேர்ச்சி - பெற்றபிதாமகன், பெரியதோரண்டத் - துரியசீவர்களைத், யா
ங்காங்களித்துத் - தாங்காமகிழ்வநீதி, வதிந்தவக்காலம் - பொதிந்துளசீவ
ர்கள், வேண்டல்வேண்டாமையி - னீண்டதுன்பின்பங், கூடுபுபிறப்பிறப்
பிடிவாழ்சலநிதி, தோய்ந்திடலன்றி - வாய்ந்திடுமற்ப, ஆயுளுநானு - வாய
போகந்தழீஇ, நினைவினுஞ்சுமிரு வினையினுமெலிதல், காணியவரு
ந்திப் - பெணியசேயிடர், அகற்றிடவினாந்த - சகத்துயர்பிதாவென, மேத
கவிாங்கி - யாதரத்தோர்கணம், பொறித்தசித்திரமென - தெறித்துடலசை
யா, திருந்துசிந்தித்தோர் - மருந்தெனப்பொருடெரிந், தரியவிச்சீவர்க - ரு
ரியதாஞ்சித்தந், தூய்மையுற்றோங்க - வாய்மைநற்றவமும், அறமும்கையு
மறுவிப்புட்கரங்களு, மாதியசெயல்கள் - சாதகமாயினும், இருவினைவேர்
பறித் - துருவினையொழிக்கொணு, வாதலினம்ம - வோதிடுமென்தொரிஇ,
மோனநிரதிச - யானந்தமுற்றுப், பேரின்பமொன்றத் - கோரினமெஞ்ஞா
நம், அன்றிமற்றியாதினு - மொன்றிடப்படாதென, தம்மிதயத்தன் - நிம்
மெனவுதித்த, வசிட்டநாம - விசிட்டன்றனக்கே, யொப்பின்மெய்ஞ்ஞாநஞ்
செப்பினனிருந்தான், மாட்சியர்புகழுமக் - காட்சியன்மகிழ்ந்து, கயரத
துரகச்சயமுறுதானைத், தயரதன்மகவில் - துயரினொடமரர், கவலை
யுமொழிக்க - விமலமாமணிமுடிச், சேடனுந்நிகிரியுங் - கோடுஞ்சகோதர
ப், பெருமையராக - வருமையினுதித்த, நாராயணன்னெனுஞ் - சீராமனுக்
குத், தெரிந்தனனதனைப் - பரத்துவனுக்குச், சீரியவான்மிக் - கூரியவநி
வாந், பன்னின்னப்பின்னும் - பொன்னகர்க்கிறைவன், ஸுதன்வந்தித்,
தோதிடவரசு, அரிட்டநேமிக்-கொரிட்டநெஞ்சின், ருவில்சீர்ஞாநந் - தே
வபாடையிலிந், நிரண்டெழுமுப்பா - நிரண்டாயிரஞ்சுலோ, கத்தாறுபி
ரகர-ணத்தால்விளம்பினன், சொல்லியவவற்றிந் - புல்லருநீரநீஇ, வறந்

திருநிலத்திற் - பிறந்திடுமோர்மரம், வாடியகண்டாங் - கோடிநீர்வார்ப்புளி
தளிர்ந்துப்பருத்துக் - கிளைத்ததுபோலத், திண்ணியவறிவநீடு - நண்
ணியசீவர்கள், நெஞ்சிடைமுளைக்குங் - கொஞ்சமில்லவ, வைராக்கியந்த
னைப் - பயிராக்கிடவும், விடயத்தோட - மடையக்கெடவும், மாசினத்
துடைத்துத் - தேசுறுமணியென, மலமதுபோக்கிப் - பொலமுறமனதை,
யாக்கிடவுங்குணந் - தேக்கிடுகலோக, மாயிரத்தைஞ்ஞ - ருயுறயாருந்,
துதிவாக்கிய - முசற்பிரகரணமும், புத்திவாக்கியங்களிற் - புத்திதுட்பங்
கரும், மெய்த்தமுமுட்கதவ - வித்தகத்தன்மையுஞ், செப்பிடுமாயிரந், த
ப்பறுசுலோகத், தறைந்தவிரண்டென - நிறைந்தமுமுட்கு, விவகாரமு
மோ - ரவிகாரவான்ம, ஞானம்புகறலு - மானம்பிறங்க, யானெனவிடய
ந்-தானெனவிரண்டு, முண்மைக்கின்றெனத் - திண்மைப்படினும், அவி
த்தையிலுண்டெனக் - கவித்திடப்படுபவும், மண்ணினில்வனைந்து - க
ண்ணுறும்பாவை, திண்ணியவறிவான் - மண்ணுனதுபோல், பங்கமில்லாவ
ர் - சங்கமவுலகையு, முற்றியவறிவா - னுற்றதுதோக்கிற், களங்கதுபிரம
மா - விளங்கிடுமன்றி, மற்றொன்றின்மெனச் - சொற்றிடுகலோகம், எழாயி
ரமெனத் - தாழாதிடம்பும், மூன்றாவதாய - வான்றவுற்பத்தியும், மாஅண்
பார்பாங் - காஅண்பானுங், காட்சிப்பொருளுமா - சாட்சிப்படலுஞ், சா
லுமனாதி - காலந்தொட்டு, விருத்திபரிணாமம் - பொருத்தமதாக, மண்ணிய
தென்னச் - சொன்னமுவாயிர, மாயசுலோகத் - தேயநான்கென்னுத், தி
தியுஞ்சுவரிற் - பொதியத்தீட்டிய, சித்திரச்சேனை - வத்திரமாதி, யுறுப்பு
ள்பழமையின் - மறுப்படத்தேய்ந்து, சிலச்சினைவிழியிற் - புலப்படல
துபோல், புவனமியானென்னு - மவனியென்னு, மயக்கமியாவுந் - தியக்க
மில்சீவன், முத்தத்தன்மையிற் - பந்தியறிந்துஞ், சிற்சிலசேட - நிறந்தலுழியா
வெனப், பன்னுஞ்சுலோக - மன்னுமையாயிரந், தோன்றிடுமைந்தா - மாண்
றவுபசாந்தியும், விடயமிலாமையை - யுடையசெற்சொருபமும், நோயமையா
மையு - மேயநின்மலமுங், குடும்பமயக்கிற் - படுந்துணியின்மையுஞ், செய
த்தகுவனவெலாம் - வியப்பமுற்றியபின், அசைவிலாதமைந்த - வசையறு
நிலைமையும், எப்பொருடனக்கும் - வைப்புறுதன்மையும், வயிரத்திய
ன - செயிரறுதிண்மையுங், காரணங்காரியங் - கருத்தனாகையுந், தள்ளத்த
குவதுங் - கொள்ளத்தகுவது, மானவிலைகளில் - ஞாநமுறமையுந், தேச
முண்டெனினுந் - தேசமின்மையும், பந்தமுண்டெனினும் - பந்தமின்மையு
யுங், கருங்கற்போல்வெளி - தெரிந்திடாநிறைவும், உலகினைவிளக்குறாஉ
மிகியிருநமும், பரமப்பிரகாச - வருபெற்றிடனும், விடயமிலாமையான்

மிடையிருட்கல்லினை, யொப்பெனுங்குருட்டுத் - தப்பறுநிலையுங், காத
லென்னும் - பேதியின்மையும், அகங்காரப்பசா - சகத்துருத்தன்மையும்
அரியமுத்தேவருந் - தெரிதரவரிய, வொருபொருள்வொருங் - குருவிருதப
மும், இயம்பியவிலையெலா - நயம்படவமைந்த, சீவன்முத்திச் சீர்மைத்
தன்மைபைப், பன்னும்பதிற்றுநான் - காயிரத்தஞ்ஞ, நென்னுஞ்சுலோ
கத் - தேன்றவாருவதா, நிர்வாணப்பிர - கரணமுநீர்மில் - வாறுபிரகரணத்
தமைந்தமுப்பானிரண், டாயிரஞ்சுலோகமா - வாரியத்தமைத்துப், பேசி
ட்டவுண்மை - பிறங்கியருந், வாசிட்டவத்தா - ராமாயந்நதனை, வட
மொழியறியத் - திடமின்மானுடரும், அறிந்துவிற்பத்தி - யதிலிவாதவருந்,
திராவிடமறிந்தும் - பராவறிவிலாரும், எளிதுணர்பொருட்டா - வளியுள
நிறைந்து, சென்னல்வினையால் - மன்னியவானை, விண்ணுயர்தெங்கி
னெண்பழமுதிர்தரத், தாக்கியம்போருகப் - பூக்கணவந்துறங்குங், குறை
விலாதமைந்த - நிறைநீரவளமும், புவியினின்றெழுந்து - கவிஞருமறியா
துயர்ந்துடுதுடைத்துத் - தயங்குபைந்தருவின், அளியினமுரன்று - துளி
நருவருந்தி, கொங்குதிர்த்தாகாய - கங்கையைத்தூர்க்கும், பொழில்பலம
ருவு - மெழிலுமோர்சைகை, வரையினின்றொளிரு - முராமணிவண்டல்,
கொழித்திழிந்தோடும் - பழிப்பில்காவிரிகுழ், சோழநன்னாட்டிற் - ருழிவி
லாவடுதுறை, மருங்குசுவராம - புரந்தங்கிவாமும், அப்பாவைய - ரொப்
பறவளித்த, சுப்பிரமணியத் - தாயசாஸ்திரியையுந், திருவாலங்காட்டி
லொருமாலைநீங்கும், அப்பாவுதிகுத - ரிப்பாரிற்சின்னும், அரியபண்டி
தறையு - முரியராக்கொண்டு, மாண்டமிழ்விளங்கும் - பாண்டியநாட்டில்,
மருதிருப்பெருந்துறை - யொருமருங்குலகி, னாட்டமாந்தேவர் - கோட்டை
யம்பதிவளர், கல்விநல்லொழுக்கஞ் - செல்வமாரிர்க்கங், கொடையறமிசை
நன் - னடைதகைவீரம், முதல்தற்குணங்கள் - சுதொனவளர, ஞானநூலி
னுக்குத் - தானமதாகி, நுண்ணுணர்வதனா - லொண்பொருளறியா, மால
யன்றேடுஞ் - சீலமார்பிரமந், தனையங்கைநெல்லிக் - கனியெனக்கண்
டோன், சிரித்தொருபுரத்தை - யெரித்தநங்கடவுண், முண்டகவிழித்திக் - க
ண்டிடாமதன, னந்தபாமென்னச் - சுந்தரமமைந்தோன், பாரொப்பி
லாத - வீரப்பசெட்டிமா, லருந்தவமதனிற் - பொருந்திவந்துதித்த, இரா
மசாமியாகு - மிராமசாமியண்ணல், ஒப்பறுமுதவியாற் - செப்பருந்தமிழிற்,
தழிபதனாக - மொழிபெயர்ப்பித்து, இப்பெருந்தகைமை - யெய்தியவதனை,
யிந்துலாயாரு - நன்னுலென்ன, வாக்கியநடையுந் - தேக்குசெந்தமிழின்,
நடையும்வழாதரங் - கடைவுடன்றிருத்தி, அந்தணர்குலத்தில் - வந்தவத

ரித்தே, வடமொழியிலக்கிய - மடநிகுமலக்கண, மறைமுதலோதி - கறையி
 லாதுணர்ந்து, தென்மொழிகடற்கண - மன்னுறக்கண்ட, அறிவினில
 நியர்க் - கறிவிப்பதாருந், திறமுந்தவமு - மறமுந்தழீஇ, தராசனநீதி
 பிராஞ்செனுமிராஜ, தானியின்னைத்த - தானநற்றருமச், சங்கத்தலைவ
 னென்-மெங்குந்துதிக்க, வாரியவறனூல் - சீரியதமிழின், மொழிபெயர்த்
 திட்டுச் - செழும்புகழ்கொண்டோன், பூமிபுகழிராம - சாமிசாஸ்திரியால்
 பழுதறவாய்ந்த - விழுமிதாமதனை, எழுதாவெழுத்தி - லிசைத்துத்தரு
 கென, பூமகண்மருமம் - பொலிதருமதானியிற், சூழறப்பதித்துத் - துலங்
 குதன்மாத, மணியெனச்சூழ - மணிதிசுழ்தண்டலை, யுப்புறஞ்சூழப்
 பெப்புறபதித்த, பலவயிரமணியெனச் - சொலவரியவுறையுந், நாப்பணி
 ன்றிலங்கு-நடுநாயகமாம், பரியசெம்மணியென - வரியரநியமமும், பொன்
 னெனுந்தையன் - மனலிவீற்றிருக்குங், சமலமலர்நிறை - யமலநீர்தீதடமு
 ஞ் - சங்கமீன்நிட்ட - பொங்கொளித்தரள, நிலவிலுற்பலங்கள் - பலவலர்
 வயலும், ஆதியவளங்கள் - நீதியினமைந்து, மறுவினந்தனத்து - நறுமண
 முலவும், மருகுஞ்செறிந்து - குறைவிலாதொளிரும், வதுவைநீங்கா
 தபுகுவையம்பதிவாழ், அவ்வைக்குப்பொற்படாந் - செவ்வையினளித்தந்
 தாதியைக்கேட்டுங் - கோதில்சீர்புகழுங், சச்சியேகம்பர்தம் - மெச்சுநல்லா
 வயம், பொன்னினிலிபற்றிபு - மன்னுறுபுகழும், முடக்குமானிக்க - மிடக்
 கின்புச்சாட்டாந், கோத்துநீலக - மேத்துமோர்புகழும், பூவிரிசோலை
 சூழ்-காவிரியாற்றைப், பஞ்சினுலனைசெயு - மிஞ்சியபுகழும்வாய்ந், தாயி
 ரங்கோத்திர - மேயெழில்வசியராந், தேவர்பட்டிந்திர - னுவநீள்செவ்வத்
 தரியதோர்மாபை - யுரியதாங்குணத்தால், இருளறவிளக்கலி - னருணனை
 யொப்பான், சல்வியில்வல்லன் - மெல்லியசொல்லன், விழுப்பமதாருநல்
 லொழுக்கதையினன், இருசுடர்மாநி - யொருபுவியிருளினுந், சொன்ன
 சொற்றவறுநுத் - தூயநன்னுவினன், காலமொன்றின்பல் - காரியநடா
 த்து, மறிவினிற்சிறந்த - வவதானியாவன், நன்னுழையொருகால் - மண்
 னிநின்றிரந்தோன், இல்லிடையனெகருக் - கீபந்திடவளிப்போன், சுப்பிர
 மணியனை - யொப்புறுமெழிலினன், காட்சிக்கொளியென - கருணைக்காடி
 ரம், உமையொருபாதத் - தும்பர்பிராண்டி, யனுதினம்வணங்கி - யவன்
 புகழ்வழுத்திப், பஞ்சாக்கரந்தனை - நெஞ்சகமிருத்துவன், அரனடியவ
 லாயப் - பயனெனமதிப்போன், வேதாகமங்களின் - விரிவாய்ந்துள்ள
 றை, நாதாந்தப்பொரு - ணுமெஞ்ஞானி, குாவர்தம்வாய்மொழி - பெரி
 துளமதித்துக், கூறியாங்கியற்று - மாறில்சீருடையான், திருமறுமார்பன்
 செவ்வியவுருவெனத், திகழ்சுப்பராயவேள் - மகிழ்சிவசிதம்பரம், கண்ணு

மெனவுறு - மண்ணுடையுமாம், அரியமூவனாயு - முரியதம்பியராக், கொ
 ண்மீசோமன் - பண்டுருபுகழ்போல், நால்வராய்வந்து - நண்ணியபுக
 ழோன், மங்கலமனையா - டங்குணக்கிசைந்து, நன்கலனென்ன - மின்
 மகப்பேறுளோன், வாய்மொழியதன - னேயுடைந்திரியக், கண்டிடுபிணை
 யில் - பண்டிதனாகும், அரியதோர்விவேகப் - பெரியசாமிக்கோ, கூறும்
 வாய்மொழிநற் - நேறலாக்கொள்வோன், ஆருரனுக்குச் - சேரமான்போ
 லுந், சிதம்பரபூபன் - இதம்பெறுநண்பினன், அட்டலட்சுமிபு - மிட்ட
 மாயுலவும், மட்டிலாப்பொருணிறைந் - திட்டபொன்வாயிலான், தருபசி
 வமெனுந் - தகைமிகுபேரன், அருந்தவத்துதித்த - பெருந்தகையாகுந்
 கொங்கலர்மருமக் - கெங்குபூபதியுங், காரினைப்பழிக்குங் - கையுந் துய்ய
 மேரினைப்பழிக்கும் - விறன்மிகுபுயமும், நற்குணமென்பவை - யனைத்
 தையுநண்ணி, சிற்குணத்தன்பு - சிறந்துறவைத்தோன், நித்தமும்பகவா
 னிடைத்திடைவிடாத, சித்தமும்பரமபா - சுவதரொணபத்தியுங், சல்விப்
 பொருளைக் - கைவசப்படுத்தியுந், செல்வப்பொருளைச் - சித்தியாக்கியும்
 நாவலர்தமிழினை - நன்குறக்கேட்டும், பூவலர்கற்பகப் - பொருந்துமிந்தி
 ரனாக், காவலன்போகமுங் - கண்மிளமகிழவும், பூவலர்க்கணமதன்
 பொற்பும்படைத்து, யாதவர்குலந்தமை - யழகுறவிலக்குவோன், பத்து
 த்திக்கும் - பரவுகோபால்மால், சித்தித்தவத்தா - லீன்றருள்செவ்வ, மு
 த்துச்சாமி - முதறிவோனுந், செப்பினராகச் - சீர்சாலுழவர், செந்நெ
 ற்கயல்வளர் - செங்கரும்பொடித்துப், பன்னந்தருங்கரும் - பகட்டினையாடி
 ப்ப, வுன்னருமுத்தங் - குதிரும்பொற்புந், துன்னியவயல்வளைந் - தொக்
 குறும்பாதிரிப், புலிசைமடாதிபன் - போந்தமாகேசன், வீரசைவம்விளக்
 கியவிறலோன், திகமாகமோக்த - நேர்சொத்துவத, சித்தாந்தஞ்சேர் - தே
 வாசிரியன், முத்திக்கொருவித் - தாகியமொய்ம்பன், பத்திக்கோர்தட - லா
 கியபண்பன், அரியஞ்செந்தமி - ழாதியாங்கலைக்கடல், முத்துச்சாரங்க
 தேசிகமுர்த்தியின், ஆன்மஞானப் - போதமறிவுறாஉம், பான்மைவிளங்கி
 ய - பக்குவாசிலோ, அவர்கின்றிகோதைய - மாகுமெய்ஞ்ஞான, மிக்கியவா
 ப்த - மேன்மைபுமுடையோன், கோலத்திருவதி - காபுரிமுணக்கினுந், சில
 த்திருமாணிக் - குழிகுடக்கினும், எவ்நடுநா - யகமெனவிருக்கும், விட்பட
 வோங்கிய பெப்புறுபலவின், முப்புறமேவிய - முதிர்பழங்கண்நீட்டி, ட
 ற்றுவீழ்ந்தாங்காங் - கருநறவொழுகித், தேற்றலைமோதுறுந் - சீருடை
 வாயிடை, யுற்றுநீரோ - டளாபொருகால்வழிந், தேற்றநட்டணைதொ
 று - மெதிர்ந்துறப்பாயுந், சீருங்கமுகின் - நிணகுலைபழுத்துப், பாரும்

ரித்தே, வடமொழியிலக்கிய - மடநிகுமலக்கண, மறைமுதலோதி - கறையி
லாதுணர்ந்து, தென்மொழிகடற்கரை - மன்னுறக்கண்ட, அறிவினில
றியார்க் - கறிவிப்பதாகுந், திறமுந்தவமு - மறமுந்தழிதி, தராசனநீதி
பிராஞ்செனுமிராஜ, தானியினிலைத்த - தானநற்றருமச், சங்கத்தலைவ
னென்-மெங்குந்துதிக்க, வாரியவறனூல் - சீரியதமிழின், மொழிபெயர்த்
திட்டுச் - செழும்குழிகொண்டோன், பூமிபுகழிராம - சாமிசாஸ்திரியால்
பழுதறவாய்ந்த - விழுமிதாமதனை, எழுதாவெழுத்தி - லிசைத்துத்தரு
கென, பூமகண்மருமம் - பொலிதருமதாணியிற், சூழறப்பதித்துத் - துலங்
குதன்மரகத, மணியெனச்சூழ - மணிதிசுத்தண்டலை, யுட்புறஞ்சூழப்
பெட்புறபதித்த, பலவயிரமணியெனச் - சொலவரியவுறைபுளு, நாப்பணி
ன்றிலங்கு-நடுநாயகமாம், பரியசெம்மணியென - வரியநியமமும், பொன்
னெனுந்தையன் - மனலிவீற்றிருக்குங், சமலமலர்நிறை - யமலநீர்த்தீதமு
ஞ் - சங்கமீனநீட்ட - பொங்கொளித்தரள, நிலவிலுற்பலங்கள் - பலவலர்
வயலும், ஆதியவளங்கள் - நீதியினமைந்து, மறுவினந்தனத்து - நறுமண
முலவும், மருதுகள்செறிந்து - குறைவிலாதொளிரும், வதுவைநீங்கா
தபுதுவையம்பதிவாழ், அவ்வைக்குப்பொற்படாஞ் - செவ்வையினளித்தந்
தாதியைக்கேட்டுங் - கோதில்சீர்புகழுங், சச்சியேகம்பார்தம் - மெச்சுநல்லா
லயம், பொண்ணினிலிபற்றிபு - மன்னுறுபுகழும், முடக்குமாணிக்க - மிடக்
கிண்குச்சாட்டாற், கோத்துநீலக - மேத்துமோர்புகழும், பூவிரிசோலை
சூழ்-காவிரியாற்றைப், பஞ்சினுலனைசெயு - மிஞ்சியபுகழும்வாய்ந், தாயி
ரங்கோத்திர - மேயெழில்வசியராந், தேவர்சட்கந்திர - னுவநீள்செவ்வத்
தரியதோர்மாபை - யுரியதாங்குணத்தால், இருளறவிளக்கலி - னருணனை
யொப்பான், கல்வியில்வல்லன் - மெல்லியசொல்லன், விழுப்பமதாசுநல்
லொழுக்கதடையினன், இருசுடர்மாதி - யொருபுவியிருளினுஞ், சொன்ன
சொற்றவறுருத் - தூயநன்னுவினன், காலமொன்றிநிற்பல் - காரியநடா
த்து, மறிவினிற்சிறந்த - வவதானியாவன், நன்னுழையொருகால் - மன்
னிநின்றிரந்தோன், இல்லிடையனெகருக் - கீபந்திடவளிப்போன், சுப்பிர
மணியனை - யொப்புறுமெழிலினன், காட்சிக்கொளியென - கருணைக்கா
ரம், உமையொருபாகத் - தும்பர்பிரானடி, யனுதினம்வணங்கி - யவன்
புகழ்வழுத்திப், பஞ்சாக்கரந்தனை - நெஞ்சகமிருத்துவன், அரனடியவ
ளையப் - பயனெனமதிப்போன், வேதாகமங்களின் - விரிவாய்ந்துள்ள
றை, நாதாந்தப்பொரு - ணிமெஞ்ஞானி, குாவர்தம்வாய்மொழி - பெரி
துளமதித்துக், கூறியாங்கியற்று - மாறில்சீருடையான், திருமறுமார்பன்
செவ்வியவுருவெனத், திகழ்சுப்பராயவேள் - மகிழ்சிவசிதம்பரம், கண்ணு

மெனவுனு - மண்ணுமலைபுமாம், அரியமூவறையு - முரியதம்பியராக், கொ
ண்சிராமன் - பண்டுருபுகழ்போல், நால்வராய்வந்து - நண்ணியபுக
ழோன், மங்கலமனையா - டங்குணக்கிசைந்து, நன்கலனென்ன - மின்
மகப்பேறுளோன், வாய்மொழியதன - னேயுடைந்திரியக், கண்டிடுபிணை
யில் - பண்டிதனாகும், அரியதோர்விவேகப் - பெரியசாமிக்கோ, கூறும்
வாய்மொழிநற் - நேறலாக்கொள்வோன், ஆருரனுக்குச் - சேரமான்போ
லுஞ், சிதம்பரபூபன் - இதம்பெறுநண்பினன், அட்டலட்சுமிபு - மிட்ட
மாயுலவும், மட்டிலாப்பொருணிறைந் - திட்டபொன்வாயிலான், தருபசி
வமெனுந் - தகைமிகுபேரன், அருந்தவத்துதித்த - பெருந்தகையாகுங்
கொங்கலர்மருமக் - கெங்குபுபதியுங், காரினைப்பழிக்குங் - கைய்யுந் தாய்
மேரினைப்பழிக்கும் - விறன்மிகுபுயமும், நற்குணமென்பவை - யனைத்
தையுநண்ணி, சிற்குணத்தன்பு - சிறந்துறவைத்தோன், நித்தமும்பகவா
னிடையிடைவிடாத, சித்தமும்பரமபா - சுவதரொணபத்தியுங், கல்விப்
பொருளைக் - வைசப்பித்தியுஞ், செல்வப்பொருளைச் - சித்தியாக்கியும்
நாவலர்தமிழினை - நன்குறக்கேட்டிம், புவலர்கற்பகப் - பொருந்துமிந்தி
ரனாக், காவலன்போகமுங் - கண்ணிமகிழவும், புவலர்க்கணைமதன்
பொற்பும்படைத்து, யாதவர்குலந்தமை - யழகுறவிலக்குவோன், பத்து
த்திக்கும் - பரவுகோபால்மால், சித்தித்தவத்தா - லீன்றருள்செல்வ, மு
த்துச்சாமி - மூதறிவோனுஞ், செப்பினராசக் - சீர்சாலுழவர், செந்நெ
ந்தயல்வளர் - செங்கரும்பொடித்துப், பன்னந்தருங்கரும் - பகட்டினையா
ப்ப, வன்னருமுத்தங் - குதிரும்பொற்புந், துன்னியவயல்வளைந் - தொக்
குறும்பாதிரிப், புலிசைமடாதிபன் - போந்தமாகேசன், வீரசைவம்விளக்
கியவிறலோன், நிசமாகமோக்த - நேர்சுவாத்தவத, சித்தாந்தஞ்சேர் - தே
வாசிரியன், முத்திக்கொருவித் - தாகியமொய்ம்பன், பத்திக்கோர்கட - லா
கியபண்பன், அரியஞ்செந்தமி - ழாதியாங்கலைக்கடல், முத்துச்சாரங்க
தேசிகமூர்த்தியின், ஆன்மஞானப் - போதமறிவுறாஉம், பான்மைவிளங்கி
ய - பக்குவர்கிலோ, அவர்களிற்சுகோதைய் - மாகுமெய்ஞ்ஞான, மிக்கியவா
ப்த - மேன்மைபுமுடையோன், கோலத்திருவதி - கர்புரிமுணக்கினுஞ், சீல
த்திருமாணிக் - குழிகுடக்கினும், எலநடுநா - யகமெனவிருக்கும், விட்பட
வோங்கிய பெட்புறுபலவின், முட்புறமேவிய - முதிர்வழங்கனிந்திட், ட
ற்றுவிழந்தாங்காங் - கருதறவொழுகித், தேற்றலைமொதுறுஞ் - சீருடை
வரையிடை, யுற்றுநீரோ - டளாயொருகால்வழிந், தேற்றநட்பண்தொ
று - மெழிர்ந்துறப்பாயுஞ், சீருங்கமுகின் - நிண்குலைபழுத்துப், பாரும்

பொன்னிறம் - பற்றுறுதகைபெறு, மருதமுங்குறிஞ்சியு - மருவியவளம
 லி, சொன்னமாநகொனஞ் - சென்னமாநகர, மிந்தகரந்தனிற் - பொ
 ன்னுறுவளமும், மன்னியவறிவுந் - துன்னியபரிவு, நன்னயமெய்ப்பொரு
 ளுன்னியவடியார், தம்மைப்பத்திசெய் - திம்மையுமம்மையும், பெற்றினி
 தோங்குறு - நற்றவமிசெய், குந்தர்கள்போற்றுறு - கொள்கையின்விள
 ங்குந், சங்கையஞ்சடைமுடி - கயிலாயநாதர், தங்குள்பொழிந்து - தனி
 வீற்றிருக்கும், பொங்குபொற்கோபுரக் - கோயிலுக்கடுத்த, மேல்பால்வீர
 சிங்-காதனந்தனக்குக், காரணருத்த - ராகியுந்தேசா, மகத்தெனுமொ
 ருபெரு - மகத்துவமுடைமையும், இகத்துவீர - சைவருக்குஞ்சொற், ம
 சத்திருந்தருள்செயுங் - குருவாகரிமையுந், தாங்கியபச்ச - தேந்திரசுவா
 மியா, றோங்கியபெரிய - மடமொன்றமைந்தது, அக்கைய - நாதர்கோ
 யிலின்கீழ்ப், பக்கத்தினிமைப் - பரிசினோங்கிய, தக்கமடமொன் - றுளது
 யர்வோர்சொலும், அம்மடந்தனிற்சுகா - தனத்திருந்தருந்து, விண்
 ருகரிமை - விளக்கியமாண்பினன், சைவசமையந் - தழைவறுவித்தொரு
 வேதாந்தத்தின் - விரிபொருளுணர்ந்துந், சித்தாந்தத்தின் - நிகழ்பொரு
 ளறிந்துந், சத்தாகியவொரு - சமரசமேவினன், கன்னியர்மயக்கிற - கன்
 னியனாகியுந், சொன்னமயக்கிகச் - சொன்னவண்டகைமையும், மண்ணி
 னமயக்கிடு - மண்ணியமனமுந், திண்ணிதாகச் - சேரியவதன, லுண்ணி
 கழறிவி - னுயரதுறவறத்தின, ரண்ணியமிகழா - நடையினைபுடை
 யோன், சின்னாத்திவ்விய - தேயதேயஞ்செலிஇப், பண்ணுண்முயன்றரும்
 பக்குவமெய்தினன், செந்தமிழாதிய - கலையுணர்நெளிவால், வேதாமங்
 களின் - விரியினிலுடைக்கும், போதநாதாந்தப் - பொருளினவிரும்பி
 வந்தவர்மதியள - வறிந்துபோதிக்குந், சந்தக்குசைநுனி - கூரினுஞ்சே
 ரிய, புத்திவிளங்குறும் - புண்ணியபோதகன், இவ்வாசிரியனுக் - செல்
 வாசிரியரு, மொப்பிலொன்று - செப்பிடவிளங்க, அச்சிற்பதிப்பித் - த
 ருளினன், சச்சிதாநந்தநந்தப்பதேசிகனே.

இஃது.

பட்டாம்பாக்கம்.

மேலைமடம்-சுப்பராயவையராற்சொல்லப்பட்டு
 புதுவை, குவரின்மா - அச்சுக்கூடத்துத்தமிழ்த்தலைமைப்
 புலமை-சு-சுப்பராயமுதலியாராலாராயப்பட்டது.

ஓம்

நாநவாசிட்ட

மகாராமாயணம்

ஸ்ரீமஹாகணபதிசுரனாரவித்தாப்பியாநமம்

ஸ்ரீசுரஸ்வதையநமம். ஸ்ரீ குருப்பியோநமம்

ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தயேநமம்

பிரமத்தையும். பிரமத்தையறிந்தவர்களாயும் - பிரமவித்தையல்ல சம்
 பிரதாயத்துக்குக் கர்த்தாக்களாயுமிருக்கின்ற - வசுஷ்டவிசுவாமிதிரவியா
 சவான்மிகுசுகர்முதலானவர்களாயும் - ஸ்ரீ ராமபத்திரராயும் நமஸ்கரிக்கின்
 றேன்.

கடவுள்வாழ்த்து.

(அவதாரிகை) சீவர்கள் அநாதியானமகா மோகமாகிறவிராத்திரியில்
 தூங்கிக்கொண்டிருப்பதால்-எப்போதும் துற்சொர்ப்பநப்பிராந்திகளுடை
 யபரம்பரையினால் கற்பிக்கப்பட்ட சந்மம் சரா பயம் மரணம் சந்தோஷம்
 பொருமை சோகமுதலிய அநேக அநர்த்தசங்கடங்களாற்சூழப்பட்டும் இந்
 திரியங்களும்விஷயங்களாகிற புலிகளாற்பயங்கரமாயும்அத்தியாத்தீகம்ஆ
 தபௌதீகம் ஆத்தெய்வீகமென்கிற தாபத்திரயமாகிய காட்டுத்தீயனுடைய
 சுவாவலிகளாற்சூழப்பட்டும் சோகம் மோகம் பசி தாகம் சரா மரணமெ
 ன்கிற சருர்மியாகிய வலியையுடையதாயும் காமக்குரோதாதிகளாகிற வே
 டர்களாற்கொல்லப்படுகின்ற பிராணிகளின் கூட்டத்தையுடையதாயுமிருக்
 கின்ற சம்சாரமாகிறபெரிதானகாட்டில் மிகவு மோகத்தையடைந்ததனால்
 விவேகமில்லாமலும் விவேகமுண்டாவதற்குபாயமாகப்படாததினால் விதநம
 டைந்துமிருக்கின்ற இத்தச் சீவர்களைப்பார்த்து சாஸ்திரமாகிற சூரியோ
 தயத்தினால் அந்தச்சீவர்களுக்கு விவேகமுண்டாவதற்காக ஸ்ரீ பகவானு
 பிரமாவினுடைய உத்தரவினாலுந்தன்னுடைய எத்தந்தத்தினாலும் மிகவுந்
 தயவுள்ளவரான ஸ்ரீ வான்மீகர் இத்தச் சாஸ்திரத்தை எத்தநஞ் செய்தார்
 இப்படி எத்தநஞ்செய்த பெரிதான சாஸ்திரம் நிர்விக்கிதமாய் நிறைவேறி

விர்த்தியாகும் பொருட்டுச்சுருதி ஸ்மிருதி பெரிபவர்களுடைய நடத்தை இவைகளால் சித்தித்ததாயும் சகலவிக்கிநங்கனாயும் வேரோடுபோக்கும் படியானவல்லமையுடையதாயும் சச்சிதாதந்தமாயும் அத்விதமாயுமிருக்கின்ற பிரத்தியேகாத்மாவான பரப்பிரமத்தைவணங்குகிற மங்களத்திற்குள்ளே இச்சாஸ்திரத்துக்கு விதியப்பிரயோசனத்தைத்தடஸ்தலட்சண சொரூபலட்சணங்களாற்சுருக்கிக்காட்ட இச்சையுடையவராகி முன்னே எதினின்றும் நித்தப்பூதங்களுண்டாச்சுதுகளோ உண்டானபூதங்கள் யாதொன்றினால்பிழைத்திருக்கின்றதுகளோ யாதொன்றையடைந்து லயத்தையடைகின்றதுகளோ அதைப்பிரமமென்றறி) என்னுசொல்லுகிற சுருதியிற்சொல்லப்பட்ட தடஸ்த லட்சணத்தினால் சித்தித்திருக்கிற சத்தாயும் அத்துவிதமாயுமிருக்கின்றதற்பதார்த்தத்தைவணங்குகிறார் |

யதஸ்ஸர்வாணி பூதாநி பரதிபாந்திஸ்திதாநி
யத்றைவோபசமம்பாந்திதஸ்மைசத்தியாத்மநேநம: (க)

இதன்பொருள் - எதார்த்தமாயும் சத்தாயும் அத்துவிதமாயும் உபாதாகாரணமாயுமிருக்கிற எந்த ஆத்மவஸ்துவிலிருந்தும் ஆகாசமுதலியமகாபூதங்களும் அபகூதங்களாலுண்டாகின்ற தேகமுதலானகாரியங்களும் சிருஷ்டிகாலத்தில் எந்தப்பிரமத்தினுடையசக்தையினாலேயே இருப்பையடைந்து தோன்றுகின்றதுகளோ அப்படியே திகாலத்திலும் எதினுடைய சதையினாலேயே இருக்கின்றதுகளோ அப்படியே பிரளயகாலத்திலும் எந்தப்பிரமத்தின் சத்தாமாத்திரமாகவே சேஷித்து மறைப்பையடைகின்றதுகளோ தன்னிடத்திலாரோபிக்கப்பட்ட பதார்த்தங்களுக்கெல்லாம் தான்பாரமார்த்திகசொரூபமாயும் சகலபிராணிகளுக்கும் எதார்த்தமான ஆத்மசொரூபமாயுமிருக்கின்ற அப்பிரமத்தைநமஸ்காரஞ் செய்யாநின்றேன். விநாயகர்முதலிய தேவதைகளிருக்கப்பிரமத்தை வணங்குவானேனெனில் (பிரமத்தினிடத்திற் சகலதேவர்களுமொன்றுயிருக்கின்ற தாகச்சுருதியிருப்பதால்) பிரமத்தை நமஸ்கரிக்கில சகலதேவதைகளாயும் நமஸ்கரித்ததாகவாகின்றமையாலிவ்வாழ்த்து எவைக்குமேலானதாயும் சகலவிக்கினங்களும்போக்குவதாயும் மேலானபலவினத்தருவதாயுஞ்சித்தித்தது. இச்சுலோகத்தில் முதலாவது மூன்றாவதாயிருக்கின்ற விரண்டுபதங்களாலிவ்விரண்டுபதங்களையுடைய சுருதியினாலும் முதற்பதத்தை மாத்திரமுடையவிநாயகருத்திரத்தினாலுஞ்சொல்லப்பட்ட இலட்சணமேயுதுவென்று தோன்றுதலாலிவ்விலட்சணத்துக்கு அச்சுருதிருத்திரங்களோ மூலமாகையால்சா

ங்கியர்முதலியோர்களாற் சொல்லியிருக்கின்றமகத்தத்துவமுதலியகாரணத்தினாலும் யாஸ்கொன்கின்றரிஷியினுற்சொல்லியிருக்கின்ற அவாந்தரகாரணங்களினாலும் இவ்விலட்சணத்துக்கு + அதிவியாப்தியென்கின்ற தோஷமில்வல இச்சுலோகத்தில் எதில்தின்னாமிபபிபஞ்ச முண்டாயிற்றோவென்று சொன்னதினாலேயே உபாதானகாரணத்துவங்கிடைக்கின்றமையால் சிருஷ்டிமுதல்மூன்றையுஞ் சொன்னது மூன்றுலட்சணத்தையுங்காட்டும் பொருட்டென்னுசிலர்சொல்லுகின்றனர் நிமித்தகாரணத்துக்கும் பஞ்சமிகாரணப்படுகின்றமையால் நிமித்தகாரணமும் லயத்துக்காதாரமென்றுசொன்னதினால் உபாதானகாரணமும் சித்திக்கின்றது திதக்கேதுவென்றுசொன்னதினால் ஞானமுடையவர்கள்நானே இரட்சிக்கின்றவர்களாகக் கண்டிருப்பதினால் அக்காரணம் ஞானத்தையுடையதென்று கிடைக்கின்றமையாலிச்சகத்துக்கு வேறொருகர்த்தாவில்வலியென்றுசித்தித்தது ஆகையாலும் மூன்றினாலும் உபாதானகாரணமும்நிமித்தகாரணமும் ஒன்றென்றுசித்தித்தது அவ்வொன்றையேலட்சணமென்றுசொல்லுகின்றனர் வஸ்துசபாவத்தைபார்ச்சுப்போது (சத்தியமென்றும் ஞானமென்றும் அநந்தமென்றும் பிரமலட்சணத்தைத் தொடங்கிச்சொல்லுஞ் சுருதியிலுச்சந்மாத்திரமேமூன்ன மிருந்ததென்றுசொல்லுஞ் சுருதியிலுங்காண்பித்த) அத்துவிதமாயும் சந்மாத்திரமாயுமிருக்கின்றவஸ்துவைத்தெரியப்படுத்துகிறநிமித்தம் (இவ்வாத்மாவிலிருந்துமாகாசமுண்டாச்சுதென்றுசொல்லுஞ்சுருதியினாலும் அவ்வாத்மாதேசசைச்சிருஷ்டித்துதென்றுசொல்லுஞ்சுருதிமுதலானத்தினாலும்) தடஸ்தலட்சணஞ் சொல்லப்படுகின்றமையால் (இச்சகல்பிரபஞ்சமும்பிரமசொரூபம் அப்பிரமத்திற்குள்ளேயுண்டானது அதிற்றானேபிழைக்குது அதிற்றானேலயிக்குதென்றுமதைச்சாந்தனாயுபாசிக்கவேண்டுமென்றுஞ்சுருதியிற்காட்டப்பட்டமார்க்கத்தினால்) உற்பத்திமுதலான மூன்றுகாலத்திலுஞ் சத்திருக்கின்றமையால் காரியங்காரணத்தைவிட்டுப் பிரிந்திருக்கின்றதாய்த்தோற்றத்தினாலும் காரணத்தினுடைய இருப்பினாலேயேஇருப்பையடைந்திருக்கிறத்தினாலும் பிரமத்தினிடத்திலாரோபிக்கப்பட்டிருக்கின்ற காரியங்களெல்லாம்அவிதையினாலுண்டாயினபொய்மையாயுமிருக்கின்றனர். காரணமானதத்துவமேபிரமமென்கின்றவஸ்து அதுசத்தியமென்றும் அத்தியாரோப அபவாதங்களால்பிரபஞ்சமில்லாமலிருக்கின்றதேவிஷயமாகவும் அதுவேபிரயோசனமாகவுஞ்சித்திக்குதென்றுஞ்சொல்லும் பொருட்

+ அதிவியாப்தியாவது கொம்பையுடையது கோவென்றுலிதரத்துக்குமுண்டென்றுவருவதெனவறிக.

① கிருஷ்ண தீதிலயங்கள் மூன்றோடுகூட லட்சணத்தைச் சொன்னது. இம் மூன்றினுள் ஒவ்வொன்றை மாத்திரஞ் சொல்லி ந்காரியம் விவர்த்தமென்று சித்தியாது ஆகையாற்றான் சுருதியிலுற்பத்தியைச் சொல்லுகிற முதற்பதமும் லயத்தைச் சொல்லுகிறகடைப்பதமும் தோற்றமுந்தோற்றமையுமான ஆவிற்பரவதையுந் திரோபரவதையுஞ் சொல்லுகின்றது களேதவிர விகாரத்தைச் சொல்ல வில்லை யென்கிற அர்த்தத்தைக் காண்பித்தற்காகத் தோற்றுகின்றது களேன் னும்மறைபபையடைகின்றது களேன் னுஞ் சொல்லப்பட்டது விரத்தியும் விசேஷமாகப்பரிணமித்த லுமாவிற்பரவத்திலடங்கின அபட்சயந்திரோபரவத்திலடங்கின திதியும் மதிஷ்டானசத்தையையனுசரித்துத்தானேயிருக்கின்றமையால் அததியாரோபத்தைக்காட்டி லும் வேறுனவிகாரஞ்சித்திக்கிறதில்லை இப்படியே உற்பத்தியபிரகரணத்தில்விஸ்தாரமாகச்சுகிருஷ்ணியானது சொல்லப்படப்போகின்றது . (க)

(5)

ஞாதாக்ஞாதத் ததாக்கோயந தர்ஷீடாதரிசதத்ரிச்யபூ:
கர்த்தாஹேதுக்கிரியாயஸ்மாந் தஸ்மைரூபத்யாத்மநேதமம்:(உ)

(அ - கை) முன்கலோகத்திலாத்மாவிலிருந்துஞ் சகங்கள்தோற்றுநி
ன்றனவென்று சொன்னத்தினால்வாத்மாவுக்குச்சாமான்யமாகக்காண்பித்
திருக்கிறதிற்சொருபத்தைச் சர்வாநுபவசித்தமென்று துவம்பதார்த்தத்தினைத்
துவருபமான அபிபிரமத்தையேமீண்டும் நமஸ்கரிக்கிறார் (ஆத்மாவானவர் சி
வசொருபமாகிப் பிரபஞ்சத்தையடைந்து நாமருபங்களைப் பிரகாசம்பண்
னுநிறெனென்று சுருதியிருக்கின்றதினால்) பிம்பருபமாயும்கூடஸ்தசிதேகர
சமாயுமிருக்கிறதன்னிடத்தில்தாந்தானே பிரதிபிம்பித்து சமஷ்டியாகவும்கூட
யஷ்டியாகவுமிருக்கிற விஞ்ஞாநமயம் மனோமயமென்று மிரண்டு கோசருப
மான அநதக்கரண உபாதியையடைந்ததனால் காச்சினபிரும்புக்குண்டில் பிர
வேசித்திருக்கிற அக்கிநியைப்போல ஆரோபிக்கப்பட்ட சகத்தோடொன்றுகி
அதனதஞ்ஞாநத்தை நீக்கி அதைப்பிரகாசிப்பித்தலினால் ஞாதாவாகவானான்
அக்கிநிப்பொறிகள் போலிருக்கிற அதனது விருத்திகளைப்பிரகாசிப்பித்தலி
னால் ஞாதமாகவானான் அவ்விருத்திவிஷயருபமாகும்போது தானுமந்த ஞாந
மார்க்கத்தினால் அவ்விஷயத்தினுருவையடைந்தவன்போல ஞேயமாகவானான்
ன் (அ - கை) அபிபிரமத்தையுட்கத்தல் சொன்னதைப் பிரத்தியட்சமாகத் தெரிவி
க்கிறார் | அநதஞாதாதானே ஞாதேந்திரியங்களைக்கிரித்துத்திருஷ்டாவாகி
ருன் அநதஞாதேந்திரியங்களின்சம் மதத்தினை ஒண்டான விர்த்திகளைக்கி
ரித்ததுததரிசநமாகிருன் அததரிசநத்துக்குப்பலமாக விஷயங்களைவியாபி
த்து அவ்விஷயருபமாயிருக்கையை யநுபரித்ததனால் தானுத்திரிசியம்போ

வேயாகிருன் அப்படியந்தத் திருஷ்டாதானே கர்மேந்திரியங்ஙவளும் பி
ராணவளும் சரீரத்தையுங்கிரகித் துக்கருத்தாவாகவாளுன் பலத்தையநு
பவிக்கிறவனாகிக்கிரியையுண்டாவதற்கு நிமித்தமாயிருக்கையினால் எதுவாக
வாளுன் கிரியையினது நிறைவி லுங்குறைவிலும் நானே நிறைந்தவனென்
னுங் குறைந்தவனென்றும் அதிலபிமாநிபபதால் கிரியையாகவாளுன் (இவ்
வாத மாவானவர் பார்க்கிறவன் கேட்கிறவன் நினைக்கிறவன் செய்கிறவன்
அறிகிறவன் விஞ்ஞானசொருபன்புருடனென்றும் சீவிக்கின்றதனால் பிரா
ணனென்னுபேர்பெறுகிருன் சொல் லுதலினால் வாக்கிற்கிருன்பார்த்தலினால்
கண்ணுகிருனென்றிவைமுதலியசுருதியிருக்கின்றன) இப்படிச்சகலவிவகார
ங்களிலும் பிரத்தியேகாத்மாத்தன் வளரும் வேறென் றையுந் தோற்றுவித்த
லினால்சித் துருபமாகச்சர்வாநுபவசித்தமாயிருந்தாலும் விசித்தரவுபாதிகள்
ன் செர்க்கையா ளுண்டான அதிகமோகத்தினால்சித்தரபபடத்திலிருக்கிற பிரகா
சம்பெருப்பு கவிராபபோலப் பிரித்த நுபவிக்கப்படுகிறதில்லை யாகையால்பிரி
த்தனுபவிக்கும் பொருட்டுயாதொன்றினாலென்று நிமித்தகாரணத்தைச்
சொன்னார் கருத்தாமுதலியவைகளின் தோற்றமானது சித்தனுடையசுருதி
தாந்த்தைநிமித்தமாகவுடையதேதவிர அதன்சுபாவமல்ல அப்படியாகில்இ
லட்சணத்துக்குக்குற்றமவருவதினாலும் மேலும் திருக்குக்குத்திரிய சுபாவங்
கூடாததினாலுமென்னுதாற்பரியம் ஆகையால்ஞாதாமுதலானவைக்குச்சாட்
சியாகவும் ஏதார்த்தத்தின்னானமாத்நிரமாசவுஞ் செஷ்த்திருக்கிற அப்பிரத்தி
யேகாத்மாவை நமஸ்காரஞ்செய்யாநின்றேன்.

(உ)

(2)

ஸ்புரத்திசேகராயஸ்மாதாநததஸ்யாப்டரோவதௌ
சர்வேஷாஞ்சிவநததஸ்மைபிரீம்மாநததாஃமநேநமஃ (௩)

(அ - கை) சத்ருபமானதற்பதார்த்தத்தையும் சித்ருபமான துவம்பதார்த்தத்தையும் பரிசோதித்துத்தட்ஸ்தலட்சணத்தினது முடிவுக்கிருப்பிடமாயும் (ஆதந்தத்தைப்பிரமமென்றறியவேண்டு) மென்றுசுருதியிற்காட்டப்பட்ட நிரத்சயாதந்தருபமாயும் முக்கியமான புருஷார்த்தமாயு மிருக்கின்ற அகண்டவாக்கியார்த்தமான பரமாத்மாவைநமஸ்கரிக்கின்றார்.

(இ - ள்) அவித்தையின்மறைப்பினாலும் காமாதிகளின் விகாரங்களாலுங் கெடுக்கப்படாமலிருக்கிற நிரதிசயாதந்தசமுத்திரமான பிரததியே காத்மாவிலிருந்தும் பிரமாமுதலிய தேவர்களிடத்திலும் மனுவியாள்முதல் ஸ்தம்பப்பூச்சியிருகியபிராணிகளிடத்திலும் அநேகவிதமான உயர்வுதாழ்வா

முதற்சருக்கம்.

இச்சருக்கத்தில் சாஸ்த்திரசம்பிரதாயசுத்திக்காகத்தேவர்கள் ரிஷிகளுடையகேள்வியும் உத்தரமுமானசம்வாதமுஞ்சொல்லப்போகிறசாஸ்திரசித்திக்கனுகூலமாக இராமருக் கஞ்ஞானம் வந்தநிமித்தமுஞ் சொல்லப்படுகின்றன.

(அ - கை) இக்கடவுள் வாழ்த்தில் இச்சாஸ்திரத்துக்கு விஷயப்பிரயோசனத்தையெளிதாகத்தெரிவித்து மேலிதற்குச்சாதனங்கள் யுத்திகள் முதலியவைகளோடும் விரிவாகத்தெரியப்படுத்தவேண்டுமென்று ஆரம்பிக்கின்ற ஸ்ரீவான்மீகர் கேட்பவர்களுக்கிச்சாஸ்திரத்தில் விசுவாசத்திடப்படுவதற்காக பிரமவித்துகளுக் கெல்லாம் சிக்ஷிட்டாளான வெகுமகரிஷிகளோடு கூடியிருக்கின்ற பிரமாமுதற்சம்பிரதாயமாகவருகின்ற சீவன்முத்தியைப் பலமாகவுடையதாயிருக்கின்ற வேதத்திற்சொல்லப்பட்ட பிரமவித்தைகளை இச்சாஸ்திரமிகவும் பிரகாசஞ்செய்கின்றதைக்காட்டுதற்காரம்பிக்கிறார் | சுதிஷ்ணொன்னு நாமத்தையுடைய ஓர்பிராமணன் தன்மனதிலுண்டான சந்தேகத்தினால் அகஸ்தியமகாரிஷியினதாச்சிரமத்தையடைந்து அன்புடன் அகஸ்தியமகாரிஷியைப்பார்த்து தருமத்தையும் ஆத்மதத்வத்தையும் நிந்தவராயும் சகலசாஸ்திரங்களிலுமதிகமான நிச்சயமுடையவராயும் + பகவானாயுமிருக்கின்றருவோமோட்சத்துக்குக்கர்மங் + காரணமா ஞானஞ் + சாதனமா அல்லதிரண்டுஞ்சேர்ந்துகாரணமா இம்முன்னுக்குள் ஏதார்த்தமான ஒன்றைச்சொல்லவேண்டுமென்றுகேழ்க்க [இவ்விடத்தில்மோட்சமாவது பரமபுருஷார்த்தரூபமென்று பிரசித்தமாயிருக்கையினால் நிததியமாகிய நிரதிசயானந்தரூபமாகச் சொல்லவேண்டும் அதுசொற்சந்தான் (ஏந்தச்சுகம் துக்கத்தோடுகூட விவலியோ மேலுந் துக்கமுண்டாகப்போகிறதில்லையோ ஆசையினுற்சம்பாதிக்கப்பட்டு மிருக்கின்றதோ

+ பகவானென்பது ஈஸ்வரத்தன்மை விரியப் கீர்த்தி சம்பத்து ஞானம் வைராக்கியம் ஏனவானுணங்கவளியும் பூரணமாகவுடைவவளியும் சதத்துறபத்தி நாசம் சீவர்கள்வருகிறவழி போகிறவழி வித்தை அவித்தை என்னவாவையுமுணர்ந்தவனையுஞ்சொல்லலாம்.

+ காரணமாவது உண்டாக்குகின்றது

+ சாதனமாவது சகாயஞ்செய்தல் அதாவது ஆத்மாவைத்தோற்றுவித்தல்.

கிய அந்தந்தவிஷயங்களிந்திரியங்களுடையசம்பந்தத்தினாலுண்டாகிய அந்தக்கரணவிருத்திஞாதத்தின் தேளிவினது தாரதனமியத்தினாலும் ஆவரணத்தினாலுண்டானகெடுதலின்தாரதனமியத்தினாலும் குளம் கண்ணாடி ரத்தின முதலானவைகளில் மலையினுடையபிரதிபிம்பங்கள் தோற்றுதல்போல வுபாதியினாலுண்டானபேதத்தினது தாரதனமியத்தினாலுமறியப்படுகின்றமைபால்சமுத்திரத்திவலிகள்போல ஆனந்தத்திவலிகளானவை தோற்றுவின்றதுகள் அதைச்சர்வ பிராணிகளாலும் பிராந்தியினால் ஆத்மாவல்லாததாகவும் ஆத்மாவினதுசிறிது அம்சமாகவும் அளவு பேதம் விசித்திரம் துக்கம் நாசம் முதலியவைகளால் அந்தத்திவலிகளனுபவிக்கப்படுகின்றன ஏதார்த்தத்திலேயோ அப்படியன்று பின்வரையோவெனில் அப்பிரமமே உபாதியினாலுண்டானபேதத்தைத்தள்ளிவேறென்றுநிஷ்கரிககப்பட்டுபிரமாமுதல் தம்பப்பூச்சிவனாயிச்சகலத்துக்குஞ்சாரமாயிருக்கின்ற ஆத்மதத்வமாயிருக்கின்றது (இதற்குச்சருதிகள் பிராணனாலும் அபானனாலும் மனுஷியன்சீவிக்கவிலலி இவவிரண்டும் ஏதையாசரித்திருக்கின்றதுகளோ அதனாற்சீவிக்கிறான் இவ்வாநந்தத்தின்திவலியைப்பற்றியே அன்னியமான பிராணிகளெல்லாஞ்சீவிக்கின்றதுகள் ஆநந்தரூபமானசிதாகாசமில்லாவிடில்ஏவனசீவித்திருப்பன் ஏவனபிராணவிரைபடைவன்) ஆகையால் ஆத்மாவுக்கும் ஆநந்தத்துக்கும் பேதபுத்தியுண்டாவதற்குக் காரணமொன்றுமில்லாமையாலும் சொரூபமும் லட்சணமும் ஒன்றுனமையாலு மவ்வாத்மாதானே (யாதொருபிரமத்தினின்றும் ஆநந்தத்தையள விடமாட்டாமல்வேதவாக்குகள்மதத்தோடுகூடத்திரும்பிவிட்டதுகளோ பிரமத்தினுடைய ஆநந்தத்தையறிந்தபுருடன் ஒன்றுக்கும் பயப்படுகிறதில்லி யென்று) சுருதியிலபிரசித்தமாயும் அளவிடப்படாமலுமிருக்கின்ற பிரமாதந்தமாகவும் ஆத்மாவாகவுமிருக்கின்றதினாலும் (அவனாத்தவிர ஆத்மாவென்றுவேறொருநதரில்லி இவ்வினக்காட்டிலும் திருஷ்டாவேறில்லி இவ்வினக்காட்டிலும் அறிகிறவன்வேறில்லி) என்கிறதுமுதலானத்தைச் சொல்லுஞ்சுருதிப்பிரமாண மிருக்கின்றதனாலும் பரமபுருஷார்த்தரூபமான அந்தப்பரப்பிரமத்தைநமஸ்காரஞ்செய்யாநின்றேன்.

(ஈ)

கடவுள் வாழ்த்து முற்றிற்று.



அந்தச்சகமே சொற்கபதத்துக்கருத்தமென்று) சுருதியிருக்கின்றமையால்
 லும் (சகலர்க்கியங்களுக்கும் அந்தச்சொற்கத்தையே பலமாகச்சொல்லியி
 ருக்கின்ற) சைமுதிருத்திரத்தினாலும் அந்தச்சகம் முன்சொன்னபடிசித்தி
 க்கின்றது இந்தச்சகம் உண்டானதாதலால் நாசமுண்டோவென்று அது
 மித்தல்கூடாது அதேனெனில் சுருதிசித்தமான அருத்தத்திற்கு அனுமா
 னம்பிரமாணமாகமாட்டாது அந்தச்சகமுண்டாகவில்லையென்று சொன்
 னால் அதற்கு எக்கியமுதலான சாதனத்தை உபதேசித்தது வீணாகப்போ
 ய்விடுமென்று கர்மமீமாம்சகர்மதப்படி மோட்சத்துக்குகாரணம்கர்மமென்
 பதுமுதற்பட்சம் (கர்மத்தினாலும் புத்திரனாலும் மோட்சமடையக் கூடா
 தென்றும் எக்கியருபமானதெப்பங்கநிடமானதல்லவென்று) இவைமு
 தலியவற்றைச்சொல் லுகின்றசுருதிகளால் கர்மபலமணித்தியமென்று சொல்
 லுகின்ற மையாலும் (அந்தப்பிரமாத்மாவையறிந்து காலாரிணத்தாண்டு
 ருனென்னும் முத்திக்குஞானத்தைத்தவிர வேறேமார்க்க மில்லையென்று
 ம்) இவைமுதலியவற்றைச்சொல்லுஞ்சுருதியினாலும் முத்திக்குஞானத்தை
 த்தவிர வேறே சாதனங்கவிர தள்ளியிருக்கின்றமையால் சாஸ்திரப்பிர
 மாணத்தினாலுண்டாயிருக்கிற ஞானத்துக்கு ஆத்மசொருபத்தைப்பிரகாச
 ப்படுத்துவதத்தவிர வேறொருபலம்பிரசித்தமில்லையென்று சொல்லுகி
 ன்ற வேதாந்திகளுடையமதப்படி இரண்டாம்பட்சம் ஈசாவால்யோபனி
 டதத்தில் (புருஷனாவன் இவ்விடத்திற்கர்மங்கவிரப்பண்ணிக்கொண்டே
 னு அவருள் சீவனத்தையிச்சிக்கவேண்டுமென்று) உயிருள்ளமட்டுங்கர்ம
 த்தையனுவிடக்கச் சொல்லியிருக்கின்றமையாலும் (ஆத்மாவையறியாதபுரு
 ஷர்கள் சூரியனிலலாததென் னுபிரசித்தமாயும் கண் விரண்குருடாக் தும்படி
 யான இருட்டி னாறகுழப்பட்டுமிருக்கின் றவுலகங்களாகிய அநதநதமசைய
 டைகிருர்களென்) நிவைமுதலியசுருதியினாலும் பிரமவித்தாகாதவரின் நிந்
 தித்துபிரமவிதையைத்தோத்திரஞ்செய்கின் றமையாலும் அவ்விரண்டுக்கு
 ள் ஒவ்வொன்றுமோட்சசாதனமென்பதைக்கருதி (அவித்தையென்றுபேர்
 பெற்றகருமத்தையே உபாசிக்கின்றவர்களும் வித்தையென்று பேர்பெற்ற
 பிரமவித்தையிலேயேபரிசயம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கின்றவர்களும் அநத
 அநதநதமசையே யடைகிருர்களென்று நிநதித்து வித்தையவித்தை யிர
 ண்டையுமறிகின்றவனே அவித்தையினாறகாலவிரித்தாண்டி வித்தையின
 ல்மோக்ஷத்தையடைகிருனென்று) சேர்ந்திருக்கின்ற விவ்விரண்டுமே மிக
 வுநதுக்க நிவிர்த்தையமுன்னிடங்கொண்டு நிரத்சயானநதத்தை யடைவ
 தாகியமோட்சத்திற்கேதுவென்று சொல்லியிருக்கின்றமையால்வாசஸ்தேயி

கர்மநப்படிமுன்னுபபட்சம். இப்படிமுன்னுபபட்சத்தோடுகூடின சமு
 சயங்காட்டப்பட்டுது அம்முன்னுபபட்சம் நிச்சயத்துக்குக் காரணமான ஒ
 ன்றையெனக்குச் சொல்லுமென்பதுகருத்து] அகஸ்தியர்சொல்லுகிறார்.

(அ - கை) சொற்கசகத்தைச்சொல்லுகின்றசுருதி அனேகஞ்சுருதிக்குவி
 ரோதமாயிருக்கின்றமையால் இந்தச்சகத்திலும்இந்தச்சகம் அதிகமானிரு
 க்கிறதென்று அப்படிக்கொத்தநித்தியசகத்தைச்சொல் லுகின்றதேதவிர
 எதார்த்தமானநித்தியசகத்தைச்சொல்லாதமையால் அம்முன்னுள் முதற்
 பட்சங்கூடாதென் னும் கர்மங்கள் சித்தசுத்தியை முன்னிடங்கொண்டுஞா
 னத்துக்குச் சாதகமானாலும் சுருதியினுடைய தார்ப்பரியத்துக்கு விரோத
 மில்லாததினால் இரண்டாவது முன்னுபபட்சங்கள் ஒன்றுயிருக்குதெ
 ன்றெண்ணிக்கொண்டிருக்கின்ற அகஸ்தியர்சொல்லுகிறார் | ஆகாசத்திப்ப
 ட்சிகட்கிரண்டு சிறகுகளாலேயே சஞ்சாரமுண்டாகின்றது ஒவ்வொன்றி
 னுள்மாத்திரமுண்டாகிறதில்லா அதுபோல (அந்தவ்வினுவினுடையப
 ரமபதமென்று) சுருதியிப்பிரசித்தமாகவிருக்கின்ற சமுசாரமாக்கத்தினு
 டையமுடிவான கைவல்லிய மானது அதிகாரிகட்கு ஆத்மஞானம் கர்மம்
 இவ்விரண்டினாலுமுண்டாகின்றது ஒவ்வொன்றினுள்மாத்திர முண்டாகி
 றதில்லா அப்படியாகிலும் [கர்மங்கள் ஞானத்துக்குமுன்னேயேயிருக்க
 வேண்டும் அதேனெனில் பிரவிர்த்தியும் நிவிர்த்தியும் ஒருகாலத்திற்கு
 டாததினாலும் விரோதமுள்ள அதிகாரிகளையுடத்தானமையாலும் தா
 னே சித்தித்தது ஆகையாலிரண்டும்வேண்டுமென்பதற்குச்சிறகு தவிராதத
 மேதவிர வெவ்வேறானகாலத்துக்கு அவைதிவிராததமல்ல பின்யாவையெ
 னில்கண்ணுடியில் பிரதிபிம்பமுண்டாவதற்கு துடைத்தல் பார்த்தலிரண்
 டும் அவசியம்வேண்டியதுபோல கர்மத்தினாலுண்டான சித்தசுத்தியும் சாஸ்
 திரப்பிரமாணத்தினாலுண்டாயிருக்கின்ற அகண்டாகாரவிர்த்திக்ஞானமும்
 அவித்தையாநிவிர்த்திக்கு அவசியம்வேண்டியதுகள் அதேனெனில்சித்தசு
 த்தியில்லாதவர்களால் அனேகந்தமயவேதாந்தங்கவிரக் கேட்டபோதிலும்
 ஆத்மஞானருபமானபலமுண்டாகிறதில்லையென்பதுகருத்து] (அ - கை)
 முன்சொன்னதையே தடப்படமேலுஞ்சொல்லுகிறார் | கர்மத்தினால் மா
 த்திரமுன்னுபபட்சத்தினுள்மாத்திரமும்மோட்சமுண்டாகிறதில்லா பின் விரையோ
 வெனில் அவ்விரண்டினாலுமேஉண்டாகின்றது [இரண்டுமேசாதனமென்
 னுபிரமவித்துக்கள் சொல்லுகிறார்களாகையால் வித்துவாண்களுடைய அனு
 பவத்தினாற்சித்தித்திருக்கின்றவிநத அருத்தத்திற்குச்சாதகப்பட்டவேண்டிய

தில்வலி வித்தைதையையும் அவித்தைதையையுமறியவேண்டுமென்று சொன்னசுரு
த்யோவென்றால் சகுணப்பிரமோபாசவணக்குக் கர்மம் வேண்டுவதாகச்சொ
ல்லியதேதவிர நிர்க்குணப்பிரமோபாசனப் பிரமவித்தைக்குக் கர்மத்தைவே
ண்டு வதாகச்சொல்லவில்வலி அதேனெனில முன் சொன்ன ஈசாவாசியோப
நிடதத்தில் அந்தப்பிரமவித்தைக்குக் கர்மஞ்சாதகமாகத் துவக்கப்படுமேயாகி
ல் ! கிரகஸ்தன் ள் றிந் துவிட்டபதார்த்தத்தினால் சீவனம்பண்ணு ஓருவனுடை
யதனத்தையுமாசைப்படாதே ள் ன் னு சொல்லப்பட்ட சந்தியாசவிதிக்குவி
ரோதம்வருமென்று பாஷியத்தில்விஸ்தாரமாகச்சொல்லியிருக்கின்றது ஆ
கையாலொருவி ரோதமு மில்வலி பிந்தவுபநிடதத்திற் சொன்ன அருத்தத்
தைமேலெழுந்தவாரியாகக்கிரித்தது ஞானமுங்கர்மமுஞ்சேர்ந்து சாதன
மென்கிறபட்சமே யித்தக்கிரமத்திற்குமுக்கியதார்ப்பரியமென்றுபிரமிக்க
வேண்டாம் ஞானமாகிறகண் ணில்லாதவர்கட்குக்கர்மமும்பிள்விராமுதலான
தும்வேண்டும்அதேனெனின(ஈவனுக்குப்பட்டுவஸ்திரமில்வலியோ அவன்கம்
பரியைவிடுகிறானுவென்கிற)வசனமுதலானத்தினாலும்நிர்வாணப்பிரகரண
த்திற் சிகித்துவசன்கதையில்கேவலம் ஞானத்தினாலேயேமோட்சமென்றுநி
ச்சயிக்கப்பட்டிருக்கின்றமையாலும் முன்னுக்கும்பின்னுக்கும்விரோதம்வ
ருமென்பதுகருத்து]இவ்வருத்தத்தெரிவதற்காகமுன்னாலநடந்த ஓர் இதி
யாசத்தைச்சொல்லுகிறேன்கேளும் காருண்ணியொன்கிற ஓர்பிராமணன்
சகலவேதவேதாங்கங்கவிராயுங் குருவினிடத்திலபியாசித்தபின்பு சந்தே
கத்தினால் ஓருகர்மத்தையுஞ்செய்யாமல் மொதமாகவிருந்தார் அவர்பிதர்
வாகிய அக்கினிவேசியர் அவரைப்பார்த்து வாராய்புத்திரா ள் ன் னத்தின
லுன்னுடையகர்மத்தைப்பரிபாலனம்பண்ணவில்வலி கர்மங்கவாச்செய்யா
மலிருக்கிறநீ ள்ப்படிமோட்சமுதலான சித்தியையடையப்போகிறாய் அக்க
ர்மங்கவா விட்டதற் கென்னகாரணமதைச் சொல்லத்தக்கதென்று கேட்க
காருண்ணியர்சொல்லுகிறார் (சீவனிருக்கிறவரைக்கும் அக்கினிஹோத்திரத்
தைச்செய்யவே ன் றுமென்று நித்தியமுஞ்சந்தியாவந்தனத்தைச் செய்ய
வேண்டுமென்று) சுருதியினால்புருதியினாலுமிந்தப்பிரவிர்த்திருபமாயிரு
க்கிறதருமமானதுவிதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது (தனத்தினாலும் புத்திரனாலு
ம் கர்மத்தினாலும் மோட்சமு ன் டாகிறதில்வலி பிள்வியோவெனில்முக்கி
யாளானசன்னியாசிகள் கர்மத்தைவிடுகிறத்தினாலேயேதுக்கமில்லாமையை
யும் மோட்சத்தையுமடைகிறார்களென்று) நிவிர்த்திருபதருமமானதுவிதி
க்கப்பட்டிருக்கின்றது ஆகையாலிப்படிவிரோதப்பட்டிருக்கிற இரண்டுசு
ருதிகளுக் குள் ள் ன் னாலெது அனுஷ்டிக்கத்தக்கதென்று சந்தேகத்தைய

டைத்துகர்மஞ்செய்யாமலிருக்கிறேனென்று மொதமாகவிருந்தார் அவ
ரைப்பார்த்துபுத்திராசகலசந்தேகத்துக்குமுலமான அஞ்ஞானத்தையே
ரோடுபோக்குகின்றமையால்முக்கியமான மகாராமாயணமென்கிற ஓருயி
தியாசத்தைச்சொல்லுகிறேன் அதனதுசகல அருத்தத்தையுமனதில்நிச்ச
யஞ்செய்து அதன்பின்புண்ணிச்சைப்படிசெய் [இந்தயிதியாசமுக்கியமென்
பது ஆதித்தியபுராணத்தில் பதவிராத்தாமத்தியாயத்தில் பிரசித்தமாயிருக்
கின்றது-சிவன் சொல்லுகிறார். வாராய்சண்முகா ஞானம் ஆத்மாவினுடை
யதருமமுமல்லகுணமுமல்லஞானசொருபமாகவேயிருக்கிறதான் ஆத்மாவா
யும் நித்தியனாயும் ள் ள் லாத் தலும்வியாபித்திருக்கிறவனாயும் மங்களசொருப
னாயும் எனனாயும் சகலபிராணிகட்கும் அத்தராத்மாவாயு மிருக்கின்றதனால்
முக்கியமான ஈஸ்வரனாயிருக்கிறேன் ள் ன் னிடத்தில் பதார்த்தங்களுள்ள
ங்கற்பிதமாயிருக்கின்றன விஞ்ஞானசொருபமாயிருக்கிற இப்பிரபஞ்சத்தை
புத்தியிலலாதவர்கள் சகமென்றுபார்க்கிறார்கள் ஞானிகளிச்சகத்தலதயொ
ன்றான ஆத்மசொருபமென்று பார்க்கிறார்கள் ஓருவராலுமறியக்கூடாத
விவவருத்தமானது வஃஸீடராலிராமனுக்கு முன்சொல்லப்பட்டுதென்று
சண்முகரைக்குநித்தியப்பரமசிவனால்விதையின் சொருபத்தையும் பிரமத
த்துவத்தையும் விஸ்தாரமாக வுபதேசித்துத் தான்சொன்ன வாக்கியத்தில்
விசுவாசநீட்டப்படுவதற்காக மிகவும்விசுவசிக்கத்தக்கதாயும்பிரசித்தமாயும்
பிரமவித்தைகட்கெல்லாஞ்சொல்லிடமாயுமிருக்கிற இத்தமஹாராமாயணத்
தைச்சம்மதியாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது]ஆகையாலதைச்சொல்லுகி
றேன்கேளும் தேவரம்பையர்கள் கூட்டத்திலுயர்ந்தவளாயும்முழுச்சுரு
க்குள்ளுணங்களுள்ளவளாயும் சுருதியென்னும் பெயருடையவ
ளாயுமிருக்கின்றவொரு தேவரம்பையானவள் இமோர்ப்பர்வதசிகரத்திலி
ருக்கும்போது ஆகாசத்திற்போகிற இதரதூதவர்க்கண்டுவாரிந்தேவதூ
தரோ நீரொங்கேயிருந்துவருகிறீர் இப்போதெவ்விடத்துப்போகப்போகிறீர்
வையெல்லாந்தையயினுற்சொல்லவேண்டுமென்று கேட்க[இத்தநியானவ
ன்மகாப்பிரளயத்திலெங்கேயிருந்தாய் ள் ள்கேயிருந்துவந்தபிரபஞ்சத்தை
யடைந்தாய் இப்பிரபஞ்சத்திலிருந்து விடுபட்டெங்கேபோகப்போகிறாயெ
ன்று) சுருதியிற்சொல்லியிருக்கின்ற கேள்விக்குச்சரியாகவிருக்கின்றமை
யால் [இவ்விடத்திலுபாதியினுண்டாயிருக்கின்ற சீவபாவத்தையடைந்
து ள் ள்கேயிருந்துவருகிறாய் உபாதியைவிட்டபின்பு எந்தச்சொருபத்
தில் நீபோகப்போகிறாயென்றுசகலத்துக்கும் அத்விடமானபிரமதத்து
வத்தை விஷயமாகவுடைய கேள்வியானது இச்சுலோகத்துக்குவேண்டிய

தாத்தோற்றுகின்றது அஃதேதினுவெனில் எல்லாத்தையினுற் சொல்ல
வேண்டுமெனச்சொன்னதினுவென்பதுகருத்து] தேவதூதர் சொல்லுகிற
ர் ஆசையில்லாதவராயும் தருமசொருபராயுமிருக்கிற அரிஷ்டநேமியென்
னும் இராஜரிஷியானவர் இராச்சியத்தைப்புத்திரனுக்கீயிந்து கந்தமாதந
பர்வதத்திற்சென்று தபசுசெய்தார் அம்மலையிலவ்வரசனுக்கவசியமாகவே
ண்டியகாரியத்தைச்செய்துவிட்டு இப்போதங்கிருந்துவருகிறநான் அதை
யித்திரனுக்குத்தெரிவிப்பதற்காகச் சொல்லுகின்றேனென்றுசொல்ல அங்
கேதடத்தகாரியத்தைச் சொல்லவேண்டுமென்றுசொல்கேட்க தேவதூதர்
சொல்லுகிறார் அவ்வரசனம்மலையில் ஒருவராலுஞ்செய்தற்கரியதவத்தை
ச்செய்யும்போதித்திரனாவர் அநேகந்தேவரம்பையர் கந்தர்வ எட்ச சித்த
கின்னராதினோடும் தாளம் மத்தளம் புல்லாங்குழல் முதலியநாதாவித
வாத்தியங்கவளக்கிரிந்துகொண்டிருக்கிறசேவனகளோடும் கூடியவிமா
னத்தைதடத்திக்கொண்டக் கந்தமாதபர்வதத்திற் சென்று அரிஷ்டநேமி
யென்னுமரசவரை விமானத்திலேற்றிக்கொண்டு சொற்கபோகத்தின்பொரு
ட்டமராவதியென்னும் நமதுபட்டணத்திற் கழைத்துவாவென்றுசொல்ல
அப்படியேயவ்வரசனதாச்சிரமத்தையடைந்து இத்திரன் சொன்னசெய்தி
யையெல்லாமவ்வரசனுக்குச்சொன்னேன் அவ்வரசனதைக்கேட்டுச்சந்தேச
தையடைந்துவாரிர் தேவதூதரோ சொற்கத்திலிருக்கிற குணங்கவளையுத
தோஷங்கவளையுஞ் சொல்லுமதினுடைய எற்றக்குறைச்சலையறிந்து என்
க்கெப்படியிச்சையோ அப்படிசெய்கிறேனென்றுசொல்ல தேவதூதர் சொ
ல்லுகிறார் சொற்கத்திலுத்தம புண்ணியத்தினு லுத்தமசுகமும் மத்திமபுண்
ணியத்தினுல மத்திமசுகமும் அதமபுண்ணியத்தினுல அதமசுகமும்புவிக்க
ப்படும் அன்னியானுடைய உயர்வைச்சகியாமையும் சரியானவர்களிடத்தி
லும் உயர்ந்தவர்களிடத்திலும்விரோதமும் தாழ்ந்தவர்களிடத்திற்சந்தோ
ஷமும் உடையதாய் மேலும் புண்ணியம்போகிறவரைக்கும் இருக்கும் [ஆ
கையாலதன லுண்டாயிருக்கிற துக்கஞ்சுக்கிக்கத்தல்லவென்பதுகருத்து]
புண்ணிபதிகமும்போதிவவுலகில் மனுஷியாளாகச்செனிக்கிறார்கள் சொற்
கத்திலிவை முதலிய குணங்களுந் தோஷங்களு மிருக்கின்றனவென அதைக்
கேட்டுந் தேவதூதரோ இப்படிக்கொத்த அப்படியோசனமான சொர்க்கத்
தை நானிச்சிக்கவிலலை மிகவுமுக்கிரமான தவத்தைச்செய்து சர்ப்பமான
து முகிர்ந்ததோலி விடுகிறதுபேரல் அசுத்தமானசரீரத்தை நான்விடப்
போகிறேன் [தவத்தினுற்பாவங்கள் சேஷமில்லாமல் நசிப்பதினாலும் சுகிரத
பலத்திலாசையில்லாமலிருக்கும்போது அச்சகிர்தங்கள் சந்தமத்தையுண்டா

க்கமாட்டாததையினாலும் வைராக்கியமுள்ள எனக்குத்தேகம்போனத்தி
னாலேயேமோட்சமுண்டாகுதென்பதரசனதுகருத்து] தேவதூதரோ உமக்
கு நமஸ்காரம் நீரிவ்விமானத்தைக்கொண்டுபோமென்றுசொல்ல இச்செய்தி
யை இத்திரனதுசபையிற்சொன்னபின்பு அச்சபையிலுள்ள பெரியோர்க
ளெல்லாமாச்சரியமடைதற்கேதுவானேன் பின் பித்திரனானவனென்வென்ப
பார்த்து அவ்வரசவரை வான்மிகியினதாச்சிரமத்திற் கழைத்துக்கொண்டு
போய் வைராக்கியமுடையவரசனுக்கு ஆத்மஞானமுண்டாகும் பொருட்டு
ஆத்மதத்துவத்தையறிந்திருக்கிற வான்மிகருக்கு நான்சொல்லுகிறசெய்தி
யைச்சொல்வாய்மகரிஷ்யே வணக்கமும் வைராக்கியமும் சொர்க்கத்தையிச்
சியாமலுமிருக்கிற இவ்வரசனுக்கு ஆத்மதத்துவத்தைத்தெரியப்படுத்தினால்
சமுசாரதுக்கத்தினுற்பீடிக்கப்படாமல் கிரமமாகமோட்சத்தையடைவனெ
ன்றித்திரனுற்சொல்லப்பட்டு அவ்வரசனது சமீபத்திலேவப்பட்டநான் அப்
பர்வதத்திற்சென்று வான்மிகரிடத்திற் கொண்டுபோய்விட்டு இத்திரனது
உத்திரவைச்சொன்னேன் அவ்வரசனும்மோட்சசாதனத்தனக்கு வேண்டு
மென்று வான்மிகரிடத்திற் சொன்னான் தவ்வான்மிகர் மிகவுமன்புடனே
தேசம் புத்திரன் பொக்கிஷம் தபசுசுகம்முநன்றாகலிருக்கின்றதாவென்கி
றேள்வியோகூடியனவார்த்தையினுற் சுகமாயிருக்கிறீராவென்று கேட்
டார் அரசன்சொல்லுகிறுன்கர்மகாண்டரகசியங்ஙவளையும் பிரமதத்துவத்
தையுமறிந்தவராயும் உலகமரியாதையை யறிந்தவர்களுக்கு ருத்தமராயும்
பகவானாயுமிருக்கின்ற குருவே உமதுதரிசனத்தினாலும் தயவோகூடி
னகுளிந்தபார்வையினாலும் நான்கிருதார்த்தனாகிவிட்டேன் உம்மையோ
ர்காரிங்கேட்பதற்கிச்சிக்கின்றேன் அதைவிக்கினமின்றிச் சொல்லவேண்
டும் சமுசாரபந்தத்தால் வந்திருக்கிறதுக்கங்களால் அடிக்கடியுண்டாகிற
நாசருபமாயிருக்கிற உபத்திரவத்தின்நின்று நானெந்தவிதமாகநீங்குவே
னதைச்சொல்லவேண்டும் [இவ்விடத்திற்சேட்பதற் கிச்சிக்கின்றேனென்
றது முன் தூதன் சொன்னவசனத்தினுந் தான் வான்மிக ரறிந்திருந்தா
லும் (தன்வணக்கேளாமலிருக்கும்போது ஒருவருக்கும் ஒன்றையுஞ்சொ
ல்லவேண்டாமென்று)சுருதியிருக்கின்றமையால் பராமுகமாயிருப்பொன்
றெண்ணி தூதன்சொன்னபோது லுந்தானுங்கேட்டானென்னும் விக்கின
மின்றிச் சொல்லவேண்டுமென்றது (நற்கருமங்கள் வெகுவிக்கினங்கவளையு
டையனவென்று) உலகவாக்கியத்தால் வந்திருக்கின்றவிக்கினம் அந்தநற்
கருமத்திலுண்டாகுமென்கிற சந்தேகத்தை நீக்குதற்காகவும் (மனுஷியா

ளாத்மஞானமடைவது தேவர்கட்கிடமிடமில்லவென்று) சுருதியிருக்கின்ற
மையால் தேவர்கள்விரோதஞ்செய்தாலன்றோவிக்கின்றமுண்டாகலாம் தே
வேந்திரனது உத்தரவினுலேயே நான்செட்கின்றமையால் அவ்விக்கின்றமி
ல்லலெயன் அம் முதற்கேட்டதுமோட்சொருபத்தை யிரண்டாவது கேட்
டதுமோட்சொதனத்தை யென்பது கருத்து] வான்மீகர்சொல்லுகிறார் உம
துமுசாரதான் பதீய்குவதற்காகவசிட்ராம சம்வாதமாகவுண்டாயிருக்கி
ன்றசபமாகியமோட்சோபாயமான இராமாயணத்தை ஆத்மததவததையறிந்
திருக்கிறதான்சொல்லுகிறேன்கேளும் அதனாலேவன்முத்தியையடைவீரெ
ன்றுசொல்ல[இவ்விடத்திலிராமாயணமென்றதற்கருத்தம்மைகையியின்வர
மென்னுங்காரணத்தினால் தன்னகர்நீங்கிவனமடைந்தவிராமர் அரக்கரை
வென்றுமீண்டுந்தன்னகர்சேர்த்தது தன்மையையடைந்ததுபோல சனர்க்
குமாரர்முதலியவர்கள் சாபமென்னுங்காரணத்தினால் தன்சொருபமற்றந்த
ஞானமடைந்தவவ்விராமர் ஸ்ரீவசிட்ரூபதேசத்தினால் அஞ்ஞானத்தி
ளாகிறவரக்கரை வென்றுமீண்டுந்தன்சொருபத்தையறிந்து சுகததையடை
ந்தாரென்றுசொல்லுகின்றமையாலெனவறிக. ஆத்மததவமறித்தநானென்
றது (நாநாயாகச்சித்திக்கப்படுகின்றவிவவாத்மசொருபத்தையறியாத ஓர்
மனிகனாலசொல்லப்பட்டாலதன்றாக அறியத்தக்கதல்லவென்று) சுருதியி
ருக்கின்றமையால் தத்துவஞானமில்லாதருவபதேசத்தினால் சேஷன்கிர்தா
ர்த்தனுகமாட்டானென்று தான்ததவமறித்தவரென்றுவெனவறிக. சிவண
த்தினால்ஞ்ஞானமும் மனனத்தினால்சந்தேகமும் நித்ததியாசநத்தினால் விப
ரீதமும்நீங்கி சாட்சாத்காரத்தினால் சேவன்முத்தராகுவீரென்பது கருத்து]
அரசன்சொல்லுகிறான் வசிட்டரிடத்திலிராமர் கேட்டாரென்பதினாலிராமர்
சேஷரென்றுதொழிந்து அஞ்ஞானியானவன் சேஷனாவனேதவிர அறிவுள்
ளவன் சேஷனகமட்டானாகையாலிராமரானவரார் யாருடையபிள்வா எப்பி
படிக்கொத்தவர் பந்தத்தையுடையவரா முத்தியையுடையவரா இதைநிச்ச
யமாகச்சொல்லுமென்று கேட்க [அன்னியனான ஓருபுருஷனே யிராம
னென்னும்பெயருடையவனான அல்லது பிரசித்தராயிருக்கிறநித்தியமுத்தரா
னவிஷ்ணுவாவென்பதுகருத்து] வான்மீகர்சொல்லுகிறார்பிரபுவாயிருக்கி
ற அந்தவிஷ்ணுவானவர்காபமென்கிறகாரணத்தினாலிராச வேஷத்தைத்த
ரித்துத்தன்பத்தன் சொன்னவார்த்தையைச்சத்தியமாகச் செய்வேண்டுமெ
ன்னுபிச்சையினற்கிரிசிக்கப்பட்டஅஞ்ஞானத்தினால்ஞ்ஞானிபோலசேவத்து
வத்தையடைந்தாரென்றுசொல்ல(அ-கை)மகரிஷிகட்குக்குற்றஞ்செய்வோ
ர்க்கன்றோ சாபமுண்டாகின்றது ஆசைநிறைவின்றியும் அஞ்ஞானியாயுமி

ருக்கின்றபுருஷனுக்குக்குற்றமுண்டாகுமேதவிர ஆவரணமின்றியுஞ் சிதா
னந்தசொருபராயுமிருக்கின்றவிஷ்ணுவக்குக் குற்றமுண்டாக மாட்டாது
சாபத்தினக்குற்றமுண்டாகுமெனில சாபத்துக்கஞ்ஞானமேது அஞ்ஞா
னத்துக்குச்சாபமேதுவென்று ஒன்றுக்கொன்றேதுவானத்தினால் அந்நி
யோதநியாதிரயதோஷம்வருமென்னுங்கருத்தினாலரசன் கேட்கிறான் | எதா
ர்த்தத்திறச்சத்திதானந்தசொருபராயும் விவகாரத்திலுமச்சதன்வியமேபத்
தர்களிடத்திற்கிருபையினாலுருவமாய்ப்பரிணமித்துமிருக்கிறவிஷ்ணுவைச்ச
பித்தவவிராயும்சாபத்துக்குக்காரணத்தையுஞ் சொல்லவேண்டுமென். அகேட்
கவான்மீகர்சொல்லுகிறார் ஓரிச்சையுமின்றி யிருக்கின்றசனர்க்குமாரச்சத்தி
யலோகத்திலிருந்தார் மூவுலகுக்கும்பதியாயும் பிரபுவாயுமிருக்கிறவிஷ்ணு
வானவர்கைருண்டத்திலிருந்தவநிடத்திற்குவந்தார் அவ்விடத்திலிருக்கிறபி
ரீம்மாமுதலியோர்களுட்பூசிக்கப்பட்டவிஷ்ணுவானவர்தம்மையபூசியாமலி
ருந்தசனர்க்குமாரகாப்பார்த்தது வாராய்சனர்க்குமாரகாம மின்நியிருக்கி
ன்றநீ கர்வத்தினாலசையாமலிமுத்ததமயால் நானற்காட்டிற்சனித்துச்சர
சன்மவென்னுமபெயருடையவனாகாமத்தினால் வியாபிக்கப்படுவாயென்
னுசபித்தார் அச்சனர்க்குமாரகும்விஷ்ணுவைப்பார்த்துச் சர்வஞ்ஞானிருக்
கையைவிட்டுச்சிந்துகாலம்தீரஞ் ஞானியாகவாகுவீரென்னுசபித்தார்பிரகு
மகாரிஷி தன்மவணவியைவிஷ்ணுகொன்றதைப்பார்த்தது சாபத்தினால்மய
ங்கிவிட்டதுவே உமக்கும்மவணவியின்வியோகம் வருமென்று சபித்தார்
சலத்தாராருமவண வியானபிரந்தையானவன் தன்சனவல் வேஷத்தினா
லதன்விரமோகப்பித்துப்பதிவிர்தாபங்கம்பண்ணினவிஷ்ணுவைப்பார்த்தது
வாரீர்விஷ்ணுவேநீரும்மவணவியின் வியோகத்தையடைவீரென்னுசபித்தா
ள்பயோஷீய்யென். னுத்ததக்கனாயில் தேவதத்தரிஷியின்பவண வியானவள்
நரசிம்மவேஷத்தைத்தரித்திருக்கின்றவிஷ்ணுவைப்பார்த்ததுபயத்துபிராண
விராவிட்டாள் தன்மவணவிபோனதினால் துக்கித்திருக்கிறதேவதத்தரிஷியா
னவர்கருத்திச்செய்தபுண்ணியங்களால் காணத்தக்கவிஷ்ணுவைப்பார்த்தது
நீரும்மவணவியின்வியோகத்தையடைவீரென்னுசபித்தார் இப்படிசனர்க்கு
மாரர் பிரகு பிரந்தை தேவதத்தரிஷி இவர்களால்விஷ்ணுவானவர் சாபத்
தைப்பெற்று இராமாவதரத்தையடைந்தார்[சனர்க்குமாரச்சாபத்தினால்ஞ்
ஞானத்தோடுகூடியமனாவதாரமவந்தது மைற்மூவர்கள் சாபத்தினா
ல இராமருக்குச்சித்தையினுடையபிரிவானது இராவணன் கொண்டுபோன
ததினாலும் பொய்யான அபவாதத்தினாலும் பூமியின்போனத்தினாலும் முண்ட
ாயிற்று] சாபத்துக்குக்காரணமான இதுகளெல்லாம் சொல்லப்பட்டுது

இப்போது முன்கேட்கப்படாதிருக்கிறமோ ஷ்சாதனங் கவியெல்லாஞ்சொல்லுகிறேன் அதைநீர்சாவதானமாயிருக்கின்ற புத்தியுடனேகேளும்.

முதற்சருக்கமுற்றிற்று.

இரண்டாவது சருக்கம்.

இரண்டாவது சருக்கம்.

இச்சருக்கத்திலிச்சாஸ்திரத்துக்கதிகாரியும் பூருவ ராமாயணத்துடன் உத்தரராமாயணஞ்சம்மந்தபபடுவதும் பிரமதேவருத்தரவினாலிதக உத்தரராமாயணஞ்செய்ததுஞ் சேவன் முத்தனது நடத்தையுஞ் சொல்லப்படுகின்றன.

கடவுள் வாழ்த்து. சின்மாத்திரசொருபியாயும் விபுவாயுமிருக்கின்ற பரமாத்மாவானவர்சொற்கலோகமாகவும் பூலோகமாகவும் அந்தரட்சலோகமாகவும் பிரிதிவிபாதிபூதங்களாகவும் தேகாயாத்மாவாகவுமித்திராதிகெய்வங்களாகவும் என்னக்கவிதையினால் நாநாவிதமாகத்தோற்றியும் எதார்த்தத்தில்நிர்விகாரசின்மாத்திர சபாவத்தையுடையவராயுஞ்சர்வப்பிராணிகட்குமாதமாயாயுமிருக்கின்ற அய்யரமாத்மாவைநமஸ்காரஞ்செய்யா நின்றேன் [இச்சருக்கத்தில மங்களஞ்செய்தது இச்சாஸ்திரத்தை மாணுக்கருக்குபதேசஞ்செய்கிற ஆரம்பத்துக்காக முன்சருக்கத்தில் மங்களஞ்செய்தது சாஸ்திரஞ்செய்கிற ஆரம்பத்துக்காக அதன்நியுபேந்தச்சாஸ்திரமுதலிலுநடுவிலுமுடிவிலுமங்களத்தையுடையதாகவிருக்கின்றதோ அததச்சாஸ்திரநிர்விக்கினமாய்நிறைவேற்பிரசித்தமாகுமென்றுமதைப்படிக்கிறவர்களுங்கேட்கிறவர்களும் வீராளாயுமாயுவிளையுடையவர்களாயுஞ்சிறே ஷ்டமாநபதத்தையுமடைநிறுர்களைன்று மகாபாஷியத்திற்சொல்லியிருப்பதாற்கூறியதுகூறலென்கிறதொஷியில்லையென்பதுகருத்து]

(அ - கை) இச்சாஸ்திரத்துக்கு எவனதிகாரி அஞ்ஞானியாநானியா முதற்சொன்னதுகூடாது எனெனில் அவனுக்குத்தேகத்திலாத்மபுத்தி திடமாகவிருப்பதாலுமிராகத்தையுடையவனாகையாலும் மோஷத்திலிச்சையிலல்ல அபபடிசொல்லவேண்டாம் விபுவங்களில்தோஷத்தை யறிகின்றமையாலும் சன்னமாணதி துன்பத்தையறிகின்றமையாலும்வனுக்குவைராக்கியமுண்டாகிமோஷத்திலிச்சைவந்தால் அதிகாரமுண்டாகுதெனிலிராகிகள்

விஷயங்கவொமிதவுமிரட்சிக்க வேண்டுமென்றிச்சித்திருப்பதால் விஷயங்களிருக்கும்போதே அவைகளுடையதோஷங்கவொநிக்குதற்குபாயத்தையும்உயர்ந்தவிஷயங்கவொநித் தேடிக்கொண்டும் இகபரங்கங்கவொநியு மதற்குபாயத்தை யுமிச்சித்துக்கொண்டுபிரவர்த்திக்கிறார்எனாகையால் முதற்பட்சங்கூடாது இரண்டாம்பட்சமுங்கூடாது எனெனில் அவன்செய்யத்தக்க காரியஞ்செய்துமுடிந்தவனாகையாலும் சாஸ்திரத்தினுச்சம்பாதிக்கத்தக்கபிரயோசனம் வேண்டியதில்லாதவனாகையாலும் சாஸ்திரத்திற்பிரவர்த்திவரமாட்டாது ஆகையாலெவனதிகாரி யெனிலிவ்விருவரினும்வேறுபட்டிருக்கின்ற அதிகாரியைவான்மீகர்தெரிவிக்கிறார் | சமுசாரபாசத்தினாலுத்தகால்மாசச்சிதைச்சாவலியிங்கட்டுப்பட்டவன்போலப்பந்தப்பட்டிருக்கிறதான் சிரவணத்தினால்முத்தனாகவேண்டுமென்கிற நிச்சயமுள்ளவனித்தச்சாஸ்திரத்துக்கதிகாரி மிகவுமஞ்ஞானியும் ஞானியுமிதந்தகதிகாரியல்லர் [ஆகையாலஞ்ஞானியே அனேக புண்ணியங்களாலிராகாததோஷமெல்லாம் நசித்தபின்பு விவேசமுண்டானத்தினாலாத்மஞானம் வேண்டுமென்றிச்சையடைந்து வணக்கத்துடன் பத்திரபுட்பபலாதிகவொக்கையிற்கொண்டு குருவினிடத்திற்சென்றுசரணமடைகின்றவனே அதிகாரியென்பதுகருத்து] (அ - கை) இராகாதிதோஷம் நசித்தபுருஷன் திரிவருணிகனையாகிலவன் சநநியாசஞ் செய்துகொண்டுவேதாந்தசிரவணஞ்செய்வதற்கே அதிகாரியவனுக்குப்பூர்வராமாயணமும் வேண்டுவதில்லை அதேனெனில் (பரமாத்மாவை வேதம்படிப்பதினாலும் எக்கியத்தினாலும் தானத்தினாலும் தபசினாலும் அறியவிச்சிக்கிறார்களென்பது) ஈருதியிற்பிரசித்தமாதலால் திரிவருணிகருக்குவேதத்தினாலேயே சித்தசுத்தியுண்டாகுது அத்திரிவருணிகருக்குமிதலதிகாரமில்லை எனெனில் வெதத்தையறியாமலிருக்கிறவன் பெரிதானபரமாத்மாவை யறியமாட்டானென்று அத்திரிவருணிகருக்கதிகாரத்தைத் தகைந்திருப்பதால் இச்சாஸ்திரத்துக்கதிகாரியில்லையென்பதுகூடாது அதேனெனில் திரிவருணிகருக்குமுன்றக்கினிகளாற்செய்யத்தக்கசருத்தகருமத்திலதிகாரமிருக்கையிலுமயாகஞ்செய்யாதவர்கள் செய்வதானமிருதியிற்சொல்லியிருக்கின்ற ஓளபாசனாதிகருமத்திலுமதிகாரமிருப்பதுபோல வேதாந்தத்திலதிகாரி யானவனுக்கும் சன்னியாசமடையாதமுமுட்கவுக்குரிய விச்சாஸ்திரத்திலுமதிகாரமுண்டு இப்புராணமுமிருந்தபோலவேதத்திற்குச்சமானம் அதெப்படையெனில் வேதத்தினாலறியத்தக்கபரமாத்மாதசரதகுமாரனாகச்சனிக்கும்போது வேதம்வான்மீகரிடத்திராமாயண ரூபமாகவுண்டாயிற்று ஆதலால் வேதத்தின்பூர்வகாண்டத்திற்குப் பூர்வராமாயணமுமுதுஞ் சமானம் உத்தரகாண்டத்திற்கு

கு உத்தராமாயணமுழுதுஞ்சுமானம் சிறிதுமிருந்திருமங்களில் ஸ்திரீ சூ
த்திராளுக்கெப்படி அதிகாரமுண்டோ அப்படி இச்சாஸ்திரத்தினுடையகே
ள்வியிலும் புராணத்தினுடைய கேள்வியைப்போல அவர்கட்கதிகாரமுண்டு
(பரமாத்மாசகலவருணச்சிரமங்களாலு மறியத்தக்கவென்று சுருதியிரு
ப்பதால் பூர்வகாண்டத்திற்கொல்லியிருக்கின்ற தருமத்தைச்செய்வதனாலு
ண்டாதற் சித்தசுத்தியைப்போல இச்சாஸ்திரத்திலும் பூர்வராமாயணத்திற்
சொல்லியிருக்கின்ற அந்தந்த வருணச்சிரமத்துக்குரிய நிஷீக்காமகருமா
னுஷ்டானத்தினாலுண்டாயிருக்கின்ற சித்தசுத்தியானது ஆத்மஞானஞ்ச
ம்பாதிக்கவேண்டுமென்கிற இச்சுபாயுண்டுபண்ண ஏதுவாகுமென்றுபூர்
வராமாயணத்துக்கும் உத்தராமாயணத்துக்குங் காரியகாரணபாவமென்
து நசும்மந்தத் ததத்தெரிவித்துச்சகலவந்தத்தங்களும் போகுமென்கிறவே
றொருபிரதோசனத்தைச்சொல்லுகிறார் | கதோபாயமென்னும் பெயருடைய
பூர்வராமாயணத்தை முன்னேவிசாரணை செய்தனுஷ்டித்தபின்புமோட்
சோபாயமென்னும் பெயருடைய இதக உத்தராமாயணத்தை விசாரணை
செய்தின்றவனுக்குச்சுன்னமரணாதி துன்பமில்லை [பூர்வராமாயணத்துக்கு
க்கதோபாயமென்றெப்படி பெயரெனில் அக்கதையினருத்தமே ஞானநிகா
ரத்தைக்கொடுக்குமடியானதருமத்தினத்ததுவ ஞானத்திலும் அந்நிநுஷ்டி
டானத்திலும் ஈஸ்வர ஆராதனத்திலும் உபாயமாவதபூர்வராமாயணத்திற்
சொல்லுவதனாலெ ளவறிக] ஐம்பத்தாறாயிரங்கிரந்தமுள்ள மகாராமாயண
த்தில் அனாதிகாலமாயப்பிராபிககப்பட்டிருக்கிற இராகாததோஷங்கவிரப்போ
க்குதற்குவலிமையுள்ள இராமசரித்திரங்கவிரச்சொல்லுகிற இருபத்துனாலா
யிரங்கிரந்தமுள்ள பூர்வராமாயணத்தைநான்முன்னேசெய்து வணக்கமும்
புத்தியுமுள்ள சிஷியனாகியபரத்துவாசன் பொருட்டுச்சுமாதானத்தையடை
ந்தசித்தமுள்ளநான்சமுத்திரமானதுயர்சகனுக்கு இரத்தினத்தைக்கொடுத்
தாற்போலக்கொடுத்தேன் அப்பரத்துவாசரதை மகாமேருவிலிருக்கிற ஓ
ரு ஆரணிபத்திலபிரமாவின்முன்னேவாசித்தார் அவரதைக்கேட்டின்புற்
துப்பரத்துவாசனாப்பார்த்துவேண்டியவரம்பெற்றுக்கொள்ளென்று சொ
ல்லபகவானே முழுச்சுக்களதுன்பநீங்கி இன்பமடைகின்றவுபாயமே எ
னக்கு வரமாகருகிக்கின்றதாலதைத்தெரிவித்தலவேண்டுமென் அபரத்துவா
சர்கேட்கப் பூர்வராமாயணத்தைச்செய்தவான்மிகிரிஷியை என் வணக்கேட்
ட இதக அருத்தசித்திக்குக்குருவாகச்சீக்கிரத்திலவேண்டிக்கொள்ளும் அவ
ரால்மெற்செய்யப்போகிற உத்தராமாயணத்தை முழுச்சுக்கள்சிரவணஞ்
செய்துதிடமான அவினயினுற் சமுத்திரத்தைக்கடந்தாற்போலச்சகலமோக

ங்கவளையுங்கடப்பார்களுள் அபிரமதேவர்கோல்லி பரத்துவாசரோடென
தாச்சிரமத்திற்குவந்தார் மிகுந்தசத்துவகுணத்தையுடையவராயுஞ்சகலவு
யிற்கட்குமித்ததைச்செய்வவராயுமிருக்கின்ற அந்தப்பிரமதேவனா அர்க்கி
யமுலிய உபசாரங்களாற்புகிக்க அவ்வென் விரப்பார்த்துச்சிரேஷ்டமான
வான்மிகிமுனியே பூர்வராமாயணஞ்செய்து உத்தராமாயணஞ்செய்வது
விரிவாயிருக்கின்றதென்று சிரமத்தினாலவிடாமலமுழுதுஞ்செய்யவேண்டு
ம் அதனால் இவ்வுலகமானது சமுசாரது ஸ்பத்திதைக்கப்பலினுற் சமுத்திரத்
தைத்தாண்டுவதுபோலத்தாண்டுமிக்காரியத்தைத்தெரிவிப்பதற்காகவே நா
ன்வந்தமையாலநீர் உலகோபகாரத்தின்பொருட்டிச்சாஸ்திரத்தைச்செய்யு
மென்றுசொல்லியபிரமதேவர் என்னதாச்சிரமத்திலநின் அம்சுணத்தில் சமு
த்திரத்திலுண்டான அவிமறைவதுபோலமறைந்தார் பின்பவர்வந்தசந்
தோஷத்தினாலென் விரமறத்துபோய்ச்சபாவத்தையடைந்தபுத்தியினுற்றிரு
ம்பவும்பரத்துவாசனாப்பார்த்துப்பிரமதேவரென்னசோன்னொன்றுகேட்
கவவென்விரப்பார்த்துப்பூர்வராமாயணமெப்படிசெய்தீரோ அப்படிச்ச
முசாரசமுத்திரத்தைக்கடத்தீர்குபாயமான உத்தராமாயணத்தைச்செய்யு
மென்றுபிரமதேவராலிதுதான் சொல்லப்பட்டுதென்றுசொல்லிமேலுங்கே
ட்கிறார் துன்பமான இச்சமுசாரத்திலிராமர் இலட்சுமணர் பரதர் சத்து
ருக்கனர் சீதை மற்றதசரதர்முதலியோர்களும் எப்படி விவசாரஞ் செய்து
கொண்டெந்தவுபாயத்தினால் துக்கமில்லாமலிருந்தார்களோ அதையெனக்
குத்தெரியும்படியாகச்சொன்னால்நானும்படியே அந்தவுபாயத்தினால் துக்
கமில்லாமலிருக்கவேண்டுமென் அபரத்துவாசர் அன்புடன் வணங்கிக் கேட்
க வாரீர் அரிஷ்டதேவமென்னுமிராசுகொஷ்டரோ அப்போதுநான் பிரம
தேவருத்தரவின்படிமோட்சோபாயத்தைச்சொல்வதற்கெத்தனஞ் செய்தே
ன்வாரீர்பரத்துவாசரோ கேட்டமாதிரித்தில் ஆத்துமத்ததுவத்தைமறைக்கி
ன்றமோகமாகிறமலந்தூரப்போகும்படியான உபாயத்தைச்சொல்லுகிறே
ன்கேளும் ஸ்ரீராமர் ஓன்றிலுஞ்சம்மந்தப்படாமலிருக்கின்ற புத்தியினால்
விவசாரஞ் செய்துகொண்டிருந்ததுபோல நியுபவிவகாரம்பண்ணக்கொ
ண்டிரு இலட்சுமணர் பரதர் சத்துருக்கனர் கௌசலி சுமுத்தினை சீதை
தசரதர் இராமருக்குச்சகாவாயிருக்கின்றகிருதாஸ்திரன் அவிரோதன் வசி
ஷ்டர் வாமதேவர் திருஷ்டி சயந்தன் பாசன் சத்தியன் விஜயன் விபீஷ
ணன் சுஷேணன் அநுமான் சுக்கிரபனுடையமந்திரியாகிய இத்திரசித்து
இவர்களுள்ளாரும் உள்ளீசர்வசமமாயும் ஆசையற்றமனதுள்ளவர்களா
யும் வெளியில்பிராரத்தத்துக்குத்தக்கபடிவந்தத்தை அனுபவித்துக்கொண்

மும் மகாபுருஷர்களாயும் சீவன்முத்தர்களாய் மிருந்துமொண்டு எக்கிய
மதானம்- வாங்கிறது இருக்கிறது நினைக்கிறது முதலானதுகவிரச்செ
ய்துகொண்டிருந்ததுபோலநீயுமிருப்பாயானால் சகலதுக்கத்தையும்விட்
டுச்சுகமாகவேயிருப்பாய் [எக்கியம் தானமொன்றுசொன்னது சுருதி ஸ்
மிருதிகளிற்சொல்லப்பட்டகருமத்தைச்செய்ததென்றும் வாங்கிறது இருக்
கிறதென்றுசொன்னது அந்தந்தக்காலத்துக்கு யோக்கியமான நன்றான
வெளிகேவிகாரங்கவிரச்செய்ததென்றும் நினைக்கிறதென்றது இவ்வி
ரண்டுக்குமவியமானமுன் பின்னடக்க வேண்டியகாரியங்கவிர நினைத்த
தென்றுஞ்சொன்னதெனவறிக] கரையின்பரியசமுசாரமாகிற சமுத்திரத்தி
ல்விழுந்திருக்கிறபுருஷனுனவன் உத்தமமான இந்தமோட்சோபாய யுத்தி
கவையடைந்தால் மிருத்தசத்துவகுணமுள்ளவனாகி சோகம் ஏளிமை மன
ஸ்தாபமுதலானத்தைவிட்டு என்னைக்கும்பரிபூரணத்த சொருடமாயிரு
க்கிறான்.

இரண்டாஞ்சருக்கமுற்றிற்று.

முன்றாவதுசருக்கம்.

இச்சருக்கத்தில் திரிசயத்தைப்போக்குகிற உபாயங்களும் வாசனைகளி
ன் பேதமும் அவைகளினிலட்சணமும் ஸ்ரீராமர்தீர்த்தயாத்நைநடத்தையு
ஞ்சொல்லப்படுகின்றன.

இராமர்தீவன் முத்தபதத்தையடைந்தசாதனத்தைச் சொல்லவேண்டுமெ
ன்றுபரத்துவாசர்கேட்க (அ - கை) முத்தியினிலட்சணஞ் சொருபம் சாத
னம் பலமிதவகனாற்சீவன்முத்திருப்பைவிரிவாகச் சொல்லவேண்டுமென்றி
ருக்கின்ற ஸ்ரீராமர்தீர்த்தயாத்நைநடத்தையுஞ்சொருபத்தையும் தெரிவிக்கின்றார் | வாராய்சா
முத்தியினிலட்சணத்தையுஞ்சொருபத்தையும் தெரிவிக்கின்றார் | வாராய்சா
துவானபரத்துவாசனே ஆகாசத்திறுமுறுகின்றநீலவருணம்போலபரமா
த்மாவினிடத்தில் மிகவுமில்லாமலிருந்தாலும் பொய்யாகவேயுண்டாயிருக்கி
ன்ற அத்தியாசருபமானசகதீபிராந்தியை அதற்குமுலமான அவிதையை
யும்வாசனையையும்போக்கி மீண்டும்தநினைவுதோன்றாமலிருக்கும்படிமற
ப்பதே எவற்றிற்குமுயர்வானமுத்திக்கு இலட்சணமாகவுஞ்சொருபமாகவுமெ
ண்ணுகின்றேன் [பதசாரம் எண்ணுகின்றேனென்றது சாஸ்திரத்தினாலு
ம அனுபவத்தினாலும்நிச்சயிக்கிறேனென்று அருத்தம் மீண்டுமெண்ணினை

வுதோன்றாமல்மறப்பதென்றது பரோட்சஞானிக்கும் சுழுத்தியிலும் திரு
விகற்பசமாதியிலும் + திரிசயவிஸ்மரணமான திருக்கின்றது ஆகிலுமின்
டும் நினைக்கும்படியான அந்தக்கரணத்தைவிட்டதல்ல ஆகையால்பபடி
கொத்த அந்தக்கரணமில்லாமலிருக்கின்றமறதியேவேண்டிவது அன்றியும்
தொய்தமேதோற்றாமலிருக்கவேண்டும் அல்லதுமறந்துபோனது போலநி
வரையாமலிருக்கவேண்டும் மறந்துபோனபதார்த்தம் அனுபவித்தவனிரு
க்கும்போதுந் தோற்றாததுபோல அறிவிருக்கும்போதுத்திரிசயத்தோற்று
கிறதில்வலயென்று அருத்தம் அப்படியேயாகில்திரிசயமே பரமார்த்தச
த்தியமாக ஒப்புக்கொண்டிருக்கின்றசாங்கியாள்முத்தியைப்போல தோற்று
மலிருக்கைமாத்திரமோவெனில் அதல்லவென்பதற்காக அத்தியாசமென்று
சொன்னாச்சமஸ்காரத்தினாலுண்டாயிருக்குதே அதெப்படி அத்தியாசமாகு
மெனில் பரம்பரையாகஅனாதியாய்வருகின்றசகங்களின் விவகாரத்தினாலுண்
டானசமஸ்காரத்தால் அந்தப்பிராந்தி இருப்பையடைந்திருக்கின்றது அ
ப்போதுதோஷத்தினாலுண்டாகாமையினாலும் ஓரநில்டான மின்றியிருப்ப
தினாலுமிதுபிராந்தியல்லவேயெனில் அதற்காக ஆகாசத்தில் நீலவருணம்
போல உண்டாயிருக்கின்றதென்றுசொன்னது அதெப்படியெனிலதூரத்
தலிருப்பதும் நன்றாக விசாரியாமலிருப்பதுமாகிய விரண்டுதோஷங்களா
ல் ஆகாசத்தில்நீலநிறத்தோற்றுகின்றதுபோல அவிதையாதோஷத்தின
ல் பரமாத்மாவினிடத்திச்சகதீபிராந்திதோற்றுகின்றது ஆகையால் திரிசய
விஸ்மரணமேமுத்திக்கு இலட்சணம் அந்த திரிசய அத்தியந்தாபாவத்தோ
டுகூடிக்கொண்டுசின்மாத்நிரமாயிருத்தலே அந்தமுத்திக்குச் சொருபம்]

(அ - கை) முத்தியினிலட்சணமுஞ் சொருபமும் உமக்கனுபவமானாலு
ளங்களாலேன் அனுபவிக்கப்படவில்லை யெனில் | திரிசய விஸ்மரணத்
தையறிந்தாலன்றி முத்தியினது இலட்சணமும் சொருபமும் ஒருநாளு
ம் ஒருவராலும் அனுபவிக்கப்படமாட்டாது ஆகையால்திரிசயவிஸ்மரண
மெதினாலுண்டாகுமெனில் ஆத்மசாட்சாத்காரத்தினாலவசிய முண்டாகும்
அந்த ஆத்மசாட்சாத்கார உபாயமெதினாலுண்டாகுமெனில் இச்சாஸ்திரா
ப்பியாசத்தினாலேயே உண்டாகின்றது அதற்காகவே உண்டான இச்சா
ஸ்திரத்தைத்தத்துவ நிச்சயம்வருகிறவனாக்கும் நிகேட்பையாகில் அந்த
ஆத்மசாட்சாத்காரத்தை நியடைகுவாய்வேறொருமார்க்கத்தினாலுமடைமா
ட்டாய் (அ - கை) சொன்னதையேவிளங்கச்சொல்லுகிறார் | இச்சகதீபி
ராந்தியானது கண்ணுக்குத்தோற்றிக்கொண்டிருந்தாலு மிச்சாஸ்திரத்திற்

+ திரிசயவிஸ்மரணமாவது - திரிசயநினைவில்லாமலிருக்கை

சொல்லியிருக்கிறபடிவிசாரித்தால் துன்பமில்லாமல் ஆகாசத்தினதுநிலநி
றம்போலவிகழியில்லையெயில்லெயென்று அனுபவிக்கப்படுகின்றது (அ - கை)
அனுபவிக்கப்படுகிறதென்று சொல்லப்பட்ட அனுபவம் ஆத்மசைதன்னிய
மா அல்லது வேறு வேறென்று சொல்லக்கூடாது சித்தைத்தநிரவேறுபட்
டநெல்லாந் சடமாகையாலும் விஷயமாகையாலும் அனுபவமாகமாட்டா
து ஆத்மசைதன்னியமென்று சொன்னால் அதுமுன்னமேயிருக்கின்றது இ
ப்போதுசாஸ்திரத்தினாலாகவேண்டுமெனினில் | ஆத்மசைதன்னியந்
தானனுபவிக்கப்படுகின்றது ஆகிலுத்திரிசியத்தோடு கூடிக்கொண்டிருக்கி
ற ஆத்மாநன் சொன்ன அனுபவவாத்மாவல்லபின்னையோவெனில் அகண்
டாகாரவிருத்திருபமான ஆத்மதத்துவசாட்சாத் தாரபரிபந்தமுள்ளனானத்
தினல் அவித்தைநசித்தபின்பு அந்த அவித்தையினுலுண்டாடுகின்ற
திரிசியங்காலத்திரயத்திலுமில்லெயென்று மனதுக்குத்திரிசியவிஸ்மரணமெ
ப்போதுசெத்திக்கின்றதோ அப்போது உத்தமமானமோட்சசுகமானது நி
த்தியமாயிருக்கின்ற ஆத்மசொருபமாயிருந்தாலும் அந்தந்தத்துவஞானத்
தினலுண்டானதுபோலவேயாகின்றது [நிரதிசயானந்தம்நித்தியமாயிரு
க்கின்ற ஆத்மசொருபமாகவிருந்தாலும் சாஸ்திராப்பியாசத்தினுலுண்டா
குதென்பதுகருத்து இதனால்முத்திக்குச்சாதனமும்பலமுங் காட்டப்பட்ட
து] (அ - கை) கர்மசாஸ்திரங்களிற் சொல்லியிருக்கின்ற உபாயங்களாலே
யேமோக்ஷகம் என்வரமாட்டாதெனில் | இப்போதுசொன்ன உபாயத்
தோடுகூடியனாநசாஸ்திராப்பியாசத்தைவிட்டு கர்மசாஸ்திரமென்னும்ப
டுகுழிகளில்லீழ்ந்துமுன்னும் அனாதியான அஞ்ஞானத்தையுடையவர்களா
யுமிகபரங்களிலிருக்கின்ற விஷயத்திலிச்சையடைந்து அதையனுபவிக்கும்
பொருட்டும் சன்னமரணத்தையடைகிறநிகர்ஷ்டமான புருஷானுக்குச்ச
தோதயமாகியும்ஓருவராலுண்டாக்குவதற்குரியதல்லாததாகியுத்தானே உ
ண்டானதாயுந்நித்தியமாகியுமிருக்கிறமோக்ஷசுகமானது அனேககற்பகால
ங்களாலுங்கிடைக்கமாட்டாது [அனாதியான அஞ்ஞானத்துக்கு ஞானந்
தவிர அனேகஞ் சாதனங்ங்ளாலு நிவிர்த்தியில்லெயென்பது கருத்து]
(அ - கை) உபாசனாதிக்களான உபாயங்களாற்சாதிக்கத்தக்கதான சாலோக
முதலிய அன்னிபமோக்ஷங்களும் பிரசித்தமாக இருக்கின்றன அவ்வுபா
யங்களாலவர்கட்கு யாதினால்முன் சொன்னசுக மில்லெயெனில் | பிறவிக்
குவித்தானவாசவணயை முழுதும் விடுவதே முக்கியமானமோக்ஷமென்று ம
னவேநன்மார்க்கமென்றுமேலானசத்துக்கள் சொல்லுகிறார்கள் [வாசவண
யேமுக்கியமானபந்தமாயைசாலோகமுதலியமோக்ஷத்தில் பந்தநிவிர்த்

தியின்மையாலவைதவனமோக்ஷமென்று சொன்னதிரண்டாம் பட்சமென்ப
துகருத்து] (அ - கை) வாசவணபோனலுமதற்கேதுவான மனதிருக்கின்
றமையால் திரும்பவும்வாசவணங்களுண்டாகும் அதனால்பந்தமுமுண்டாகுமெ
னில் | பனிக்கூட்டநசிக்கும் போது அதன்தவல்ல நசித்தல்போல வாச
வணநசிக்கும்போதுமனதுநசிக்கும் [மனதுவாசவணத் திரளினதுருவமா
கையாலென்பதுகருத்து] (அ - கை) மனதுநசித்தபோதிலும் ஸ்தூலதே
கமிருக்கின்ற மையால்பந்தமுண்டாகு மெனில் | மெல்லிதான நூலினால்
கோக்கப்பட்ட முத்துக்களின் கூட்டமானதுதரிக்கப்படுமாப்போல் பஞ்ச
பூதங்களாற் செய்யப்பட்டகூண்டுருபமான இத்தத்தூலதேகமானது அந்
பமானசுத்தவாசவணயினாற்றரிக்கப்படுகின்றன (அ - கை) இததபபடிசிறீ
ஷ்டமானமோட்சத்தைவருணித்துப்பிரகிருதமான சீவன்முத்தியைச்சொல்
லவேண்டுமென்று வாசவணயிருவிதமென்று சொல்லுகிறார் | சுத்தமென்
னும்மலினமென் னும் வாசவணயிருவிதம் மலினமாவதுசென்மத்துக்கேது
சுத்தமாவதுசென்மத்தைநாசம்பண்ணும் (அ - கை) அதில்மலினவாசவண
யினிலட்சணத்தைத் தெரிவிக்கிறார் | அஞ்ஞானமே நிலம் அதில்விஷயஞா
ன அப்பியாசத்தினால்விர்த்திபண்ணப்பட்டிருக்கிற உருவையுடையவாசவண
யேவித்து இராகத்துவேஷாதிகளால் விர்த்திபண்ணப்பட்டிருக்கின்றமை
யால்திடமான அகங்காரமேநீர்கட்குகிறநிலக்காரன் அவனால்வ்வாசவணவி
ரிவாகவிளங்குகின்றது அதுதிரும்பவுஞ்சென்மத்தையுண்டுபண்ணுகின்ற
மையால்மலினவாசவணயென்றறிந்தோராற்சொல்லப்படுகின்றது (அ - கை)
சுத்தவாசவணயினதிலட்சணத்தைத்தெரிவிக்கின்றார் | அறியத்தக்கஆத்மசொ
ருபத்தையறிந்ததினால் அவித்தையாகிறநிலம்வேகும்போது அதற்குள்ளிரு
க்கிறசென்மமாகிறமுவிந நசித்தபோதிலும் பிராரத்துவத்தினால் தடங்க
ல்பண்ணப்பட்டமையால் தீயால்வறுபட்டவித்துப்போலத்திரும்பவுஞ்சென்
மருபமானமுவிநயையுண்டுபண்ணாமலிருப்பதுந் தேகமிருக்கும்பொருட்டு
த்தரிக்கப்படுவதுமாகியவாசவணயே அறிந்தோர்களால் சுத்தமென்றுசொ
ல்லப்படுகின்றது (அ - கை) சொன்னத்தையேவிளங்கச்சொல்லுகிறார் | சீ
வன்முத்தரிடத்தில் திரும்பவுஞ் சென்மத்தைக்கொடாமலிருக்கின்ற சுத்த
வாசவணயானது சுற்றிவிட்டசக்கரத்தலிருக்கிற சுற்றல்போல தேகமிருக்
கிறமட்டுமிருக்கின்றது (அ - கை) பலத்தோடுகூட சீவன்முத்தியிருக்கிறயி
டத்திற்கிலட்சணஞ் சொல்லுகிறார் | சுத்தவாசவணயையுடையவர்கள்திரும்
பவுஞ்சந்மதுக்கத்தையடைகிறதில்லெயெனில் அவர்கள்பெரிதான புத்தியுள்ளவர்க
ளென்றும் அறியத்தக்கதையறிந்தவர்களென்றும் சீவன்முத்தர்களென்று

ஞ்சொல்லப்படுவார்கள் [ஆகையால் - தத்துவஞாதத்தினால் சென்னமுள்ளிகள்
 ஸ்சத்திவாயுபட்டிருக்கிற வாசவியினாலேயே தரிக்கப்பட்டிருக்கிற சரீரத்
 தையுடைத்தாயிருத்தலே சீவன்முத்தர்களுக் கிலட்சணமென்று சித்தித்த
 து] (அ-கை) சீவன்முத்தரிலக்கணங்கூறி இராமன் சீவன்முத்தனானநெ
 றியை வான்மீகர் சொல்லத்துடங்கினார் | வாராய்பரத்துவாசனே உயர்ந்
 தபுத்தியையுடையவிராமர் சீவன்முத்தபதத்தையுடைந்தசாதனத்தையுன்
 னுடையசனாமரணமுதலியதுக்கங்கள் போகும்பொருட்டுச் சொல்லுகிறே
 ன்கேள் அதனால்கலத்தையுமற்றுவாய் இராமர்ச்சுலவித்தைகவியுமபபியா
 சித்து ஓருபயமுமின்றிவிட்டிலவினோதங்ளாலேயே சிலநாட்கவிரப்போ
 க்கியபின்புமனதில் ஓருக்கால்தீர்த்தங்கள்புண்ணியாச்சிரமங்கனிகைகவிர
 ப்பார்க்கவேண்டுமென்றுமிகவுமிகச்சையுண்டாகி தாதுக்கள்போன்ற நகங்
 களோடுகூடியபிதாவின்னுபாதபதம்ங்கவிர மலர்ந்தகமலங்கவிரயடைந்த
 அன்னப்பட்சிபோலவடைந்து நமஸ்கரித்து வாரீர்நாதனான ஐயாவே தீர்
 தங்கவிரயுந்தேவாலயங்கவிரயும் வனங்கவிரயும்ரிஷிகளுடைய ஆச்சிரம
 ங்கவிரயும்பார்க்க வேண்டுமென்று மிகவுமென்மனதிச்சிக்கின்றது [நாத
 னே என்றதுதனக்குமிகவுஞ்சுததரமின்மையைத்தெரிவித்ததெனவறிக]
 உம்மிடத்துயாசித்த அருத்தத்தைப்பெற்றுச்சந்தோஷமடையாதபுருஷனு
 லகத்திலில்லியாதலால் முந்தினதான இததப்பிரார்த்தனையைப்பலத்தோ
 டுடனதாகச் செய்யவேண்டுமென்று இராமர்சொல்ல தசரதர்வசிஷ்ட
 ரோடாலோசித்து இராமருக்கு உத்தரவுகொடுத்தார் பின்புசுபதினத்திலி
 ராமர் தம்பிகள் சிலவிராசபுத்திரர்கள் சதுரங்கசேவிகள் சாஸ்திரந்தெ
 ரிததசில பிராமணரிவர்களோடுகூடக்கொண்டுதீர்த்தயாத்திரைக்காகத்தம
 தில்லத்தில்தினும்நீங்கி ஸ்நானம் தானம் தபசு தியானமிவைகவிரச் செய்
 துகொண்டு தந்தேயமுதல்வரிசையாக கோசலதேசங்கள் புண்ணிய நதி
 கள் வனங்கள் தேவாலயங்கள் ரிஷியாச்சிரமங்கள் பாலநிலங்கள் சமு
 த்திரக்கரைகள் மலிச்சார்புகளியையெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டுசஞ்சரித்
 தார்கங்கை யமுவின சரஸ்வதி கிருஷ்டீர்ண வேணி பிரயாகை கைய காசி
 இன்னமனேக தீர்த்தங்களில் ஸ்நானமுதலியகிரியையை அன்புடன் செய்
 துகொண்டு விஷ்டீர்ணத்தலம் (௬௪) சிவஸ்தலம் (௬௫) இவைகவிரத்தெ
 ரிசனஞ் செய்துகொண்டு வித்தியம் மத்தரம் முதலானபர்வதங்களிலிருக்
 கிற இராசரிஷிகள் பரிமரிஷிகள் இன்னமனேகம்பெரியோர்களுடைய ஆ
 சிரமங்கவிரயெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டு சஞ்சரித்து தேவர்கள் கின்
 னார்கள் மாணுடர்களிவர்களாற் பூசிக்கப்பட்டிருக்கிற இராமர் தன்பட்ட

ணத்தைத் திக்குகளிற் பரமசிவன்விவிரயாடல்செய்து கைலாயத்தையடைந்
 தாற்போலவடைந்தார். மூன்றாவதுசுருக்கமுற்றிற்று.

நான்காவதுசுருக்கம்.

இச்சுருக்கத்திலிராமர் தீர்த்தயாத்திரைசெய்துவந்துதமதில்லத்திலமித்
 திரமோடுசந்தோஷித்திருக்கின்றதும் வேட்டையாடுதலமுதலியவிவகாரமு
 ஞ்சொல்லப்படுகின்றன.

வான்மீகர்சொல்லுகிறார் இராமர்ப்பட்டணத்திலிருக்கிற செனங்ளாடை
 யபுட்பாஞ்சலிக்கூட்டங்களாற் சூழப்பட்டவராகி இந்தரகுமாரனாகியசய
 ததன் திக்குகளில்விவிரயாடிச் சொற்கத்தையடைந்தாற் போலத்தல் வீட்
 டையடைந்தார். [வேதாந்தசாஸ்திரத்தில தீர்த்தயாத்திரையைச் சொல்வத
 ற்கென்னசம்மந்தம் இராமர்ச்சரித்திரமாயையால் சொன்னதென்ப்போ
 து இராமர்பிறந்ததுமுதலாகச் சொல்லவேண்டும் அதன்நியும் பூர்வரா
 மாயணம் வீணாகப்போய்விடுமெனில் கர்மகாண்டத்தி லந்தந்தவருணத்தி
 ற்குரிய ஈக்கியமுதலிய கர்மங்களாலுண்டாயிருக்கின்ற சித்தசுத்தியானது
 பிரமவித்தையையறிதற் குடியோசமாகுதென்று சொல்லியிருக்கின்றது இ
 ராமருக்குவயதும் வித்தையும் போதாமையினாலும் ஈக்கியாதிகர்மங்கவிர
 ச்செய்வதற்குச் சமர்த்தரல்லாததினாலும் அவர் தீர்த்தயாத்திரைசெய்தா
 லும் யாகாதிகளுக்கு வருகிறபலன்வந்துசித்த சுத்தியுண்டாகுது அதனா
 லபிரமவித்தையையறிய அதிகாரமுஞ்சித்திக்குதென்று தீர்த்தயாத்திரையை
 ச்சொன்னது இப்படியே (தீர்த்தரூபங்களாகிய ஈக்கியங்களென்னாலுண்
 டுபண்ணப்பட்டிருக்கின்றதுகளென்று) மிருதயிற் சொல்லியிருக்கின்றன
 ஆகையால்கலவருணங்களாலும் மூர்த்தி தலம் தீர்த்தங்களிச்சேவை எளி
 தாகச்செய்யலாமென்பதும் இதனால்சித்தசுத்தியுண்டாகப்பிரமவித்தையை
 யறிவதினால் மோட்சமடையத்தக்கதென்பதுங்கருத்து] அதன்பின்பு இரா
 மர்பிதாவையும் வசிஷ்டரையும் தாய்மார்கவிரயும் பந்துக்கவிரயும் பிராம
 ணர்களையும்நமஸ்கரித்துத்தனக்குள்ளடங்காதசந்தோஷத்தையடைந்தார்
 அன்றுமுதலந்தததேசாசாரங்கவிரச் சொல்லிக்கொண்டு வீட்டிற்சுகமா
 கவிருந்தார் (அ - கை) தினச்சரித்தையைச்சொல்லுகிறார் | இராமர்நித்திய
 ங்காலமே ஈமுததிருந்து சாஸ்திரப்படிக்குச் சந்தியாவந்தனஞ் செய்துச
 பையிலிருக்கின்றதசரதரை நமஸ்கரித்து வசிஷ்டரதிகளோடு கூடவிருந்

து விசித்திரமாயும் ஞானமார்க்கமாயுமிருக்கிற கதைகவிரக்கேட்டபின்புதி
னத்தினதுநாலாஞ்சாமத்தில் பிதாவினாலனுமதிபண்ணப்பட்டவராய் மிகு
ததசேயின்களோடுகூடிக் கொண்டு வனத்திற்கென்று பன்றிகள் எருமைக்க
டாக்கள் முதலிய அனேகமிருகங்களாற் சூழப்பட்டவிடத்திலேவேட்டையாடி
னார் [வேதாந்தசாஸ்திரத்திலேவேட்டையாடுவதைச் சொல்வானேனெனிலிரா
மருடையதினச்சரிதையாகையாலரசர்கட்குக்குடிகள் செய்கிறபயிர்கவிராப் ப
ன்றிகள் முதலியமிருகங்கள்சேதம்பண்ணாமலகாப்பாற்றுகிற துஷ்டத்திரியதரு
மமாகையால வேட்டையாடினதைச் சொன்னது அன்றியும் வேதாந்தசிரவு
ணத்திலிச்சையிருக்குமபோது வேட்டையாடுதல் முதலியவை ஆத்மஞானத்
தற்குப்பிரதிபதமாகையால அததுகவிரப்பார்த்த தனுபவித்தததுகவிரக்கெ
ட்டதுகளென்றெண்ணினாலவிரோதமின்றிவேதாந்தசிரவணமுதலியஉபா
யங்கள் உறுதியடையுமென்பதைத்தெரிவிப்பதற்காகச்சொல்லியதெல்பது
கருத்து] அதன்பின்பு இல்லத்திலவந்து ஸ்நானமுதலியகிரமத்தைச் செய்து
மித்திரர்கள் பததுக்களிவர்களோடுபேரணஞ்செய்துசினேகிதர்களோடுகூ
ட இரவைப்போக்கினார் இவ்விதமானதின நடத்தையைச் செய்துகொண்டு
வீட்டிலிருந்து அரசர்கட்குயோக்கியமானவிவகாரத்தினால் மனோக்கியமாய்
ம்நல்லோர்களுடையமனதில்நிலவுபோலச் சந்தோஷத்தை யுண்டுபண்ணிக்
கொண்டிருக்கின்றசரிதையினுற்றினங்கவிரப்போக்கினார்.

நான்காவதுசருக்கமுற்றிற்று.

ஐந்தாவதுசருக்கம்

இச்சருக்கத்தில் இராமர்தேகத்தில்வைராக்கியத்தினாலுண்டான இவிரா
ப்புமுதலானதும் அரசனுக்கதைவிசாரிக்கவேண்டுமென்கிறவிச்சையும் வ
சிஷ்டர்தசரதர்க்குச்சமாதானஞ்சொல்வதுஞ்சொல்லப்படுகின்றன
(அ - கை) இப்படியிராமர்சித்தசத்திவரும்படியான உபாயங்கவிரய
அஷ்டானஞ்செய்தாரென்றுசொல்லி அதற்குப்பலமானவைவைராக்கியமுதலி
யசாதனசம்பததைச்சொல்லவேண்டுமென்றுஸ்ரீவான்மீகர் எத்தனஞ்செ
ய்கின்றார் | அதன்பின்பு இராமருக்குப் பதிவிரததேமக்கால் வருஷமாகும்
போது இலட்சுமணசந்துருக்கனருவிராமனாயனுசரித்திருக்கும்போதுபர
தர்பாட்டன்வீட்டிலிருக்குங்காலத்தில் தசரதர்புத்திரர்களுக்குவிவாகஞ்செ

ய்வதற்காகத்தினந்தோறும்த்திரிகளோடாலோசனை செய்துகொண்டிருக்
கும்போது இராமர்நாடோறுஞ் சரங்காலத்திலோடையானதுருறைவைய
டைகின்றதுபோல இவிரப்பையடைததார் விசாலமானகண் கவிராயுடைய
அவர்முகமானது வண்டுகளோடுகூடிய மலர்ந்தவெண்டாமரைப்பூப்போ
லவெருப்பையடைதது பின்பு ஓர்கரத்தாலகன்னத்தைத்தாங்கிக்கொண்
டுபத்மாசனமாகவிருந்து ஆலோசனையையே செய்துகொண்டோர்காரிய
முந் செய்யாமலும்சித்தையுள்ளவராய் துக்கத்தோடுகூடியும் மிகவும்வை
ராக்கியமுள்ளவராயும் சித்திரப்பிரதமைக்குச் சரியாயுமிருக்கின்றவிராமர்
ஞ்ருவரோடொன்றும் பேசாமலெமனமாகவிருந்தார் மிகவும்வாடியிருக்
கின்றபத்மம்போலமுகமுள்ள விராமர்பரிசனங்களாலடிக்கடிவருத்திப்பிரா
ர்த்தித்திப்பின்பு அகத்தியமானதின நடத்தைகவிர நடத்தினார் இக்குணங்களை
கூடியவிராமரைத்தம்பிகள் பார்த்து அவர்களும் அத்திசையையேயடைந்
தார்கள் அப்படியக்குமாரர்கள் துன்பத்தையுடையவர்களாய் மிவிரத்துமிரு
க்கும்போது தசரதர்தனதுஸ்ரீயோடுகூடமிகவும் விதனத்தை யடைந்து
வாராய்புத்திராஇப்படிப்பட்டஅதிமானசித்தையுனக்கென்றத்தினு லென்
துமடியின்மீதெடுத்துவைத்துக் கொண்டுக்கேட்கஐயாவேன்னககொருதுக்க
முமில்லியென்றுமெனமாகவிருந்தார் [தன் துன்பத்தையரசனுக்குயா
தினற் சொல்லவில்லியெனில் இத்துன்பம் அவரால்பரிகரிக்கத் தக்கத
ல்லவென்னுங் கருத்தினுலன்றிய பொய்ம்மையல்ல வென்பதுகருத்து]
பின்புதசரதர் வசிஷ்டரைப்பார்த்து இராமர்யாதினால் துன்பமடைந்திருக்
கிருரென்றுகேட்க வசிஷ்டர்தியானஞ்செய்துபார்த்து அரசனே இதிலோ
ர்காரணமிருக்கின்றதுநீர்துன்பமடையவேண்டாம்உலகத்திலுபிருதுவிமுத
லான மகாபுத்தங்கள் அற்பகாரணத்தைப்பற்றி உற்பத்திநாசங்கவிரயடையா
ததுபோலபெரியோர்களுற்பகாரணத்தைப்பற்றிஅதிமானகோபம் துக்கம்ச
ந்தோஷமிவைகவிரயடைகிறதில்லை [ஆகையாலிராமருக்குண்டாயிருக்கிற
இத்துன்பத்தினுற்பெரிதானபலமுண்டாருமென்பதுகருத்து.]

ஐந்தாவதுசருக்கமுற்றிற்று.



இச்சருக்கத்தில் விசுவாமித்திரர்வருகையுமவரைத் தசரதர்பூசைசெய்வதுமவர்கேட்டகாரியத்தைச்சந்தோஷத்தினுற் கொடுக்கிறோமென் கிறபிரதிக் கிரியைச் சொல்லப்படுகின்றன.

வான்மிகி சொல்லுகிறார். முனிநாதராகியவர்க்கிடர் சாமானியமாகச் சொல்லும்போது அரசன்விசேஷராதத்தில சந்தேகப்பட்டுத்துன்பத்து டன்சிறிதுகாலம்மௌனமாகவிருக்கும்போது விசுவாமித்திரர்வந்துவரசுந் தாவலனைப்பார்த்து விசுவாமித்திரர் வந்திருக்கிறாரென்று அரசனிடத்திற் சீ கிரமாகத்தெரிவிக்கவேண்டுமென்று சொல்ல அவர்களுநதாமதஞ்செய்தா ல்சபிப்பொன்றவச்சத்தினால் சீக்கிரமாயரசனது சபையையடைந்து விச வாமித்திரரிவந்திருக்கிறாரென்றுசபைக்கு வெளியிலிருக்கிறதங்கள் எச்சமா ன்னுடன் சொன்னார்கள் அவ்வசமானன் அனேகமரசர்களினுற் சூழப்பட்ட தசரதரைச்சீக்கிரமாயடைந்து வாரீர்தேவமாமகாபுருஷராயிருக்கிறவிச வாமித்திரர்வந்திருக்கிறாரென்றுமிகவும்வண்ணுகின வசனத்தினுற்சொல்லும் போது அரசனவசனத்தைக்கேட்டுமந்திரிகளோடுகூடசிட் மாசனத்திருந் தெழுந்துவகிஷ்டர்வாமதேவர்முதலானவர்களோடுகூடச்சீக்கிரமாய்க்கால நடையாய்வந்து எதோ ஓருகாரணத்தினுற்பூமியையடைந்திருக்கிற சூரிய வரணப்போலிருக்கிற விசுவாமித்திரமுனியைத்தசரதர் தூரத்திலேயேபார்த்து வணங்கினசரீரத்தைபுடையவராய்க்கிரீடத்திலிருந்துநழுவிவிருக்கிறஇர துணங்கினுற் சூழப்பட்ட பூமியையுடையதாயிருக்கும் படி நமஸ்கரித்தார் த்தினங்களினுற் சூழப்பட்ட பூமியையுடையதாயிருக்கும் படி நமஸ்கரித்தார் அப்போவிசுவாமித்திரமுனியுமவ்வரசனுக்குச்சூரியனித்திரனுக்காசீர்வதித்த ஸ்போலமதுரமாயுங்கெம்பீரமாயுமிருக்கிறவசனத்தினுலாசீர்வாதஞ்செய்தா ர்பின்புவகிஷ்டர்முதலியோர்களுமாதரவோடுகூட சுகமாகவந்திராவென் னுகேட்கிறதுமுதலிய உபசாரங்களால்விசுவாமித்திரரைத்துதசெய்தார்கள் தசரதர்சொல்லுகிறார் வாரீர்மகாரிஷியே நிறையாமலிருக்கும் போதுதா னேவந்திருக்கிற உமது அழகானதரிசனத்தினால் சூரியனாற்றாமரைப்புஷ்பம் போலவிகசித்தவலியடைந்தோம் காரணம் குறைவு நாசமிதுகளின்றியிரு க்கின்றபிரமானத்தசரதத்தை உமதுதரிசனத்தினுலெநானடைந்தேன் உம துவரவுக்குப்பாத்திரமாயிருக்கின்ற நாங்களிப்போதருமத்தினால் கிரீதார்த் தாளானபேர்கட்குள் முதநினவர்களாய்நிச்சயமாகவானோமென்று தசரத ர்முதலியவரசர்களாநிஷிகளுமிப்படிவசனித்துச் சபைக்குவந்து ஆசனங்க ளிலிருந்தார்கள்பின்பு சந்தோஷத்தையடைந்தமுகமுடையதசரதர்தபோ டைச்சமியினுஞ்சூழப்பட்டிருக்கின்ற அம்மகாரிஷியைப்பார்த்து ப்பயமடைந்

துதானேவிதிப்படி அர்க்கியமுதலிய பூசையைச்செய்து பிரதக்ஷணஞ்செய் கின்ற அரசவரணப்பார்த்துச் சந்தோஷத்தையடைந்தமுகமுடைய அம்மகா ரிஷியுந்நுதித்துக்குறைவில்லாமல்சுகமாகவிருக்கின் திராவென்னுகேட்டா ர் அவ்வரசனும்பின்னும்அம்முனிவருக்குச்சகல உபசாரங்கவளியுஞ் செய்து அஞ்சலியண்ணிக்கொண்டுசொல்லுகிறார் நீர்வந்தசந்தோஷமானது மன லுக்கு அமிர்தமாகப்பட்டாற்போலவும் பயிர்செய்வோனுக்குச்சகல வ்லா தகாலத்தில மழைபெய்தாற்போலவண்ண தெரியாதவனுக்குகண்ண தெரிந்தநா ற்போலவும் பிள்ளியில்லாதவனுக்கிலிடமாகமவள வியனிடத்தின்பிள்ளை யுண்டானதுபோலவும் தரித்திரனுக்குச்சோப்பனத்திற்கண்ட பொருள்கி டைத்ததுபோலவும் வெகுநாளாய்வேண்டப்பட்ட மந்திராதித்திகிடைத்த துபோலவும் தூரதேசத்திலிருந்துவேண்டியமனுஷின் வந்ததுபோலவும் போனபொருள்கிடைத்ததுபோலவும் ஆகாச்சஞ்சாரத்தினுலுண்டாகிறச ந்தோஷம்போலவுமிதத்தவந்திரும்பிவந்ததனுலுண்டானசந்தோஷம்போ லவுமிருக்கின்றதுஉண்மையாகச்சொல்லுகிறேன் பிரமலோகத்திலவகிக்கின் றதுயாருக்குத்தான்மகிழ்ச்சியைக்கொடாது அதுபோலநீர்வந்ததுமயாருக் குத்தான்மகிழ்ச்சியைக்கொடாதுமிகவுந்தருமமுள்ளநீர் என்க்குப்பாத்திர மாகவந்திருக்கிறதினால் உமக்கெதுமிகவும்கூடம்உமக்குநானென்னசெய்ய வேண்டும் கங்காசலஸ்நானத்தினுற்குளிர்ச்சியுண்டாவதுபோல உமதுதரிச னத்தால்மிகவுமுள்ளேகுளிர்ச்சியையுடையவனாகவானேன் இச்சபையங்கோ பவிராகம் உரோகமிவைகளொன் னுமின்றியிருக்கின்றநீரென்னிடத்திற்குவ ந்ததுமிகவுமாச்சரியமாகவிருக்கின்றது [இச்சைமுதலானகுணங்களன்னி யாவரியனுசரிக்கச்செய்யும் அதுமக்கிலவலியென்பதுகருத்து] அநியவேண் டுவதறிந்தோர்க்கெல்லாமுநன் மையானவரோ சுபகேதத்திரத்தையடைந்தவா னாகவும் பாவமில்லாதவனாகவுஞ்சந்திரமண்டலத்தில் முழுதினவனாகவும் எ ன்றவியறிக்கிறேன் [தேவர்களிலிஷிகளிருக்கின்றவிடமே சுபகேதத்திரமாகு து இவ்விடத்தில் மகாரிஷியினுடையசன்னிதானத்தினு லிதத்தக்கிரகமுஞ்ச பகேதத்திரமென்பதுகருத்து] பிரத்தியட்சமாகப் பிரமதேவரோ வந்தது போலிருக்கின்ற உமதுவரவினால்கிவம்பரிசுத்தனாகவு மனுக்கிரகம்பெற்ற வனாகவுமாகிறேன் என்னுசன்மமிப்போ பிரயோசனத் தோடுகூடினது என்னதுசீவனநன்னுனசீவனமாயிற்று சந்திரவணக்கண்ட சமுத்திரங்களைக் குள்ளடங்காததுபோல உம்மைத்தரிசித்துப்பூசித்துநமஸ்கரித்திருக்கிறநா ன் என்சரீரத்திலடங்கவில்லா எப்போதும் என்னுலபூசிக்கத்தக்கவராத லால் எதுசெய்யவேண்டுமோ எந்தஅருத்தத்துக்காகவந்திரோ அதைநால்

செய்துகொடுத்ததாகவே எண்ணும் உமக்குக்கொடுக்கத்தகாதபொருள் என்னிடத்திலயாதொன்றுமில்லையாகையாலுமதுகாரியத்தில் ஆலோசனை செய்யவேண்டாம் எனக்கு நீர்முக்கியமானதெய்வமாதலாலுமது சகலகாரியமுதான் தருமமாகவே செய்திறெனென்றரசன் சொல்ல நிஷியுஞ்செவிக்குச் சகமாயுமதிகமதுமாயுமிருக்கிற வசனத்தைக்கேட்டுமிகவுஞ்சந்தேதாஷ்டமடைந்தார்.

ஆறுவதுசருக்கமுற்றிற்று.

எழாவதுசருக்கம்

இச்சருக்கத்திலிநிஷியரசனைத் துதித்துத்தான் செய்யும் யாகத்திற்குவிக்கினஞ் செய்கின்ற அரக்கனாக்கொவ்வதன் பொருட்டிராமனாயாசித்தார் லென் அசொல்லப்படுகின்றது.

வான்மீகிசொல்லுகிறார் அதிகதேசசையுடையவிசுவாமித்திரர் அந்தத்தசரதர்வசனத்தைக்கேட்டுச்சீரம் புளகாங்கித்துச்சொல்லுகிறார் வாரீரரசரினோட்டோபெரிநானயமிசத்திற்பிறத்ததனாலும் வசிஷ்டர்வசத்திலிருப்பதினாலும்பூவியிலுமக்குமாத்திரமேதருதியாயிருக்கிறவியவசனத்தைச்சொன்னீர் ஆதலாலென்மனதிலிருக்கிற காரியத்தைச்செய்வதற்குநிச்சயஞ்செய்யுமக்காரியமென்னவெனில். சித்தியடைவதற்காகத் தேவர்களுக்குறித்து எக்கியஞ்செய்கிறெனதைக்கோரமான இராட்சசாள் மாமிசத்தினாலுமிரத்தத்தினாலுமத்தயாக பூமிபைக்கெடுக்கிறார்களாகையால் அந்தத்தேசம்விட்டிங்கெகத்தேன். சங்கைநீர்சாபத்தினாலேயே அவர்களுையென்றிராகரிக்கவிலவியெனில் | அந்த எக்கியம் கோபமுஞ்சாபமுமின்றி நிறைவேற்ற வேண்டியதால் கோபஞ்செய்வது எனக்குச்சம்மதியில்லை ஆகையாலந்த எக்கியத்தின்மகாபலத்தை உமதுசாதத்தினால் விக்கினமின்றியடையவேண்டும் துன்பமடைந்துவந்திருக்கிற என்னைநீரிடச்சிக்கவேண்டும் யாசகாள்வேண்டிய அருத்தங்கைகூடாமற் போவதுகொடைபாளனுக்கவமானம் சிமரனாய்மமத்தபுவிபின் பெலமுள்ளவனாயுபித்திரனுக்குச் சமானவீரியனாயும் அரக்கருக்குக்காலனாயும்சத்தியமுள்ளவனாயும்சி லுப்பாகுடுபி யுள்ளவனாயும் ருரனாயும் முத்தவனாயும் உமக்குப்புத்திரனாயுமிருக்கிற ஸ்ரீராமவின் எனக்குக்கொடுக்கவேண்டும். சங்கை அஸ்திராப்பியாசமில்லாதவனாயும்பாலகனாயுமிருக்கிறராமனெப்படிவல்லவெனினில் | இவ்விராமனென்னுந் தனதுதிவ்வியபராக்கிரமத்தினாலும் எக்கியத்திற்குவிக்கினஞ்செய்கிற அரக்கனாக்கொல்

தில்வல்லவன்நாசமில்லாமலும் பலவிதமாயுமிருக்கிற அஸ்திரப்பிரபாவகீர்த்தியை என்னிடத்திலிந்தவிராமனடையப்போகின்றமையால் முன்னாலும்கத்தினாலும்பூசிக்கத்தக்கவனாகப்போகிறுன்கோபித்திருக்கிறசிங்கத்தின்முன்மான்கள்நிற்காததுபோல இராட்சசாளும்புத்தத்தலிராமன்முன்னிறகமாட்டார்கள்சிங்கத்தைத்தவிரமற்றென் அமதத்திருக்கிறயாவனகளோடமர்செய்யாததுபோலவிராமவணத்தவிரமற்றெருருவன் இராட்சசாளோடமர்செய்வதற்குவல்லவனல்லன் அதேதினாலெனில் கோபித்திருக்கிற எம்விரப்போலும்மகரதூஷணதிகளுக்குச்சேவகாளாயும் அமரீல்காளகூடவிஷத்துக்குச்சரியாயுமிருக்கிற இராட்சசாள் வலியினால்மிகவுங்கர்வத்தையடைந்தபேர்என். சங்கை. அப்போதிராமலுற்றெனெப்படி கொல்லலாமெனில்மேகத்தினது ஓயாதமழையைப் புழுதிகள்சுசிக்காததுபோல அரக்கருமிராமபாணங்கவின்சுசுசிக்கார்கள் [தூளிகண் வண்மறைத்தற்குவல்லதாயிருந்தாலும் மழையைக்கெடுத்தற்குவல்லதாகதென்பதுகருத்து] சங்கை. அப்படியாயினும்புத்திரவிரப்பிநாகைவிடலாகாதெனில் | இவ்வுலகிலபெரியோர்கட்குக்கொடுக்கத்தகாதவல் துலில்லாமையால் என்ருமாரென்னு நீர்ச்சையடையவேண்டாம்[இடம்பூயுண்டோவெனிலசிபிச்சக்கரவர்த்தித்தன்சரீரத்தையும்ததிசிதன்முதுகெலும்பையும் அளர்க்கன் தன்கண் விரையுமியைமுதலியவைகவளிக்கொடுத்தாரென்பதுகருத்து] (அ - கை) இக்காரியத்திலபாயம்வருமென்றுசங்கிக்கத்தக்கதல்ல விசயமேவுண்டாகுதென்று சொல்லுகிறார் | அவ்வாக்கையடிபட்டவர்களாகளுனத்தினாலறிகிறேன் நீரும் என்வசனத்தினாலிச்சயமாக அறியும் எங்கவன்ப்போற்றெறிந்தவர்கள் சந்தேகமானகாரியத்திற்பிரவர்த்திக்கிறதில்லை இராமவிரமகாத்மாவென்னு நானும்வசிட்டரும்மற்றதீர்க்கதரிசிகளுமறிவார்கள் தருமத்தையும் மகத்துவத்தையுங் கீர்த்தியையுமிரட்சிக்கவேண்டுமென் அமனதிலிருந்துதேயாகிலுமக்குமிகவும் பிரியமானபுத்திரவிரையெனக்குக்கொடுக்கவேண்டுமவனாலவ்வரக்கர் கொல்லப்படுவார்கள் அந்த எக்கியம்பத்து நாவியிலமுடியத்தக்கது இவ்வருத்தத்திற்கு உமதுமந்திரிகளும்வசிஷ்டர் முதலியோர்களுஞ்சம்மதிக்கத்தக்கது ஆகையாலிராமவிரையனுப்பவேண்டும்என் யாகத்திற்குயோக்கியமானவசந்தாதிகாலமதிக்கிரமியாமல்செய்விக்கிற உமக்குச்சகமுண்டாகக்கடவது மனதிறுன்பமடையவேண்டாம் காலத்திற்குசெய்தகாரிய மனுவாயிருக்கினுமதுபெரிய உபகாரமாகுது அகாலத்திற்குசெய்தமகத்தான உபகாரமுமவீணாகுது [உபகாரமாவதுதானிச்சிக்குங்காரியத்தைச்சாத்திற்குச்சகாயஞ் செய்கிறது] தருமர்த்தங்கனோடுகூடியவசனத்தைச்சொல்லித்தருமசொருபரானவிகவாயி

திருமொளையாகவிருந்தார் மகாநுபாவரானதசரதர் விசுவாமித்திரமுனி
ஸ்வரர்சொன்னவசனத்தைக்கேட்டு அதற்குத்தகுந்தயுத்தியோடுகூடினவச
னத்தைச்சொல்வதற்காக ஆலோசித்துச்சுடமாவிருந்தார். சங்கை. எதையே
னுஞ்சொல்லத்தக்கதைச் சொல்லலாமெயுத்தியைச்சித்திக்கவேண்டுமென
னெனில் | உயிர்கள்மனதிற்குவேண்டியகாரியத்தையடையாவிடில்சந்தோ
ஷமடைகிறதில்லை புத்திமாடுவெனில் வேண்டியகாரியஞ்சித்தித்தபோதி
லும்துத்தியோடுகூடானவசனத்தைச்சொல்லாவிடில்சந்தோஷமடையமா
ட்டானென்றுலோசித்தார்.

எழாவதுசருக்கமுற்றிற்று.

எட்டாவதுசருக்கம்



இச்சருக்கத்தில்தசரதரிராமனிடத்திலிருக்கிறபிரியத்தினாலவன்யுத்தத்திற்
குயோக்கியனல்லெனன். அசொல்லுதலுமிராவனாதிகள் பெலத்தையறிந்து
துன்பப்படுதலுஞ்சொல்லப்படுகின்றன.

வான்மீகிசொல்லுகிறார்விசுவாமித்திரர்வசனத்தைத்தசரதர் கேட்டுமு
ருந்தகாலமசையாமலிருந்தாலோசித்துத்தயின்னியத்தோடுஞ்சொல்லுகி
றார் இராமன்பதிவிறந்தேழுக்காலவருஷம் வயதுள்ளவனாயிருப்பதால்ரக்க
ரோடுத்தஞ்செய்வதற்குயோக்கியனல்லன். சங்கை. ஆனால்நான்வந்தவருத்த
ம்வீடுவெனில் பூரணமான அக்ஷாணிக்கிந்தாதனான் அரக்கரோடுத்
தஞ்செய்கிறேன் பாலகனாயிருக்கிற இராமன்சேவணகளின் பெலாபெலத்தை
யறியமாட்டான் அதெனெனில் பட்டணத்துப்பந்தியவிவரயாட்டின்யுத்தத்
தைத்தவிரவேறேயுத்தபூமியைப்பார்த்தவனல்லன்பட்டணத்திற்குச்சமீபத்தி
லிருக்கிறவனங்களிலும்பூத்தோட்டங்களிலிருக்கிறகொடிவீடுகளிலும் எப்
போதும்வாடக்கையுள்ளவன்மனோவிசாரத்தினா பீடிக்கப்பட்டிருக்கிறவ
னெனெனென்கிறதான் ஓர்முருத்தகாலமாயினுமிராமவிறவிட்டுப்பிரித்திருந்
தாற்சிவிக்கமாட்டேனாகையாலவணயழைத்துப்போகக்கூடாது (அ - கை)
அழைத்துப்போவீராகிரக்கர்கள் தொல்லப்படுகிறதில்லை பின்வரையோ
னெனிலுமார்களோடுகூடியிருக்கிற என்ருத்தானும்மால் மரணம்வரு
மென்னுசொல்லுகிறார் | ஒன்பதாயிரம்வருஷம் புத்திரன்வெண்டுமென்
இச்சையுள்ளவனக்குப்புத்திரகாமேஷ்டிமுதலியயாங்கவன்செய்துமென்

பிபட்டு இந்தநாளுக்குபுத்திரருந்தியானார்களவர்களிலிராமவிறநீங்கிமற்ற
முவர்களுஞ்சிவித்திருக்கமாட்டார்கள் அப்படிப்பட்டவனையே தீரழைத்துப்
போவீராகிலநாளுக்குமுந்திரவியும்விட்டுப்பிரித்திருக்கிற என்விரயும்ம
ரித்தவனாகவறியும் [ஆகையால் எக்கியதருமத்தைக்காட்டிலும் மகத்தான
அதன்மமே உமக்குவருமென்பதுசுருத்து] அவனையழைத்துப் போகாமற்
போவனாகில் என்சாரியமெப்படிசித்திக்குமெனில் சுதுரங்கசேவணகளோடு
கூடின என்விரயழைத்துப்போமப்படி என்விரயழைத்துப்போனபோ
திலுங்கபடியுத்தஞ்செய்கிற அரக்கர்கவிறநான்றான் எப்படிக்கொல்லத்தகு
ம்மகாபராக்கிரமமுள்ள இராவணனென்னும் ஓரக்கனிருக்கிறுனென்னு
கேட்டிருக்கிறேன் துஷ்டபுத்தியுள்ள அவனுமது எக்கியத்தைக்கெடுப்பனா
கிலவனோடுயுத்தஞ்செய்வதற்கு எங்களுக்குவலியில்லை அதெனெனில் சல
காலத்தில்கிலதேசத்தில்கிலபிராணிகளிடத்தில்கிபராக்கிரமமுஞ்சம்பத்துமு
ண்டாகின்றன சலகாலத்தில் நசிக்கின்றன ஆரையாலிக்காலத்தில்தாங்களி
ராவணன்முதலியசந்தருக்கள்முன்னிற்பத்தற்குச்சமர்த்தாளல்லஇப்படியில்
வரனாநியமிக்கப்பட்டிருக்கின்றன ஆகையாலென்புத்திரனிடத்திற்சயவு
செய்யவேண்டும் உமதுமனோரத்தத்திறைவேற்றச் சத்தியில்லாதமையால்
நிர்ப்பாக்கியனாயிருக்கிற என்ருத்திர்தான் முக்கியமானதெய்வம்யாத்னாலுமக்
கிப்படிக்கொத்த அதையிரமெனில் தேவாள் தானவாள் கந்தர்வாள் எ
க்ஷாள் பதகாள் பன்னகாளிவர்க ளெல்லாருமே இராவணனோடு யுத்தஞ்
செய்வதற்குவலியின்றியிருப்பார்களானால் மனுஷியாள்சமர்த்தாளல்ல வே
ன்பதைக்கேட்பானேன். (அ - கை) வலியில்லையென்பதற்கு வேறொருகா
ரணத்தையுஞ்சொல்லுகிறார் | எந்தக்காரணத்தினாலிராமனும் கிழவன்போ
ற்கிழத்தனத்தையும் ஏழைத்தனத்தையு மடைந்ததானோ ஆகையால்சத்துக்
கள்வலியைக் கெடுப்பதான இது ஒருகாலம் எம்னுக்குச்சரியான் உலவ
ணன் சுவாகுமாரீசாளிவர்களமதுயாகத்தைக்கெடுப்பார்களாகிலவர்களோ
டுயுத்தஞ்செய்வதற்கிராமவிறயனுப்பமாட்டேன் நானனுப்பாவிடில்நீர்வலி
மையாலவணயழைத்துப்போவீராகிலப் போதுநானும்மால்பரிக்கப்பட்ட
வனாகிறேன்மரிக்காவிடில்சீரத்தைவைத்திருக்கிற உபாயங்கானேனிப்படி
தசரதர்மிருதுவானவசனத்தைச்சொல்லிவிசுவாமித்திரருக்கிஷ்டமானகாரி
யத்தினாலுண்டானசமுசியமாகிற அலிக்கூட்டத்திலுமுருகிஆத்மசக்தையு
ங்காரியநிச் சயத்தையுமறியாதமையால்மிகுந்த அலியோடுகூடினசுமுத்தி
ரத்திலுமுருகிமோகத்தையடைந்தவன் போலவானார் [சமுசியமாவது அரக்
கரோடுயுத்தத்திற்கிராமவிற அனுப்பலாமா அனுப்பக்கூடாதா வென்பது]

இச்சருக்கத்தில் விசுவாமித்திரர்கோபமும் வசிஷ்டர்தசரதருக்கு அவ
ர்தபசையுமஸ் திரங்களின் வலிமைபுஞ் சொல்லியிரு துவாகச்சமாதானப்படுத்
துகிறதுஞ் சொல்லப்படுகின்றன.

வான்மீகிசொல்லுகிறார். புத்திரவாஞ் சையால்வியாகுலமானகண்கவிராயு
டைய தசரதர்வசனத்தைக்கேட்டு விசுவாமித்திரர்கோபித்துச் சொல்லுகி
றார். யாவராலும் பூசிக்கத்தக்கவராகியநீர்செய்கிறேமென்று பிரதிக்கிறார்
யைச் செய்து அதைவிடுதற்கெத்தனித்தல் சிங்கமாயிருந்தநீமானாகவேண்டு
மென்றிச்சிக்கிற துபோலவிருக்கின்றது சந்திரனுக்குஷ்டண கிரணத்தகா
தது போலவிராகவவமிசத்திறகிப்பொய்தகாது அசனே நீர்வலியின்றியிரு
ப்பீராகில் நான்வந்தபடியேபோகிறேன் நீர்சொன்னபிரதிக்கிறாரைவி
ட்டுபத்துக்களுடனேசுகமாயிருமென்று விசுவாமித்திரர்கோபமடையுப்போ
து மண்ணும் விண்ணும் நடுங்கிற்று அன்னியானும்நடுங்கினார்கள் பூமி
யானது என்பதியானவர் அபராதப்படுகிறு ஒன்றோ அல்லது குற்ற
ம் பண்ணினசனத்தைத்தரிக்கிற குற்றமுண்டாகுமென்கிற பயத்தினாலோ
நடுங்கிற்றுவிண்ணிலிருக்கிறதேவர்களுமிராவணாதிகளக் கொல்வதற்குவே
றெருவவனைச்சிருஷ்டிப்பீரோ அவனாநமக்கு உபத்திரவமுண்டாகுமோ
வென்றுபயமடைந்தார்கள். தெரியமும்நல்லவிரதமுப்புத்தியுமுடையவசி
ஷ்டர் உலகத்துக்கிஷ்டமாயிருக்கிற விசுவாமித்திரமுனி கோபித்திருக்கிறு
ரென்பதையறித்துதசரதராப்பார்த்துச்சொல்லுகிறார்இட்சுவாகுருலத்திலு
ண்டாகியும்பிரத்தியட்சமாகத்தருமமுருவடைந்ததுபோலவும் தசரதரென்
னுபேர்பெற்றுமும்முன்னுலகத்திலும்பிரதித்தராயுமிருக்கிறநீர்சொன்னகாரிய
த்தைவிடுதற்கு யோக்கியரல்லசொன்னகாரியத்தைச் செய்வதானஉமதுகுல
நருமநதைநீரடைந்துதருமத்தைவிடாமலிரும்முன்னுலகத்துக்குமீசுவரான
யிருக்கிறவிசுவாமித்திரர் வசனத்தைநிறைவேற்றவேண்டும்செய்கிறேமென்
துசொன்னதைச்செய்யாமலிருக்கின்றது உமது இஷ்டா பூர்த்தமென்று
சொல்லப்பட்டதருமங்கவிராக்கெடுக்குமாகையாலிராமவணப்போகச்சொல்லு
ம் [இஷ்டமாவது யாகமுதலானதருமம் பூர்த்தமாவதுகுளம் வெட்டுகிற
துமுதலானதருமம்] மனுவமிசத்திற்பிறந்துதசரதரென்னுபேர்பெற்றிருக்
கிறநீர்சொன்னவாக்கியப்படிச்செய்யாமற் போவீராகில்மற்றெவன்செய்
யப்போகிறான் உம்மாந்செய்யப்பட்டவிவதாரதியமங்கவிரா அஞ்ஞானிகளும்
யிடுகிறதில்லை ஆகையால் நீர்சொன்னதைவிடக்கூடாது அக்கினியபிரதத்

தையிரட்சிப்பதுபோல இவ்விசுவாமித்திரராலிரட்சிக்கப்பட்டவிராமன்அஸ்
திரவித்தைதெரித்தவனுயினும் தெரியாதவனுயினுமவன் முன்னிராட்சசர்
யுத்தஞ்செய்யமாட்டார்கள். (அ. ௩௧) சொன்ன அருத்தங்கூடுமென்பத
ற்காக விசுவாமித்திரரதுபிரபாவத்தைப் பிரதித்தப்படுத்துகிறார் | சரீரத்
தோடுகூடினதருமமாயும்பராக்கிரமசாலிகட்குருத்தமராயும் புத்தியிலிக
ராயும் தபசுக்கெல்லாமிருப்பிடமாயுமிருக்கிற இவ்விசுவாமித்திரர் மூவுல
கிலுமிருக்கிற நானுரித அஸ்திரவித்தைகவரையறிந்தவர் இவனாத்தவிமந்
றெருருவனுமறிந்தவனுமில்லை அறியப்போகிறவனுமில்லை தேவர்கள்ளிஷி
கள் அசுரரள்ளநாதரள் எக்ஷரள் கெத்தர்வானிவர்களுள்ளொருங்கூடினாலும்
பிரபாவத்தினாலிவருக்குச்சரியானவர்களல்ல அதேதினாலெனில் ஓருவராலு
ஞ்செயிக்கக்கூடாததான அஸ்திரமானது சர்வகர்த்தாவாகியபரமசிவனாலி
வருக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது இப்படிப்பட்டபிரதாபமுள்ளவரா
கையாலிராமவிரையனுபபுகிறத்திலுண்டானபுத்தித்தாழ்வைவிட்டுவிடுமிவ
ர் சமீபத்திலிருக்கும்போது சாதாரணபுருஷனுக்குக்கூடமரணம்வந்தாலு
ந்தேவத்து வங்கிடைக்குமாகையால் தெரியாதவன்பொல நீர்தயின்னியத்
தையடையவேண்டாம்.

ஒன்பதாவது சருக்கமுற்றிற்று.

பத்தாவது சருக்கம்.

இச்சருக்கத்திலரசனாலேவப்பட்டஏவலாளனி ராமனிடத்திற்குப்போய்
அவர்நடத்தைகவரையறிந்துவந்தரசனுக்குத் தெரியப்படுத்துகிறுனென்று
சொல்லப்படுகின்றது.

வான்மீகிசொல்லுகிறார். முன்சொன்னபடியிஷ்டர்சொல்லத்தசரதர்
சந்தோஷித்து ஏவலாளனைப்பார்த்து இராமவிரையுமிலட்சுமணவிரையும
ழைக்கச்சொன்னார் அந்த ஏவலாளன் ஓருமுகுர்த்தத்திலிராமனைக்கண்டு
வந்தரசனைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறான் தாமனாமலரில் வண்டானதுபோ
லவிராமர்தன்மவிரையில்துன்பமுற்றவராய்க்ஷணம்வருகிறேனென்கிறார்.க்ஷ
ணத்தியானஞ்செய்கிறார் ஓருவர்சமீபத்திலிருப்பதற் கிச்சிக்கவில்லையென்
து ஏவலின்சொல்ல அரசன்தனது ஏவலாளனோடுவந்திருக்குமிராமபரிசா

சகவிரைத்தெளிவித்துவரிசையாக அவன் நடத்தைகவிரைச்சொல்லென்று கேட்க விராமபரிசாரகன் விதனத்தோடுஞ்சொல்லுகிறான் இராமர் துயரத்தினாலி வளத்திருப்பதாலவரைப்பார்த்திருக்கிற நரங்களுமிவளத்திருக்கிறோமவரிவள ப்பையுந்துயரத்தையுமடைதற்குக்கேட்கவேண்டுமோ தீர்த்தயாத்தினாசெய்து வந்தநாள் முதல் மனதில்மிடவுந்துயருற்றிருக்கிறார் எங்கள்பிரார்த்த விரையினால்போசனமுதலியகாரியங்கவிரை ஒருவேளை கொஞ்சஞ் செய்தும் செய்யாமலுமிருக்கிறார் ஸநானம். தானம் தேவார்ச்சவிரை- முதலியவை களில்விருப்பமில்லாதவராயிருக்கிறார் விவரியாடுகிறகூடத்தில் உஞ்சல்வி வரியாட்டினாற்சஞ்சரித்திருக்கிற அந்தப்புரத்து ஸ்திரிகளோடுகூடசாதகப் படியான துயருஷிதானாகளோடுகளித்தல்போல விவரியாட்டவில்லை சொற்க மானது கீழேவீழ்ந்தற்குத்தருணமாயிருக்கிறவவிரைச்சந்தோஷிப்படுத்தாது போலக்கண்ணாடிபோன்ற மாணிக்கங்களாலிழைத்ததோள்வவிரைக்கிராமரை ச்சந்தோஷிப்படுத்தவில்லை கேளிக்கைசெய்கிற தாசிகவிரைப்பார்த்து ஏன் துயரத்தைவிவிரைக்கிறார்களென்று நித்திக்கிறார் சம்பத்து ஆபத்து வீடும னோரதமானகாரியங்கவிரைல்லாம் பொய்தானென்றுசொல்லி ஏகாங்கியாக வேசம்மாயிருக்கிறார்பரியாசங்களிற்சந்தோஷியாமலும் போகங்களில்முழு காமலும் தொழிற்களிலிச்சையின்றியுமிருக்கிறார்மான் பேடுகள் விருட்சத்தை ச்சந்தோஷிப்படுத்தாததுபோல மலர்நிறைந்தகூந்தலில் யுடையவராயும்சி ங்காரசேஷ்டையோடுகூடியகண்கவிரையுடையவராயுமிருக்கிற ஸ்ரீகளிராம ரைச்சந்தோஷிப்படுத்த வில்லைவனத்திற்சஞ்சரிக்கிற மூடனிடத்தில் வி லைப்பட்டவன் அவவிரைநீங்கற்கிச்சித்தல்போல தனிபிடம்நதிக்காவன மி வைகளில்நீபையடைகிறார் வஸ்திரம் அசனம் நீருண்டல்முதலிய வைகளி ல்மிகவும் பராமுகமாயிருப்பதால்சன்னியாசிதருமத்தையனுசரிக்கிறார் அப் போதவரதுசெய்கைதானியாதெனில் பத்மாசனமாகவிருந்து சூன்னியமா னமனதுடையவராய் கூடதுகையில்சன்னத்தையைத்துகேவலந்தியானஞ் செய்கிறார் ஒன்றிலபிமானமுமரசனாயிருத்தற்கிச்சையும் சுகத்தில்விருப்பம் துக்கத்தில்வெறுப்புமடைகிறதில்லை சாற்காலமுடிவிலிருக்கிற மரம்போல தினந்தோறும் இவிரைப்பும் வெறுப்பும் வைராக்கியமுமடைகிறார் இலட்சம னைசத்துருக்கனருமப்படியே அவருடையபிரதிபிம்பங்கள் போலவேயிருக்கி றார்கள் விஷயங்களுமித்திரியங்களுஞ்சேருகிறகாலங்களில்மாத்திரமேனோக்கி யமாயுமுடிவில் துன்பமாயுமிருக்கிற போகங்களில்மனதைச் செலுத்தவேண் டாமென்றுசமீபத்திலிருக்கிறவிவேகியான சினெகிதவிரைப்பார்த்துநியமப் படுத்துகிறார் முத்திக்கேதுவின்நியிருக்கிற வெளிவியாபாரங்களா லாயுள்

வீணுகுதென்று அடிக்கடி அழகாயும்வெளிப்படாமலுமிருக்கிறவசனத்தினு ற்பாடுகிறார் இத்தன்மையையுடைய விராமர்சம்ராட்டாக வேணுமென்று துதித்துத்தன்விரை யனுசரித்துப்பிழைத்திருக்கிறவவிரைப் பிதற்றும்பித்த விரைப்போலெண்ணி நகைக்கிறார் [சம்ராட்டாவது இராசகுயமுதலியயா கங்களியற்றி அரசர்பலரும்வணங்கப்பூமண்டலமுற்றுமாள்பவனுக்குஞ்சய ம்பிரகாசமாக விதுவிளங்குகின்றதோ அதற்கும்பெயராதலால்ச சயம்பிர காசமேபரமாத்நுமாவென்றாகுது அந்த அருத்தத்திலேயே மனதையுடைய வராய் அந்தஅருத்தநதனக்குத்தெரியாததினால்தையேஆலோசித்துமவுன மாயிருக்கிறார்தனக்கிஷ்டமானதையவன் சொல்லாததினாலுமனிஷ்டமான தைச்சொல்லுவதனாலுமதையனாதரவுபண்ணிநகைத்தாரென்பதுருத்துப் பதனக்குவேண்டியதடைந்திருந்தாலுங்கிரிக்கிறதில்லை ஒருவர்சொல்லுகி றத்தைக்கேட்கிறதில்லை எதிரோயிருக்கிறத்தைப்பார்க்கிறதில்லைச்சகலவஸ் துக்களிலுமாதரவைச்செய்கிறதில்லை இன்பமிருதியுடையவஸ்துக்களிலாச் சரியமடையத்தக்கதாயிருக்கயாதினாலாதரவு செய்கிறதில்லையெனில் ஆகா சத்திற்பொய்யாய்த்தோற்றுகிற பெரியகாட்டில் தாமரை முவிரைத்திருந்தாற் போலமனதுக்குவெளியிலிருக்கிறவஸ்துக்கவிரையறிந்தே ஆச்சரியமுண்டா கவேண்டும் ஆத்துமாவில் மனதுமித்தைமனதிலாச்சரிய முண்டாவதுமித் தையென்கிறநிச்சயத்தினாலிவருக்குவெளிவஸ்துக்களிலாச்சரியமுண்டாகவி ல்லை ஆகையால்மழைத்தானாகள் பெரியகல்லைப் பிளக்காதது போலவிரா மர். ஸ்ரீகள்நடுவிலிருந்தாலுமவர்மனதை மன்மதபாணங்கள் பிளக்கமாட் டாதுகள்பின்னும்ஆபத்துக்கெல்லாமிடமானதனமாவேண்டுமென்று கே ட்டுச்சகலதனத்தையுமயாசகருக்குக்கொடுக்கிறார் இது ஆபத்தென்றுமிது சம்பத்தென்று மெண்ணுகிறகற்பனாபிராந்தியானது மனதிலுண்டாகுதெ ன்று பாடுகிறார்செனங்கள் ஓரிஷ்டமானபொருள் போரும்போது நான் கெட்டுப்போனேன்நானானுதையானேனென் நமும்போதும்வைராக்கியத் தையடைகிறதில்லையிதுவே ஆச்சரியமென்று சொல்லுகிறார் [அன்னுவ யவிதரோகங்களாலிராகமுதலியன துன்பமென்று பார்த்தும்போதுமென்ப துகருத்து] இராமரிப்படியிருப்பதனால்நரங்களுந்துக்கமடைந்திருக்கிறோ மாதலாலிவருக்குண்டான சோகத்தைப் போக்கத்தக்கவுபாயமொன்றுந்தெ றியாதநாங்கவென்னசெய்குவோமிக்காரியத்தில்நீரோகநி நீதிதெரிந்தவர்கள் நியாயத்தையுபதேசஞ்செய்தவரதுமோகத்தைப்போக்கட்டுமேயெனில் | அ ரசனீதியைச்சொல்லுகிற அரசவிரைத்தானாவது அல்லது பிராமணவிரைத் தானாவதுதெரியாதவவிரைப்போற்பரியாசஞ்செய்வதுமன்றி அவமானமுஞ்

செய்கிறார் இது இதென்னுதோற்றிக் கொண்டுநாசத்தையடைகிறதாய்
மீளிரியாயுமிருக்கிறவிச்சகத்தும் நானென்னுதோற்றுநின்றதும் வஸ்துவல்
லபிவாயினயோவஸ்துவென்னுசொல்லப்பட்டது வேறென்னுநிச்சயித்திரு
க்கிறார் போகம் ஆயுள் இராச்சியம் மித்திரன் தாய் தந்தைமுதலியவை
ள்ளமழையில்லாதகாலத்தில்காத்தகப்பட்சிபோலமிகவும்பயமடைந்திருக்கிறார்
இப்படியிருக்கிறபுத்திரனுடையசிந்தைமுதலிய கிவன்களாலவிரித்திருக்கிற
ஆபத்தாகிறகொடியையேவோடுபிடுங்குதற்குத்தயவுள்ளவாரான நிரோத்தன
தைச்செய்யுமிவரை உலகாரியங்களிலிருக்கும்படியாகச் செய்யத்தக்கபெ
லவானிவ்வுலகிலும்மைத்தவிரயாவரிருக்கிறார்சூரியனிருட்டைப்போக்கிப்பூ
மியில்தனது பிரகாசத்தைபிரயோசனத்தோடு கூடினதாகச் செய்வது
போல துக்கரூபமானவிருட்டுக்குக்காரணமானசகலமோகத்தையுமிராமரு
டையமனதிலநின்றும்பாலதள்ளிப்பவரிடத்தில்தனது உபதேசசாமர்த்திய
த்தைப்பிரயோசனத்தோடு கூடினதாகச்செய்கின்றவனே மகாபுருஷனாய்
புபபட்டவர்நீர்தான்.

பத்தாவதுசருக்கமுற்றிற்று.

பதினொராவதுசருக்கம்.

இச்சருக்கத்தில் விசுவாமித்திரருத்தரவினால் சபையிலழைத்து வந்தி
ருக்கிற ராமனைத் தசரதர்சமாதானப்படுத்துகிறதும் மனோவியாதிக்குக்
காரணத்தைக் கேட்கிறதஞ்சொல்லப்படுகின்றன.

விசுவாமித்திரர்சொல்லுகிறார்- இராமர்முன்சொன்னபடியிருந்தாரோ
யாகில் சமர்த்தாளான நீங்கள் தவலிமையான மாவனையனுசரித்திருக்கிற
மாவன்கள்போல இவ்விடத்திற்சீக்கிரமாக அழைத்துவாருங்கொள் இராம
ருக்குண்டான இம்மோகமானது ஆசையினாலும் ஆபத்தினாலுமுண்டான
தலையிதுமோட்சத்துக்கேதுவானதிராசையினாலும் விவேகத்தினாலும்வரு
கின்றனானந்தான் அவர்சீக்கிரமாக இவ்விடத்திற்கு வரட்டுங்காற்றினது
பறுவதத்திலிருக்கிறமேகத்தைப்போக்குவது போலநாங்களவர்மோகத்தை
யிவ்விடத்திலேயேசீக்கிரமாகப்போக்கிவைக்கிறோம். சங்கை. மோகத்தைப்
போக்கினதாலவருக்கென்னசித்திக்குதெனில் இம்மோகமானது யுத்தியின
ப்பாறுதலையடைந்து அமிர்தபானம் பண்ணினவன் போலசத்தியவஸ்து

ஆதந்தம்நானமிவிளப்பாறுதல் நுருமைபெருமன்நல்லியழகு இவைகளை
யடையப்போகிறார்-சங்கை. விவகாரமவித்தையினு லுண்டாகின்றமையா
ல்குடைபோகும்போது நிழலப்பாற் போகிறுப்போல அவித்தை போகும்
போதுவிவகாரமும்போய்விடுமது செனங்களுக்கிடமல்லவேயெனில் பூசி
க்கத்தக்கவராயும் பரிபூரணமானமனதுள்ளவராயுமிருக்கிற இராமர்தன்வ
ருணத்திற்குமாச் சிமத்திற்கும் யோக்கியமாக. உலகவிவகாரங்களைப் பழுதி
ன்றிச்செய்யப்போகிறார் அவர் ஒருகுறைவின்றி யிருக்கிறவராச்சுதேவிவ
காரத்தைச்செய்வானெனெனில்சீவித்திருக்கிறவனாக்கும் சகலவிவகாரங்க
ளும்விடக்கூடாத்தினாலவசியம்விவகாரஞ் செய்வத்தக்கதாகும்போது தன்
துவிவகாரத்தைவிட்டுவேறொருவிவகாரத்தைப்பற்றுதற் கேதுவிலலாமை
யாலுமரசன்செய்வதைச்செனங்கள்செய்வதனாலுமவர்கள் செய்வதற்காகவு
ம்தன்விவகாரத்தையேநடுவில்விடாமற்செய்யப்போகிறார் அவ்விவகாரங்க
வாச்செய்தாலவைகளிலிச்சை யடைந்து முன்போற்கததுக்கதிசைகவிரிய
டைவகோவெனில் வலுவானனானபெலமுள்ளவராயுப்பராபரத்தையறிந்
தவராயுஞ்சுததுக்கதிசையில்லாதவராயுடும்பொன் னுஞ்சரியாய்ப்பார்க்கி
றவராயுமாகப்போகிறுமென்றுமுனிநாதராயிருக்கிற விசுவாமித்திரர்சொ
ல்லும்போது தசரதர்பூரணமான மனதுள்ளவராய் இராமரையழைத்து
வருவதற்காகத்திரும்பவும்னேகந்தூதாவனையனுப்பிவித்தார் பின்பிராமர்வி
சுவாமித்திரர் வந்துவசனித்திருக்குஞ் சமையத்தெபிதாவின்சமீபத்திற்குப்
போகவேண்டுமென்றுதன்வீட்டிலிருக்கிற ஆசனத்திலிருந்தும் உதயபற்
வதத்திலிருந்துசூரியன்போல எழுந்திருந்துசெல்லவேவலிக்காரர் தம்பிகளில
ர்களோடுகூட இத்திரன்சொற்கம்போலிருக்கிற புண்ணியமானபிதாவின
திடத்தையடைந்து தேவர்கள் கூட்டத்தினுற் சூழப்பட்ட இத்திரன்போல
அரசர்கள்வசிட்டர்விசுவாமித்திரர்மததிரிகள் முதலியகூட்டத்தினுற்சூழப்ப
ட்டிருக்கிறதசரத மகாராசாவைத்தூரத்திலேயேகண்டார் வசிட்டர்முதலா
னவர்களும்சப்பிரமணியருக்குச்சமானமாயும் சத்துவகுணமுள்ளவராயுமி
ருக்கிற இராமரைத்தூரத்திலேயே கண்டார்கள் பின்பிராமர்சபையிலவந்
துபிதாவையும்வசிட்டர்விசுவாமித்திரரையுப்பிராமனாலுயம்பந் துக்கவிரி
யுமாசாரியர்கவிரியுங் கிரமமாகப்பணிததார் பின்புதன்விராப்பணித்தவர்க
விராப்பார்வையினாலும்சொகினாலும்வாக்கினாலுமங்கீகரித்துப் பிதாவினதுச
மீபத்தையடைந்தார் அவரைத்தசரதர் மடியிலிருமென்று சொல்லும்போ
துபூமியில்தனது ஏவலாளனாவிடப்பட்டவஸ்த்திரத்திலிருந்தார்பின்புதசர
தர்சொல்லுகிறார்வாராய்விவேகத்தையடைந்தபுத்திரனேசுரேய்க்களுக்கும்

(சு.)

பாத்திரமான நீ அவிவேகிபோலமெவிற்தபுத்தியினால் சீவாத்மாவைத் துன்ப
ப்படுத்த வேண்டாம் பிதாமுதலியோர்களாலும் பிராமணாலும் ஆசாரியர்
களாலும் சொல்லப்பட்ட தருமத்தைச் செய்கிறவனால் புண்ணியபதமானத
டையப்படுகின்றது. மோகத்தையடைந்தவனால் டையப்படுகிறதில்லி மோ
கத்திற் கிடங்கொடாதவரையில் தூரத்திலிருக்கிற ஆபத்துங்கிட்டவருகிற
தில்லி கிட்டவந்திருக்கிற ஆபத்து நசித்துப்போமென்று சொன்னபின்பு
வசிட்டர் சொல்லுகிறார் வாரீராகவோ நீக்கக்கூடாததாயுந் துன்பத்தினா
ற்சம்பாதிக்கப்பட்டுமிருக்கிறவிடயருபமான சத்துருக்களையுஞ்செயித்தமை
யால் நீரோருநிப்படியிருக்கிறநீருந் தெவியாதவர்கட்குயோக்கியமாயும் வி
ட்சேபங்களாலும் அஞ்ஞானத்தினாலுந் திருக்கிறமோகருபமானகட
லிலிர்த்தமஞானமில்லாதவன்போலயென்முமுகிநீ ரொன்றபின்பு விசுவாமித்
திரர்சொல்லுகிறார் உம்முடையமனதை வீட்டைப் பெருச்சாளிகள்போல
அதுக்கிறமனோவியாதிகளெந்தக் காரணத்தினாலுண்டா யிருக்கின்றது எ
துகிடைந்தால்தீரும துகளுடையசொருபமெப்படிக்கொற்றது அதுகளெத்
தவண்ணிதங்களதைச் சொல்லும். (அ - கை) மனோவியாதிக்கு ஏதுக்கள்சக
த்திற்பிரசித்தந்தானே அதுகவளிக்கேட்பானே நெனில | அயோக்கியமா
மைனோவியாதிக்குநீர் யோக்கியரல்ல அதேநெனில ஆபத்தையடைந்த
வனானது தரித்திரனானது அதற்கிடமாவன் உம்மால்நீக்கவேண்டிய ஆபத்
துகளொன்றுமில்லி பின்வரையோவெனில் உமது பிதாவினதுபிரபா
வத்தினாலேயேசகல ஆபத்துகளும் உமக்குச்சதாவாகவே தள்ளப்பட்டிரு
க்கின்றதுகளாகையாலெந்த ஒஷ்டங்கிடைத்தாலும்மை மனோவியாதிகள்
பிடிக்கமாட்டாதுகளோ அந்தயிஷ்டத்தைச் சீக்கிரமாகச் சொல்லுஞ்சகல
இஷ்டத்தையுமடை விவொன்றுவிசுவாமித்திரரது உசிதமான அர்த்தத்தை
க்கெற்பத்திலு நடையவசனத்தைக் கேட்டு இராமர்வேண்டிய அர்த்தத்தியை
அனுமானப்பிரமாணத்தினாலறிந்து மேககெற்சவனையைக் கேட்டமயிலான
துபோல துன்பத்தைவிட்டார்.

பதினோராவதுசுருக்கமுற்றிற்று.



இச்சருக்கத்தில் போகங்கள் துக்கருபமென்றும் விஷயங்கள் பொய்
யென்றுஞ்சம்பத்துகள் அனர்த்தமென்றுஞ்சொல்லப்படுகின்றன.

வான்மீகிசொல்லுகிறார். இராமர்விசுவாமித்திரர் வாக்கியத்தைக்கேட்
டு நன்றாகத்தெளியையடைந்து நிறைந்தபொருள்களையுடையதனால்மிரு
துவாயுமழகாயுமிருக்கிற வசனத்தைச்சொல்லுகிறார் வாரீர்பகவானே நா
ன்மெரியாதவனாயினும் நீர்சொல்லென்று சொன்னதினாலிப்போதுசகலத்
தையுமுள்ளபடிசொல்லுகிறேன் பெரியோர்வசனத்தை எவன் தள்ளுவன்
[எவன் தள்ளுவனென்றதனால் உமதுஆக்ஞாபரிபாலனத்தினால் சொல்லு
கிறேனேதவிரமனோதைரிபத்தினால்லெவன்பதுகருத்து] (அ - கை) இந்
தப்படிவணக்கவசனத்தினால்முனியைச்சுவாதீனஞ்செய்துதனது விற்தாத்
தத்தைச்சொல்லுகிறதென்கிறகாரணத்தினாலேகர்ம்மானுஷ்டானத்தினால்கி
த்தசுத்தியுஞ்சித்தசுத்தியினால் விவேகவைராக்கியமுமதனால்விசாரமுமுண்
டாயிற்பென்றுசொல்லுகிறார் | இந்தநான்பிதாவினது வீட்டிற்சனித்து
வளர்ந்துவித்தியாப்பியாசங்கவளச்செய்தபின்பு சத்துக்களாசாரப்படியே
நடந்துசமுத்திரஞ்சூழ்ந்தபூமியில் தீர்த்தயாத்திராசெய்யுநிமித்தஞ்சஞ்சரி
த்தபின்பிவ்வளவுகரலத்திற்குள்ளே இச்சமுசாரத்திலிருக்கிற வாசையைநீக்
குவதான விசாரவணையானதென்மனதிலுண்டாயிற்று அதனால் விவேகத்
தையுடையவனாகி போகவிச்சை நீங்கியபுத்தியினால் நானேமேற்சொல்லப்
போகிறபடிவிசாரவணசெய்தேன் * விரிவான இச்சமுசாரத்தி லென்ன
சுகம் பிராணிகளிறத்தற்கே பிறக்கின்றதுபிறத்தற்கேயிறக்கின்றது ஆத
லால்மிகவுந்துக்கமா யிருக்கின்றது சங்கை பிறத்தலிறத்தலிற்றுக்கமிரு
ப்பினுமிதன் மத்தியிற்செல்வம்வந்தபோது சுகமனுபவிக்கப்படுகுவதெ யெ
னில் செல்வம்வந்தகாலத்திலிருக்கிற மாவலிசந்தனம் அன்ன பானமுதவி
யசகலவிஷயங்களுஞ் சுகத்தைக்கொடுக்கிறதல்ல அதேநெனில் விஷயங்க
ள்நிலலியில்லாததினால் அகப்படாதகாலத்திலும் பிரியிறகாலத்திலுந் துக்
கத்தைக்கொடுக்கின்றதுகளப்படி யிருந்தபோதிலுமனுபவகாலத்தில் சுகமு
ண்டாகுதெனில் அப்போதுமீவ் விஷயங்களுயர்ந்த ஆபத்துகள்தான் அ
தேனெனி லிராகாதிரோஷங்கவளையுமிருந்த ஆபத்துகளையு முண்டாக்குவ
தனால் சாஸ்திரநிஷேதமாகாதவிஷயங்களிப்படிக்கொத்ததுகள் சாஸ்திர
நிஷேதமானவிஷயங்கள் பாவங்கவள யுண்டுபண்ணுகின்றமையால் பாவ
ங்களையுமிருக்கும் [ஆகையால் விஷயபோகம் விஷயங்கலந்த அன்னத்தை
ப்புசித்தற்குச் சரியாகவிருக்கின்றமையால் சமுசாரத்திற்குகமில்லி யென்

பதுகருத்து] (அ - கை) அவ்விஷயங்கள்சுகத்தைக் கொடுக்கிற தாகாமற்
பொமேயாகிலப்போது சுகத்திற்கேதுவாகவெப்படி சேர்ந்திருக்கின்றதுக
ளெனில் | சுகவிஷயங்களும் உளசிமுதலானலோகசுகலாகைகள்போல ஓ
ன்அக்கொன்றுசேராமலிருந்துகொண்டு இதுபோகத்துக்குச்சாதனமெ
ன்றென்மனதின்கற்பவியினாலேயே ஓருகாரியத்திலேதுவாகச் சேருதுக
ள் (அ - கை) விஷயச்மந்தங்கள் மாத்திரமனதின்வசமல் லபின் வரையோ
உற்பத்தி திதி நாசங்களும் மனதின்வசந்தானென்று சொல்லுகிறார் | விரி
வானசுகமானதுமனதின்வசமாகக்காணப்படுகின்றது அப்போது மனதே
சுகசாதனமாகட்டுமெனில் மனதும் விவேகமுண்டாகும்போது சூன்னியம்
போலத்தோற்றுக்கின்றது அதனாலுஞ்சுகஞ்சித்திக்கிறதல்ல பின்யாதினால்
நமக்குச் சுகஞ் சித்திக்குமென்றிவ்வளவு காலமோகத்தை யடைந்தோம்
(அ - கை) ஆகையாலிவ்விஷயசுகம்பிராந்திதானென்றுகாண்பிக்கிறார் | கா
னற்சலத்தினால்முடமான்கள்வெகு தூரமிழக்கப்பட்டாற்போல முடபுத்தி
களான நா மில்லாதவி டியசுகத்தினாலேயே கஷ்டமாயிருக்கும்படியிழுக்கப்
பட்டோம் நாமெல்லாமொருவரால் விற்கப்பட்டாமிருந்தாலும் விற்கப்ப
ட்டவாள்போல பரவசாளாயும் தெரிந்தவனென்றெண்ணியிருந்தாலும்
முடாளாயுமிருக்கிறோ மிதுதான்மாயை ஆச்சரியம் இப்பிரபஞ்சங்களில்
விஷயசுகலேசங்கன்தானேது அப்படியிருக்கநாங்கள்வினாவே அஞ்ஞா
னத்தினால்பந்தத்தையுடையவர்களென்றுபிராந்தியையடைந்தவர்களாகயி
ருக்கிறோம் [விஷயசுகலேசங்கள் நாசமுடையதென்று கண்டிருப்பதா
லுமளவில்லாததுக்கத்திற்குவித்தாயிருப்பதாலுந்துக்கமேயன்றிச் சுகமன்
றென்பதுகருத்து] படுகுழியில்முட்பிருக்கங்கள் விழுகிறதுபோல கனமா
னமோகத்தில் நாங்கள் வினாவிழுந்து விட்டதுஆ வெகுகாலங்கழித்து
நிமிசப்புயந்தநியப்பட்டதுநானூர் இத்திரிசியமெப்படிக்கொத்த உருவையு
டையது எதுக்காகவந்திருக்கின்றது என்னக்குராச்சியத்தினாலும் போகங்க
ளாலுந்தானென்ன இவைகளெல்லாம்பொய்தானா இதற்கொஞ்சஞ் சந்திய
முமுண்டா அநிலபார்க்கப்படுகிறதானஞ்சந்தியமா திரிசியஞ்சந்தியமா அ
தில் எதுபொய்தானோ அதுவேபொய்யாகட்டு மதுவேறாக வேண்டாமது
பொய்யாகிறத்திலொருக் கென்னகுறையுருகின்றது [ஓருகுறையுமில்லை
யென்பதுகருத்து] ஆகையாலிந்தப்படிவிசாரலினை பண்ணுகிறஎனக்கு
ச்சுகவிஷயங்களிலும் வழிச்செல்வோ னுக்குமரு பூவிகளிற் றோற்றுக்கிறகா
னற்சலத்திலைவாக்கியம்வருவதுபோல வைராக்கியம் வந்துவிட்டது *
[விரிவான இச்சமுசாரத்திலென்னசுகமென்ற வாக்கிய முதல் வைராக்கிய

ம்வந்துவிட்டதென்ற வாக்கியமீறுகவிஷய சுகத்துன்பமென்றும் பொய்
யென்றுத் தனக்குவிசாரமுண்டான பிரகாரத்தைவருணித்ததெனவறிக]
(அ - கை) தனக்குக்கேட்கவேண்டிய அமிசத்தைச்சொல்லுகிறார் | சந்வானு
பவப்பிரமாணத்தினால்கித்தித்திருக்கிற இத்திரிசியமானது நாசத்தையடைகு
துஅதாவது உண்மையாக இல்லாதபதார்த்தம்போலவேயாகுது அதென்ன
இருப்பையுடையபதார்த்தத்துக் கில்லாமைகூடாமையால் திரிசியம் அசத்
துத்தானென்றொருவன்சொல் லுவனையாசிலதருப்பவமுண்டாகுதே அதா
வதுயிருப்பையடைகுதே அதென்ன உற்பத்திநாசங்கண்மத்தவிரவேதுபட்
டிருக்கிறவிர்த்திமுதலானவிகாரங்களையுமடைகுதே அதுவுமென்னமுன்ன
வஸ்தையையுடையதுநாசத்தையடைகுது பின்வஸ்தையையுடையதுவு
ண்டாகுதெனில்போது அதுதானிதுவென்கிறநிலைவும் விர்த்தியடைவ
துமுதலியவிவகாரமும்வரக்கூடாது முன்னவஸ்தையுடையது நாசத்தை
யடைகிறதில்லையென்றுசொல்லில்போது ஓருகாலத்திலேயேயிரண்டவ
ஸ்தைகவளியுடையவேண்டுவதாகுமதெனினி வவஸ்தாந்தரமுத தொடர்ந்
துகொண்டிருக்கின்ற மையாற்றான் அந்நியுமிவவஸ்தைகள் நிலையாகவி
ருக்கவேண்டுமவ்வவஸ்தைகள் பாவபதார்த்தங்களை விடவேறென்லபபேர
தவைகள்அபாவமாகவற்படும்பாவபதார்த்தத்தையு மவஸ்தையையு மொன்
றெனில் அவஸ்தையையுடைய நிலையுள்ளபதார்த்தத்தினிடத்தில் அவஸ்தை
கள்கிரமமாகவருகுதென்கிறதுகூடாது, [உற்பத்திமுதலானதுகளா லொ
ருபிரயோசனமும்ல்லையென்பதுகருத்து] இம்முன்னுள்ளவிற்கும் உத்தர
ஞ்சொல்வதற்காக உற்பத்தி திதி உபசாந்தப்பிரகரணங்களுண்டா யிருக்
கின்றன (அ - கை) பிரயோசனமில்லை யென்பதுமாத்திரமல்ல அனாத்
தபரம்பனாயுமிருக்கு தென்றுசொல்லுகிறார் | உற்பத்தி சரா மரணம் ஆ
பத்து சம்பத்து முதலானதுகளடிக்கடி தோற்றிமறைந்துவளர்ந்துகொ
ண்டிருக்கின்றதுகள் [சம்பத்துமனர்த்தவே துவாகையாலனர்த்தமென்ற
து] (அ - கை) சம்பத்துகள்போகவே துவாகையினால்தே தத்துக்குப்பிரயோச
னமாகுதெனில் | திரும்பத் திரும்பவனுபவிக்கின்றதுச்சமான போகங்ளா
னல் மவலியிலிருக்கிறமரங்கள் காற்றினால்லிக்கப்படுவதுபோல அலிக்க
ப்படுகிறோம் (அ - கை) ஞானமுள்ளவர்கள் துக்கநாசவுபாயஞ்சம்பாநியாமற்
போனால் நத ஞானம்வீண்தானென்றுமவர்களேதனங்கள் போலவென்று
ங்கருத்திலைவத்துச்சொல்லுகிறார் | வண்டுகளால் துலிக்கப்பட்டதுவார
முடைய அசேதனமானமுங்கல்கள்சத்திக்கிறது போலசெனங்கள் பிராண
னென்கிற பேருடையதானகாற் றுதளால்சத்தித்துக்கொண்டு புருஷார்த்த

த்திற்கு பரோகமாசாமல் வீணாயிருக்கின்றதுகள் (அ - கை) எந்த ஏதுவினால் மோகத்தையடையிருப்பென்றதற்குத்தரஞ்சொல்லுகிறார் | மரமானது பொத்தில் பற்றிக்கொண்டிருக்கிற உக்கிரமானதீயினுற்போல இந்ததுக்கமெப்படிபோகுமென்கிற சிந்தையினால்கொளுத்தப்படுகிறேன் * கற்போலிடைவெளியில்லாமல் சமுசாரதுக்கங்களால்நிறைக்கப்பட்டிருக்கிற மனதுடையவனாயிருக்கும்போதும் பந்துசேனங்கள்நமதுநிமித்தமமுமென்கிறபயத்தினாலேயே நான்கண்ணர்விட்டழவில்லை அப்படிக்கண்ணீரில்லாத அழகையினால்விஷயங்களிற்பிரீதியில்லாததினால்தற்கேதுவானசந்தோஷமில்லாமலும் பந்துக்கள்துக்கப்படாமலிருக்கும்பொருட்டும் என்முகத்திலுண்டானபொய்ச்சிரிப்புமுதலானதுகளை என்னுவிவேகமாத்திரமேகாந்தத்திலறிகின்றது * பாக்கியமுள்ளவனந்தப்பாக்கியம்நீங்கியபின்பு தரித்திரத்தினால்முன்னிருந்ததைநினைத்துமோகமடைவதுபோல இஷ்டமானவிஷயநாசங்களால் நிறைந்தயிருப்பை நினைத்து அல்லது சகலதுக்கநாசத்தோடுகூடினபரமானந்தபாவமேபாவமநினைப்பாவமே அஞ்ஞானமந்தவிகாரமானயிருப்பைநினைத்துச்சமுசாரசேஷ்டையினால்மிகவுமோகமடைகிறேன் (அ - கை) சீமான்கட்கெதுகிடையாதென்னுமுலக வசனத்தினாலுமதுபிதாவினதுசம்பத்தினாலேயே உமக்கிஷ்டமான அருத்தஞ்சித்திக்கப்போகுதே ஏன்மோகமடைகிறோனில் | வஞ்சவிரையையே செய்கிற சம்பத்தானது புத்திக்குமோகத்தையுமனைகந்துன்பத்தையுங் கொடுக்கின்றது நற்குணங்களையும்நீக்குகின்றது * கொடுமையானசத்துரு தரித்திரம்ரோகமுதலான ஆபத்தையுடையவர்கட்கு அனேகம்புத்திரவிரையுடையகிரகமானதுசந்தோஷமாகாததுபோல தனம்படைத்தவர்களைச் சிந்தாரூபமானமுனைகளாலெள்ளெள்ளாக அறுக்கிறசக்கரமாயிருக்கிறதனமானது என்க்குச்சந்தோஷமாகவில்லை * தவிர்புண்டயாவிரையின்மனம்போல தேகமுதலானதனித்தியமென்கிறசிந்தைகளால் என்மனதானது சகத்தையடையவில்லை * செனமானது அஞ்ஞானமானயிரவில்மோகமாகிறபனிப்புகைகளால்சாத்திரரூபமானபிரகாசத்தைநீங்கியிருக்கும்போது துஷ்டராயும்சதுரராயுமிருக்கிறவிஷயங்களான அனேகந்திருடர்கள் எப்பொழுதுமெங்கும் விவேசமான உயர்ந்தஇரத்தினத்தைத்திருடுதற் கெத்தனப்பட்டிருக்கிறார்கள் வர்களையுத்தஞ்செய்து கொல்வதற்குத்தத்துவஞானிகளைத்தவிர எவ்வல்லவர் [தமசநகியாமற்போலவர்களைக்கொல்லக்கூடாதென்பதுகருத்து] அதனற்றந்தத்துவஞானிகளைத்தவிர எவ்வல்லவரென்றது.

பன்னிரண்டாவதுசருக்கமுற்றிற்று.

இச்சருக்கத்தில் மூடருக்கெல்லாமலிடமான வளாயும் சீப்போதும் போகருபமான அனர்த்தத்தைக்கொடுக்கிறவளாயுமிருக்கிறதன் லட்சமியை நிந்திக்கப்படுகின்றது.

(அ - கை) இந்தப்படிவிஷயங்களை அசாரமென்றும் அனர்த்தமென்றுத் தெரிவித்து அதுகளைச்சம்பாதித்தற்குமூலமான தன் லட்சமியுமப்படிக்கொத்ததுதானென்றிராமர்சொல்வதற்காரம்பிக்கிறார் | வாரீரமுனியே சமுசாரத்திலிருக்கிற இலட்சமியானவன் வெகுசகங்களையுண்டுபண்ணுகிறதாக மூடர்களாலுயர்ச்சியாகக் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கிறான் சீதார்த்தத்திற்கொலி பந்தம் நரகமுதலானதுன்பங்களைக்கொடுக்கின்றமையால்மோகத்தின்பொருட்டேயாகிறான் நிச்சயம். [சகலேசத்தையுமன்வேகத்தையுங்கொடுக்கிறதில்லையென்பதுகருத்து] * மழைகாலத்துநதியானது உயரக்கூத்தாடுகிற அனந்தமலிகளைத்தன்னிடத்திலுண்டுபண்ணுவது போல இலட்சமியானவன் உச்சாகங்களாலதிகமாயுள்ளவில்லாத மனோரதங்களுடையவரிசைகளையுடையவளாயும் மிகவும்வியாசுவாளாயுமிருக்கிற வெகுமூடர்களைத்தன்வசமாகச் செய்திருக்கிறான் * ஆற்றில்லிகளுண்டாவது போல இலட்சமியினிடத்திலிருந்துத் துஷ்டமடத்தைகளால் விருத்திபண்ணப்பட்டுஞ் சஞ்சலமாயுமிருக்கிறசிந்தைரூபமான வெகுபெண்களுண்டாகிறார்கள் * நெருப்பைமிதித்துஒரிடத்திலுங்காலவைக்கமாட்டாமலிங்குமங்குமோடுகிற நிகிருஷ்டையான முயைபோல இலட்சமியானவன் ஒரிடத்திலு நிவலியில்லாமல் சாத்திரத்திற்சொல்லப்பட்டநடத்தையைவிட்டிருக்கிறபுருஷவிரையடைந்துஇங்குமங்குமோடுகிறான் * தீபக்கடரானதுகொஞ்சந்தொடப்பட்டாலுந்தொடப்பட்டவனுக்கும்வேக்காட்டைக்கொடுத்துத்தானாசத்தையடைவதுபோல இலட்சமியானவன்மற்றொருவரால்ற்புமபகரிக்கப்பட்டாலுஞ் சிலவிடப்பட்டாலுத் தன் விரைப்படைத்தவனுக்குப்பெரிதானவேக்காட்டையுண்டுபண்ணிக்கொண்டுதானாசத்தையடைகிறான் * இலட்சமியானவன் துன்பத்தினுற்சம்பாதிக்கப்பட்டிருந்தாலுங்குணவான்களது அனுபவத்திற்குமாத்திரமாகிறதில்லை பின்விரையோவெனில் அரசனது சபாவம்போலமூடத்தன்மையுடையவனாகிக்குணங்களை விசாரியாமற்றானேசமீபத்திலிருக்கிற வவிரையடைகிறான் * [மூடாளான அரசர்களுக்கும்வாண்களாயுங் குணவான்களாயுமிருக்கிறவர்களைக் கொடுக்கின்றசெய்கிற

தில்லி சமீபத்திலிருக்கிற எவனாலுமொருவனோடு சினேகிக்கிறார்களென்பதுபிரகித்தம்] (அ - கை) இலட்சுமியானவள்யாகாதிகளால் விரிவையடைந்து சுகத்தைக் கொடுப்பனெனில் | இமிசை பொய் லோப முதலிய தோஷமாகிறசர்ப்பத்தின்விஷவேகத்தைவிரிவாகப்பண்ணுகிற இராச்சியத்தனம் இலாபமுதலானபலன்களுக்கேதுவான யுத்தம் சொக்கட்டான் வாணிபமுதலான அந்தந்தக்கருமங்களால் விரிவையடைகிறாள் [யாகாதிகள் செலவுக்கேதுவென்றும் அதனாலுண்டானசுகமனித்திபமென்றும்புத்து] பெருங்காற்றினாற்பனியானதுசிறப்புகிறதுபோலச்செனமானது இலட்சுமியினாற்சிறப்பாதவனையில் அன்னியனிடத்திலுந் தன்னவனிடத்திலுந் தயவுதாட்சண்ணியஞ்சினேகங்களோடு கூடிக்கொண்டிருக்கின்றது * (அ - கை) அதைத்தானேபிரகாசப்படுத்துகிறார் | இரத்தினமானதுபுழுதினாலழுக்கையடைவதுபோல தெரிந்தவர்கள் சூரர்கள் நன்றியுள்ளவர்கள் மனோக்கியர்களிவர்களெல்லாமிலட்சுமியினாழுக்கையடைகிறார்கள் * விஷக்கொடியானதுமாணத்தைக் கொடுக்கிறதுபோல இலட்சுமியானவள் துன்பத்தின்பொருட்டேவிருத்தியடைந்து நாசத்தைக்கொடுக்கிறாள் * (அ - கை) இலட்சுமியையுடையவர்களுஞ் சிலர்தருமமுள்ளவர்களாயுந் தீர்த்தியுள்ளவர்களாயுங்காணப்படுகிறார்களெனெனில் | செனங்களால்நிந்தியாமலிருக்கிறபாக்கியவானும் வீரவாதஞ்சொல்லாமலிருக்கிற சூரனுஞ்சரியானபார்வையுடைய பிரபுவும் கிடைப்பதரிது * விஷமான இலட்சுமியானவள் துக்கரூபமான சர்ப்பங்களுக்குத்திடமுள்ள குகையாயுந்திடமானமோகமாகிறபெரிதானயாவின்களுக்குவிந்தியமலையினதுபெரிதானதாழ்வையாயும் புண்ணியகருமங்களாகிறதாமரைக்குஇரவாகியுந் துன்பமாகிற ஆம்பலுக்குநிலையுந் தபவானபார்வையாகிறதீபத்துக்குப் பெருங்காற்று யும்விசிற்பமாகிறபயிர்களுக்குக்கழனியாயும் வைராக்கியமாகிற கொடிகளும்விசிற்பமாகிறபயிர்களுக்குக்கழனியாயும் கோட்டான்களுக்கிரவாயும் விசிற்பமாகிறபயிர்களுக்கு இராகுவினுடைய நற்றுப்பல்லாயிருக்கிறாள் * வேகமாகிறசந்திரனுக்கு இராகுவினுடைய நற்றுப்பல்லாயிருக்கிறாள் * இந்திரதனுசப்போலச்சந்துநோம்பலவிதமான ஆசைகளாகிறவருணங்களும்கூடும் மின்னற்போற்சஞ்சலத்தையும் உண்டானமாத்திரத்தில்தகிக்கிறதாயுமிருக்கிறாள் * முர்க்காளிடத்திலிருக்கிறவளாயும் வஞ்சகினைசெய்கிறத்திற்கானவலிச் செயிக்கிறவளாயும் ஆற்றின்பெருக்குப்போல ஸ்ணகா கிழமம் திருவிதமானபிரபுபைச்செய்யாமலுங்கொடுரயிருதயாளிடத்திலிருக்கிறவளாயுமிருக்கிறாள் * பிறருடைமையைஅபகரித்ததனாலுண்டானபொருளையுடையதாயும் எமனாகிரித்ததுக்கொண்டுபோனபொருளையும் வரங்

கவேண்டுமென்றிச்சிக்கிறசபாவத்தையுடையதாயுந் துலிடமானமனோன்யாதிகளொளித்தற்கிடமாயும் மங்களம்வலாததாயுமிருக்கிற இந்த துலட்சுமியினால் துன்பத்தைத்தவிரசிறிதுசுத்தையுநான் பார்க்கவிலை * பார்வைக்குமனோக்கியமாயும் சரகசத்தினாலிடையத் தக்கதாயும் ஸ்ணத்தில்தாசத்தையுடையதாயுஞ்சத்துருக்களாற் சூழப்படுவதாயுமிருக்கிற துலட்சுமியானவள் சர்ப்பக்கூட்டங்களாற்சுற்றப்பட்டதாயும் பாபுங் கிணர்முதலானபள்ளத்திலுண்டானதாயுமிருக்கிறகொடியின் புஷ்பத்தைப்போலச்சித்தவிருத்தியையிழுக்கிறாள்.

பதினாண்டாவதுசுருக்கமுற்றிற்று.

பதினாண்டாவதுசுருக்கம்.

ஆயுள் தூஷணம்.

இச்சுருக்கத்தில் வியாதி ரோகம் சனா முதலியவைகளாற் சூழப்பட்டும் காமமுதலானதுகளாற்கலங்கப்பட்டுமிருக்கிறமுர்க்கனுடையபிழைபபும் எவ்வனமுமாயுந்நித்திக்கப்படுகின்றன.

(அ - கை) தனலட்சுமியைப்போல ஆயுளுஞ்சுகவேதுவல்லவென்றிராமர்சொல்லுகிறார் | தளிரினதுநுனியிற்றெங்குகிற பனித்தவல்லி போல ஆயுளானது நிவலியில்லாததாயால் பயித்தியமபிடித்ததுபோலஅகாலத்தில்திகிலிருஷ்டமானசரீரத்தைவிட்டுப்போகின்றது * விஷயங்களாகிற சர்ப்பத்திண்டினதினால் மேலிததசித்தத்தையுடையவர்களாயும் ஆத்மஞானமில்லாதவர்களாயுமிருக்கிறபுருஷாளுக்கு ஆயுளானது துன்பத்திற்குக்காரணமாயிருக்கின்றது * (அ - கை) பிரமத்தையறிந்தவர்களுக்குமப்படிதானோவெனில் | அறியவேண்டுமெனயாவையுமறிந்தும் பூரணமானவன் துவிவிஷப்பாறிக்கொண்டுமிலாபாலாபங்களிற் சமமான சித்தத்தையுடையவர்களாயுமிருக்கின்றவர்களாயுளானது சுகத்தைக்கொடுக்கின்றது * இவ்வளவென்றளவிடப்பட்டதேகமே ஆத்மசொருபமென்னுநிச்சயத்தையுடையநாங்கள் சமுசாரமாகிறமேகத்தில் மின்னற்போலிருக்கிறவாயுளாற்சுகத்தையுடையவில்லி [தேகமே ஆத்மாவென்னுங்கருத்திருக்கின்றமையால் ஆயுள்நீங்கினாற்றேகநீங்குமென்பதுகருத்து] வாயுவைக்கட்டுகிறதுமாகாயத்தைப்பி

ளக்கிற துமலிகலித் தொடுக்கிற துங்குடலாமிவயாயுவிநிலையென விரு
 ப்புதல்கூடாது * ஆயுளானது அற்பமானசுரற்காலமேகம் போலவும் எ
 ண்ணினையிலலாததிப்போலவுஞ் சஞ்சலமான அவலபோலவும் போய்விட்
 டதாகவேகாணப்படுகின்றது * அவலியையும் பிரதிபிம்பசந்திரவியமின்
 னறகூட்டத்தையும் ஆகாயத்தாமரைப்பூவையுப்பிடித்தற்கிச்சிக்கி நேன்றி
 லி பிள்ளியவாயுவிநிலையிலலலி * எவ்வளவேனுமிவாப் பாறுதலில்லா
 தமனதையுடையமுடன்புருஷார்த்தத்திற்குபயோகமில்லாத வீணான வெகு
 ஆயுள் அசுவதரியானது கெற்பத்தையிச்சிக்கிற துபோற்றுகத்தின் பொரு
 ட்டேயிச்சிக்கிறான் [ஆண்குதினாக்கும்பெண்கழுதைக்குஞ்சனிப்பதசுவதரி
 யென்று பெயர் அதற்குண்டான கெர்ப்பமதின்வயிற்றைப்பிளந்துவருவதெ
 னவறி] அவசியமடையத் தக்கதானபரம்புருஷார்த்தத்திற்கேதுவாயுந் தி
 ரும்பவுத துன்பத்தையுண்டுபண்ணுமலும்முக்கியமான சீவன்முத்திச்சுகத்து
 க்கிருப்பிடமாயிருக்கின்றசீவனமேநல்லசீவனமென்று சொல்லப்படுகின்ற
 து * மரங்களுமிருகப்பட்சிகளுஞ்சிவிக்கின்ற துளப்படிக்கொத்தவாளுடை
 யசீவனம் சீவனமல்ல எவர்கள் மனதுதத் துவஞானத்தினாலாவது வாசனா
 கையத்தினாலாவது நாசத்தையடைகுதோ அவர்களேநரும்பவுஞ் சனிக்கா
 தவர்களாகவுமுலகத்தில் நல்லபிழைப்புள்ளவர்க ளாகவுமாகிறார்கள் மற்ற
 வர்களெல்லாங் கிழக்கமுதைகளென்றறியத்தக்கது [அதேனெனிலசு சியா
 னதேகாத்தம்புத்தியினாலெனவறிக] விவேகமில்லாதவனுக்குச்சாஸ்திரம்பா
 ரமதேனென்றபாரம்போல வீணானசிரமத்திற்குக் காரணமாசையையுடை
 யவனுக்குச்சகலதுக்கங்கவியுநிக்குகிறதென் அபிரகித்தமான ஞானமும்பா
 ரமற்றதைக்கேட்பானென் சாத்தியில்லாதவனுக்கு மனதுபாரம் ஆத்மஞா
 னமில்லாதவனுக்குச்சரீரம்பாரம் புத்தியில்லாதவனுக்குருபம் ஆயுள் மன
 து புத்தி அகங்காரத தொழிலிதுகளெல்லாஞ் சுமையாளிக்குச் சுமை
 போலதுக்கத்தின்பொருட்டேயாகின்றது * ஆயுளானது சகலதுன்பங்க
 ளோடுகூடியுஞ் சகலகாமங்களாற்குறைவுள்ளதாயும் ஆபத்துகளுக்கு முக்
 கியமான இடமாயும் ரோகங்களாகிற பட்சிகளுக்குக்கூண்டாயு மிருக்கின்
 றதாற்றாப்பதற்குத் திடமானகாரணமாயிருக்கின்றது * பெருச்சாளியி
 னுற்பழையானவனையானதுவருத்தமில்லாமற்கெல்லப்படுகிற துபோல
 ஆயுளானதுகாலஞ் துன்பமில்லாமற்றினததோறும் ஓயாமற்கொஞ்சங்
 கொஞ்சமாகக்கெல்லப்படுகின்றது * கொடூரமானசர்ப்பங்களாற் காட்டிலி
 ருக்கிறகாற்றானதுபுரக்கப்படுகிற துபோலச்சரீரமாகிறபுத்திலிவாப்பாற்
 கொண்டும் விசித்ததைப்போற்கொருத்திக்கொண்டுமிருக்கிற ரோகங்களை

லாயுளானது புசிக்கப்படுகின்றது * கொடூரமான உருபிபூச்சிகளாற்சிழ
 மரமான தரிக்கப்படுகிற துபோல இரத்தம் பலம் முதலானத்தை ஓயாமற்
 பெருக்கிக்கொண்டுங் கெட்டதாயும் உள்ளேயிருப்பையடைந்து மிருக்கிற
 ரோகமாகிற துன்பங்களாலாயுளானதரிக்கப்படுகின்றது * எலிபூனை யினால்
 விழுங்கப்படுகிற துபோல ஆயுள்மரணத்தினாலிழுங்கவேண்டுமென்று ஆ
 சையோடுகூட எப்போது நிச்சயமாகப்பார்க்கப்படுகின்றது * சற்புருஷ
 ன் துஷ்டவன் விடுகிருப்போல எவ்வளமான துபுருஷவன் இவன் தம்மைப்பு
 ருஷார்த்தத்திற் பிரயோசனப்படுத்த வில்லையென்றறிந்து லந்நிந்நிந்நி
 யெய்விடுகின்றது [துற்சனென்றெந்தமட்டுமறியவில்லையோ அந்தமட்டு
 ந்தான்சற்சனாளாலதரிக்கப்படுகிருனென்றுபிரகித்தம்] * கோஷ்டினா
 விடன் அழகையிச்சிக்கிருப்போல நாசத்துக்குச் சினேகிதனாயும் சராமர
 ணங்களுக்குப்பநதுவாயுமிருக்கிறகாலனாவனாயுவின எப்போதுமிச்சிக்கி
 ருன் * சுகமில்லாததாயு நிலையிலாததாயுமிகவுந்துச்சமாயுங் குணங்
 களில்லாததாயு மரணத்திற்கிருப்பிடமாயுமிருக்கிற இவ்வாயுவினப்போல
 த்துன்பமுலகத்திலவேருென்றுமிவ்வி

பதினாந்தாவதுசுருக்கமுற்றிற்று.

பதினாந்தாவதுசுருக்கம்.

அகங்காரதுஷணம்

இச்சுருக்கத்திற்சகல அனர்த்தங்களுடைய எத்தனங்களுக்கெல்லாமு
 லஸ்தம்பமாயும் மமதையாகிற கொடிக்குவேராயுமிருக்கிற அகங்காரமா
 னதுநிந்திக்கப்படுகின்றது.

(அ - கை) ஆயுள்போலகங்காழுஞ்சுகவேதுவல்லபின் விரியோச
 கலதோஷங்களுமபிமானத்தையே மூலமாசவுடைய தாகையாலினர்த்தமெ
 ன்றிராமர் சொல்லுகிறார் | அஞ்ஞானத்தினாலெவ்வினாவே அகங்காரமான
 துண்டாகி நாலுபக்கமுடவளருகுது பொய்யாகவே உண்டாயிருக்கின்ற
 அந்தத்துராங்காரருபமானசத்துருவினாற்பயமடைந்திருக்கிறேன் [இதந்
 குமூலமோகமெனவறிக] அனாதகாலமாய்ச்சனனமரண நரகமுதலான அன
 ந்ததுக்கபரம்பரையை அனுபவித்துத் திரும்பித்திரும்பியதற்கேதுவானசுக

லேசங்களை அனேகம் வருத்தத்தாலாவதைய வேண்டுமென்றிச்சித்துக் கொண்டுமிருக்கின்றமையால் மிகவுந்தீர்னாய்விடுவதிலாசையையுடைய புருஷானுக்குச் சாதனமென்றும் பலமென்றும் பலவிதவுருவையுடைய சாரமானது அகங்காரவசத்தினாலேயே இராகம் துவேஷம் துர்விசனமு தலானதோஷருபங்களாகிற பொக்கிஷவிடுகளில் நற்கருமத்திற் குபயோக மா தாததினால் ஈனமானதனமாக வுண்டாகுது * (அ - கை) அகங்காரத்தி ன்வலியைச் சொல்லுகிறார் | சரீரதுன்பங்களும் மனோதுன்பங்களுங்கெட் டநடத்தைகளும் மகங்காரத்தி னாலேயே உண்டாகுதுகளாகையால் ஏனக்கு அகங்காரமானது ரோகமாயிருக்கின்றது * வெருகாலமாயிருக்கிறமிகுந்த சத்துருவான இவ்வகங்காரத்தையடைந்து நான் புசிப்பதுமில்லி சலபா னம்பண்ணுவதுமில்லி யாதலாற்போகங்கவிராபனுபவிப்பதேது * வேட னாற்பட்டிகள் பேரிலவல்லியானது விசிறப்படுவதுபோல அகங்காரருபதோ ஷத்தினால் சமுசாரமாகிற இரவிலநீடித்ததாயு மனதில்மோகத்தையுண்டு பண்ணிக்கொண்டுமிருக்கிறமாயையானது என்னிடத்தில்விசிறப்பட்டிருக் கின்றது * மலலியிற்றகங்காலிமரம்போல அகங்காரத்திலிருந்தும் நீடி த்ததாயும் போக்கச்சுடாததாயும் பெரிதாயுமிருக்கிறதுக்கமானதுண்டா கின்றதுகள் * சாந்தியாகிற சந்திரனுக்கிராகுவின் துமுகமாயும் நற்குண மாகிறதாமனாமலருக்கிடிபோலிருக்கிறபணியாயுஞ் சமமானபார்வையாகிற மேகத்திற்குச்சரந்தாலமாயுமிருக்கிற அகங்காரத்தைவிடுகிறேன் [சர்வசீவர் களிடத்திலுந் தபையென்னு மழையப்பெய்தலாற் சமமானபார்வையை மேகமென்றது] * (அ - கை) அகங்காரத்தைவிட்டாற்றேகாடமோனம் மம தைமுதலானதுகளில்லாமற் போய்விடுகுதுகளென்று தெரிவிக்கிறார் | நா னிராமனல்ல ஏனக்குவிஷயவிச்சையுமனதுமில்லி என்விரப்பேரற்சகல பிராணிகளாயும் பார்த்து ஓருவரிடத்திலும்வயிரமில்லாமல் சைன்னப்போ ல ஓரிபசையுமின்றியிருக்கவேண்டு மென்றிச்சிக்கிறேன் [நித்திக்கத்தக்கவ ர்களிடங்களிலு நற்குணத்தைக்கிரிக்கவேண்டுமென்கிற நியாயத்தினாற்சை னவிரத்திஷ்டா நதஞ்சொன்னது] தேகவாசவிரையாற்புசிக்கு மறுசுவையு ண்டிகளுக்கு சாஸ்திரவாசவிரையாற்செய்யுயியாகாதிகளும் உலகவாசவிரையா ற்செய்யுநித்தியகன்மங்களுமரச நீதமுதலானவைகளு மகங்காரத்தினு லுண் டானதாலவைகளெல்லாம் பொய்தான் பின்விரையோ அகங்காரமில்லாமையேமெய் * நானென்கிற நினைவிருந்தாலாபத்திற்றுக்கமடைகிறேன் நா னென்கிறதில்லாவிட்டாற்சகமடைகிறேனாகையாலகங்காரத்தை விடுவதே மேன்மை * எவ்வளவுமட்டுமகங்கார ரூபமானமேகநாலுபக்கமு மெழுப்பு

தோ அவ்வளவுமட்டுமாசையாகிற குடைமல்லிகைப் பூங்கொத்தானதுமல ருது [பரமாதீதவிரைமறைக்கின் றமையாலகங்காரத்தைமேகமென்றது] அகங்காரமாகிறமேகமானது ஒழியும்போதாசையாகிற மின்னற்கொடியா னதவிரைந்திருக்கிறதீபச்சவாலலி போலமிகுந்தவேகத்துடனே ஓரிடத்திற் போய்விடுகின்றது * மேகமானதுகெற்கிக்கின்றதுபோல அகங்காரமாகி றபெரிதானவித்தியமலலியில்மனதாகிற மதப்பிடித்த யாவிரையானததிகமா னயுத்தவுச்சாகங்காளாலே விளங்குகின்றது [வணக்கமுமசைவுமின்மையா லகங்காரத்தைவித்தியமலலிக்குச்சரியென்றது] தேகமாகிற பெரியகாட்டில் திடமான அகங்காரமாகிறசிங்கம் கர்வசேஷ்டைகளால் விருத்தியடைந்து ளளங்குகின்றதனாலிச்சகமானது புண்ணியபாபரூபமான வித்துகளால்வி ரியாகச்செய்யப்பட்டிருக்கின்றது * அகங்காரமாகிறசத்துருவினாற்றந்திர மந்திரமிரண்டுமில்லாமற்புத்திரமித்திரமனத்திராத்ருபமானவசீகரணவுபாய மானதுசெய்துவைக்கப்பட்டிருக்கின்றது நானென்கிறசொல்லானதுவே ரோடுபோக்கப்படுமாகில் மனதிலிருக்கிறசகலது லீடவியாதிகளும்வினாவாக வேபோய்விடுகின்றது * சாந்தியைப்போக்குகிறநானென்கிறமேகமான து நாள்வரையிலொழியும்போதுமனாகாசத்திலிருக்கிற மேகமாகிறபனிக் கூட்டமானது ஓருவிடத்திற் போய்விடுகின்றது [இவ்வகங்காரநாள்வ ரையிலொழியுமென்றதுமந்தாதிகாரிகளுக்கெனவறிக] அகங்காரத்தினது வியாபாரங்கவிரவிட்டும் மூடத்தனத்தினாற்றுக்கத்தையடைந்துமிருக்கிற ஏனக்குயோக்கியமானது எதுயிருக்குதோ அதையிவ்விடத்திற் சொல்ல வேண்டும் * ஆபத்துக்கெல்லாமிடமாயும் நலலியில்லாததாயும் மனதிலி ருக்கிறதாயும் சாந்திமுதலான உத்தமகுணத்தினால்விடப்படுகிறதாயும் நா லுபக்கமுந் துக்கத்தையுண்டுபண்ணுகிறதாயுமிருக்கிற அகங்காரரூபமான அடையாளத்தைத்தீடமானவிவேகத்தினால்விடுகிறேன் ஏனக்கு வேண்டிய காரியத்திற்குறைவில்லாமலும் ஆத்மதத்துவத்தையும் உபதேசம் பண்ணும்

பதிவிரைந்தாவதுசருக்கமுற்றிற்று.



பதினாறுவதுசூக்தம்.

மனோதாஷணம்.

இச்சூக்தத்திற்சித்தம் மனமிவைகளின்தோஷங்களை வெகுதீவிரந்த
பதனாலும் யுத்திகளா ஹஞ்சொல்லப்படுகின்றன.

(அ - கை) அகங்காரத்தைப்போற்சித்தமுமனதுஞ்சுகவேதுவல்ல பி
ன்விராயோதுக்கத்திற்கேதுவென்றிராமர்சொல்லுகிறார் | (பெரியோர்களு
டையசேவையையேமோட்சத்திற்குவழியாகச்சொல்லுகிறார்களென்கிறவசனத்
தினால்) மனதானது காற்றுக்குள்ளாகப்பட்டமயிற்றோகைபோல முழுட்சுக்
களால்வசியஞ்செய்யத்தக்க பெரியோர்கள் சேவையைவிட்டுநீங்கி காமாதி
தோஷங்களால் துன்பெலத்தையடைந்து சஞ்சலசுபாவமுள்ளதாகியவலகி
ன்றது * மனதானது உளர்நாய்போல யுத்தாயுத்த விசாரமின்மையால்
வியாகுலத்தையும் ஓரிடத்திலுந்தனதுநிறைவிற்கேதுகிடைக்காததினால் தீ
னத்தையுமடைந்து இங்குமங்கும்வெகு தூரம் வீணாகவேவிஷயங்களிலோ
டுகின்றது * மனதானதப்படியோடினபோதிலும் ஓரிடத்திலுமற்பமுமோ
ர்பலமுமடைகிறதில்லா மிகுந்ததனங்கிடைத்தபோதிலு மூங்கிற பெட்டி
யானதுசலங்கனால நிறைவையடையாததுபோல நிறைவையடைகிறதில்
லா * எப்போதுந் துரையைகிறவவலியிற்றஞ்சுபட்டிருக்கிற மனதா
னது தன்னினத்தைப்பிரித்தமால் போலச்சுகத்தைடையவில்லா * மந்த
ரமவலியினதுகடைதலாலுபா எழும்பியிருக்கிற பாற்கடலின்பாலானது
போல மனதானதுவிஷயநிறைபிற்றாகலக்கமடைந்துபத்துதிக்கி லுமோ
டுகின்றது * போகலாப உச்சாகமாகிற அலகுகளாலுண்டாகிற கோண
லானசுழிகவளையுடையதாயும் பிறவைவஞ்சிககிற உபாயமாகிற மகரமச்சங்
களாற்சுழப்பட்டுமிருக்கிறமனதாகிற பெரியகடலித் தடங்கற்செய்வதற்கு
நான்வல்லவனாகவில்லா * மனதாகிறமான் நரகமாகிறபள்ளத்தில்விழுவ
தை எண்ணாமல் போகமாகிறபுல்லுனியையிச்சித்துவெகுதூர மோடுகின்
றது * சமுத்திரமானதுசஞ்சலத்தை விடாததுபோல என்மனதானதுச
ஞ்சலத்தை ஓருக்காலும்விடுகிறதில்லா அதேவெனினில கூண்டிலிருக்கிறசி
ங்கமானதுபோலச் சஞ்சலசுபாவமுள்ளமனதானதுபலசிந்தைகளால்மிகவு
ஞ்சஞ்சலமடைந்து ஓரிடத்திலுந்திரமடையவில்லா * அன்னமானது சல
த்திலிருக்கிறபாலிக்கிரிப்பதுபோல மனதானதுசரீரத்திலிருக்கிறசர்வச்
மனனவேன்முத்திச்சுகத்தைமோகமானதேரிலேறிக்கொண்டு கிரிக்கின்ற
து [உயர்வுதாழ்வென்பது உபாதியிற்றாகற்பிக்கப்பட்டிருப்பதால் ஏதா

த்தத்திற்சர்வபிராணிகளிலுமாத்மாஒருருவையுடையவராயிருக்கின்றமையா
லந்தளகமாயிருக்கையைச் சீவன்முத்தர்களாலனுபவிக்கப்படுகிற சமதையெ
ன்றும் அது வேசுகமென்றுஞ்சொல்லப்படுகின்றது அச்சமதையானதுமன
துமோகமானதேரிலேருமலிருக்கும்போது நித்தியமாகக்கிடைத்திருக்கின்ற
மையா விச்சரீரத்திலேயே உண்டாயினும் மோகமாகிறதேரிலேறியிருக்கிற
மனதினால் விழுங்கப்பட்டிருக்கின்றமையால் அசாரமான தேகமாத்திரத்தி
லேயே ஆத்மாவென்கிற எண்ணிக்கையானதுசேஷிக்குதென்பதுகருத்து]
சித்த விருத்திஞானமானது தொய்தருபமான விஷயத்தலாசையினதுகற்ப
னாபமாகிறபடுக்கையிற்றாங்கிக்கொண்டிருக்கின்றதுபோலவிருப்பதால்ஆ
த்மஞானத்தையுண்டுபண்ணுகிறசரீரமும் ஆசாரியரது உபதேசமுமில
லாமற்கேவலந்தன்புத்தியினாலேயேசெய்யப்பட்டிருக்கிற அனேகம்விசாரத்
தினாலும்விழித்துக்கொள்ளுகிறதில்லா ஆகையாலதுவிழிக்காததினால்நான்
தபிக்கப்படுகிறேன் * வேடனானவன்வலியிற்றப்பட்சியைக்கட்டுகிறதுபோல
யானென்தென்கிற பிராந்தியினாற்றிடமானமுடிச் சுகவளையுடையபோகவா
சையானவவலியிலகப்பட்டிருக்கிற என்விரமனதினாற்கட்டிக்கொண்டிருக்கி
றேன் * அக்கினியினாலுலர்ந்தசெத்தையைக் கொளுத்துவதுபோல கோப
மாகிறபுறையையுடையதாயுஞ்சிந்தையாகிற சுவாவலியினாற் சூழப்பட்டுமி
ருக்கிற அக்கினிக்குச்சரியானமனதினால்நான் கொளுத்தப்படுகிறேன் * ஆ
சைபோல வயிறுநிறையாதபெண்ணையையனுசரித்திருக்கிற கொடுமானநா
யினாற்சவமானது புசிக்கப்படுவதுபோல அஞ்ஞானத்தையடைந்திருக்கிற
நான்ஆசையென்கிறமவிரவியையனுசரித்திருக்கிற கொடுமானமனதாற்
புசிக்கப்படுகிறேன் * நதிக்கையிலிருக்கிறமரமானதுவெள்ளத்தினாலிழுப்பு
ண்டதுபோலஅலகுகள்போற்சஞ்சலமாயுங்கிடையாதவிஷயத்திற்கட்பெட்டு
கிறசெய்கைகவளையுடையதாயுஞ்சடமாயுமிருக்கிறமனதினாற்றள்ளியழுத்துக்
கொண்டுபோகப்படுகிறேன் * செத்தையானது பெருங்காற்றினாற்சுற்றப்பட்டு
கிறதுபோலசொற்கமுதலியவைகளிலிருந்துஅகாலத்திலிழுத்தற்காகவாவது
இவடத்திலேயேசிறிது சுகமுமில்லாதபுழுபட்சிமுதலானபிறவிகவளையெடுத்
தற்காகவாவதுமனதினால்வெகுதூரஞ்சுற்றப்படுகிறேன் * அற்பநதியினுடைய
பிரவாகமானதுஅவிரையினாற்றகையப்படுவதுபோலஇச்சமுசாரமானகட
லினின்னும்வெளிப்படுதற்கெத்தனப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறநான் நனமனதி
னாற்றகையப்படுகிறேன் * பாலகன்பிசாசத்தினாற்பீடிக்கப்படுவதுபோலபொ
ய்யானஉருவையுடையதாயும் விசாரவிரைபண்ணும் போதில்லாததாயுமிருக்
கிறகெட்டமனதினாற்பீடிக்கப்பட்டவனாகிறேன் [பாலகவிரைப்பயப்படுத்து நி

ஆசாதுஷணம்.

மித்தமுண்டாக்கப்பட்டிருக்கிற பிசாசமானது அவனதநியாமையினாலிருப்பையடைந்து அவனுக்குத்தானே அப்பாலிய நீங்கிவிசாவணியினாலிலலாமையையடைவதுபோல அஞ்ஞானியினுடையபுத்தியினுற் செயிக்கக்கூடாத மனதேவிவேகமுண்டாகும்போது சொருபமேயில்லாமற்போகு தென்பதுகருத்து] கயிற்றினுற்கிணற்றங்கையிலிருக்கிறசகடக்கட்டையானது சுற்றப்படுவதுபோலமனதினாற்பாதாளத்திலிருந்துபூமியிலும் பூமியிலிருந்துபாதாளத்திலுஞ்சுற்றப்படுகிறேன் * அக்கப்பட்டும்பிடிக்கக்கூடாததானமனதாகி பிசாசமானதுநெருப்பினும்மிகுந்தகூட்டையுடையதாயும் மலையினும்மிகவும்வருத்தப்பட்டிருந்தாண்டத்தக்கதாயும்வச்சிரமணியினும் வலுவாயுமிருக்கின்றது * பட்சியானதுதனக்குப்புசிக்கத்தக்கமாமிசங்களிலிச் சையையடைவதுபோலமனதானதுவிஷயங்களில் வினாவாகவே ஆசையையடைந்தமையர் ல்நெடுநாள பியாக்கசிபப்பட்டநல்லநடத்தைகளினின் அப்பாலகன் ஒருகாலத்திலடையப்பட்ட விவையாட்டு நிமித்தநெடுநாளப் பியா சிக்கப்பட்டவித்தியாப்பியாசத்தினின் அநீங்கிவிடுவது போலக்ஷணத்தில் ஒழிவையடைகின்றது * சடசுபாவத்தையுடையதாயும் அதிகசஞ்சலமாயும் விரிவானகற்பவனாக விளக்கியாகவுடையதாயுங்காமாதிசத்துருவாகிறசற்பங்கவியுடையதாயுமிருக்கிறமனதாகிறகடலானதுஎன்வெவகுதாரங் கொண்டுபோகின்றது * கடலிக்குடிப்பதினும்மேருவைப்பிடுங்குவதினும் நெருப்பைவிழுங்குவதினும் மனதையடக்குவதுமிகவுங்கஷ்டமாயிருக்கின்றது * சகலபதார்த்தங்களுக்குங்காரணமானகித்தமிருக்குமேயாகில மூன் அலகமுமிருக்குது அந்தச்சித்தம் நாசத்தையடையுமேயாகிறசகத்து நாசத்தையடைகின்ற மையாலந்தச்சித்தத்தையியாதியை எத்தனத்தினுற் போக்குவது போல எத்தனத்தினுற்போக்கவேண்டும் * (அ - கை) சொன்னதை யேதவிடாந்தத்தினுற்சொல்லுகிறார் | பெரியமலையிற்காடுகளுண்டாவதுபோலகித்தத்திலிருந்தும் அனேகசகதுக்கங்களுண்டாகுது அந்தச்சித்தமானதுவிவேகத்தினால்வாசவிளையற்றுவதுந்தவித்துபோலசூட்சுமமாகுமேயாகிலந்தச்சகதுக்கங்க ளெல்லாநன்றாகவே நீங்கிவிடுமென்றெண்ணுகிறேன் * முழுச்சுக்களெந்தச் சித்தசெயத்தினுற்சாந்தியாதிகுணங்கள்சுவாதினமாகுமென்றிச்சித் துக் கொண்டுருக்கிறார்களோ அந்தச்சித்தருபமானசத்துருவை இச்சரீரத்திலேயேசெயித்தற்கெத்தனப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறதான் மூர்க்காவையுஞ் சுத்த மில்லாதவர்கவியுஞ்சந்தோஷப்படுத்துகிறசெல்வத்திலவைராக்கியசம் பத்தினுற்சந்தோஷப்படவில்லை (இச்சரீரத்திலாத் துமாவையறிந்தானேயாகிறசத்தியமானதிருக்கின்றது அறியாமற்போனேயாகில் மகத்தானநாசம் வருகுதென்றுசருதிசொல்லுகிறபடியினாலெனவறிக.) பதினாறுவதுசருக்கமுற்றிற்று.

இச்சருக்கத்திற் சகலபாபங்களுக்கேதுவாயும் எளிமை லோபம் மாண்பிவைகவிராக்கொடுப்பதாயுஞ்சகலசீவர்களுக்கும்பிராந்தியைச்செய்வதாயுமிருக்கிற ஆசையைநிந்திக்கப்படுகின்றது.

(அ - கை) மனது எப்போதும் விஷயபோகத்தையிச்செய்துநுழைந்மனோதுஷணத்தைச்சொல்லி அதன்பின்பு ஆசையைத் தூஷித்திராமர் சொல்லுகிறார் | மிகவும்பிரீதிக்கிடமான ஆத்மதத்துவத்தையுமிருதயத்தினுண்டான விவேகமுதலானத்தையும்மறைக்கிறஆசையாகிறவிருண்ட இராத் திரியிலிராகமுதலானகோட்டான் கூட்டமானதுசீவாகாசத்திலவிவையாடுகின்றதுகள் * மோசமாகிறவிருட்டினுஞ்சுழப்பட்டும்விசர வணியில்லாமலுமிருக்கிற என்சித்தமாகிறபெரிதானகாட்டிலாசையாகிறபிசாசானதுமிகவுங்கூத்தாடுகின்றது * பிறனாவைதல்பொய்சொல்லல் முதலியசத்தத்தையுடையபிர விர்த்தியாகிற அவலிகளோடுகூடிய உருவத்தையுடையதாயும்விஷயம்விட்டுவிஷயத்தைத்தாண்டிக் கொண்டுமிருக்கிற ஆசையாகிறநதியானது எந்தேகமாகிறமலையிலிருந்தும் டெருகுகின்றது * தனதுசஞ்சலத்தைத் தடங்கற்செய்து தருமமேகமென்னும் பெயருடையசமாதிரசத்தைப்பானஞ்செய்வதற்கெத்தனப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறசித்தமாகிற சாதகப்பட்டசியானது தூளிகளாற்சுறுத்திருக்கிறபெருங்காற்றினால்மக்கினசெத்தையானதுதள்ளப்படுகிறதுபோல இராசதருணத்தினுற்கலக்கத்தோடு கூடின ஆசையினால் யோக்கியமான ஒருவிஷயத்திற்றள்ளப் படுகின்றது * வைராகியமுதலானகுணங்களில் நானெதைவிருப்புகிறேனோ அதை என்னாசையானது விவணியின் நாப்புத்தத்தியை எலியானதுபோலவறுக்கின்றது * சுழிசலத்தில் மக்கினசருகுபோலவுங் காற்றில்மக்கின செத்தைபோலவும் ஆகாசத்திற்சரற்காலமேகம்போலவுஞ் சிந்தாரூபமானசக்கரத்தில் நான்சுற்றுகிறேன் * பட்சிகள் வலையிலகப்பட்டது போல ஆத்மஞானமடைவதற்குவலியில்லாதபுத்தியுடையநாங்கள்கிந்தாரூபமான வலையிலகப்பட்டுமோகமடைந்திருக்கிறோம் * ஆசையென்னுத்தியினுற் கொருத்தப்பட்டதான் அமிர்தத்தில்முழுகி னுலுந்தாபசாதநிவரமாட்டாதென்றெண்ணுகிறேன் * அறிவில்லாதவர்களிடத்திலிருக்கின்றதாயுஞ்சொற்கநாசங்களிற்போக்குவாத்தை உண்டுபண்ணிக்கொண்டும் அவலிநதுகொண்டும் அகங்காரமாகிறமுடிச்சையுடையதாயுமிருக்கிற ஆசையானதுஎத்தத்தில்துணியிற்கட்டினக

பின்புபோல அவரிந் துகொண்டிருக்கின்றது * முக்கிற்கியபுகோக்கப்பட்ட
டர்ருதைப்போல சீவர்கள்தேகத்திற்குள்ளிருக்கிற மனதிற்கோக்கப்பட்ட
டும் ஒருவராலறுக்கக் கூடாததாயுமிருக்கிற ஆசையினால் இகபரபலன்க
வளக்கொடுக்குமனேக சாதனங்களாகி நசுமைகவளச்சுமக்கப்படுகின்றதுக
ள் * வேடபபெண்களால் பட்சிகளிடங்களில் வவலியானது விசிறப்படுவ
துபோல நித்தியம்விஷயங்களிலிழுக்கிற சுபாவத்தையுடைய ஆசையினால்
சீவர்களிடங்களிற் புத்திரமித்திரகளத்திராதிரூபமானவவலியானது விசிறப்
படுகின்றது * ஆசையானதபரபட்சத்திராவைப்போல திரையிருந்தாலும்
பயப்படுததுகின்றதுவிவெகநேத்திரமுடையவனாயிருந்தாலுங்குருடனாகச்
செய்விக்கின்றது சுகமுடையவனாயிருந்தாலுந் துன்பத்தைச்செயவிக்கின்
றது * வெகுநேரலாயும் விடையங்கிடைத்தபோதற்பசுகத்தைக்கொடு
க்கிறதாயும்முடிவிலவிஷத்தைப்போலவயிரம் பந்தம் கொலி முதலியகொ
டுமைகவளக்கொடுக்கிறதாயுமிருக்கிற ஆசையானது கிஷ்டணசர்ப்பம் போ
லக்கொஞ்சந்தொடப்பட்டாலும்மோகத்தைச்செய்விக்கின்றது கோணலா
வது சூது வஞ்சவணையையுடையது * மாயை ரோகம் தரித்திரம் எளிமை
இவைகவளக்கொடுக்கிற தாயிருக்கின்ற ஆசையானதுகறுத்த இராட்சசி
யைப்போலபுருஷாருடையயிருதயத்தைப்பிளக்கின்றது * ஆசையானது
எப்போதுமிகுந்தபாபத்திற்கேதுவாயும் முடிவில் துக்கத்தைக்கொடுக்கிறசி
த்தப்பிராந்தியையுண்டுபண்ணிக்கொண்டும்பெரிதான எத்தனத்தையுடைய
தாயும்அகிமானநட்பையுடையதாயுமிருக்கின்றது * ஆசையானதுகிழத்தா
சியைப்போலஒருவன்சித்தத்தைவசப்படுத்தாமலிருக்கையிலும்எல்லாரையும்
னுசரித்தும் ஒருபலத்தையுமடைகிறதில்லல * விரிவானபிரபஞ்சமாகிறநாட்
டியசாவலிகளிற்கேசோகம்மோகமுதலானபலவிதரசங்களால் நிறைந்திருக்கிற
சமுசாரங்களுடைய பெரிதானகூட்டத்திற்குள்ளேஆசையானதுகிழக்கூத்
தாடிச்சியாகவிருக்கின்றது * ஆசையானது துற்பலமானகூத்தாடிச்சியைப்
போலஎதைச்சாதித்தற்குவலிமையிலவியோஅந்தவிஷயத்திலவலிந் துகொ
ண்டுஆனந்தபில்லாமற்கூத்தாடுகின்றது * சஞ்சலத்தையுடையஆசையாகிற
பெண்மயிலானது மழைகாலத்துப்பனியானதுபோல மோகமாகிறமேகம
றைக்கும்போதுமிகவுங்கூத்தாடுகின்றதுவிவெகமாகிற சரங்காலவெளிச்ச
முண்டாரும்போது ஒழிவையடைகின்றது அசாத்தியமானகாரியங்களில்நி
விரப்பையடைகின்றது * ஆசையாகிறகுரங்கானதடையக்கூடாத விஷயத்
திலுநிவிரப்பையடைகுதுதிருபத்தியடைந்தபோதிலுமிலாபத்தையேயிச்சிக்
கின்றது ஒருவிடத்திலவெகாலமிருக்கிறதில்லல * ஆசையானது சுபத்தை

பாரம்பித்ததை முகியாமலிசுபமாயும் எத்தனஞ்செய்ததற்குவிரோதமாயுமி
ருக்கிறசகலகருமத்தையுஞ் சீக்கிரமாகவேயனுசரித்தெப்போதுமெத்தனஞ்
செயதுகொண்டிருக்கின்றது * இருதயகமலத்திற்குவண்டாயிருக்கிற ஆசை
யானதுபாதாளத்திலுமாகாசத்திலுந்திக்குகளிலும்ஒருகணத்திற்குநிற்குகொ
ண்டுவருகின்றது * ஆசையானதந்தப்புரத்திலவிக் கின்றவவலியுமிழுத்து
மிகுந்தசங்கடத்தோடுகூட்டிவைக்கின்றமையாற் சமுசாரத்தொழுகளுக்கு
ள்ளாசையொன்றெமிகவுமரணமுதலானதுக்கத்தைக்கொடுக்கின்றது [மச்
சத்தைப்பிடிக்கிற தூண்டிற்கியபுகோலக்கொல்லுகிறவன்சமீபத்திலிழுத்து
மரணமுதலானதுக்கத்தைக்கொடுக்குதென்றுகருத்து] ஆசையாகிறமேக
வரிசையானது மிகவுமஞ்ஞானமாகிறசயித்தியத்தையும் பிரகாசமான ஆத்
மாவாகிற சூரியவண்மறைத்தும் முன்பின்றெரியாமலிருக்கிற அவிவேகரு
பமானபனியினால் பூரணமாயுமிருக்குது * ஆசையாகிற இந்திரதனுசான
து விசித்திரமான ஆச்சரியங்களுக்கேதுவான விஷயங்களாகிற பலவிதவ
ருணமான உருவையுடையதாயும் நற்குணமாகிறநாணில்லாததாயும் நீண்
டும் அசுத்தனாகறுத்தமேகத்திலிருப்பதாயும் ஒருபொருளுமாகாமலிரு
க்கிறமனதாகிற ஆகாயத்திலிருப்பதாற் சூன்னியமாயுமிருக்கின்றது * ஆ
சையானது நற்குணமாகிறபயிர்களுக்கிடையாயும் ஞானமாகிற தாமரைப்பூ
வுக்குப்பனியாயுமாபத்தாகிறபயிர்களுக்குசரங்காலமாயுந் தமோருணத்தி
லுண்டானகாரியங்களாகிறஇருட்டுக்கு எமந்தகால இரவாயுஞ் சமுசா
ரமாகிறநாடகத் துக்குக்கூத்தாடிச்சியாயும்பிறவிர்த்தியாகிற கூண்டுக்குப்
பட்சியாயும் மனோரதங்களாகிறகாட்டுக்குமானாயுங்காமவிகாரமாகிற பாட்
டுக்குவீணையாயும் விவகாரமாகிறகடலுக்குப் பெருக்காயும் மோகமாகிற
யாவணக்குச்சங்கிலியாயுஞ் சகமாகிற ஆலமரத்துசகுவிமுதாயுந் துக்கமா
கிற ஆம்பலுக்குநிலவாயுஞ் சமைரணங்களுக்குமுக்கியமான இரத்தினச்
சிமிளாயும் ரோகம் மனோவியாதிகளாகிற விவரியாட்டுக்கு மதத்திருக்கிற
ஸ்ரீயாயுமிருக்கின்றது * ஆசையாகிற ஆகாசவீதியானது கண்காலஞ்
சுநிதுவிவேகருபமானபிரகாசத்தினால் நிர்மலமாயும் கண்காலமஞ்ஞான
மாகிறயிருட்டினுடையதுளியோடுகூடியும் கண்காலமோகமாகிறபனியி
னாற்குழப்பட்டுமிருக்கின்றது * (அ - கை) இந்தப்படி ஆசையைவருணி
த்ததினுபசாந்திக்குப்பலத்தைச்சொல்லுகிறார் | இராட்சசசஞ் சாரநீங்கும்
பொருட்டு மேகங்களானிறைந்த அபரபட்சத்திரவானது சூரியனால் நாசம
டைவதுபோலத்தேகதுன்பங்களால் நிறைந்தசமுசாரமானதுநீங்கும்பொ
ருட்டுவிவேகத்தினு லாசையானது நாசமடைகின்றது * எவ்வளவுமட்டு
கரு

மாசையாகிற விஷிபேதியானதனுசரித்துக்கொண்டிருக்குதோ அவ்வளவும
ட்டுமாத்மவிசாரவண்ணியில்லாமலிருக்கிற இச்சீவர்கள் வியாகுலமான சித்த
த்தை யுடையதாகி மாகத்தை யடைகின்றதுகள் * (அ - கை) அப்போத
தை விடுத்தற்குபாய மேலருளிச்செய்திருர் | இவ்வுலகமானது விடயநிலை
ப்பைவிடுவதனாலேயேசகல துன்பங்களையும் விடுகின்றது ஆகையாலாசை
யாகிறபேதிக்கு விடயங்களை நிவரணமலிருப்ப தேமந்திரமென்று சொல்ல
ப்படுகின்றது * மீனா தாமடுவிலிருக்கிறசெத்தை கல்லு கட்டை முதலான
த்தையும் புசிக்கத்தக்கமாமிசமென் றெண்ணிக்கிரிசித்து முடிவிற்குண்டி
முள்வியுங்கிரிசித்தடிபடுவதுபோல ஆசையானதுநா னாவிஷயங்கவிரியு
ங்கிரிசித்துமுடிவி ல்மோட்சத்தையு ரிச்சித்தடிபட்டுப்போகின்றது * சூரி
யகிரணங்கள் தாமரைப்பூவைமலர்விப்பதுபோல ரோகபீடையும் ஸ்ரீயும்
ஆசையும் தயிரியபுருஷவிரையும் அதயிரியனாகச்செய்விக்கின்றது * ஆசை
யாகிற கொடிமுங்கிலானதுநிடமான அபிமானமாகிற கணுக்கவிரியுடைய
தாயும் நீண்டிருக்கிறசிந்தைகளாகிற நுனிமுட்கவிரியுடையதாயுந் சூன்
னியமாகிற உள்ளோட்டையையுடையதாயும் எப்போதுமுத்துமணிகளில்
பிரிதியையுடையதாயிருக்கின்றது * (அ - கை) அப்படிக்கொத்த ஆசை
யையறுப்பதற்குவிவேகமேகாரணமென்றுதெரிவிக்கிறார் | பெரிதானபுத்தி
யையுடையவர் களொன்றுலு நீக்கக்கூடாத இவ்வாசையையும்விவேகமாகி
றநிர்மலமானகத்தியினாலுத்துப்போடுகிறார்கள் மிகவுமாச்சரியம் * கத்தி
முவிண வச்சிராயுதங்காயந்த இரும்புப் பொறிகளினுகளெல்லா மிருதயத்
திலிருக்கிற இவ்வாசையைப்போலக்கூர்மையுள்ளதல்ல [கத்திமுவிணமுத
லானது வெளியிலிருக்கின்றமையால் ஒருகாலனர்த்தத்தைக்கொடுக்குமா
சையோவெனிலுள்ளேயிருக்கின்றமையால் எப்போதுமனர்த்தத்தைக்கொ
டுக்குமென்றதுகவிக் காட்டிலுமிததிகமெனவறிக] ஆசையாகிற தீபச்ச
வாலியானது நடுவில்போகங்கவிரியனுபவிக்கிறதாகிறபிரகாசமாயும் மு
டிவில்பாவத்தையும் மரணத்தையுங்கொடுகிறதாகிற மறப்பையும் தாய் ம
வினவி புத்திரானியர்களிடங்களில் சினேகமாகிற எண்ணெநீளமானதிரியி
னால் நீண்டதாயும் பால்லியம் எவ்வனம் கிழத்தனமவைகளால் பிரத்திய
ட்சமாயும் தனக்கிஷ்டமானபொருள் போனத்தினுண்டாகிறசகிக்கக்கூ
டாத சூட்டையுடையதாயு மிருக்கின்றது * இப்படிக்கொத்த ஆசையா
னதுதீரத்தினால்மேருவுக்குச் சரியாயிருந்தாலுந் தெரிந்தவனுயிருந்தாலு
ந் சூரனுயிருந்தாலும் வாங்கிறதில்லையென்கிற விரதத்தினாலசையாதவ
னுயிருந்தாலும் நிமிஷத்திற்குமும் பாகச்செய்கின்றது [செத்தையிலும

பஞ்சுலெகு பஞ்சிலும்யாசகன்லெகு அப்படியிருக்கக்காற்றேனிவலையடி
த்துக்கொண்டு போகவில்லையெனிலென் னெனியவன்யா சிப்பெனென் னுங்கரு
த்தினுலென்வறிக] ஆசையாகிறவிததீயமவலியின்தாழ்வையானது விரி
வானசாகசகாரியங்களாகிற காடுகவிரியுடையதாயும் ஒருவராலுங் காணக்
கூடாததினால் பயங்கரமாயும் வலிபோற்கட்டுதற் கேதுவான ஆசாபாச
மாயிருக்கிற இரசோருணங்களாகிற கொடிகளாலுந் தூட்டாளாலு நிறை
ந்தும் அஞ்ஞானமாகிற இருட்டோடுகூடியும் மோகமாகிறபனியையுடை
யதாயுமிருக்கின்றது * (அ - கை) எப்படிவிரிவாயிருக்கின்றது எப்படி ஒ
ருவராலறியக் கூடாததாயிருக்கின்றது தன்னுடையஇடம் விஷயம் நாம
மிதுகளின்பேதமிருக்குதே இதெப்படியொன்றுகுமெனி வதற்குமுன் சொ
ன்ன அருத்தத்தைத் திஷ்டாந்தத்தோடுகாட்டுகிறார் | இரசனேந் திரியருப
மாய்நாவிலிருக்கின்ற ஒருமாதிரியசத்தியேசகல உலகங்களுக்குள்ளிருக்கி
ற சகலசெலத்திலுமிருப்பையடைந்து நதிசமுத்திரமுதலானத்தில் பெருகு
கின்றமையால்குரமென்றும் நெகிழுகின்றமையாலு தகமென்றும் சத்திக்
கின்றமையாலம் பென்று மிப்படிக்கொத்த கிரியாபேதத்தினு லனேகவித
நாமமடைந்திருக்கிற சலத்தி லிருந்துகொண்டு ஒன்றுக அநியபட்டாதது
போல சரீரத்தினிடத்திலிருக்கிற ஆசை ஒன்றேசகல வலகங்களுக்குள்ளி
ருக்கிற அனுபவிக்கத்தக்கவஸ்துக்கவிரிவிஷயமாகப்பண்ணிக் கொண்டுவிவ
காரபூமியில் ஸ்ரீவிஷயத்தைப்பற்றி இராகமென்றும் தனதான்னியத்தை
ப்பற்றிக்காமமென்றுங் கொடாதிருத்தலிப்பற்றல்லோபமென்றுமவைமுத
லிய அனேகவிதநாமங்கவிரியடைந்து ஒன்றுகவறியப்படவில்லை *.

பதினேழாவதுசுருக்கமுற்றிற்று.

பதினெட்டாவதுசுருக்கம்.

தேகநாஷணம்.

இச்சுருக்கத்தில்மேலோவியாததேகவியாதி இவைகளால் மிகுந்ததுன்ப
த்தையுடையதாயும் சமைமணங்களால்னித்தியமாயுமபிமான மாசைமுத
லானதுகளுக்காதிகாரணமாயுமிருக்கிறதேகத்தையேநிந்தக்கப்படுகின்றது
(அ - கை) ஆசைதுக்கியேதுவானாலாகட்டும் தேகத்தோடிருந்துக

ததையனுபவிக்கலாமெயெனில் தத்தேகமுந் துக்கத்திற்குக் காரணமென்றி
ராமர் சொல்லுகிறார் | மலமுத்திரங்களால் நிறைந்த ஈரமான குடலினாலு
ம் தரம்பினாலும் நெருக்கமாயும் பாலியமுதலான விகாரங்களையுடையதா
யும் மரணத்தையடைகிறதாயிருக்கிற தேகமானது சமுசாரத்தில் மிகவுந்
துன்பத்திற்காகவே விளங்குகின்றது * இந்தத்தேகமானது சடமாயிருந்
தாலுமியல்பாகப்பிராணன் முதலான நான்கு கோசங்களுக்குமாதாரமாகை
யினுற்சத்து முதலானவைந் துணுங்கவிரையுடையவனுன ஆத்மாவாகத்தோ
ற்றுநின்றமையால் யுத்தியினால் மோட்சாதிகாரம்வரும்போது நன்றாகுது அ
தில்லாமலிருக்கும்போது கெட்டதாகுது சடமாகாமலுஞ் சேதனமாகாமலு
மிருக்கின்றது * ஆகையாலித்தத்தேகஞ்சித்தாசடமாவென்கிற இரண்டுபா
ரீவைகளுடையமத்தியில் நிச்சயமுண்டாகாததினால் துஷ்டமனதையுடைய
தாயுமிதைச்சோதித்துப்பார்க்கும்படியான விவேகமில்லாததினாலும் மூட
மான ஆத்மாவையுடையதாயிருக்கின்றதால் மோகத்தையேகொடுக்கின்
றது * இந்தத்தேகமற்பமான அன்னபான முதலானத்தினுற் சந்தோஷ
த்தையுமற்பமான குளிர்வெய்யில் முதலானத்தினுல்துக்கத்தையு மடைகின்
றது அசுசியாயுந் துற்குணமாயு மிருக்கிறதேகத்துக்குச் சரியானதுக்கிக்க
த்தக்கவஸ்துவொன்றுமில்லை * (அ - கை) தேகத்தை அபிமானியாதிரு
ப்பதற்காகமரமாகச்சொல்லுகிறார் | எப்போதுமுண்டாய்நசித்திறதாயுமற்
பமகிட்சியுண்டாகும்போதெல்லாம் பற்களாகிறதாதுகளோடு கூடினபுன்
கிரிப்பாகிறமலிர்ந்த புட்பத்தினுலலங்கரிக்கப்பட்டுங் கைகளாகிறகிவிரைய
யுடைய தாயுங்கண்களாகிற வண்டிருப்பதற்கிடமான துவாரங்களையுடைய
தாயுந்தலியாகிறபெரிதானபழத்தையுடையதாயும் மரங்குத்திப்பட்டிகளா
ற்குத்தப்பட்டதுபோலிருக்கிறதாதுகளாகிற துவாரத்தையுடையதாயுஞ் சி
வேசவராளாகிற இரண்டுபட்சிகளுக்குக்கூண்டான இருதயத்தையுடைய
தாயும் எவ்வன அழகாகிறநிழலோடுகூடிக்கொண்டுமிருக்கிற இந்தத்தே
கருபமான மரமானதாருக்கனுகூலமாருக்குச்சத் துரு இந்தத்தேகத்தில் வி
சுவாசத்தையாவது துவேஷத்தையாவது செய்வது யுத்தமல்ல [உபேட்சை
செய்யத்தக்கதென்பதுகருத்து] (அ - கை) ஆத்மாவென்றுசகலசெனங்களு
க்கும் பிரசித்தமாயிருக்கிற இந்தத்தேகத்தை எப்படி உபேட்சைசெய்யத்
தக்க தெனில் | சமுசாரசமுத்திரத்தைத்தாண்டுதற்காக அடிக்கடிகிரிக்கப்ப
ட்டும் ஓடமாயிருக்கிற இந்தத்தேகத்திலியாருக்கு ஆத்மபுத்தியுண்டாகும் *
(அ - கை) தேகத்தைவனமாகத்தூஷித்தல் | வெகுகுழிகளால் நிறைந்தும்
மலிர்களாகிறகண்களில் லாதமரங்களையுடையதாயு மிந்திரியமாகிறகாடிகளு

டையவலிமையான சேஷ்டைகளினுற்பயங்கரமாயுஞ் செனங்களில்லாததினாற்
குன்னியமாயுமஞ்ஞானமாகிறவிருட்டினாலொருவராலறியக்கூடாத திக்குக
விரையுடையதாயுமிருக்கிறதேகமாகிறவனமானதெனக்கிஷ்டமாகவிருக்கவில்
லை * (அ - கை) தேகத்தையிரணபேரிகையாகத்தூஷித்தல் | மாமிசம்நரம்பு
என்பு இவைகளாற்குழப்பபட்டும் அசாரமாயும்பொத்தலாயும்வெளியிற்புற
ப்படுதற் கேதுவான உபாயத்தைச்சோல்லுகிற உபதேசசத்த மில்லாமலு
மிருக்கிற இச்சரீரமாகிற இரணபேரிகையில் பூவிறையைப்போல நானிருக்
கிறேன் * (அ - கை) தேகத்தையிச்சிலிமரமாகத்தூஷித்தல் | சமுசாரமா
கிறகாட்டில்முவிளத்தும்மனதாகிற குரங்கையுடையதாயுந் துன்பமாகிறபு
ழுக்களாற்றுவாரம்பண்ணப்பட்டும் ஆசையாகிறசற்பத்துக்குவீடாயுங் கோ
பமாகிறகாகத்தினுற் கூண்டுக்கட்டப்பட்டும் உள்ளங்கைகளாகிற பூங்கொத்
துக்களாலழகாயும் பிராணவாயுவாகிற காற்றினுலசைகின்றதாயு மிந்திரிய
ங்களாகிற பட்சிகட்டிடமாயுங்காமனாகிறவழிநடக்கிறவனுலடையப்பட்டமுக
ங்காரமாகிற கழுவினுற்கூண்டுக்கட்டப்பட்டும் வயிருகிறபொத்தை யுடைய
தாயுஞ் சன்மவாசவிறையாகிற விழுது களாற் குழப்பட்டுமிருக்கிற இச்
சரீரமாகிற இச்சிலிமரமானதெனக்குச் சகத்தைச் செய்விக்க விவலை *
(அ - கை) தேகத்தைவீடாகத்தூஷித்தல் | அகங்காரமாகிற புருஷனுக்
குப்பெரியவீடாயிருக்கின்றஇச்சரீரம்பூமியில்வீழ்ந்து புரண்டாலுமல்லது
நின்றாலுமிதனாலெனக்காகவேண்டுமென்தென்ன * இத்திரியங்களாகிற பசுக்க
விரையுடையதாயு மரசையாகிற மவிற ஹியையுடையதாயுஞ் சித்தமாகிற வே
லிக்காற்றவிறையுடையதாயுந் துன்பமாகிறகுழந்தைகளினமுகையை யுடை
யதாயுந் துச்சேஷ்டையாகிற வேலிக்காரியையுடையதாயுஞ் சித்தையாகி
றபெண்கவிரையுடையதாயும் நிறையாதவயிருகிறபள்ளத்தையுடையதாயுஞ்
சனையாகிற சுண்ணாம்பினால் வெளுப்பாயும் பயங்கரமானதொனி பொரு
த்தியபிராணவாயுவாகிற காற்றின்வேகத்தையுடையதாயும் வாயாகிறவாய
லில்நாவாகிறபயங்கரமானகுரங்கையுடையதாயும் பற்களாகிற எண்புத்து
னுக்கைகளாற்கோவைசெய்ததொரணத்தையுடையதாயும் மனதாகிறபெ
ருச்சாளியினாலுக்கப்பட்டுமெலிந்ததாயும் சுண்ணகாலம்புன் கிரிப்பாகிற தீ
ப்ப பிரகாசத்தையுடையதாயும் சுண்ணகாலம் அஞ்ஞானமாகிற இருட்டளா
ற்குழப்பட்டும் யாதிரியாதிகளாகிற வஸ்துக்களால் நெருக்கமாயு மிருக்கிற
தேகமென்னுமவீடானதுள்ளக்கிஷ்டமாகவிருக்கவில்லை * அற்பபெலத்தை
யுடையவன் மிகுந்தசேற்றிற் புதைந்திருக்கிறயாவிறையெடுத்தற்குக்கூ
டாததுபோலதேகமாகிறவீட்டைத்தரித்தற்கு நான்வல்லவனல்லன் * காண

நாசத்தையுடையதாயுமிருக்கிற இந்தத் தேகத்தை நான் திரணப்போலத் துச்
சமென்கிற புத்தியினுற்றள்ளிச் சுகமாயிருக்கிறேன்*.

பதினெட்டாவது சருக்கமுற்றிற்று.

பத்தொன்பதாவது சருக்கம்.

பால்ய தூஷணம்.

இச்சருக்கத்திலுள்ளனம் பசி தாகம் ரோகம் அசுத்தம் சாபல்லியமி
வைகளாற் கெடுக்கப்பட்டும் பசுபட்சிகளுக்குச் சரியான நடக்கையையுடைய
தாயுமிருக்கின்ற பால்யத்தை நித்திக்கப்படுகின்றது.

(அ - கை) (மகாராசனும் மகாப்பிராமணனும் மகாகுமாரனுமிகவு
மானந்தத்தையடைகிறார் களென்று சருதியிருக்கின்றமையால்) முன்சருக்
கத்திற் சொன்னதேகத்தினுடைய சகலாவஸ்தைகளுந் துக்கருபங்களல்ல அ
ந்தத் தேகத்தினுடைய பால்யமானது சகலசெனங்களாலுமிச்சிக்கத்தக்க
தாயினால் மிஷுமனோக்கியமாயிருக்கு தென்னுசங்கித்தால் அப்பால்
யம்வெகு அனர்த்தங்களை யுடையதென்றிராமர் சொல்லுகிறார் | பலவித
காரியங்களைச் செய்ய வேண்டுமென்னுமபிமானமாகிற அவலகளை யுடைய
தாயும் நிலையிலாத தேவர்முதலான நான்குவிதசரீரங்களாகிற குமி
ழிகளையுடையதாயுமிருக்கின்ற பவசமுத்திரத்தில் மனுஷசென் மத்தைய
டைத்துஞ்சீவர்கள் துன்பத்தின்பொருட்டே பால்யத்தை யடைகின்றது
[மனுஷசென்மமுண்டாகிறது துல்லபமென் னுசருதி சொல்லுகின்ற தெ
ன்பதாகுத்து] (அ - கை) சொன்ன அருத்தத்தைவிரிவாகத் தெரிவிக்கி
றார் | வலியின்மை ஆபத்து பட்சணத்திலாசை வசனிக்காமலிருக்கைமுட
ப் புத்திவிவாயாடுகிறத்திலாசை சஞ்சலமாயிருக்கை பட்சணமும் விவிர
யாடலு விலாமற போனால் தீனமாயிருக்கை ஈதெல்லாம்பால்யத்திலுண்
டாகின்றது* கோபமழுகை பிவைகளாற்கு ருரமாயுத்தினத்தனத்தினுண்
மெலிந்துமிருக்கிறதிசைக்குப் பால்யமானது யாவனகளுக்குக் கட்டுத்தறி
போலிருப்பிடமாக விருக்கின்றது* பால்யத்தில் மனதை யறுக்கின்றசிந்
தைகளிப்போல மரணம் சரோ ரோகம் ஆபத்து எவ்வன பிவைகளிற் கி
டையாது* பசுமுதலான துகளுக்குச் சரியான நடத்தையை யுடையதாயும்

எல்லாராலும்பயப்படுத்தப்பட்டுச் சஞ்சலமாயுமிருக்கிறபாலகனது நடத்
தையான துமரணத்திலுமதிக துன்பத்தைக்கொடுக்கின்றது* எதிரோயிருக்
கிறபிரதிபிம்பம்போலவிளங்குகின்றநிடமான அஞ்ஞானத்தை யுடையதா
யும்பலவித சங்கற்பங்களால் துற்பலமாயும் நிவிரத்தவிடயங்கிடையாத
தனாலுபட்டதுபோலவுஞ்சிதறினது போலவுமிருக்கின்ற மனதையுடைய
பாலயமானது எவனுக்குச் சுகத்தைக்கொடுக்கின்றது* பால்யத்திலறியா
மையினாலடிக்கடிசலம் தீ காற்று இவைகளினின் அமெப்போது முண்டா
னபயத்தினுற்றுண்ப முண்டாவது போல எவனுக்கு ஆபத்திலேதானுண்
டாகும்* பாலகன்கெட்டவிவிரயாட்டு கெட்டநடத்தை கெட்டவிச்சையி
வைகளிற்பலவந்தமாகவிழுந் துசாரமென்கிறபுத்தியினால் மோகத்தையடை
கிறுண்* பிரயோசனமில்லாதகெட்டவிவிரயாட்டையுடையபால்யமானதுபு
ருஷனுக்கு உபாத்தியாயர்முதலானவர்களாலடிபடுகிறத்தின்பொருட்டாகு
தேதவிரசாத்தியின்பொருட்டாகிறதில்லை* தோஷங்கள் துராசாரங்கள்
துவ்வாற்றைகள் துஷ்டமனோவியாதிகளினுகளெல்லாங் கெட்டதானபொ
ந்தலேகோட்டான்கள் போலப் பால்யத்திலிருக்கின்றதுகள்* (அ - கை)ச
ருக்கமுதலிற் பால்யமிகவுமனோக்கியமென்றுட்சேபித்ததற்குச் சமாதானஞ்
சொல்லுகிறார் | பால்யத்தை நல்லதென்றெண்ணுகிற கெட்டபுத்தியுள்ள
மூடபுருஷாவிரிச்சடவேண்டும் [பால்யமனோக்கியமென்னுசொன்ன சரு
தியின்றுற்பரியமிரகாதி விகாரமுண்டாகாம லிருக்கும்போது சபாவமான
ஆத்மசுகமுண்டாவதற்கு யோக்கிதை யுண்டென் னுங்கருத்தையுடையதேத
விரபால்யமனோக்கியமன் றென்பதுசருத்து] (அ - கை) அப்பால்யமனோக்கி
யமல்லவென்பதையே சொல்லுகிறார் | யாதொரு பால்யத்தில் மனதானது
தொழிற்களில் உஞ்சற்போ லல்லிந் துகொண்டிருக்குதோமூன் அலகத்திலு
நன்றுகாமலிருக்கிற அப்படிப் பட்டபால்யமு மெப்படிச்சந்தோஷத்தின்
பொருட்டாகும்* (அ - கை) கேவலம்மனுஷியானுக்குமாதிரி மிந்தப்பா
ல்யந் துன்பத்தைக்கொடுக்கிறதல்லபின் விரயோவெனில் சகலசீவர்களுக்கு
ந் துன்பத்தைக்கொடுக்கிற தென்னுசொல்லுகிறார் | சகலசீவர்களுக்கும்மன
தானதுசகலாவஸ்தைகளிலுமேசஞ்சலமடைகுதுஅதிலும்பால்யத்திற்பத்து
பங்கதிகமாகச் சஞ்சலமடைகின்றது [மனதிற்கதிகசஞ்சலமே அதிகதுக்க
த்திற்கேதுவென்பது பிரசித்தமெனவறிக] மனதுசபாவத்திலேயேசஞ்சல
ம் பாலியமுமிகவுஞ்சஞ்சலமவ்விரண்டுஞ்சேரும்போதவைகளின் கெட்டசஞ்
சலத்தினுலுண்டான ஆபத்திற்றன்விரயெவனி ரட்சிக்கிறவனிருக்கிறுண்*
பால்யத்தோடுகூடினமனதினிடத்திலிருந் தும் ப்ரீகளுடையசண்கள் மின்

னல்களக்கினிச்சுவாவலிகள் அல்களினுக்கொல்லாஞ்சஞ்சலத்தையப்பியாசி
க்கப்பட்டது நிச்சயம்* என்போதுஞ்சஞ்சலசுப்பாவமாயிருக்கிறபால்யமுமன
துஞ்சகல்தொழிற்களிலுமண்ணன் தம்பிகள்போற்காண்ப்படுகின்றதுகள்
* மனுஷர்கள்மாவரையனுசரித்துப்பிழைப்பதுபோல பலவிதனங்களுப்ப
ல்தொஷங்களும் பலமனோவியாதிகளும் பாலகவையேபற்றிக் கொண்டுபி
ழைக்கின்றதுகள்* பாலகன்நாடோலும்புதிதுபுதிதாயிருக்கிறஇல்டவல் து
வையடையாமற்போனாலுபோதுவிஷத்தைப்போற்சுக்கக்கூடாதசித்தவி
காரத்தினால் முர்ச்சையைடைகிறான் * பாலகன்நாய்போல அற்பத்தின்ம
கிட்சியுமற்பத்தல்லிதனத்தையும் அமேத்தியத்தில் விவரையாடுகையுமடைகி
றான் * பெலமிலலாதபாலகன் தனதுசங்கற்பத்தினுலிச்சித்தபதார்த்தங்க
வரையடையாமற்பித்துக்கொண்டிருக்கிறபுத்தியையுடையவனாகித்துன்பத்
தையடைகிறான்* துற்சேஷ்டைகட்கிருப்பிடமாயும் வெருவஞ்சனோபாயங்
களாற்குஞ்சமாயுமிருக்கிறதுன்பமானதுபாலகனுக்குண்டாவதுபோல ஓ
ருவனுக்குமுண்டாகிறதில்லல் * கட்டுத்தறியிற் கட்டினயாவரையானதுவி
ஷவேகத்தினுற்சுக்கக்கூடாததுன்பமுறுவதுபோல பள்ளிக்கூடத்தைய
டைந்திருக்கிறபாலகன் அடிபடுதல்முதலியமகத்தானபயங்கரமானதுன்பத்
தையடைகிறான்* பலவிதபிச்சாருபமாயும்பொய்வனதுக்களிறுசத்தியபுத்தியா
யும் அற்பவறிவாயுமிருக்கிறபால்யமிகவுந் துக்கத்தின்பொருட்டேயாகின்ற
து * பால்யத்திலுண்டாயிருக்கிற அறியாமையினுற்பாலகன் தாத்முதலா
னவர்களுடையவஞ்சகவார்த்தையினுற்சந்தோஷமடைந்து பூபியைப்புசித்
தற்கும் ஆகாசத்திலிருக்கிறசந்திரவிராபிடித்தற்குமிச்சிக்கிறு னத்தப்பால்
யமெப்படிச்சுகத்தின் பொருட்டாகும்* மனதிற்குளிர்வெய்யில் முதலானது
ன்பத்தையறிந்துமதை நக்கிக்கொள்ளவலியின்றியிருக்கின்றபாலகனுக்கும
ரத்திற்கு மெண்ணபேதமிருக்கின்றது * உபாத்தியாயர் தாய் தந்தை மூத்
தோர் மற்றசெனங்களிவர்களிடங்களிலெல்லாம் பயமுண்டாகையினுற்பால
யம் பயத்திற்குவிடாயிருக்கின்றது * சகலதொஷங்களாற் கெடுக்கப்பட்ட
புத்தியையுடையதாயும் அஞ்ஞானமாகிறவிடனுக்குவிடாயுமிருக்கின்றபா
ல்யமானதிவ்வுலகிலொருவருக்குஞ்சுத்தின்பொருட்டாகிறதேயில்லை.

பத்தொன்பதாவதுசருக்கமுற்றிற்று.



இச்சருக்கத்தில் உலோபம் துவேஷம் மதம் அருயை அகங்காரம் மா
ச்சரியபிவைகளாற்கெடுக்காநின்றதாயும் காமாதி அனர்த்தங்கட்கு விடாயு
மிருக்கின்ற ஏவ்வனத்தைநித்திக்கப்படுகின்றது.

(அ - கை) பால்யமிகவுமறியாமையுடையவனாகியிருக்கைஇவை
களாலதிகமானதுக்கத்தையுடையது. ஏவ்வனமோவெனிலவைகளில்லாததி
னாலும் நானாவிதபோகாசங்களை யனுபவித்தற் கிடமாகையினாலுந்
வேதுவென்றிச்சிக்கத்தக்கதெனிலதுமிகவுமனர்த்தமென்றிராமர் சொல்லு
கிறார் | அதன்பின்பு புருஷனாவனிப் பால்யவனர்த்தத்தைவிட்டுப் போக
வாசையினுற் கெடுதலானமனதுடையவனாகி ஏவ்வனத்தைநரக ஏதுவுக்
காகவினாவிலடைகிறான் [பால்யம்பதினான்கு வருடமாவென்றுமதிற் செ
ய்ததொஷம்நரகவேதுவன்றென் அமதற்குமேல் ஏவ்வனமுண் டாகையினு
லதுவேநரகவேதுவென்றுமமாண்டவ்வியர்சொல்லியிருக்கிறாரென்பதுசரு
த்து] அந்த ஏவ்வனத்தில்மூர்க்க னுனபுருஷன் அனேக செய்கைகளையு
டையதாயுஞ் சஞ்சலமாயுமிருக்கிறதன்மனதிராகாதி வியாபாரங்கவிராய
னுபவிக்கின்றதனாலொரு துக்கம்விட்டொருதுக்கமடைகிறான் * தனதுசி
த்தமாகிறகுறையிலிருந்துபலவிதசேஷ்டைகவிராச்செய்துகொண்டிருக்கின்
றகாமமாகிறபேயினுற் புருஷனாவன்பலவந்தமாய் விவேகநீங்கியதன்வச
ப்படுகிறான் * ஆகையாற்றனக்கு வசமில்லாதமனதானது ஏவ்வன ஸ்ரீக
விராப்போலச் சஞ்சலமான யிருப்பையுடையதுகளான சிந்தைகளுக்குத்த
டங்கலில்லாத சஞ்சாரங்களைக் கொடுக்கின்றது * காமாதிகளின்வசமடை
ந்திருக்கிற புருஷவன் நரகஞ் சிலவுகிலேசமவைகளுக் கேதுவான ஸ்ரீக
ள்சொக்கட்டான் கலகமுதலான விசனாம்பங்களும் இராகத்து வேஷமு
தலானதொஷங்களும் நாசஞ்செய்விக்கின்றதுகள் * ஆகையாற்பெரிதான
நரகங்களுக்கு வித்தாயும் என்போதுஞ் சித்தத்துக்குப் பிராந்தியைக்கொ
டுக்கிறதாயுமிருக்கிற ஏவ்வனத்தில் நாசமடையாதசெனங்கள் வேறென்றி
னாலு நாசமடைகிறதில்லல் * ஏவ்வனமாகிற பயங்கரமான காட்டுப்பூமி
யானது சிங்காரமுதலானபல விதரசங்களாலு மிராகாதிகளாகிற புலிக
ளாலும் விசித்திரகதைகளாகிற ஆச்சரியங்களாலு நிறைந் திருக்கின்றது
இதை ஏவனாற்றண்டப்படுகுதோ அவனேதயிரியசாலியென்று சொல்லப்ப
டுகிறான் * ஸ்ணகாலம்பிரகாசிக்கின்றதாயுஞ் சஞ்சலத்தினால்மிகுந்த அப

ஹ்நாநத் தோடுகூடின சொற்களையுடையதாயு மின்னந் பேரற்றோன்றிம
 ஹகிறதாயுமிருக்கிற எவ்வனமானதெனக்குருசிக்கவில்லை * போககாலத்
 தில்ருசியாயுமனோக்கியமாயு முடிவிற்குச்சப்பாயும் நித்திக்கத்தக்கதாயுந்தோ
 ஷங்களுக்கலஹ்நாமாயும்மதுவின்மயக்கத்துக்குச்சரியாயுமிருக்கிற எவ்வன
 மான தெனக்குருசிக்கவில்லை * பொய்யாயு மெய்போற் பிரகாசித்தும் வி
 னாவில்வஞ்சனைபச்செய்கிறதாயுமிருக்கின்றதாற்சொப்பனத்திலனுபவிச்
 கப்படுகிற ஸ்ரீசம்போகத்துக்குச்சரியாயிருக்கின்ற எவ்வனமானதெனக்கு
 ருசிக்கவில்லை * கண்ணகாலமழகாயிருக்கிற வஸ்த்துக்களுக் கெல்லாமுயர்ந்
 ததாயுந் சகல்புருஷர்களுக்குந் கண்ணமாத்திரமழகாயுங்கந் தருவநகரம்பேர
 ல விளங்குகின்ற தாயுமிருக்கின்ற எவ்வனமானதெனக்குருசிக்க வில்லை*
 விடுகின்ற அம்பானது எவ்வளவுகாலத்திலட்சியத்தையடைகுதோ அவ்வள
 வுதாலஞ் சகத்தைக்கொடுக்கின்றதாயுந் துன்பத்தினால்விளங்கியு மெப்போ
 தும்வெப்பந்தையுந்தோஷந்தையுங் கொடுக்கிறதாயுமிருக்கின்ற எவ்வனமா
 ன தெனக்குருசிக்க வில்லை * மேற்பார்வைக்குமாத்திரமழகாயுநன்னிவின்
 வில்லாததாயு மிருக்கின்றதால் தாசியின்போகத்திற்குச்சரியாயிருக்கின்ற எ
 வ்வனமானதெனக்கு ருசிக்கவில்லை*பிரளயகாலத்திற்பெரிதான உற்பாதங்
 களுண்டாவதுபோலச்சகல சீவர்களுக்குந் துன்பத்தைச்செய்விக்கின்றசகல
 எந்தனங்களுமெவ்வனத்திலொன்றாகச் சேருகின்றதுகள் * பயங்கரமான
 சொருபத்தையுடையநல்லவரு மனதிலிருவளையுண்டாக்குகின்ற எவ்வனத்
 தோடுகூடின அஞ்ஞானமாகிற விராத்திரியினற்பயப்படுகின்றார் [அப்படி
 யில்லாமற்போனால் எப்போதுமேன்விவேகமாகிறசந்திரவிராத்திரிக்கிருரெ
 ன்பதுகருத்து] காட்டுத்தியினுன்மரமானதுகொளுத்தப்படுகின்ற துபோல
 சீவர்கள் எவ்வனத்தில் ஸ்ரீகருடையபிரிவினா லுண்டாகிறசோகமாகிறதயி
 னைம் கொளுத்தப்படுகிறார்கள்*மழகாலத்தில் நதியானதுகலக்கமடைவது
 போலப்புத்தியானதுருபணியாற்றோஷங்கவிராத்திரிக்கியிகவு நிருடலமாயிருந்
 தாலும்வித்தியாப்பியாசவீரியத்தினால்விரிவையடைந்திருந்தாலுஞ்சாந்தியா
 தி நற்குணங்களாற்பரிசுத்தமாயிருந்தாலும் எவ்வனத்திற் கலக்கமடைகின்ற
 து*பெரிதான அலிகவளையுடையபயங்கரமான நதியானதுதாண்டுதற்கெளி
 தாகுதுஎவ்வனத்தினாற்சஞ்சலமானஆசையினாலலிக்காநின்றசித்த விருத்தி
 யானது தாண்டத்தக்கதல்ல * எவ்வனத்திற்சீவர்கள் அவளமுகாயிருக்கிற
 னென்னும் அந்தக்கொங்கைகள் பருத்திருக்கின்றதுகளென்னு மவளுடைய
 லிலிகளே லிலிகளென்னும் அவளுடையமுகமே முகமென்று மிப்படிச்
 சொத்தர்ண்ணிக்கைகளா லுபிவையடைகின்றது * இவ்வுலகத்திற்சஞ்சல

மான ஆசையினாலுண்டானபீடைவளையுடைய எவ்வனபுருஷனைப்பெரி
 யோர்க்கிள்ளப்பட்டமக்கின சேந்தையைப்போற்கொண்டாடுகிறதில்லை
 [பின்வரையோ அவமானமுஞ்செய்கிறார்களெனவறிக] (அ - கை) அகங்கா
 ரமானபுருஷனுக்குமானபங்கம் மரணத்திற்குச்சரியென் னுசொல்லுகிறார் |
 எவ்வனமானது மதத்தினாலுண்டானதுன்பத்தையுந் தோஷங்களாகிறமு
 த்துகவளையுந் தரித்திருக்கின்ற அகங்காரமாகிற பெரியயாவிரைக்கு நாசத்
 திற்காகவே எப்போதுமுண்டானகட்டுத்தறியாக விருக்கின்றது * மனதா
 கிறவிரிவானவேரையுடையதாயும் தோஷமாகிறசர்ப்பங்கவிராத்திரித் துமிஷ்
 டவஸ்துசிடையா மையினாலுங்கிடைத்ததுபிரிவினாலுமுண்டாகிறஉள்வேக்
 காட்டோடுகூடியுமிருக்கின்ற அமுகையாகிறமரங்களுக்கு எவ்வனமானது
 காடாகவிருக்கின்றதுமிகவும்வருத்தம்* கெட்டசிந்தைகளாகிற வண்டுகளு
 க்கு எவ்வனத்தைச்சகலேசமாகிறதேனோடுகூடியுமிராகாதிகளாகிற தாது
 க்களால் தெருக்கமாயுங்கெட்டவிகற்பமாகிற இதழ்க்களால்நிறைந்துமிருக்
 கிறதாமரைப்பூவாகவறியும்* புண்ணியபாபருபமாகிற கெட்டசிறகுவளையு
 டையதாயுமனதாகிற குளக்கனாயிற்சஞ்சரித்துக்கொண்டு மிருக்கிறமனோ
 வியாதி தேகவியாதிகளாகிறபட்சிகளுக்குப்புதிதான எவ்வனமானதுகூண்
 டாகவிருக்கின்றது * புதிதான எவ்வனமானதுசடமாயும் அளவில்லாம
 லுமிருக்கிற விகற்பமாகிற அலிகளுக்குக்கடலாக விருக்கின்றது * வலு
 வான இராசசகுணமாகிற தூளிகளோடுந் தாமசகுணமாகிற இருட்களோ
 டுங்கூடிய எவ்வனமாகிறகாற்றானது சித்தாகாசத்திலிருக்கிறசாது சங்கதி
 முதலானதுகள் லுண்டானதெளிவுபிரகாசம் விவேகமுதலானதுகளோ
 டுகூடினசத்துவகுணங்களுடைய இருப்பைநீக்குதற்கு வலிமையையுடைய
 தாகவிருக்கின்றது * குறாரமாயிருக்கிற எவ்வனமாகிற தூளிகளானது
 கள் பறந்தோடுகிற அசுசியான இலிமுதலானகுப்பைகள் போலிருக்கி
 ன்ற இந்திரியங்களாற்சுசிக்கக்கூடாததாகி விஷயவாசவிரையின லுண்டா
 னரோகங்களால் முகவெருப்பையும் மிகுந்ததோஷத்தையு முண்டாக்
 குகின்றதுகள் * பாபங்களுடையசம்பத்துக்கு விவளயாட்டாயிருக்கின்ற
 எவ்வனத்தினுடைய உல்லாசமானது மனுஷியாளுக்குதோஷங்களுடைய
 கூட்டத்தையுண்டாக்கிக் குணங்களுடையகூட்டத்தைக் கெடுக்கின்றதுகள்
 * புதிதாயிருக்கிற எவ்வனமாகிறசந்திரானவன் இராசோருணமாகிறதூ
 ட்களாற்றகையப்பட்ட விவேகமாகிறசிறகையுடையதாகையால் தேகமாகிற
 தாமரைப்பூவிலேயே அலிந்துகொண்டிருக்கிறபுத்தியாகிறவண்டைத்தே
 காயிமானமாகிறகோசத்திற்கட்டிமோகத்தையுடையபண்ணுகிறுண்*சரீர

மாகிறசிறிதானகாட்டில்முன்னத்தும் அழகாயுஞ்சிறோஷ்டமாயுமிருக்கிற எவ்வனமாகிற பூங்கொத்தானது தன்வனையடைந்திருக்கிற மனதாகிற வண்டைமோகமடையப் பண்ணுகின்றது * சரீரமாகிறபாவில நிலத்திற்காமமாகிறவெய்யிலுடையருட்டினுண்டாகிற எவ்வனமாகிற கானற்சலத்தைக்குறித்துமனதாகிறமன்களானதுகளோடிவிடயமாகிற பள்ளத்திலவிழுகின்றதுகள் * சரீரமாகிறஇரவுக்குநிலவாயுஞ்சித்தமாகிறசிங்கத்திற்குப்பிடரிமயிராயும் பிழைப்பாகிறகடலுக்கு அலகளுடையவரிசையாயுமிருக்கிற எவ்வனமானதெனக்குச்சந்தோஷத்தைக்கொடுக்கவில்லை * (அ - கை) இதுமுதல்தனக்கிஷ்டமான செனங்கவிளப்பார்த்துச் சொல்லுகிறார் | தேகமாகிறபாவிலிலத்திற்கிதிதுகாலம்பலித்திருப்பதான இராகாதிபயிர்களாகிறபலத்தையுடைய எவ்வனமாகிறசரற்காலத்திலநீங்கள் சந்தோஷமடையவேண்டாம் [வினாவாகநாசமடைகு தென்பதுகருத்து] எவ்வனமாகிறபட்சியானது பாக்கியமில்லாதவன்னைபைவிட்டுச் சித்தாமணியானது நீங்குவதுபோல சரீரத்தைவிட்டுக்ஷணத்திற் சீக்கிரமாகவேறிரும்பாமற் போய்விடுகின்றது * எவ்வனமானது எவ்வளவு எவ்வளவுமிருந்தது ஆதிக்கத்தையடைகின்றதோ அவ்வளவு அவ்வளவு காமங்களானவைகள்வெப்பத்தோடுகூடநாசத்தின்பொருட்டே சிந்தையையடைகின்றதுகள் * எவ்வனமாகிற இரவானது எந்தமட்டு நாசத்தையடையவில்லையோ அந்தமட்டு மிராகத்துவெஷிங்களாகிறபிசாசங்களிகமாகச்சஞ் சரிக்கின்றதுகள் * பலவிதசித்தனிகாரங்களாலதிகமாயும் எழையாயும்க்ஷணத்திலநாசத்தை யடைகிறதாயுமிருக்கிற எவ்வனத்தினிடத்திற்காகிற பிள்ளையினிடத்திற் றயை செய்வதுபோலத்தையசெய்யும் * க்ஷணத்தில நாசமடைகிற எவ்வனத்தில மோகமடைந்துசந்தோஷிக்கின்ற புருஷவிராமிகவுழுடமான மனுஷப்பசுவாகநிவிளக்கவேண்டும் * மதத்தினுற்பயித்தியம் பிடித்ததாயிருக்கின்ற எவ்வனத்தை அபிமானத்தோடுகூடியவன் ஞானத்தினாலெவன் உயர்ந்ததாகவெண்ணுகிறானதுற்புத்தியாயிருக்கிற அந்தப்புருடன் சீக்கிரமாத்நாபத்தையடைகிறான் * எவ்வனமாகிறசங்கடத்தை எளிதாகத்தாண்டிவிட்டவர்களே பூமியிலயாவராலுத் தொழற்குரியாராயும் பெரியோர்களாயும் புருஷர்களாயுமிருக்கிறார்கள் [இவ்விடத்திலெளிதாகத் தாண்டுவதாவது கொல்லாம பொய்சொல்லாமை கள்ளாமை பிறர்மனைநயவாமை முதலியனவாம்] பெரிதானமுதலியாதிகட்டுபபிடமானகடலில் எளிதாகத்தாண்டப்படுகிறது இராகாதிஅலகுகளால்விளங்கியுந்தோஷங்களாகிறமுதலிகளோடுகூடிக்கொண்டுமிருக்கிறகெட்டதான எவ்வனமாகிறகடலில் தாண்டப்படுகிற

தில்வலி * (அ - கை) பால்யமும்வார்த்திகமும் அநியாமையினாலும் வலியில்லாததினாலும் புருஷார்த்தங்களுக்குச் சாதகமாகாததினாலும் எவ்வனமதிகசந்தோஷத்தையுடையதாகையினாலும்புருஷனுக்கு ஓருக்காலுஞ் சாதனசம்பத்துவந்துபுருஷார்த்தமுண்டாகுமென்கிற ஆசையில்லவேயில்லையென்னுசங்கித்தாலதற்குச்சொல்லுகிறார் | சகல எவ்வனமும்நித்திக்கப்படுகிறதில்லலிதுஷ்ட்டயௌவனமேநித்திக்கப்படுகின்றது (அ - கை) ஆகையால்நன்றான எவ்வனம்புருஷார்த்தத்திற்கேதுவென்னுசொல்லுகிறார் | வணக்கத்தினால்லங்கரிக்கப்பட்டும் முனிசுளிடங்களிலிருப்பையுடையதாயும் தயவினால்மனோக்கியமாயும் சாந்திமுதலானகுணங்களாற்றமுட்பட்டு மிருக்கிறநல்ல எவ்வனஞ்சமுசாரத்திலிந்தமனுஷியசென்மத்திலேயும்ஆகாசத்திலிருக்கிறநத்தனவனம்போலக்கிடக்கிறது அரிது அப்படியிருக்கவேறே செல்மத்திலேது [ஆகாசத்திலநத்தனவனமென்றதனால்இந்திரனுடையகற்பகவிருட்சமுதலியவிருக்கின்ற உத்தியானவனமிப்பூமியிற் கிடையப்பதரி தென்பதுகருத்து]

இருபதாவதுசருக்கமுற்றிற்று.

இருபத்தோராவது சருக்கம்.

ஸ்ரீ தூ ஷ ண ம் .

இச்சருக்கத்திற்பிரத்தியக்ஷமானநரகங்களுடையகூட்டங்கள் லுண்டாயிருக்கிறசகல அவயவங்கவளையுடையவர்களாயும் புருஷர்களுக்கு நரகங்கவளையுஞ்சென்மங்கவளையுங் கொடுக்கிறவர்களாயுமிருக்கிறஸ்ரீ கவனித்திக்கப்படுகின்றது.

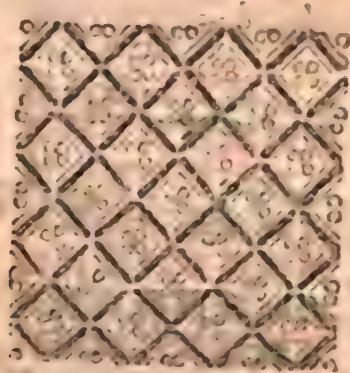
(அ - கை) விடர்களுக்குமனோக்கியமென்கிறபிராந்தி எந்தஸ்ரீ பிண்டங்களிலிருக்குதோ அந்தஸ்ரீ பிண்டங்களின் சொரூபத்தைப்பிரித்துக்காண்பித்தற்காக இராமொத்தனஞ்செய்கிறார் | நரம்புகளென்புகள் முடிச்சுகளிவைகளால்விளங்கியுமாம்சரூபமானபொம்மையாயும் எந்திரம்போற்சஞ்சரித்துக்கொண்டுமிருக்கின்ற ஸ்ரீயினுடையதேகமாகிறகூண்டில்நன்மையாக எண்ணத்தக்கதொன்னுமிவ்வுலக * தோல் மாமிசம் இரத்தம்கண்ணரிதுகவிரப்பிரித்துக்கண்விணப்பாரு அழகாயிருந்தாலி லாசையைவையில்லாவிட்டால்வினையேன் மோகத்தையடைகிறாய் * இதுமயிர்களினுவிந்தமென்கிறரூபமாயுங்கெட்டதாயுமிருக்கின்ற இந்த ஸ்ரீ களுடையசரீரத்தினு

ல்விவேகத்தினாற்சிற்றந்த புத்தியையுடையபுருஷனுக்கு ஆகவேண்டுமெனத் தென்
 னவிருக்கின்றது * எந்தத்தேகங்கள் வஸ்திரம் சந்தன முதலானதுகளா
 லடிக்கடிக்கொண்டாடப்பட்டதுகளோ அந்தத்தேகங்களினு கழுஞ் சென்னா
 ய்முதலானதுகளிழுக்கின்றதுகள் * எந்தக்கொங்கையிலேமேருமவலியின் சித
 ரத்திலிவளங்கியகங்காப்பிரவாகத்திற்குச்சரியாயிருக்கின்றமுத்து மாவலியி
 னதழகானது காணப்பட்டதோ அந்தப்ரீகளுடையகொங்கை ஓருகால
 த்தில்மசானங்களிலுத்திக்குகளிலும் நாய்கள் அன்ன வுண்டையைப் புசித்
 தலிபோல ருசியாகப்புசித்தப்படுகின்றது * கானகத்திலிருக்கின்ற கார்த்த
 பத்திச்சரீரத்தைப்போ விரத்தமாமிசம் என்பு இவைகளாலேயே விருத்தி
 பண்ணப்பட்டிருக்கின்ற ப்ரீகளுடையசரீரத்திலுமிருந்த ஆசைப்படத்தக்
 கதென்னவிருக்கின்றது * ப்ரீயானவன்மேலெழுந்தபார்வைக்கு மிகவுமழ
 காயிருக்கிறு ளென்கிறதே உசிதமாயிருக்கின்றது அதுவுமோகத்தினாலே
 யேவுண்டானதாகையினால் எதார்த்தத்திலுமேகையில்லி யென்றெண்ணுகி
 றேன் [மேலெழுந்தபார்வையாவதுவிசாரியாமலுண்டாகிறஞானம்] மத
 ங்காமமிதுகவினா முன்னிட்டுக்கொண்டதொமானவிவரியாட்டுகவிரக்கொடுத்
 துக்கொண்டுங்காமவிகாரத்தையுடையவர்களாயுமிருக்கிற ப்ரீகளுக்குங்கள்
 றுக்குமென்னபேதமிருக்கின்றது * ப்ரீயாகிறகட்டுத்தறியினிடத்தல் மத
 மோகத்தினால் நன்றாய்த்துங்கிறதுபோலிருக்கின்ற மனுவியாளாகிறயா
 விரிகள் திடமானசாத்திகளாகிற அங்குசங்களாலும் விவேகமாகிறவிழித்
 தவலியடைகிறதில்லி * மயிரொன்னுமையைத்தரித்துத் தொடக்கூடாம
 லுங் கண்களுக்கிடையையுமிருக்கிறபாபமென்னுமக்கினிக்குச் சுவாவலியா
 யிருக்கிறஸ்திரீகள்புருஷனைச் செத்தையைப்போற் கொளுத்துகிறார்கள் *
 மேற்பார்வைக்குச்சிங்காரமுதலான இரகத்தோடுகூடியும்பரமார்த்தப்பார்
 வைக்கு இன்பமில்லாமலுமிருக்கிற ப்ரீகளானவர்கள் எம்பட்டணத்திற்பய
 ங்கரமாகச்சொலிக்கிறநரகமென்னுமக்கினிக்கு இவடத்திருந்துகொண்டே
 வாசவியினால்மனோக்கியமானவிறகாகவாகிறார்கள் * (அ - கை) ப்ரீகவின
 யிரவாகத்தாஷித்தல் | இருள்போன்றகூந்தவலியும் நட்சத்திரம்போன்ற
 கண்கவியும்சந்திரன்போன்றமுகத்தையுமுடையமாதர்கள்புருஷர்களாவசி
 யஞ் செய்யத்தக்கநாமவிவேகவைராக்கியமுதலானதுகவினாநாசஞ்செய்தவர்
 கள் புத்திக்குமிகவுமோகத்தைச் செய்து கொண்டுமிருக்கின்ற தீர்க்கமான
 இரவைப்போலிருக்கிறார்கள் [தீர்க்கமென்றதனால்வினாகஆயுளின் நாசத்தின்
 பொருட்டேயாகுதென்பதுகருத்து] (அ - கை) புருஷார்த்தத்தைக்கெடுப்ப
 துமன்றி அனர்த்தத்திற்கும் எதுவென்று சொல்லுகிறார் | புட்பங்களாலிழ

காயுமின்பமாயுத்தளிப்போன்றகைகவியும் வண்டுகள்போன்ற கண்கவியு
 யும் பூங்கொத்துப்போன்றகொங்கைகவியும்புஷ்பதாதுபோன்ற பொன்
 வருணமானசரீரத்தையுமுடையப்ரீயானவன்விஷிக்கொடிபோலப் புருஷர்
 கவிரக் கொல்வதிலேயே எத்தனமாகி முர்ச்சைமரணமுதலான துன்பத்
 தைக்கொடுக்கிறார் * கரடியானது ஆசையினுற்புற்றிலிருக்கிறசர்ப்பங்கவினா
 த்தனதுசுவாசவலியினால் வெளியிலிருந்துபுட்புக்கிறதுபோலப் பொய்யா
 னஉபசாரங்களாற்சந்தோஷப்படுத்துகிறத்தினாலேயேகாமிகளுடையபொ
 ருவையும் மனதையும் நாசம் பண்ணுகிறத்தலாசையடைந்திருக்கிற ப்ரீக
 ளால் சீவர்கள்வசமாகச் செய்யப்படுகிறார்கள் * காமனென்கிற வேடனால்
 ப்ரீகளானவர்கள் அநியாமைபொருத்தியமனதுடையபுருஷாளாகிறுட்சி
 கவினாக்கட்டுகிறவவலியாகவிசிறப்பட்டிருக்கிறார்கள் * மகளீரொன்னுமபெரி
 தானகட்டுத்தறியிற புருஷர்களுடையமனதென்னும் மதம்பிடித்த யாவிர
 யானதுஆசையென்னும் விலங்கினுற்கட்டப்பட்டதாகி உளமைபோலிருக்கி
 ன்றது * சித்தமென்னுஞ்சேற்றையுடையசன்மமென்னுங்குட்டைகளில்மீ
 ன்களாகச்சஞ்சரித்துக்கொண்டிருக்கிறமனிதர்களுக்குக்கெட்டவாசவியெ
 ன்னுங்கியிறில் ப்ரீகளானவர்கள் தூண்டிமுள்ளினுனியிலிருக்கிற மாவு
 ண்டையாகவிருக்கிறார்கள் * மாதரானவர்களுக்குக்கொட்டாரம்
 போலவும் யாவிரகட்டுக்கட்டுத்தறிபோலவுஞ் சற்பங்கட்குமத்திரம் போல
 வும் புருஷர்கவினாக்கட்டுதற் கேதுவாகவிருக்கிறார்கள் * பலவிதரசங்களா
 ல்நிறைந்தாச் சரியப்படத்தக்கதாகவிருக்கிற இப்போகபூமியானது மகளீ
 ரைப்பற்றியே வெகுகாலமிருப்பை யடைந்திருக்கின்றது * தோஷருபங்க
 ளானபலவித இரத்தினங்கட்குத்திடமானசம்புடமாயும் எப்போதுந் துன்
 பத்தைவிவரிவிக்கின்ற விலங்காயுமிருக்கிற மாதர்களாலென்குப்போரு
 ம் [பிரயோசனமில்லி யென்பதுகருத்து] மாமிசருபமான வருவையுடை
 யதாயும் எதார்த்தத்திலில்லாததாயுமிருக்கிற கொங்கை கண் புருவமரைக்கி
 ப்பின்புறமிதுகளா லெனக்காகவேண்டுமெனவிருக்கின்றது * மகளீ
 ரானவர்களினு தசையிதுவிரத்த மிது என்புகளென்னு விசாரிக்கில் சிலநி
 னங்களிலேயேசிதறிப்போய் வெறுப்பாகிவிடுகிறார்கள் * துட்பத்தையறியா
 த்புருடர்களாற் கொண்டாடப்பட்டப்ரீகளேவெவ்வேறாகப் பிரிக்கப்பட்ட
 கைகால்முதலிய அவயவங்களையுடையவர்களாகி மசானங்களிற்றுயில்கின்
 றார்கள் * நாயகனாற்கருப்பூரங் கோரோசவினமுதலான வைகளாலன்புட
 னையலங்காரமாகச் செய்யப்பட்ட முகமேபாலிநிலத்திலுலருகின்றது *
 மாதர்களின்கூந்தலானதுகள் சிறிதுதினங்களில்மசானத்திலிருக்கிற மரங்க

ளிலங்கிருக்கின்ற சாம்பற்பூச்சினால் இதுபழமையான சாமரமோ வென்றெண்ணப்படுகின்ற துகள் நிலத்திற்கிடக்கின்ற எண்புகள் நட்சத்திரம்போல விளங்குகின்ற துகள் * புழுதிகளுமாமிசத்தைப்படுத்திக்கின்ற கழுமுதலியவுயிர்களும் இரத்தத்தைப்பானம் பண்ணுகின்ற துகள் தோல்களை நரிகள்படுத்திக்கின்ற துகள் பிராணவாயுக்களாகாசத்தையடைகின்ற துகள் * மாதர்களுடைய அவயவங்கட்குச் சீக்கிரமாகவே வரப்போகிற தாயிருக்கிற விகாரமான நிலைபை இத்தப்படியென்றாலுங்களுக்குச் சொல்லப்பட்டது என்பிராந்தியையடைகிறீர்கள் * பஞ்சபூதசெயற்கையாலுண்டான உருவையுடையதாயும் பெண்ணென்றுபேர்பெற்றுமிருக்கிற இத்தேகத்தைப் புத்தமானாயிருக்கிற வஞ்சையினுலெப்படியடைகுவன் * ஆசையாகிறகிண்களால் நெருக்கமாயும் இகலோகபரலோகவின்பங்களானபழங்கலையுடையதாயும் மாதர்கலையனுசரித்துமிருக்கிறசிந்தையானதுசுதாலமென்கிறகாட்டுக்கொடி போலுயர்ந்துவிரிவாயிருக்கையையடைகின்றது * முன்சொன்ன சிந்தையினால் வியாகுலமாய் அதிக ஆசையினுற்குருடாயிருக்கின்றமனதானது தன்னினத்தைப்பிரித்தமாவிரைப்போல எத்தத்திக்கிற்போவேன் எவடத்திற்றனத்தையடைவனென்கிற இத்தருபமானபெரிதானமோகமடைகின்றது * எவ்வனமாதையிச்சித்திருக்கிற எவ்வனபுருஷன் பெண்யாவிரையி னுசையினால்வித்தியமலிபின்பள்ளத்தில் விழுந்துகட்டுப்படுகிறயாவிரையப்போலப்பிறரால்மிகவுயிரங்கத்தக்கவனாயிருக்கையையடைகிறான் * மவிரவியையுடைய புருஷனுக்குப்போகத்திலிச்சையுண்டாகு துமவிரவியில்லாதவனுக்குப்போகமுண்டாகிறதேது பெண்விரைவிட்டாற்சகத்துவிடுபட்டுது சகத்துவிடுபட்டதானால்நிங்காதபேரின்பமுண்டாகும் * மேற்பார்வைக்குமாத்திராமழகாய் மிகவுத்தாண்டக்கூடாததாயும் வண்டுகளுடையசிறகடிபோற்சஞ்சலமாயுமிருக்கின்ற போகங்களில் மரணம் சரா ரோகமுதலானதுவருமென்கிற பயத்தினால் நான்சந்தோஷமடையவில்லை பின்விரையோவெனில் எத்தனத்தினுற்சாத்தியையடைந்துபரமபதத்தையடைகிறேன் *

இருபத்தோராவதுசுருக்கமுற்றிற்று.



இச்சருகத்தில் சோகம் மோகம் பிரிவு பிடை விதனம்ரோக மிவைகளால்நிறைந்தும் சிந்தை அவமானமிதுகளுக் கிருப்பிடமாயுமிருக்கின்றகிழத்தனத்தைநித்திக்கப்படுகின்றது.

(அ - கை) பால்யமும் எவ்வனமுமநியாமயினாலுங்காமாதி தோஷங்களுக்கின்றமையாலுஞ் சுகமுண்டாகவேண்டாம் கிழத்தனத்தலவைகளில்லாததினாற் பிள்விரை பேரன் முதலானவர்களாலுபகரிக்கின்றஉனக்கு மிகவுஞ்சுகமுண்டாகலாமே யெனிலக்கிழத்தனத்திற்றுக்கே. துச்சளங்கமென் னுவிர்வாகச்சொல்லுகின்ற இராமர் முன்னேதன்னினத்தைப்படுத்திச்சுரப்பங்களுக்கு அயலினத்திற்றயவேதென் னுசொல்லுகிறநியாயம்போல உபபால்யமுதலான அவஸ்தைகள்மிகவுங்குருமென் னுசொல்லுகிறார் | எவ்வனம்யாட்டுகளால்நிறைவையடையாதபால்யத்தை எவ்வனம்பலவததமாகவிழுங்குகின்றது பின்பு ப்ரியினால்நிறைவையடையாத எவ்வனத்தையுட்பலவதமாகக்கிழத்தனம்விழுங்குகின்றது ஆகையாலிவைகளுளொன் னுக்கொன் னு விரோதத்தைப்பாரும் * (அ - கை) பாமராளுக்குமிகவும் பிரியமானசுகத்திற்கிடமாகவிருக்கின்ற தேகமேதளர்ச்சியையடையுப்போது எங்கேசுகமுண்டாகுமென்கிற ஆசையென்னுசொல்லுகிறார் | தாமரைப் புஷ்பத்துக்கிடி போலிருக்கிறபனியைப்போலவும் சரங்காலமேகத்துக்குப் பெருங்காற்றைப்பொலவும் கையிலிருக்கின்ற விருட்சத்திற்கு நதியைப்போலவும் தேகத்தைக்கிழத்தனமானது நாசத்தையடையப்பண்ணுகின்றது * புச்சுக்கட்டவிஷத்தின்நிவலியானது விகாரப்படுத்துவதுபோலக் கிழத்தனமானதுதான்கிழமாகியருந்தே தேகத்தைத்தளர்ச்சியாகும்படிக்கு விகாரமாகச்செய்கின்றது [கிழத்தனத்தைக்கிழமென்னுசொன்னதுதானப்படியாகாமற்போமேயாகிப்பிறரை எப்படிக்கிழமாக்குமென்பதுகருத்து] கிழத்தனத்தினுற்றளர்ந்தசரீரத்தை யுடையபுருஷர்கலிமாதர்கள் ஓட்டகம்போலங்கலீனமாகப்பார்க்கிறார்கள் * சக்ஷத்தியினாலவமானஞ் செய்யப்பட்டஸ்ரீயைப்போல வருத்தமில்லாமலெளிமையைக் கொடுக்கப்பட்டசுபாவத்தையுடைய கிழத்தனத்தினுற் சேவர்கள்கிரிக்கப்படுப்போது ஞானமானது ஓடிப்போகின்றது * கிழத்தனத்தினால் நடுக்கமடைந்திருக்கிற புருஷனைவேலிக்காற்றர்கள் பிள்விரைகள் ஸ்ரீகள் பந்துக்கள் கிணைசிதாளிவர்களெல்லாம் பயித்தியக்காற்றவிரைப்போலப்பார்த்து நனைகிறார்கள் உயர்ந்தமர

த்தைக்கமுதானதடைகின்றதுபோலப்பார்த்தற்கின்பயில்லாதவனாயுந் தள
 ர்த்தசரீரனாயுந் தீனனாயும் நற்குணமும்பராக்கிரமமுமில்லாதவனாயு மிருக்
 கிறகிழவனமிகுந்த ஆசையானதடைகின்றது * தயின்னியமிராகாதீதோ
 ஷயிவைகளா ல்தகமாய் நீடித்தும் மனதில்வேக்காட்டைக்கொடுக்கிறதாயும்
 ஆபத்துக் கெல்லாமுக்கியமானதோழியாயுமிருக்கின்ற இச்சையானதுகிழ
 த்தனத்திலவளருகின்றது * பரலோகத்தைக்குறித்தென்னொலென்னசெய்ய
 ததக்கது மிகவும்வருத்தம் குறாமாயும் பதில்செய்யத்தகாததாயுமிருக்கின்
 றபால்யமுதலாகச் செய்துவததபாபத்தின் பயமானது கிழத்தனத்திலதிக
 மாகவுண்டாகுது * நான் எவ்வளவுதருமார்த்தமுதலானகாரியங்கவிரி எ
 ப்படிச்செய்யவேன்மெளனமாகவேயிருக்கிறேனென்றிப்படிப்பட்டதயின்னி
 யமானது கிழத்தனத்திலுண்டாகின்றது * எப்போதெப்படி எந்தப்போ
 சனமெனக்குருசியாயிருக்கு மென்றென்னேரமுமெண்ணுகின்ற இப்படிச்
 கொத்த இச்சையுமேற்சொன்னசையுஞ் செனங்கவிரியடைந்து மனதை
 க்கொளுத்துகின்றது * கிழத்தனத்திற்புசித்தற்காசையானது அதிகவுச்சா
 கத்தோடுண்டாகுது புசிக்கச்சத்தியில்லி புசிக்கச்சத்தியிருந்தாற்சீரணிக்
 கச்சத்தியில்லி இப்படிசத்தியில்லாததினால் மனதானது நிச்சயமாகவேகி
 ன்றது * தேகங்களுக்கு உபத்திரவங்களாலபகாரத்தைச்செய்கின்ற தாயு
 ம் சரீரமாகிறமரநுனியிலிருப்பதாயு மிருக்கின்றசராயாகிற கிழக்கொக்
 கானதுரோகமாகிற பாம்பினால்விழுங்கப்பட்டதாகியமுகின்றபோது மு
 ர்ச்சையாகிற யிருட்டை அபேட்சித்துக் கொண்டிருக்கின்ற மரணமாகிற
 கோட்டானுனதெங்கேயோ ஓரிடத்திலிருந்து வந்ததாகவே காணப்படு
 கின்றது * சாயுங்காலசத்தியுண்டானதைப்பார்த்துயிருட்டோடிவருவது
 போலத்தேகத்திற்சராயுண்டானதைப்பார்த்து மரணமானதோடிவருகின்
 றது * சராயினுந் பூந்த தேகமாகிற மரத்தைப் பார்த்து மரணமாகிற
 குரங்கானது நாசஞ்செய்யும்பொருட்டே தூரத்திலிருந்துவேகமாக ஓடி
 வருகின்றது * சனகுன்னியமானதகரமும் கிவிரகளின்றியமரமும் மாரி
 யின்றியதேசமுங்கொஞ்சம் விளங்கினாலும்விளங்கும் சராயினுற்றளர்ந்த
 தேகமரத்திரம் விளங்கிறதில்லி * கமுதானதுமாமிசத்தைக்கிரிக்கின்ற
 துபோலக்காசரோகமாகிறதொனியையுடைய சராயானது மனுஷவிரவி
 ழுங்கும் பொருட்டேகணகாலத்தில் வேகமாகவே கிரிக்கின்றது * சிறு
 பெண்ணாவள் ஆம்பற்பூவைப்பார்த்தமரத்திரத்திற்கிள்ளுகின்ற துபோல
 சராயானது தேகத்தைப்பார்த்தமரத்திரத்திலுச்சாகத்தோடு சீக்கிரமாகச்
 சிரசைப்பற்றித்தேகத்தைநாசம்பண்ணுகின்றது * சராயாகிறநிலவானது

சிரசாகிற மவலி நுனியிலுதித்தமரத்திரத்திலவாதங்காசமுதலியரோகமாகிற
 ஆம்பல்முதையைமலரச்செய்விக்கின்றது*காலனுகிறச்சமானந்தவலியாகி
 றபூசினிக்காயை சராயாகிறலவணமுதலான ரூரணத்தினுற்பக்குவமாகப்
 பார்த்துப்புசிக்கிருன் *சராயாகிறபூவிரியானது எவ்வளவாகிற எலியைப்
 புசித்து அந்தக்கர்வத்துடனே சரீரமாகிறமாமிசத்தையிச்சித்து அதிசவுல்
 லாசமடைகின்றது *தேகமாகிறபாவலி நிலத்திலுமுதுகொண்டிருக்கிறசரை
 யாகிறநரியைப்போல அமங்கலத்தைச்செய்கின்றதவ்வுலகத்திலோன் னுமில்
 வலி * சுவாசகாசமுதலிய சீக்காரங்களோடேடியும் துக்கமாகிபுசையி
 ருட்டினால் நிறைந்துமிருக்கிற சராயாகிற அக்கினியானது எவனுக்குச்
 சொலிக்குதோ அவன்வெந்துபோனவன்தான் [சீக்காரமாவது நாக்கட்
 டைவேகும்போதந்தச் சுவாவலியிற்பிரசித்தம்]சராயினுலிவிரத்திருக்கின்
 றமனுஷியானதுசரீரமானதுவெளுத்திருக்கிறதளிருக்குச்சரியானஅவயவங்
 கவிரியுடையதாகிப்புட்பங்கனாலவ்வநதிருக்கிற கொடிடைப்போலவவிர
 த்திருக்கின்றது * மரணமாகிற அரசன்வருதற்குமுன்னே சராயாகிறவெ
 ண்சாமரத்தை வீசிக்கொண்டு மனோவியாத் தேகவியாத்மனாகிற சேவிரக
 ளானதுவெளிப்புறப்படுகின்றது * யுத்தத்திற்சத்துருக்கவிரச் செய்ததவ
 ர்கவிரும்மவலிக்குகையிற்பிரவேசித்தவர்கவிரும் சராயாகிறதுற்பலன்ரா
 ட்சசியினுற்சீக்கிரமாகச் செயிக்கப்படுகின்றதுபாரும் * சராயாகிறடனியி
 னுற்சருங்கியிருக்கின்றசரீரமாகிறவீட்டில் மத்தியிலிந்திரியங்களாகிறபாலர்
 கள்சிறிதுகூடவசைத்தற்கு வல்லவராகவிவெலி * தடியாகிறமூன்றாவது
 காலோடுகூடியும் அடிக்கடியிடறிக்கொண்டும் காசம் அபாணவாய்வுஇதுக
 விரியேமத்தளவாத்தியமாக வுடையதாயுமிருக்கிறசராயாகிற புரீயாவை
 ள்கூத்தாடுகிறுள் * சராயாகிறசந்திரனால்வெளுத்ததேகமாகிற பட்டண
 த்திலிருக்கவேண்டுமென்கிற ஆசையாகிறகுளத்தில் மரணமாகிற ஆம்பற்
 பூவானதுகணகாலத்தில் விகாசத்தையடைகின்றது * சராயாகிற கண்
 னுப்புப்புச்சினால் வெளுத்தசரீரமாகிற அந்தப்புரத்துக்குள்ளே தள்ளா
 மைதுன்பம் ஆபத்து இதுகளாகிறபுரீசுள்ளசமமாகவிருக்கிருர்கள் * சரை
 யினுலவமானமும் மரணத்தையுமடையப்போகிறதா யிருக்கிறதேவரமுத
 லியநான்ருவித சரீரங்களுக்குள்ளேயிச் சரீரத்தில்தத்துவத்தையறியாமலி
 ருக்கிறஎனக்கென்னவிசுவாசமுண்டாகப்போகின்றது * சராயையடைந்
 துஞ்சீவித்திருக்க வேண்டுமென்கிறகெட்ட அபிமானத்தினாலாக வேண்டுமெ
 தென்ன ஆகையாலுலகத்திற்சராயானதுசெனங்களாற் செயிக்கப்படாததி
 னுற்சகல ஆசைகளும்விட்டுநான்சமமாகவிருக்கின்றேன்.

இருபத்துமூன்றுவதுசுருக்கம்

காலதூஷணம்.

இச்சுருக்கத்திற் குணதோஷங்களதுபெலம் உயர்ச்சி இவைகவையுடை
யதனதுவிவரையாடலாற்சகலபிராணிகளினது கருமமாகிறமவரவியை வி
வரையாடப்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறகாலமானது வருணிக்கப்படுகின்றது.
(அ - கை) இத்தப்படி அனுபவிக்கத்தக்க ஸ்ரீ போகவிச்சை போக
த்திற்குக்காலமானபால்யமுதலான அவஸ்தைகளினுக்களில் தோஷத்தையறிவி
த்து எல்லாமுடிவின் நியதுக்கமாகவேமுடியுமென் னுசொன்னதினால் தன
க்கிப்பரபலவரையனுபவிக்கிறத்திலிச்சையில்லல் யென் கிற ஓருசாதனத்தைத்
தெரிவித்து இப்போதுகாலமாதி களுடையசபாவத்தை வெளிப்படுத்துகிற
தைமுன்னிட்டுநித்தியானித்தியவஸ் துவியெகத்தைத்தெரிவித்தற் கிராமொ
த்தனஞ்செய்கிறார் | என்னக்கிதுவனுபவிக்கத்தக்கது நானித்தையனுபவிக்கி
றேனிதுகளதற்குச்சாதனங்களிதனாலித்தையித்தப்படிசம் பாதித்துவெகுசா
லமனுபவிக்கப்போகிறேனிது இப்போதென் னாலுடையபபட்டுது இத்தமனோ
ரதத்தையடைவதற்கிச்சிக்கிறேனென்றிதுமுதலான அளவிலலாதசங்கற்பவி
கற்பங்களுடையகற்பவரண்களாலதிகமான விவகாரவசனங்கவிரையுடையதாயு
ம் அற்பமானதேகத்திலாதம்புத்தி யுடையதுகளாயுமற்பமானசுகலேசங்களி
ல்பரம்புருஷார்த்தமான சத்தியபுத்தியாயுமிருக்கிற மூடசனங்களாற்சத்து
ருவென் னுபித்துருவென் னுமுதாசினென் னுமிதுமுதலான பேதங்களால்
கிராமமாக விடத்தக்கவன்கிரிசிக்கத்தக்கவன் உபேட்சைசெய்யத்தக்கவனிது
முதலானபேதங்களாலுமதனாலுண்டான இராகத்துவேஷமுதலானபலவித
பேதங்களாலும் பிரமாண்டத்திற்குள்ளே பிராந்தியானது மிகவுந்திடமாக
ச்செய்யப்பட்டிருக்கின்றது * வலிப்போலவுங்கூண்டுபோலவு மிருக்கிற
இப்பொய்யானசமுசாரத்திலிவேகிகளுக்கு விசுவாசமெப்படியுண்டாகுங்க
ண்ணுடியிற பிரதிபலித்திருக்கிறபழத்தைப் பாலரேபுசித்தற்கிச் சிப்பார்கள்
[வலியென்பது தூரத்திலிருக்கிறதையுஞ் சமீபத்திலிருத்துக்கட்டுகிறதுக
ளான விஷயங்கள் கூண்டென்பது தன்னிலடக்கிக்கட்டுகிற தேகமெனவ
றிக]கிணறறில்முவித்திருக்கிறபுன் னுனிபைப்பற்றிப்பிழைக்கவேண்டுமெ
ன்னுதொங்குகிற பூச்சிநூலில் எரியானதறுக்கிறதுபோல இச்சமுசாரத்
திலிருக்கிற அறபசுவாசையயுங்காலன்மீதியில்லாமலறுக்கிறான் * சந்தி
ரோதயத்தாற் பெருகியிருக்கிற சமுத்திரத்தை வடவாமுகாக்கினியானது
பானஞ்செய்கிறதுபோல இவ்வுலகத்திற்சகலத்தையும் விழுங்குகிறகாலனா

வைராக்கியப்பிரகாசம்.

(எசு)

விழுங்கப்பட்டாதவஸ்து ஒன்னுமில்லி ஆகையாற்பயங்கரமான ருத்திர
னாகவிருக்கிறான் * காலன் அறிவினாலும் வலியினாலும் உயர்ந்தமகத்துக்
கவிரையும் சுண்ணகாலமும்பொறுக்காமற் கொண்டுபோகின்றமையால் சகல
லோகங்கவிரையும் புசித்து உலகருபமாகவிருக்கிறான் * வருஷம்யுகம்சுற்பம்
பேரோடுகூடினருபங்களாற்சிறிதுபிரகாசத்தையடைந்திருக்கிறகாலன்கா
ணககூடாதவுருவத்தையுடையதாகிச் சகலத்தையுநதன்வசப்படுத்திக் கொ
ண்டிருக்கிறான் * கருடனால்கிழங்கப்பட்டசர்ப்பங்கள் போலக்காலனாலுழகா
யிருக்கிற வர்களும் நன்னடத்தையுள்ளவர்களும் மேருவிலுந்திட மானவ
ர்களும் விழுங்கப்படுகிறார்கள் * தடையிலலாததாயும் லோபியாயுங்கடின
மாயுங்கொடுமாயுங் கொடுமையாமதமாயுமிருக்கிற காலன்கிழங்கு
யடாதவஸ்துகிடையாது * பெருந்தினியுள்ளகாலமானது புதுபதியெய்யு
த்தியைச்செய்துகொண்டுமெவிலாவிரையும் அனந்தவுலகங்கவிரையும் புசித்துந்
திருப்தியையடைகிறதில்லி * காலனைட்சமுதலான நாவகைப்பிறவிக
ளிலுண்டான உயிர்களாகிற வித்துகண்க் கிளியானதுமாதளம் வித்துங்
போல உள்ளேபிளந்தெப்போதும் புதிக்கிறான் * பஞ்சிக்மணமாகமிரு
க்கிறபூதருபியான விரணியசெற்பாகிறவேனையுந தேவதைகளாகிறபழங்
கவிரையுமுடைய பிரமாண்டங்களோடு கூடினபிரமருடமான கரட்டைக்கால
ன்மிகவும்நாலுபக்கத்திலும் வியாபித்துக்கொண்டிருக்கிறான் [கரடென் னு
சொன்னது தாண்டக்கூடாததினால் காலன்நாலுபக்கமும்வி யாபித்திருக
கிருனென்றதுகாலன்வயிற்றிலேயேசகலவஸ்துகளுக்கும் உற்பத்தித்தநா
சங்காணப்படுகின்றமையா லென்பதுகருத்து] இரவாகிறவன் டுகளால் நி
றைந்துந்தினமாகிற பூங்கோத்துவரையுடையதாயுமிருக்கிறவருஷம் கற்
பம் இந்தருபமானகொடிகவிரையுண்டுபண்ணிக்கொண்டிருக்கிறகாலன் ஓ
ருக்காலுந் துன்பமடைகிறதில்லி * காலன்மனோராச்சியம்போல ஓருவ
ஸ்துவைமிகவுமுயர்ந்ததாகவுமொருவஸ்துவைமிகவு மில்லாததாகவுமொரு
சுண்ணத்திற்செய்கிறான் * காலன்கன்டமாகிற தன்மவிரையினால்தேகமுதலா
னத்திலாதம்புத்தியைப்பண்ணுகிற சிவர்கணிச் சொற்க நாகமுதலானதுக
ளிற்சமுத்திக்கொண்டிருக்கிறான் * காலன் தன்வயிறுவளர்க்கிற நிமித்தத்தி
னால் செத்தையுமுதி சாகு மேரு மயேந்தரம் கடலிதுகளெல்லாததையும்
விழுங்குகிறான் * இரண்டுபந்துகவிரையுந் துக்கொண்டிருக்கிறபாலகவிரை
ப்போலக்காலன் ஆகாசத்திற்சுமந்திரகுரீயாவளையெவிக்கொண்டுவிவிரையாடுகிற
ன் * பிரவிரையகாலத்திலிக்காலனது சரீரத்தில்தின் னும்வெளிப்பிழப்படுகி
றகாற்றுக்களால்மேருமெவிலானது ஆகாசத்திற்பூர்ச்சமரத்தின் மெல்லிதா

ன்றமையால் அனைகசொரக்காங்கனோடுகூடினவீவணையப்போல் சொ
ருபத்தினுலுந்தொனியினுலும்பிரியமாயுஞ் சரங்கால ஆகாசம்பேரலக்கறு
த்துநிருமலமானசொருபகாந்தியையுடையதாயுமிருக்கின்றமகாபிரவனெ
ன்னுந்தேவன் அவ்விராஜபுத்திரனுக்குவிவியாடுகிறகுயிற்குஞ்சாகவிருக்
கிறார் [அன்னியாளுடையபார்வைக்குப்பயங்கரமான பயிரவருடையசத்த
மானது உக்கிரமானசபாவத்தையுடையகாலனான இராஜபுத்திரனுக்கு ம
தூரந்தானென்பதுகருத்து] அவ்விராஜ புத்திரனுக்கு எப்போதுந் தொ
னித்துக்கொண்டிருக்கிற உருவையுடையதாயுந் துன்பமாகிறபாணங்கவிர
க்கக்கொண்டுமிருக்கிறசங்காரமென்னும் பெயரையுடைய வில்லானது
நாலுபக்கலும்விளங்குகின்றது * சிரோஷ்டனாயும் விவியாட்டிந்பண்டித
னாயுமசைந் துகொண்டிருக்கிறலட்சியத்தையுந் தானசைந் துகொண்டிருக்
கும்போதுமடிக்கின்றமையாலதிகமாகவிளங்கிக்கொண்டுமிருக்கிற காலருப
மானஅழகானவிராஜருமா ரனுவன்பழமையான உலகத்திற் குரங்குகள்
போலப்போகவாசையினுற்சஞ்சலமான சீவர்கவியுண்டுபண்ணி வேட்டை
யாடுகிறான். *

இருபத்துநான்காவதுசருக்கமுற்றிற்று.

இருபத்தைந்தாவது சருக்கம்

காலதூஷணம்.

இச்சருக்கத்தில் கருமமதற்குப்பலிமீவ்விரண்டுருவமாயும் நியதியென்
னும் பூரிக்குக் கணவனுயிமிருக்கிற மற்றொரு காலத்தினுடைய ஆச்சரியமா
யும் விஸ்தாரமாயுமிருக்கிற கூத்தானது சொல்லப்படுகின்றது.

(அ - கை) முன்சருக்கத்தில் மகாகாலவிராஜ புத்திரனாகவருணித்
துஅகமதுபாதிபானகிரியா சொருபமானகாலத்தை அதன்விவியாட்டின்
பொருட்டொண்டுருவமாகக்கற்பித்துச்சொல்வதற்காக இராமமொத்தனஞ்செ
ய்கிறார் [வெட்ட விவியாட்டையுடையவர்களுக்கெல்லாஞ் சிரோஷ்டமான ம
ற்றொரு காலமானதிவ்வுலகத்திற் பலருபமான தெய்வமென்னுங்கருமருபமா
னகாலமென்னு விரண்டுருவமாகச்சொல்லப்படுகின்றது [பிராணிகளுக்கு
கருமபலத்தைக்கொடுக்கிறத்தினாலேயே விவகாரத்தைப் பண்ணிக்கொண்
டெதுவிருக்குதோஅதுவேதெய்வம்அதாவது பலருபமானகிருதாந்தன்பலி

த்தை அவசிய முண்டாக்குகின்றமையாற்பலருபமான கிருதாந்தனென்னுங்
கருமமுங்காலமாகையினுற் கருமருபமானகாலமென்னும் ஒருகாலத்தானே
முன்னவஸ்தைபின்னவஸ்தைகளுடைய பேதத்தினாலிரண்டு பிரகாரமாகச்
சொல்லப்படுதென்பதுகருத்து] (அ - கை) காலத்தினுடையவிரண்டா
வதானகிரியாருபமான சொருபத்தைச்சூசிகடாகருமத்தினால் முன்னேசொ
ல்லுகிறார் | தன்னுடைய அசைவருபமாகவிருக்கிற இக்காலத்துக்குப்பலித்
தைக்கொடுக்கிற கிரியைத்தவிரவேறே ஒருருபமுங் கருமமும் இச்சையுங்கா
ணப்படவில்லை [சூசிகடாகருமாவதுகொல்லன் ஒருவனுக்குக்கடாகரு
செய்து கொண்டிருக்கச்சேமற்றொருவனுச்செய்ய வேண்டுமென்று வந்தா
லீச்சுவேலையை முடித்ததைமுடிப்பதுபோலவென்பது] வெய்யலினுற்
பணிக்கட்டமானதுபோல அக்காலத்தினால்மிகவுந்துற்பலமான சீவன்கள்
மிகவும் நாசத்தையடையப்படுகின்றது [சகல அனர்த்தமுந் தனதுகரு
மத்தினாலேயே செய்யப்பட்டிருக்கின் றமையாலென்பதுகருத்து] விரிவா
கக்காணப்படுகிறஇவ்வுலகமந்தக்கிரியாருபமானகாலத்துக்கு அற்பமானகூ
த்தாடுகிறவீடு அவ்விட்டிலிக்காலமிகவுங்கூத்தாடுகின்றது [இராகத்துவே
ஷாதிகளா லுண்டாயிருக்கிற அதிகமானகிரியைகள் சகலபிராணிகளுக்குப்பி
ரசித்தமாகையினு லிக்கூத்தைவிரிவாகவருணிக்கவில்லை] (அ - கை) பலருப
மானகாலத்தைச்சாஸ்திரம்ஒன்றினாலேயே அறியத்தக்கதாகையினால்விரிவா
கச்சொல்லுகிறார் | முன்சருக்கத்திற்சொன்னகாலத்திற்குமுன்னுவதாயிரு
க்கிறதெய்வமானது மிகவும் பயங்கரமாயுங் காபாலிகவேஷத்தையுடையதா
யும் மதத்தையுடையதாயுங் கிருதாந்தனென்னும் பெயரோடு கூடிக்கொ
ண்டும் உலகத்திற்கூத்தாடுகின்றது * கூத்தாடிக்கொண்டும் நியதருபமான
பூரியினிடத்திலெப்போது மிகுந்த ஆசையுடையவனுயிமிருக்கிற பலருபமா
னகிருதாந்தன்மிகவுங்காமியாயிருக்கிறான் [நியதியாவது பண்ணினகருமத்
திற்குப்பலிமவசியம்வருமென்கிறநியமநியத்சத்தியினிடத்தில்மிகுந்தஆசை
யென்பது கருமஞ் செய்த பிராணிகளுக்கு அவசியம் பலன்கொடுக்கை]
(அ - கை) அந்தக்காலருபத்துக்குப்பூஷணத்தைச் சொல்லுகிறார் | மூன்று
லகருபமான இக்கிருதாந்தனுடையமார்பில் ஆத்சேஷன் வெளுத்திருக்கிற
மூன்றுவிதமானகங்காப்பிரவாக மிதுகள்வாகுமா லியாகவிருக்கின்றது
கள் * அக்கிருதாந்தனுக்குச் சந்திரமண்டலமுஞ் சூரியமண்டலமுங்கைகளி
ல்கடகமாகவிருக்கின்றதுகள் மேருமலிகையில் விவியாடுகிறத்தின்பொ
ருட்டிருக்கிறதாமரைப்பூவாகவிருக்கின்றது * நட்சத்திரருபமானபுள்ளிக
வியுடையதாயுஞ்சஞ்சலமாயிருக்கிற புஷ்பலம் ஆவர்த்தமென்னுப்பிரள

யகாலமேகங்களானதலிப்புகவிராயுடையதாயும் உளழிகாலக்கடலில் துவைக்
கப்பட்டுமிருக்கிற ஆகாயமே அக்கிருதாந்தனுக்கு முக்கியமானவஸ்திரமா
கவிருக்கின்றது * இப்படிக்கொத்த உருவையுடையவனான அக்கிருதாந்
தனுக்கெதிரே எப்போதுவங்காமத்தையுடையவளாயிருக்கிற அந்தநியதியா
னவள் ஒழிவில்லாத எத்தனத்தினுடனே பிராணிகளுடைய போகத்திற்க
னுடலமானகாரியங்கவிராயாரம்பித்துக்கொண்டு கூத்தாடுகிறாள் * பிரா
ணிகளுடையபோக்குவரத்துகளாற் சஞ்சலமாயிருக்கிற பிரபஞ்சரூபமான
மண்டபத்திற்குள்ளே கூத்தாடிக்கொண்டுத் தகையப்படாத கிரியாசத்
திரூபமாயிருக்கிற அந்தநியதியினுடைய அவயவங்களில்தேவர்களோடுகூ
டின அனேக உலகங்களுடையவரிசையானது அழகான பூஷணமாகவாகுது
பாதாளபரியந்தமிருக்கிற ஆகாசமானதுகறுத்திருக்கிற தன்மையினால்தொ
ங்குகிறகூத்தலாகவிருக்கின்றது * அழகையாகிற கோலாகலசத்தங்கவிரா
யுடையதாயு நரகாக்கினிகளாகிற பிரகாசத்தையுடையதாயும்பர்பமாகிற
சரட்டினுத்தோக்கப்பட்டுமிருக்கிற நாகங்களுடைய வரிசையானது அந்தநி
யதியினுடைய பாதாளரூபமானகாலிற் பாதசரமாகவிருக்கின்றது * கிரியா
ரூபமானதோழியினால் என்னுகிறதெத்தியில்சித்திரகுப்தனுகிறகல் தூரியான
து தல்தமாகச்செய்யப்பட்டுது [பிராணிகளுடைய கருமங்களாகிற பரிமள
த்தைப்பிரகாசிப்பிக்கின்றமையால் சித்திரகுப்தன் என்னிடத்திற்கல் தூரியா
கவிளங்கிறுனென்பதுகருத்து] இந்தநியதி என்கிற தேவியானவள் பிரளய
காலத்தில் தன்கணவனுகிறகிருதாந்தனுடைய கடைக்கண் பார்வையை ய
றிந்துமலிகளெல்லாம் பெரிதானசத்தங்களுடனே பிளந்து போகும்படிச்
சூக்கூத்தாடுகிறாள் * (அ - கை) அவளுடையகூத்தைத்தானே விரிவாகச்
சொல்லுகிறார் | பின்பக்கலிற்றெங்கியவிலிதது கொண்டிருக்கிற சுப்பிரம
ணியருடைய வாரணமாகிய மயிலின் பிலியைத் தரித்தும் பெரிதான ஒட்டை
களிலுண்டாகிற வெகுபயங்கரமான சத்தத்தோடுகூடிய மூன்று கண்கவிரா
யுந் தாழ்ந்தசைத்துகொண்டிருக்கிறசடையிற் சந்திரவியயுந் தரித்திருக்கி
ற உருத்திரருடையசிரசுகளாலும் மத்தாரபுட்பங்கவிராயுடைய பார்வையின்
கூத்தல்களாகிற சாமரங்களாலும் அதிகமான கூத்தையுடையதாயும்மலி
கள்போலவுமிருக்கிற பயிரவனுடைய வயிருகிற சுணாக்குடுக்கைகளாற் சத்
தித்துக்கொண்டும் ஆயிரம்தேத்திரத்துவாரங்கவிராயுடைய இந்திரனுடைய
தேகமாகிறபிட்சாகபாலங்களாலும் பிரமாக்களுடைய உலர்ந்திருக்கிறமுது
கெலும்புருபமானகேடையங்களாலும் கூத்துகளிற் பலவிதமாய்ச் சுழன்று
கொண்டிருக்கிற விஷ்டனூக்களின்பலவிதமானசிரசுகளுடையகூட்டங்க

ளாகிறதாமரைப்பூமாவலியினாலும் ஆகாசத்தைநிறைத்துக் கொண்டிருக்கி
றதன்விரைத்தன்னுற் பயப்படுத்துகிறவள்போலு மெல்லரையுஞ் சங்காரம்
பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற நியதியானவள் பிரளயகாலங்களில் விளங்கிறாள்
* (அ - கை) இந்தப்படிநியதியினுடையகூத்தைவருணித்து அவள்கண
வனுகியகிருதாந்தனுடையகூத்துக்குண்டான பூஷணங்கவிராச்சொல்லுகி
றார் | சந்திரமண்டலமாகிற குண்டலத்தினால் விளங்கிக்கொண்டும் நட்சத்
திரங்கள்சந்திரகிரணங்களிதுகளால் மனோக்கியமாயுமிருக்கிற ஆகாயமாகி
றமயிற்றேகையைத் தவலியிற்றூட்டிக்கொண்டுமிருக்கிற அந்தக்கிருதாந்த
னுடையவலக்காதிலிமயபந்தமானது எப்புருபமான குண்டலமாய்விள
ங்குகின்றது இடக்காத்தில் தங்கமயமானமேருபவலியானது குண்டலமாயு
மிருக்கின்றது * இந்த இரண்டுகாதுகளினின் னுங்கல்வந்திற்சந்திரனுஞ்
சூரியனுமசைத்துகொண்டிருக்கிறகுண்டலமாகத்தொங்குகின்றது சக்கிர
வாளகிரிகளின் கூட்டமானதுநாலுபக்கலுஞ் சுற்றிக்கொண்டிருக்கிற அ
ரைநூல் மாவலியாகவிருக்கின்றது * மண்டலாகாரமாயிருக்கிற மின்னல்
தாமரைக்காய் ரூபமானகங்கணமாக விருந்துகொண்டு இங்குமங்குமோடு
கின்றது மேகமாகிறபலவிதவருணங்களான வஸ்திரங்களுடையகூத்தையா
னதுகாற்றினாலலலிக்கப்பட்டதாகி விளங்குகின்றது * எப்பவிரைப்போலவி
ருக்கின்றகூர்மைபொருந்திய உலக்கைகள் கத்திகள் நாட்டிகள் சூலங்கள்
தோமரங்கள் தடிகளினுதனால் ஆதிசேஷனுடையபெரிதான சரீரமாகிறக
யிற்றிற்சேர்க்கப்பட்டு முன்சொன்ன காலரூபமான இராஜகுமாரன் கையை
விட்டு நழுவிடும் சமுசாரம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறசீவர்களாகிறமிருகங்க
விராக்கட்டுகிறத்தின் பொருட்டுவிடப்பட்டு நீண்டுமிருக்கின்றகயிற்றிற்றெடுக்
கப்பட்டிருக்கின்றமாவலியானது இக்கிருதாந்தனுடையசூத்திலவிளங்கு
கின்றது * இந்தக்கிருதாந்தனுடைய விரண்டுகைகளிலும் உயிரோடுகூ
டினமகரமச்சங்கவிராயுடையதாயுமிரத்தினங்களுடைய தேசசுகளால்விளங்
கிக்கொண்டுமிருக்கின்றமூகடலுங்கங்கணங்களுடையவரிசையானபூஷண
மாகவிருக்கின்றது * விவகாரங்களாகிறபெரிதானகழிகவிராயுடையதாயு
மிரசோருணத்தினால்நிறைந்து ந்தமோருணத்தினுற்சுதுத்து மிருக்கின்றசுக
துக்கங்களுடையவரிசையானது அந்தக்கிருதாந்தனுக்கு உரோமபந்தியா
கவிளங்குகின்றது * பிரளயகாலத்தில்தக்கிருதாந்தன் இந்தப்படிவிரை
யாடிப்போட்டு பிறகு வெகுகாலம் தூவிரப்பாறித்திருப்பவும் பிரமாமுதலா
னபேர்களோடுகூடப் பிரமாண்டத்தையுண்பண்ணி அபினயங்களால்நி
றைத்துஞ் சகா சோகம் துன்பமிவைகளாலுண்டானகெடுதலல்லலங்க

கப்பட்டுவிருக்கிற கிருஷ்ணரூபமான இந்தக்கூந்தைப்பாலர்கள் நரமண் னுற்பொம்மைகவளவருத்தமில்லாமற் செய்வதுபோலச்செய்கிறான்.

இருபத்தைந்தாவதுசுருக்கமுற்றிற்று.

இருபத்தாவதுசுருக்கம்.

இச்சுருக்கத்தில் சீவர்கள்காலமுதலானத்தினுடையவசமா யிருக்கின்ற மையால் அதிகதோஷங்களானிறைந்த இச்சமுசாரத்தினுடையகெட்டதி சையானதுவைராக்கியமுண்டாகிறத்தின்பொருட்டுவிரிவாகச்சொல்லப்படு கின்றது.

(அ - கை) இத்தப்படிசகலகிரியைகவளியுங் காலம் பண்ணுகின்றது அதனுலுனக்கென்னவெனில் காலமுதலானசகலவஸ்துக்களிலுந் தோஷத் தைத்தெரிவித்து அதற்குப்பலமான வைராக்கியத்தை இராமர்தெரிவிக்கி றார் | சமுசாரமென்னுபெற்றிருக்கின்ற முன்சொன்னகால முதலான துகளுடையசரித்திரத்தில்தம்போலிகளுக்குவிசுவாசமெப்படியுண்டாகலாமி தைச்சொல்லவேண்டும் * நாங்கள்சுபத்தமுதலான விஷயங்களால் மோக தையடைந்திருக்கின்ற மான்முலானதுகள் போலமுன்சொன்ன தெய் வமுதலானநாலுக்காலங்களினால் அடுமைப்பட்டவர்கள் போலவிருக்கிறோம்* நிகிருஷ்டானுக்குச்சரியான நடத்தையுள்ளதாயும் எல்லாத் தையும்விழு வ்குறித்தலேயேர்த்தனப்பட்டுக் கொண்டுமிருக்கின்ற இந்தக்காலமான துர்ப்போதும்போகத் திவிச்சையுள்ள சீவர்கவள ஆபத்துரூபமான கடலி ற்றவர்கின்றது * அக்கினியானதுகுடாயும் பிரகாசமாயுமிருக்கின்றசு வாலிகளாற்கொருத்துகின்றதுபோலக்காலமானது சீவர்கவளயுள்ளேது ராசைகளாலும்வெளியிற்கெட்டநடத்தையினாலுங்கொருத்துகின்றது*கா லத்தையையப்படுத் துகிறரூபமாயும் கிருதாந்தனுடைய மலினவியாயுமி ருக்கின்ற இந்திரியங்களுடையவெளிப்பிரவிருத்தி நியமரூபமான நியதி யானவள் ஸ்ரீயாகையாற்சஞ்சலசபாவமுடையவளாகிச்சமாதி செய்பவர்கள் டங்களில் எத்தனத்தையடைந்து அவர்கள்நயிரியத்தைப்போக்கடிக்கிறார்கள்* சற்பமானது காற்றைவிழுங்குவதுபோலக் கிருதாந்தன் கொடூரநடக்கை யையுடையவனாகிஎவ்வனசரீரத்தைக்கிழத்தனமாகப்பண்ணிப் பிராணிகளு டையகூட்டத்தை எப்போதும்விழுங்குகிறான் * தயவில்லாமலிருக்கிற அ

சரீர்களுக்கெல்லாம் உயர்ந்த எம்னானவன் துக்கித்திருக்கிற சீவர்களிடங்க ளிதயவுசெய்கிறதில்லை ஆதலால் சகலபிராணிகளிடங்களில் தயவாயும் உதாரமாயுமிருக்கிற சீவர்களரிதாய்விட்டது * பிரமன்முதலானசகலசீவ பேதங்களும் வைராக்கியத்தையுடையபார்வையினால் நசுவரமானசெல்வத் தையுடையதுகள் பயங்கரமானவிஷயங்கள் முடிவில்லாததுக்கத்தின் பொ ருட்டேயாகுதுகள் * ஆயுளும்மிகவுஞ்சஞ்சலம் எம்ன்கொடூரமான சுபா வத்தையுடையவன் எவ்வனமுமிகவுஞ்சஞ்சலம் பாலயமுமஞ்ஞானத்தினு ற்போக்கடிக்கப்பட்டது * சீவர்கள்விஷயங்களுடையநிவிரப்பினாகலங்கி ப்போயிருக்கின்றதுகள் பந்துக்கள் சமுசாரரூபமானபந்தங்களா யிருக்கு துகள் போகங்கள் சமுசாரத்திற்கெரிதானரோகங்களா யிருக்கின்றதுகள் ஆசைகளுங் கானலாருயிருக்குதுகள் * இந்திரியங்களேசத்துருக்களாயிரு க்குதுகள் சத்தியமான ஆத்மாவென்றெண்ணியிருந்த தேகமுதலான துவி வேகமுண்டாகும்போது அசத்தியமாயிருக்கையை யடைந்ததுகள்மனதை ச்சத்துருவாகவுடையவனான ஆத்மாவானவன்மனோரூபமான தன்னாலேத ன்வினத்துன்பத்தையுடையவனாகப்பண்ணுகிறான் * அகங்காரமானது அ பிரமானத்தினுற் சொருபத்தைக்கெடுத்துப்போடுகின்றது புத்திகள்வெளிப் பார்வையையடைந்திருக்கின்றமையாற்சொருபத்திலிருப்பை விட்டிருக்கின் றதுகள் தேகத்தினுடையதொழிற்செய்க்கெட்டபலத்தை கொடுக்கின்றதுகள் மனதிலு ண்டான விவியாட்டுகள் மாதரையடைந்திருக்கின்றதுகள் ஆ சைகள்விஷயங்களால்விளங்குதுகள் ஆத்மாவின்னோற்றங்கள் நாசத்தைய டைந்திருக்கின்றதுகள்ஸ்திரிகளிரகாத்தோஷங்களாக யிருக்கிறுர்களாக யால்வீடயங்கள் ஆசைப்படத்தகாததாக ஆய்விட்டுதுகள் * வஸ்துவான துவேறேயாக அறியப்பட்டது மனது அகங்காரத்தலேயே வைக்கப்பட்ட துபதார்த்தங்கள் நாசத்தினால்விழுங்கப்பட்டிருக்கின்றதுகள் சமுசாரத்தி ன்முடிவானதறியப்படவில்லை [வஸ்துவென்பதுபிரமம்] புத்தியானது உள்ளேவியாகுலப்பட்டுக் கொண்டுமிகவுந்தப்பிக்கின்றது ஆசையாகிறோ கம்விளங்குது வைராக்கியம்வருகிறதில்லை [வைராக்கியம்வருகிற தில்லை யென்னுசொன்னதுஉலகத்தில் அதுவல்லபென்னுசொன்னதேதவிரதன க்கல்ல என்னெனில்முன் சொன்னதற்குவினோதம் வருகின்றமையாலென்ப துசருத்து] பரமார்த்தப்பார்வையானது இரசோகுணமாகிற தூளியினு லடிபட்டுப்போய்விட்டது தமோகுணமானயிருட்டான துவிருத்தியையடை குதுசத்துவகுணமடையப்படுகிறதில்லை ஆகையால்தத்துவாமிவந்தாரத் திற்போய்விட்டது * சீவனம் நிலையில்லாமலிருக்கின்றது மரணமோவர

காத்திருக்கின்றது தயிரியஞ்சிதறிப்போய்விட்டது அசாரமானதேகமுத
லானவிடயத்திலெப்போது மாசையானதுண்டாயிருக்கின்றது * புத்தியா
னது அஞ்ஞானத்தினு லுழக்கையடைந்திருக்கின்றது சரீரமானது நாச
மொன்றிலேயே முடிவையுடையதாயிருக்கின்றது சரையானதுதேகத்திற்
சொலிக்கிறது போலவிருக்கின்றதுபாவமானதுண்டாகிக்கொண்டேயிருக்
கின்றது*புருஷார்த்தசாதனத்திற்குரிய எவ்வனமானதுபயனின்றியமுயற்
சியினாலொடிப்போகின்றது பெரியோர்களுடைய சங்கந் தூரத்திலிருக்கி
ன்றது ஒருகதியுங்கிடைக்கவில்லை தருமத்திலேயேயிருக்கிற உமக்குக்க
தியேனில்லை யெனில் ஒன்றுஞ்சத்தியமாகவிருக்கவில்லை [சொற்கமுதலா
னகதியும் அனித்தியமாகையாலசொற்பனசுகம்போலிருக்குதென்பது கருத்
து] மனதானது பிறர்சுகந்தனதுசுகமாயனுபவிக்கு மபித்திரியின்மையா
லுள்ளேமோகத்தையடைகின்றது பிறர்செய்யுஞ் சற்கிருத்தியத்தில் ஆன
த்திகுமுதலையின்மையால் சந்தோஷமானது தூரமாய்ப்போய்விடுகின்
றது பிறர்துக்கத்தன் அக்கமாகப்பார்க்குந்தையின்மையால் விளங்காநின்
ற கருவியுண்டாகிறதில்லை பொருமைமுதலான கெட்டகுணந்தூரத்
திலிருந்துவருகின்றது*தயிரியமானதுதிரமாகவிருக்கவில்லைசீவர்களான
துகள்சென்னமாணங்கவியேயடைந்து சுவர்க்கநரகங்கவியனுபவித்து
க்கொண்டிருக்கின்றதுகள் துச்சுஞ்ஞடையசங்கம் எளிதாகக்கிடைக்கின்
றது பெரியோர்களுடையசங்கங்கிடைக்கின்ற தரிதாகவிருக்கின்றது *
பதார்த்தங்களுற்பத்தி நாசங்கவிய யடைந்துகொண்டிருக்கின்றதுகள் ப
தார்த்தங்கள் நசித்தபோதிலுமத்தப் பதார்த்தங்களாலுண்டான வாசவின்
யானதுசமுசாரபந்தத்திற்கேதுவாகவிருக்கின்றது பிராணிகளுடையசு
யானதுசமுசாரபந்தத்திற்குஞ் சுவர்க நரகமுதலானவிடத்திற்கொ
ட்டமானது எப்போதுங்காலத்தினுஞ் சுவர்க நரகமுதலானவிடத்திற்கொ
ண்டுபோகப்படுகின்றது* திக்குகள் காணப்படுகிறதில்லைதேசமுநாசத்தை
யடைகின்றது மலிகளுஞ்சிதறிப்போகு துகள் ஆகையால்மம்போலியான
சீவர்க்கிடத்திலென்னவிசுவாசஞ்செய்யத்தக்கது *சின்மாத் திரசுபாவஞான
நசுவரனாலாகாசமுலதமிதுகள்கூடப் புதிக்கப்படுகின்றதுபூமியுஞ் சிதறிப்
போகு துநம்போலிகளானசீவர்களிடத்திலென்னவிசுவாசஞ்செய்யத்தக்கது
*கடல்களுமவற்றிப்போகு துகள்நட்சத்திரங்களுஞ்சிதறிப்போகு துகள் காய
சித்தியுள்ளவர்களுநாசத்தையடைகிறார்கள் என்வணப்போற்கொத்தவனிட
த்திலென்னவிசுவாசஞ்செய்யத்தக்கது [இவடத்திற்காயசித்தியுள்ளவர்களெ
ன்றது ஞானமின்றியிருக்கின்ற யோகமத்திரசராயன முதலானத்தையுடை
யவர்களெனவறிக] அசராளுப்பிளக்கப்படுகிறார்கள் துருவனு நிவலியின்றிய

உயிரையுடையவனாகவிருக்கிறான் தேவர்களுங் கொல்லப்படுகிறார்கள் எ
ன்வணப்போற்கொத்தவனிடத்திலென்னவிசுவாசஞ்செய்யத்தக்கது * இந்
திரனுங்காலனாற்புதிக்கப்படுகிறான் எமனுமுடிவையடைகிறான் வாயுவுநா
சமடைகின்றது என்வணப்போற்கொத்தவனிடத்திலென்னவிசுவாசஞ்செ
ய்யத்தக்கது * சந்திரனுஞ் சூன்னியமாயிருக்கையையடைகிறான் சூரியனு
ம்மிகவும்பிளக்கப்படுகிறான்க்கினியும் முழு கிப்போகிறான் என்வணப்போற்
கொத்தவனிடத்திலென்னவிசுவாசஞ் செய்யத்தக்கது * பிரமனுமுடிவைய
டைகிறான் நித்தியராகியவிஷ்ட்ணுவும் உருத்திரனு நாசத்தையடைகிறார்
என்வணப்போற்கொத்தவனிடத்திலென்னவிசுவாசஞ்செய்யத்தக்கது * மு
ன்சொன்ன மூன்றுகாலமும்றியதியும்போக்கடிக்கப்படுகின்றது முடிவில்
லாமலிருக்கிற அண்டத்துக்குவெளிப்பட்ட ஆகாசமும்லயத்தை யடைகுது
என்வணப்போற் கொத்தவனிடத்திலென்ன விசுவாசஞ் செய்யத்தக்கது *
செவியாற்கேட்கக்கூடாமலும்வாக்கினுற் சொல்லக்கூடாமலுங் கண்ணினு
ற்பார்க்கக்கூடாமலுமிருக்கிற சூட்சுமரூபத்தையுடையதாய் மறியப்படாம
லிருக்கிறஸ் தூலரூபத்தையுடையதாயும் பிராந்தியைக் கொடுத்துக்கொண்
டுமிருக்கிற ஒருவஸ்துவினாலே உலகங்கள்தன்னிடத்திலேயே மாயையினு
ற்றேற்றிவிக்கப்படுகின்றதுகள் * அபிமானத்தையடைந்திருக்கிற பிராணி
களுக்குள்ளேசந்வாந்திரியாமியாயிருக்கிற நசுவரனாலுபத்திரவத்தையடை
யாதபிராணி இந்தமூன்றுலகத்திலு மில்லை * (அ - கை) எவ்லாத்தை
யுநசிப்பிக்கிறுனென்கு கையைத்தெரிவித்தற்காகச் சீவர்களதுசுதந்தரவின
த்தைச்சொல்லுகிறார் | மலி நுனியிலிருந்துதாழ்வனாகளில் வேகமாகவி
ழுகின்றசலஞ்சக்கிரமானபடிக்கல்லு இவைகள்போல்சூரியனானவன்குதி
னாயோடுகூடினதேராகவிருந்து கொண்டுதன்னிடத்திலேறியிருக்கிற நச
வரனால்தக்கக்கூடாதகல்லிலும்மலிகளிலும் எப்போதும் பரவசனாகவே
வப்படுகிறான் [குதியையென்பதுகிரணங்களைக்கொள்க சூரியனாகுங்
காற்றினுடையபிரவாகத்தினுற்றள்ளப்படுகின்றதென்பதுகருத்து] முதிர்த
தவிலவப்பழமானதுதோலினால்முடப்படுகிறதுபோலஉள்ளேதேவர்கள்அ
சுரர்களிவர்களுடையகூட்டத்துக்கெல்லாமிடமாயிருக்கிற பூமிரூபமான உ
ண்டையானது அவர்களுக்கிருப்பிடமான சோதச்சக்கரத்தினால் நாலுபக்கத்
திலுஞ்சுழப்பட்டிருக்கின்றது * சொற்கத்திக்கற்பிக்கப்பட்டிருக்கிற தேவ
ர்களும் பூமியில்மனுஷியர்களும் பாதாளத்திற்சுழந்தங்களும் சங்கற்பமாத்திர
த்தினாலேயே நாசத்தையடைகுதுகள் [ஆகையால்பராதினாாயிருக்கையே
சீவர்களுக்குப்பெரிதான தோஷமென்பதுகருத்து] (அ - கை) இதரதோ

ஷங்கையுஞ்சொல்லுகிறார் | பராக்கிரமசாலியானமன்மதனுவன்சகத்து
க்கு ஈசுவரனாகவிருக்கிற உருத்திரனோடுசண்டைசெய்து அதிகவல்லமையு
ள்ளவனாகத்தானே அனுசிதமானவழியினாலேயே உலகத்தைச்சுவாதீனப்
படுத்திக்கொண்டுசுற்றுகிறான் * வசந்தகாலமாகிற மதயாவணயானதுபுட்
பவருஷங்களாகிற மதசலத்தினுற்றிக்குகவி வாசவையுடையதாகச் செய்து
கொண்டுமனதுக்குப்பயமும் உன்மாதமுமாகியசாபல்லியத்தை யுண்டுபண்
னுகின்றது * ஆசையையுடையவளான ஸ்திரியினுடைய கண்களாற்பார்க்க
கப்பட்டு அதனாற்சஞ்சலமானவருவையுடையமனதை விவேகமானதுபெரி
தாயிருந்தாலுந் திரமரகப்பண்ணுகைக்குச்சத்தியுடையதல்ல * தத்துவத்
தையறிந்திருக்கிறபுருடனே பரோபகாரத்தைச் செய்துகொண்டும் பரனு
டையதுக்கத்தினுற்றான் தபித்துக்கொண்டும் தன்னிடத்திற் குளிர்ந்துமிரு
க்கிறபுத்தியினுற் ஈசுவாயிருக்கிறுனென்றெண்ணுகிறேன் [ஞானமுள்ளவ
ர்கள்கிடைப்பதரிதென்பதுகருத்து] காலருபமான வடவாக்கினியில்விழு
ந்துகொண்டும் உற்பத்திநாசங்கவிரியடைந்துகொண்டும் பிழைப்புருபமா
னகடலில் அவலியாயுமிருக்கிறபதார்த்தங்கவிர ஈண்ணுகிறத்துக்கெவனா
லாகும் * முன்சொல்லப்பட்ட தோஷருபமானபுதைகளில் மான்களாகவி
ருக்கிற சகலமனுஷியாரும் மோகத்தினாலுண்டாயிருக்கிற துராசையாகி
றகயிறறினாற்கட்டப்பட்டவர்களாகி சன்மருபமானபாவலநிலத்திற்சேரணித்
துப்போய்விடுகிறார்கள் * இவ்வுலகத்தில்விசாரவணையையறிந்திருக்கிறநம்
மாலேயுமந்யப்படாமலும் ஆகாயமாகிறமரத்திலிருக்கிற கொடியினுற்கழு
த்திற்கட்டிப்பிடிப்பில்லாமற்றொங்குகிறத்துக்குச்சரியாயுமிருக்கிற சொற்க
முதலானபலத்தையுண்டுபண்ணுகிறகெட்டக்கருமங்கவிரப்பண்ணிச் சேவர்க
ளானது அனேகசன்மங்களில்வெகுவான ஆயுஷிப்போக்கடிக்கின்றதுக
ள் * (அ - கை) விவேகத்தை அபகரிக்கிறசாமக்கிரியைமாத்ந்திரமெப்பொ
துஞ்ஞா வாகக்கிடைக்குதென்றுசொல்லுகிறார் | இவ்வுலகத்திலிப்போது
இநதவச்சவபித்தருது இவடத்தில்யாத்திரை இவர்களுபந்துக்களினு கக
மிதுயிப்படிக்கொத்தபோகங்கள் இத்தப்படிவினாகவே அனேகவிகற்பங்க
விரப்பண்ணிக்கொண்டு மிகவுஞ்சஞ்சலமாயும் துற்பலமாயுமிருக்கிற புத்தி
யுள்ளசேவர்களானதுசேரணித்துப்போகின்றது. *

இருபத்தாறாவதுசருக்கமுற்றிற்று.



இச்சருக்கத்திற்சொல்லப்பட்டுஞ்சொல்லப்படாமலுமிருக்கிற மோட்ச
வினோதமானவிஷயங்களில் திரும்பவுத்தோஷங்கவிர வாயிராக்கியமுண்டா
கிறத்தின்பொருட்டு விரிவாகச்சொல்லப்படுகின்றது.

(அ - கை) முன்தனித்தனிசொல்லிவந்த விஷயங்களிலுமிதுவரையிற்
சொல்லாமலிருக்கிற விஷயங்களிலுமுன்தெரிவிக்காத தோஷங்கவிரச்சேர்
த்துவிரித்துக்காட்டி இவைகளில்சித்தத்துக் கிவிரப்பாறுதற்கேதுவானகு
ணமொன்றுமில்லையென்றிராமர் தெரிவிக்கிறார் | மற்றொன்றையுங் கேளு
ம் மேலெழுந்தபார்வைக்குச்சகமாயும் ஏதார்த்தப்பார்வைக்குத் துக்கமாயு
மிருக்கிற இப்பிரபஞ்சத்தில் எந்தப்பொருள்கிடைத்தால்மனது பூரணகா
மமாகுமோ அப்படிக்கொத்த பொருளொன்றுங்கிடைக்கவேயில்லை * வி
விரயாட்டிலாசையையடைந்திருக்கிறபால்யம்நிங்குங்காலத்தில் மனதாகிற
மானஸ்திரிகளென்னுங்குகைகளில்மடித்துசரீரத்தளர்ந்துபோகும்போதுசீ
வர்கள்மோட்சங்கிடைக்கும்படியானவுபாயமொன்றுஞ்செய்யாமலேயேஆ
யுள்வீனாகப்போய்விட்டதென்றுமிகவும் விதனத்தை யடைகுது* மூப்பாகி
றபனியினுற்கெடுக்கப்பட்டிருக்கிறசரீரமாகிற தாமரைமலரை உயிராகிறவ
ண்டானது ஷணத்தில்விட்டுப்போட்டு தூரத்திற்போகும்போது சேவர்கள்
செய்யாநின்ற இவடத்திய எத்தனமாகிற குளமானது காய்ந்துபோய்விட்
டது * மனுஷியானுடையசரீரமாகிற கொடியானது மூப்பாகிறபுட்பங்க
விரையுடையதாகிமிகவுந் தளர்ச்சியடைந்துகொண்டு எப்போதெப்போதுப
ரிபக்குவமாகுதோ அப்போதெல்லாம் எம்னுக்குச் சந்தோஷத்தை நிச்சய
மாகவுண்டுபண்ணுகுது * இவ்வுலகத்திலாசை பென்னுமாறுனது விஷய
உச்சாகங்களாகியபிறவாகத்தினால் நற்குணமாகிற சகலபதார்த்தங்கவிரயு
ம்விழுங்கப்பட்டதாகியதன்கரையிலிருக்கிற சந்தோஷமாகிறநல்லமரத்தின்
வேரையறுக்கிறத்தில்மிகவும்வலியுடையதாகிப்பெருகுகின்றது * சமுசார
ருபமான கடலில் மேலேதோலினால்மறை த்துக்கட்டப்பட்டும் துன்பமாகி
ற அவலிகளாலலிக்கப்பட்டுஞ் சுழன்றுகொண்டும் முழுகிறத்திலேயே எ
த்தனப்பட்டுக்கொண்டும் விவேகியான சேவர்கவிரையுடையதாகாமலு மிருக்
கிறசரீரமாகிற பரிசலானது ஐந்தித்திரியங்களாகிற முதலில்களாலலிக்க
ப்படுகின்றது* ஆசையாகிறகொடிக்காட்டிற் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருக்கி
றமனதாகிற குரங்கானதுகாமமாகிற மரங்களிற்சுற்றிக் கொண்டாயுவிட
போக்கடித்துத்ருபலத்தையுமடைகிறதில்லை* இப்போதில்வுலகத்தில் ஆபத்

துகளில்விதனம் மோகமிதுகவிர்த்தாரத்திற்றளியும் சம்பத்துகளிற்கெற்
வத்தையடையாமலிருக்கின்றமனதினால்மனோக்கியமாயும் ஸ்திரிகளாற்கெடு
க்கப்படாமலிருக்கிற மனதையுடையவர்களாயுமிருக்கிற பெரியோர்கள்மிக
வுமரிதாகவிருக்கிறார்கள் * இவ்வுலகத்திலயாவிரைக் கூட்டமாகிற அலக
விரையுடையபுத்தமாகிற கடலில்தாண்டுகிறவர்களென்புத்திக்குச்சுராளல்
ல எவர்கள்மனதுருபமான அலகையுடையதேகநதிரியங்களாகிற இந்
தக்கடலிலிவேகபராக்கிய முதலியவைகளாலும் மேல்வருகிறதேகமாகி
றகடலில அதற்குமுலமான அந்நாதத்தைப் போக்கடிக்கிறத்தினாலுந்தா
ண்டுகின்றவர்களேசுராளர் [விவேகவையராக்கிய முதலானவுபாயங்கிடைப்
பது அரிதாகையாலந்தக்கடலில்தாண்டுகிற துமிகவுந்துல்லபமென்பது
கருத்து] (அ - கை) கருமமதற்குச் சாதகமாகட்டுமேயெனில் அதற்குச்
சொல்லுகிறார் | துராசையினுற் கெடுக்கப்பட்டிருக்கிற சித்தவிருத்தியை
டையசீவர்களானது எந்தக்கருமத்தைச் செய்துவிசிராந்தியையடையுமோ
முடிவில துன்பத்தையும்நாசத்தையுங்கொடாமலிருக்கிற மோட்சபலத்தை
த்தருவதினாலும்காயிருக்கிற அப்படிக்கொத்த ஒருகருமமும் ஒருவனுக்கு
மொருக்கா லுங்காணப்படவில்லை (எப்படி இவ்வுலகவியாபாரத்தினு லுன்
டானபலம் தசித்துப்போகுதோ அப்படிபரலோகத்திலும் புண்ணியத்தினு
லுண்டாகிறபலம் தசிக்குமென்றிதுமுதலான அனேககருதி வாக்கியமிருக்
குது) ஒருகிரியையினுற் சம்பாதிக்காநின்ற பலமவசியதசிக்குமாகையினாலி
ஷ்டவஸ்துவினுடைய நாசத்துக்கத்தை முடிவாகவுடையதென்பது கருத்
து (அ - கை) யாதொருமதனிடத்திற் செல்வமில்லாதபோதுததிரியமு
தலானதுகளுடையநாசத்துக்கேதுவானவிராகம்லோப முதலானதுகள்தி
கமாகிறத்தினால் கீர்த்தி பிரதாபஞ் சம்பத்துமுதலான அற்பபலமுந் துல்
லபமாகும்போது அவனிடத்திலமகாபலமான மோட்சந் துல்லபமென்கிற
த்துக்குக்கேட்பானென்கிறகருத்தினுற் சொல்லுகிறார் | ததிரியக்குறை
வில்லாதவர்களாயும் உலகத்தைக்கீர்த்தியினுலுந் திக்குகவிராப்பராக்கிறமங்
களாலுஞ்சம்பத்தினாலயாசகனுடையவிட்டையும் பொறுமை வணக்கம் உ
தாரமுதலானகுணங்களுடையபலத்தினால் லட்சமியையும் நிறைக்கின்றவர்
களாகியபெரியோர்கள் உலகத்திற்சுடைப்பதரிது [ததிரியத்தினு லல்லவோ
சம்பத்து பூரணமாகவிளங்குதென்பது கருத்து] (அ - கை) செல்வமு
ண்டாகும்போதுயாவருக்கும் எவ்விடத்திலுஞ் சகலவிஷ்டமுங்கிடைப்பது
கலபந்தானென்னுங்கருத்தினால் புருஷ எத்தனம்வீணென்று சொல்லுகி
றார் | கருங்கல்லினாலாயினும் வச்சிரமணிகளாலாயினு செய்யப்பட்டவி

ட்டுக்குளிருந்தாலுஞ் செல்வத்தோடுகூடிக் கொண்டிருக்கிற சகலசீவர்க
விரியுமணிமாதித்திகளுடைய வேகத்தோடுகூட அஷ்ட ஐசவரியங்களு
முயற்சியின்றியில் வருகின்ற ஆபத்துகள்போல எப்போதும் ஓடிவந்து
அடைகுதுகள் [முன்சற்கருமஞ்செய்தவர்களுக்கே புருஷார்த்தமுதலான
சகலநன்மையுமுண்டாகு மென்பதுகருத்து] (அ - கை) முடிவிலதுக்க
முடையதென்று முன்சொன்னதை இப்போதுவிரிவாகத்தெரிவிக்கிறார் |
பிள்ளைகள் பேண்டர்கள்தனமிதுகளெல்லாம் பிராந்தியுள்ள புத்தியினால்
மிர்தம்போலக்கற்பிக்கப்படுகுதோ அவைகளெல்லாம்மரணகாலத்திலு பகா
ரமாகிறதில்லை பின்வரையோவிஷமார்ச்சைபோலத் துன்பத்தன்பொருட்
டேயாகுதுகள் * இவ்வுலகத்தில்புழையுடையசீவர்கள் சரீரமுடிவிற்கங்
கடதிசையையடைந்து துன்பப்பட்டுக்கொண்டு முன் தன்னுற்செய்யப்பட்ட
புண்ணியமின்றியிருக்கிற நடக்கைகவிரிவிரித்து உள்ளேவெந்துபோ
குது * தருமஞ்செய்தற்குச்சாவுகாசமில்லாமல் எப்போதுங் காமத்தைபு
மருத்தத்தையுஞ் சம்பாதிக்கிறத்தினாலேயேநாள்விரித் தள்ளிசரீரமுடிவி
லசைந்துகொண்டிருக்கிற மயிற்றோகையைப்போல புருஷனுடையசஞ்சல
மானமனதானது எந்தவேதுவினாலிவிப்பாறுதலியடையும் * (அ - கை)
தருமஞ்செய்யாதவர்களது மனதில்விசிராந்தியுண்டாக வேண்டாந்தருமஞ்
சம்பாதித்திருக்கின்ற உம்மைப்போற்கொத்தவர்களுக்கு அத்தருமபலமுண்
டாயிருக்கின்றமையால் எனத்தவிசிராந்தியில்லையென்னுசங்கித்தால்தரும
த்துக்குப்பலமானசொற்கம் புத்திரன்முதலானதுஞ் சிஷ்டமல்லவென்
றுசொல்லுகிறார் | நதியிற்றேன்னுகிற அலககள்போல நசுவரமாகையால்
எத்தோயிருக்கையிலு மில்லாததுபோலவிருக்கின்றதாயுந்தெய்வவசத்தினால்
வந்துமிருக்கின்ற புண்ணியபலன்ளான புத்திரன் சரீரமுதலானத்தல்
இன்பத்தையுடையசீவர்களானது வஞ்சிக்கப்படுகுது [மீண்டுநீங்காம
லும்மேலுமனர்த்தமாகமுடியாமலுமிருக்கின்றலாபமேலாபமென்னுசொல்
லப்படுகுது மற்றலாபமெல்லாம்வஞ்சகவிரி அடெப்படியெனில் அற்பாயு
ளாயிருக்கின்றபுத்திரலாபம்போலவும் மகித்துக்குத் துண்டிலுமாமி சலா
பம்போலவுமிருக்கின்றது (இதற்குச்சுருதி ஆத்மாவைத்தவிரமற்றேன்னை
யிஷ்டமாகச்சொல்லுகின்றவவிரிக்குறித்து இஷ்டத்தைத்தகைகரு நென்
றுசொல்லுகின்றது) [ஆகையால்காமியதருமபலத்தால்விசிராந்தியுண்டாகி
றதில்லையென்பதுகருத்து] (அ - கை) முன்சொன்னதையே விரிவாகத்
தெரிவிக்கிறார் | இது இப்போதுசெய்யவேண்டுமதுபின்னே செய்யவேண்டு
மென்று எப்போதுஞ்சித்திக்கப்பட்டும் முடிவிலனர்த்தருமாயுமிருக்கிறகா

ரியமானதுகள் தேகத்திழ்வுப்புண்டாகிறவனாக்கும் மவனவிழுதலியோர்க
 ட்குமிஷ்டத்தைச் செய்விப்பதினால் சீவர்களதுமனதைச் சீக்கிரமாய்விவேக
 மில்லாமற் செய்கின்றதுகள் * மரங்களுடைய விவில்களானதுகளுற்பத்தி
 யையடைந்து சீக்கிரத்தில்சரகாய் லயமடைகிறுப்போல சீவர்களும் உற்ப
 த்தியையடைந்து விவேகமில்லாதவர்களாகிச் சிறிதுதினங்களிலேயே நாசம
 டைகிறார்கள் * விவேகிகளுடையசங்கத்தை யு மவர்கள்சரித்திரத்தையும் நி
 விர்த்துப்பகலெல்லாம் வெகுதூரந்திரிந்துதேடி அவர்கள்கிடைக்காமல
 சாயங்காலம் வீட்டிற்குவந்து இரவில்முடவிரைந்தவிர எவன் நித்திரா
 யையடைகுவன் * சகலசத்துருக்களையுந் துரத்திநாலுபக்க லுமிராச்சியசம்
 பத்தையுமடைந்து சகலசகங்களையு மனுபவிக்கிறகாலத்தில்காலன் எங்கே
 யோ ஓரிடத்திலிருந்து ஓடிவருகிறான் * இன்னபடியென் னுநிச்சயிக்கக்கூ
 டாதவேதோ ஓருயேதுவினால் விருத்திபண்ணப்பட்டும்பொய்யானசொருபங்
 களையுடையதாயும் ஸ்ணத்திறோன்றிநாசத்தையடைகிறதாயுமிருக்கிற இ
 வ்விஷயங்காற்சுற்றுதலையடைத்திருக்கிறசீவர்களானது நாட்கள்வருவ
 தையும் போவதையுமறியவில்லை * எப்போதும் ஸ்ணத்திலுண்டாகிறநா
 சத்தையடைகிற அவலிகளுடையவரிசையைப்போல உலகத்திற்சஞ்சலமா
 னசெனங்களானது எப்போதும் எங்கேயோ ஓரிடத்திலிருந்துவேகமாக
 வருகுது இப்படியே எப்போதும்வேகத்துடனே எங்கேயோ ஓரிடத்திற்
 போகுது [அவலிகளுடையவரிசைதோன் னுதற்குச்சமுத்திரங்காரணமான
 துபோலசீவர்கள்வருதற்கும்போதற்குங்காரணம் பிரமமென்பதுகருத்து]
 சீவர்களதுபிராணவிரியபகரிக்கிறத்திலேயே எத்தனப்பட்டிக் கொண்டும்கி
 வந்தவுதடுகளையும் வண்டுகள்போன்றகண்களையுமுடையவர்களாகியஸ்தி
 ரிகள்விஷமரங்களி லுண்டானவிஷக்கொடிபோலமனதையிழுக்கிறார்கள்*
 மவனவியென் னும் புத்திரனென் னுமித்திரனென் னுமித்த விவகாரரூபமான
 மனுஷியாளுடையசமுசாரமாயையானது உச்சவமுதலானத்தி லொன்று
 சேருகிறுப்போல ஓருத்தருக்கொருத்தரிச்சையின லுண்டாக்கப்பட்டசங்
 கேதத்தோடுகூடினதாகிவினாகவே ஒன்றுசேர்ந்திருக்கின்றது * பால்ய
 முதலானவெகு சைகவிரியனுபவித்தும் மிகுந்த ஆசையையுடையதுகளா
 யும் தீபச்சுவாலிகளுடைய நாசவரிசையைப்போற் சஞ்சலமாயும் பொய்
 யாயுமிருக்கிற சென்னமரணங்களுடையவரிசைகளில் பாமார்த்தவஸ்துவா
 னதறியப்படுகிறதில்லை * ருயவன்றிரிகையானது சுழன் னுகொண்டிருக்க
 ச்சேயுஞ்சுட்டசுமபுத்தியில்லாதவனுக்கிது அசையாமலிருக்கு தேதவிரசுற்ற
 வில்லையென் னும் புத்தியையுண்டுபண்ணுவதுபோல சமுசாரத்தில்பிறவ

த்திரூபமானகெட்டசக்கரமானதுநீர்க்குமிழிபோலவனித்தியமாயிருந்தாலு
 ள்ஞ்சுட்டசுமமாகப்பாராமலிருக்கிற சீவர்களதுபுத்தியில்நிலையெல்கிறபுத்தி
 யைச்செய்குது * சீவர்களுக்கு எவ்வனத்திலெ ளங்கிகொண்டிருந்தஅழி
 குமுதலானகுணங்கள் கிழத்தனத்தினுத்தேகத்தளரும்போது பனிகாலத்
 திலதாமரைப்பூவினுடையகுணங்கள் போலத்தெய்வவசத்தினால் நாசத்தைய
 டைந்தவைகளாகிச்சித்தத்திற்குத்துக்கத்தைக்கொடுக்குதுகள் * பூமி சலம்
 காற்று முதலானதெய்வவசத்தினால் புருஷனுடையமுயற்சியையடேட்சியா
 மற்றுனேவளர்ந்துபழம் புட்பமுதலானதுகளால் நிறைவையடைந்துதன்
 தேகத்தைத்தரிக்கின்ற தினுலடிக்கடி சீவர்களின் பொருட்டு நிழலபழம்வில
 புமுதலான உபகாரத்தைச்செய்துகொண்டு ஓபகாரத்தைச்செய்யாமலி
 ருக்கச்சேயு மிவ்வுலகிலந்தமரமானது கோடாலிமுதலான ஆயுதங்களால்
 வெட்டப்படுது அப்படிப்பட்டவுலகிலடிக்கடி அபகாரத்தைச் செய்துகொ
 ண்டும் ஓருவுபகாரமில்லாமாலுமிருக்கிறபுருஷனிடத்தில் சந்தோஷமுண்
 டாகிறதற்கேதுவென்ன * (அ - கை) அன்னியபுருஷனிடத்திற்றோஷமி
 ருக்கட்டும் ஆகிலுததனக்கிதத்தைச்செய்துகொண்டிருக்கிற தன்செனங்க
 ளிடத்திலென்ன தோஷமிருக்குதெனிலதற்குச்சொல்லுகிறார் | புருஷனை
 வனமுகாயிருந்தாலுஞ் சினேகம்போகமுதலானமிகுந்த தோஷங்களோடு
 கூடிக்கொண்டும் உள்ளேயிருக்கிற உபசாந்தியைப் போக்கடிக்கிறத்தின்
 பொருட்டே உண்டாயுமிருக்கிறதன் செனங்களுடையசங்கத்தினால் விஷம
 ரத்தினுடையசம்மதத்தினால் மூர்ச்சையைடைகிறதுபோலஅஞ்ஞானரூப
 மானமூர்ச்சையை யிப்போதடைகிறான் [தன்னுடையசெனங்களால்மனு
 மைப்பயனிழத்தலே தோஷமென்பதுகருத்து] ஆசையாலிவ்வுலகில்தோ
 ஷமில்லாமலிருக்கிற பார்வைகள் எவைகள் துக்கவேக்காடில்லாததிர்குகள்
 எவைகள் ஸ்ணத்தில்தாசமடையாதபிராணிகள் எவைகள்வஞ்சகமில்லாத
 செய்கைகள் எவைகள் * (அ - கை) அன்னியமானசீவர்கள் ஸ்ணத்தில்தா
 சமடைகிறதாகவிருந்தாலும் பிரமாவின்துசாலோக்கியத்தையடைந்திருக்
 கிறகற்பாய்க்களான சீவர்களுக்கு ஸ்ணத்தில்தாசமுண்டாகிறதில்லையெ
 னிலதற்குச்சொல்லுகிறார் | சென்னுபோனதாயு மேல்வரப்போகிறதாயுமி
 ருக்கிற அனத்தகற்பங்களுடைய எண்ணிக்கையை யறியப்படாமலிருக்கும்
 போதுஸ்ணங்களுங்கற்பங்களுமனந்தமென்கிறத்தில்திசேஷமில்லாததினாலி
 க்கற்பங்களும்கிஷ்டிணுருத்திராதிகளுடையபார்வைக்குக் ஸ்ணங்கள் தானாக
 யால் பிரமலோகத்திலிருக்கிற பேர்களுங்கற்பமென்னுபேருடையதானாக
 ணத்தில்பிறப்பிறப்புக்கவிரியுடையவர்கள்தான் ஆசையால்சலி கணமில்

வங்காட்டைமுதலான அவயவத்தையுடைய காலத்தினுடையகூட்டத்தில் இ
லகுதீர்க்கமென்கிற புத்திகளும் சிவசீவிகள் ஸ்ணசீவிகளென்கிற புத்திக
ளும்பார்க்கின்றவனுடையகற்பவியாலுண்டாகின்றமையால்பொய்க் கரித
ற்குச்சரியானஞாயத்தினால் பிரமாண்டங்களுமனத்தங் கோடிபிரமாண்டங்
களுடையபார்வைக்கு அணுக்கள் தானென்றுகிறியதுபெரியதுமுதலானபுத்
திகளும் பொய்களென்றறியத்தக்கதுகள் [நரகுடைய ஓருதினத்திலனே
கண்ணங்கள் தோற்றுகின்றதுபோல விஷ்டினுநத்திராதிகளுடைய ஓரு
தினத்திலனேகபிரமகற்பங்களாகியகண்ணங்கள்தோற்றுகின்றமையால் கண்
ங்களுக்கும் கற்பங்களுக்கும்பேதமில்லலை ஆகையால்பிரமசாலோக்கியமுத
லானபதமுத்திகளுமனித்தியமென்பதுகருத்து] (அ - கை) முன்சொன்
னபடிபிரகிருதிசொருபத்தைப்பார்க்கும் பொதுவிகாரங்களுடையகூட்ட
மெல்லாம் அநித்யமாகவேதோற்றப்படுகுவென்றுசொல்லுகிறார் | எவ்விட
த்திலுங்கல்லலை மலலிகளென்றும் மண்வண்ப்பூமிமென்றும் கட்டையையம
ரங்களென்றும்மாமிசத்தைச்சனங்களென்றும்மிவைகள் விவகாரத்திற்காகப்
புருஷர்களால்வேறுவேறுகப்பெயரிடப்பட்டிருக்கின்றதேதவிர பரமார்த்த
த்தில்விசாரிக்கும்போதுமுன்னிருக்கின்ற கல் மண்முதலானகாரணத்தைத்
தவிரபுதிதாயொன்றுமில்லை ஆகையாலிவடத்திலொரு விகாரமன்றியிலு
ஞ்சகலசெய்திற்குங் காரணமாயுமிருக்கிற ஒன்றுபரமார்த்தவஸ்துவே
யிருக்குவென்றுதோற்றுது * (அ - கை) கல்மண் முதலானதுகள்மகா
பூதசொருபமென்று சொன்னதைப்பிரகாசமாகத்தெரிவிக்கிறார் | பிருதீவி
முதலானபஞ்சபூதங்களொன்றுக்கொன்று சேர்ந்துகடமுதலானபலவிதப
தார்த்தமாகவிருந்துகொண்டு அவிவேகிகளுடையபுத்தியினாலிந்தநாமருப
ச்செகமாக்காணப்படுகுவது இதைநீங்குதல்கஷ்டம் விவேகமானபார்வை
யினால்பிரித்துப்பார்க்கும்போதுபஞ்சபூதங்கலத்தவிரவேறொன்றுமில்லை
[பஞ்சபூதங்க ளொன்றுக்கொன்றுசேர்ந்து அனேகவித நாமங்களாகத்
தோற்றுகின்றதைப்பஞ்சிகாரணத்தினுற்கண்டு கொள்க] (அ - கை) கிளி
ஞ்சில்வெள்ளியால்கடக மகுடாதிகள்செய்வதற்குக் கூடாததுபோலமுன்
சொன்னபடிபதார்த்தங்கள்பொய்யானால்சீவர்களுக்கு விவகாரங்கள்போக
ங்களிதுகளுடையசமத்காரமெப்படியுண்டாகுமெனிலதற்குச்சொல்லுகிற
ார் | தெரித்தவர்களுடையமனதிலுமிந்தப்பொய்யானபதார்த்தங்களில் போக
சமத்காரத்தைப்பண்ணுகிறவிவகாரசமத்காரமானது ஆச்சரியமல்ல அதே
னெனிலப்படிக்கொத்தசமத்காரமானது சிலமனுஷியாளுக்கு ஓருக்கால்
சொற்பனத்தில்காணப்படுகிற பொய்யானவிஷயத்திலுமுண்டாகுவது [எல்

லாருக்குஞ்சொப்பனப்பிரபஞ்சம் பொய்யாயிருந்தாலுமதிலுண்டானபோ
கங்கள்பிரசித்தந்தான் ஆனாலும் மிகுந்தசுகதுக்கங்கலையுடைய போகத்தி
னுடையவாரம்பத்தில்சீக்கிரமாய்விழிக்கின்றமையால் பிரபலகருமமிருந்தா
ல்மாத்திரம்வெகு காலம்போகத்தையனுபவிக்குபடியானசமத்காரமுண்டாகு
து * (அ - கை) போகத்தில்சமத்காரமிருந்துதேயாகிலிப்போதுதானே
என்வைராக்கியத்தையடைகிறீர் போகங்லையனுபவித்துக் கிழத்தனத்தில்
வைராக்கியத்தையடைந்து ஆத்மவிசாரஞ்செய்கிறதுயுத்தமெனிலபோகத்
திலிச்சையுண்டானால் வைராக்கியமும் விசாரமும் ஓருனாளுங்கிடைக்கமா
ட்டாதென்றுசொல்லுகிறார் | இவ்வயதிலுமினிவரப்போகிறவயதிலும்போ
கவாசையினதுகற்பவியானதுஆகாசக்கொடியினுடையபழம்போலவிசார
வணியில்லாததினால்பெரிதாயிருக்கும்போதுபோகவாசையினது லேசத்தினு
ற்கெடுக்கப்பட்டிருக்கிற புருஷாளுக்குமெல்லாத்துக்கும் உயர்ந்ததாகவிரு
க்கின்றபரமாத்மவஸ்துவினுடைய விசாரவணியைப்பண்ணுகிறவார்த்தை
யேவுண்டாகிறதில்லை [சர்வகாலமுமந்தவிசாரவண தூரத்திற்றள்ளப்ப
ட்டிருக்குவென்பதுகருத்து] (அ - கை) போகங்களிலவிருப்பமிருக்கும்
போது புருஷார்த்தமானமோட்சமாத்நர் சித்திக்கமாட்டாதென்கிறதில்
லை பின்வணியோபெரிதானஅனர்த்தமும்வருமென்றுசொல்லுகிறார் | சீவ
ர்களுயர்ந்த போகத்தையனுபவிக்கின்ற இராஜாக்கள்முதலானவர்களுடை
யஸ்தானத்தையிச்சித்துசுதந்தரமான எத்தனங்கலப்பண்ணிக்கொண்டுஇ
ராகமுலானதுகளால்முடமாயிருக்கிறதன்மனதினாலேயே அடிபட்டதாய்க்
கொண்டு எவ்வனத்திலேயேசந்தேகமில்லாமற்கெட்டுப்போகுவது (அ - கை)
இப்போதுசொன்ன அருத்தத்தைவேறொரு தஷ்டாதத்தினுந்திடப்படுத்
துகிறார் | மிகவும்பச்சையான முங்கில்முதலானகொடிருபமானபலத்தினு
டையஆசையினாலேயேமலை நுனியிலிருந்துவிழுகிறஆடுமுதலானதுபோ
லவிழுந்துகெட்டுப்போகுவது * (அ - கை) பிரபஞ்சத்திலபோகவிருப்பமுள்ளவர்
களதிகமேதவிர அறமுதலியவைகலாச்செய்கிறவர்களரிதென்று சொல்லு
கிறார் | ஓருத்தரும்போகக்கூடாத பள்ளத்திலிருக்கிறமரமானது நிழலி
லை பூ கொடி பழமுதலியவைகளால் சீவர்களுக்கற்பமும் உபகாரமில்
லாமல்வினாகவிருக்கின்றதுபோல வித்தை வணக்கத் தனமுதலானசெல்
வங்கலையுடையமனிதர்களுந் தங்கள்சீர்த்தையேபோஷித்துவினாகநாச
த்தையடைகிறார்கள் * (அ - கை) சிலவிடங்களில்தம்மவான்களமிருக்கி
ருர்களாயினும்விவேகிகள்கிடைப்பதரிதென்று சொல்வதற்காகச்சீவர்களி
கண்டுவித மென்றுசொல்லுகிறார் | நெருக்கமான காடுகளிற்சஞ்சரிக்கிற
உடு

மாணவனுப்போல சிலதேசங்களில் சிலசனங்கள் தயவு தாட்சண்ணியம் பொறுமைமுதலானதால்மிருதுவையும் விந்தைவணக்கமுதலான அழகையுடையதாயும் சிலதேசத்தில்கிலசெனங்கள் கோபம் லோபம்குறாரம் முதலானகெட்டகுணங்களால்திடமானசித்தத்தோடுஞ்சஞ்சரிக்கிறார்கள் (அ - கை) தனக்கு ன்டானநடுக்கத் தகத்தெரிவிக்கிறார் | காமத்தில்விருப்பத்தையுடையசீவர்களானது பலவிதகோணலாகிய நடக்கைகளிலேயே எப்போதுமாயசையுடையதாயிருப்பதினாலு விவசுல நிலிப்போது விவேகிகள் சொப்பனத்திலுங் கிடைப்பதரிதாயிருக்கின்றதனாலுஞ் சகலகருமங்களுமவசியந் துன்பத்தையுண்டு பண்ணுநிறதாகவேதிச்சபமாகவிருக்கின்றதனாலுஞ்சிவித்திருக்கின்ற இத்தத்திசையானதெப்படிபோக்கத்தகதுநானறியேன்.

இருபத்தேழாவதுசருக்கமுற்றிற்று.

இருபத்தேட்டாவதுசருக்கம்.

=====

இச்சருக்கத்தில் சகலபோக்கியவஸ்துக்களும் கெட்டதென்றுதோற்றுவதின்பொருட்டுச்சகலபதார்த்தங்களும் ஸ்ணத்தகுஞ்ச ஸ்ணம்வித்தியாசமான சுபாவத்தையுடையதென்று சொல்லப்படுகிறது.

(அ - கை) சகலபதார்த்தங்களுஞ்சந்வகாலமும்வித்தியாசத்தையடைகிறசுபாவத்தையுடையதாகையினால் விசுவாசமில்லியென்றிராமர்சொல்லுகிறார் | சராசரமுமாகக் காணப்படுகிற விச்சமெல்லாஞ் சொப்பனத்திறாணப்படுகிறசபைகூடுகிறதுபோலநிலையின்றியிருக்குது * நீரில்லாத கடற்போலிருக்கிற பள்ளமானது சிறிதுநாளில் மேகங்களாற் சூழப்பட்டமலியாகவாகுது * விஸ்தாரமான காடுகளோடு கூடியுமாகாசத்தை யளாவியுமிருக்கிறமலியானது சிலநினைங்களுக்குள்ளே பூமிக்கிச்சரியாகவாவது அவலதுகிணராகவாவது ஆகுது * இப்போதுபட்டுமாலிசநதனமுதலானவைகளால் லங்கரிக்கப்பட்டிருக்கிறசரீரமேநாவகக்கி வஸ்திரமில்லாமற்சாரத்திலொருகுதியிற் சிதறிப்போகின்றது * இப்போது அடிக்கடிவிசித்திரங்களானநடக்கைகள் நடந்துகொண்டிருக்கிற பட்டணமானது காணப்பட்டவிடத்திலேயேசிறிது நினங்கட்குள்ளே மனுஷியசஞ்சாரமில்லாத காடானது உண்டாகுது * இப்போதழகையிருந்து கொண்டரகாட்சிசெய்கி

றபுருஷினைசிலநினைங்கட்குள்ளே சாம்பற்சூட்டமாயிருக்கையை அடைகிறான் * ஆகாசமண்டலம்போல மிகவும்பயங்கரமாயும் விஸ்தாரமாயு மிருண்டுமிருக்கிற பெரிதானகாடானது கொடிகளாலாகாசத்தை மறைத்துக் கொண்டிருக்கிற பட்டணமாகவாகுது * பயங்கரமான கொடிமுதலானவைகளாற்சூழப்பட்டுவிளங்குகின்றகாட்டினுடைய வரிசையானதுதிரும்பவுஞ்சிலநினைங்கட்குள்ளே செடியில்லாதபாலநிலமாகுது * சலமிருக்கிற விடஞ்சலமில்லாத விடமாகவாகுது சலமில்லாதவிடம் சலமுள்ளவிடமாகவாகுது கட்டை சலம் புல்லுவிதுகளோடுகூடினசகலசகமும்வித்தியாசத்தையடைகுது * அனித்தயமான எவ்வனம் பால்யம் சரீரம் தனமிதுகளுல்லாம் அவலிகள்போலெப்போதும் வெவவேறான சுபாவத்தையடைகிறார்கள் * உலகத்திலுயிரானதுகாற்றுக்குள் ளகப்பட்டசிறிய தீபச்சுவாவலிபோலச்சஞ்சலமாயிருக்கின்றது முவுலகிலிருக்கிற சகலபதார்த்தங்களும்மின்னலினுடைய தோற்றம்போலிருக்கின்றதுகள் * வெருவாயிருக்கின்ற இந்தப்பிராணிகளுடைய வரிசையானது குதிரமுதலானத்தி லடிக்கடிநிறைக்கப்படுகிற வினாகளுடைய கூட்டமானதுபோலெப்போதும் கீழுதுமேலதுவாக வித்தியாசத்தையடைகுது * அதிகமான உச்சவத்தோடு கூடின அந்தநினைங்களுமத்தப்பெரியோர்களும்த்தச் சம்பத்துகளும்நதநடக்கைகளு மிவைகளெல்லாம் நாசத்தையடைந்து நிவிரப்பைமாத்நிரமடைந்திருக்கின்றதுகளே தவிரவேறல்லநாமுமதைப்போல ஸ்ணகாலத்தில்போகப்போனும் * தினந்தோறும் நாசத்தையடைகிறதாயுத திரும்பவுந்நினைத்தோது முண்டாகிறதாயுமிருக்கிற கெட்டவுருவையுடையதான இத்தநிதிருஷ்டமான சமுசாரத்துக்கு இப்போதும் முடிவுகாணப்படவில்லை * மனுஷியாள் பசுசென்மத்தையடைகிறார்கள் பசுக்கள்மனுஷியசென்மத்தை யடைகுதுகள் தேவர்களும்வேறே சென்மங்கவளையடைகிறார்கள் எவடத்திலெதுதான் நிலையாகவிருக்கின்றது * சலங்கள் உடவாமுநாக்கினியில் வீழ்ந்து நாசமடைவதுபோல பிரமவீஷ்டனுநத்திராதிகளும் காலமாகி ற அக்கினியில்வீழ்ந்து நாசத்தையையடைகிறார்கள் * சொற்கம் பூமி வா ய்வு ஆகாயம் மலிகள் நதிகள் தீக்குகளினுள்ளெல்லாம் நாசரூபமான அக்கினிக்குநன்றாய்வுலர்ந்த விறகாயிருக்கின்றது * தனங்கள் பந்துக்கள் வேலிக்காறர்கள் சம்பத்துக்கள் யிதுகளெல்லாம் நாசத்தையையுமென்று பயந்துகொண்டிருக்கின்றவனுக்கு ருசிக்கிறதில்லை * உலகத்தில்நாசமாகிகெட்டவிராஷத்தன் எவ்வளவுமட்டுநிவிரவிலவாயில்லையோ அவ்வளவுமட்டும்முன்சொன்னயிந்ததனம் முதலானபதார்த்தங்களெல்லாம்ருசிக்

குதுகள் சீவர்களானது ஸ்ணகாலஞ்செல்வத்தையும் ஸ்ணகாலந்தரித்திர
த்தையும் ஸ்ணகாலம்ரோகமில்லாமலிருக்குகையும் ஸ்ணகாலம்ரோகத்தை
யும் அடைகுது ஸ்ணந்தோறும்வேறுபட்டும் கெட்டசொருபத்தையுடை
யதாயுமிருக்கின்றசெகப்பிராந்தியினால் எந்தப்புத்திமான்கள் தான்மோகத்
தையடையவில்லை * ஆகாசமண்டலமானது ஸ்ணகாலம் இருட்டுருபமா
னசேற்றினுலெநன்றசப்பூசப்பட்டும் ஸ்ணகாலம் உருக்கினதங்கம் பேரலி
அழகாயிருக்கின்ற சத்திரகிரணம்முதலானதுகளால் சுந்தரமாயும் ஸ்ண
காலம் மேகங்களாகிறகருநெய்தற் பூக்களுடையமாலியினாலேசுற்றப் பட்
பிருக்கின்றநடுவையுடையதாயும் ஸ்ணகாலத்திடமாயிருக்கின்றசப்தத்ததை
யுடையதாயும் ஸ்ணகாலம் உளமைபோலேயும் ஸ்ணகாலநட்சத்திரங்க
ளோடேகூடிக்கொண்டும் ஸ்ணகாலஞ்சூரியனாலே அலங்கரிக்கப்பட்டும்
ஸ்ணகாலமசத்திரனா லுண்டாகின்ற சத்தோஷத்தையுடையதாயும் ஸ்ண
காலம்முன்சொன்னசகலபதார்த்தங்களாலேயும் விடுபட்டுமிருக்குது [இ
ந்தத்தீட்டாந்தத்தைப்போல செகமிருக்குதென்பதுகருத்து] என்போது
ம்வருகின்றதாயும்போகின்றதாயும் ஸ்ணம்இருப்பையும் ஸ்ணம்நாசத்தை
யும் உடையதாயிருக்கின்ற இந்தசெகத்தினுடையஇருப்பினால் இச்சமுசா
ரத்தில் எந்ததையிரியமுள்ளபுருடன் தான்பயப்படவில்லை * ஸ்ணத்தில் ஆ
பத்து ஸ்ணத்தில்சம்பத்து ஸ்ணத்தில்சனனம் ஸ்ணத்திலமரணம்வருகு
துகளாகையால் எதுதான்நிலையாயிருக்குது இவ்வுலகில்முன்னாலிருந்த
ஒருமனுஷியனேசிறிதுதினங்களிலவேருகிறான் ஒருபதார்த்தமும் என்போ
தும் ஒருவடிவையுடையதாயும் நிலையாயுமிருக்கிறதில்லை [வேறென்
றுசொன்னது சட்பாவவிகாரத்தாற்கண்டு கொள்க] கடம்படமாகிறதும்
படம்கடமாகிறதும் காணப்படுகுது இச்சமுசாரத்தில் வித்தியாசத்தைய
டையாமலிருக்கின்ற வஸ்துகாணப்படவில்லை [பருத்திவினாக்கிறநிலத்தி
ல்கிதறியிருக்கின்றகடமானது பரித்தியாகப்பரிணமித்துப் படமாகுது அ
ப்படியேபடமுங்கடமாகு தென்பதுகருத்து] செனனம் விருத்தி முதிர்
தல்குறவு நாசம் இந்த அஞ்சவிகாரங்களும்புருடவிரகக்குறித்து இராத்
திரிமத்தியானங்கள்போல வெகுகாலமிராமல் என்போதுஞ்சுற்றுக்கின்றது
கள் * பராக்கிரமமில்லாதவனாவ்ருனடிபடுகிறான் ஒருவனாவ்ருனடிபேரடி
படுகிறார்கள் அப்பாள்பிரபுத்துவத்தையடைகிறார்கள்சகலசகமும்வித்தியா
சத்தையடைகுது * இச்சீவாத்மாக்களானதுசடமானபிராணன் முதலான
அசைவினுடையசம்பந்தத்தினாலிலக்களுடையவரிசையானதுபோலெப்போ
தும்வித்தியாசத்தையடைகின்றது * பால்யமானதுசிறிது தினங்களிலேயே

போய்விடுகுது அப்படியே எவ்வனமுஞ்சனையும்போகுது ஆகையால்தே
கமும் ஒருதன்மையாகவிருக்கவில்லை அப்படியிருக்க வெளிவஸ்துக்களில்
என்னவிசுவாசஞ் செய்யத்தக்கது * கடத்தாடியானவன் விதனஞ்சந்தோ
ஷமுதலான அபிநயத்தைக்காட்டுவதுபோல மனதானது சகலபதார்த்தத்
திலும் ஸ்ணகாலஞ்சந்தோஷத்தையும் ஸ்ணகாலம் விதனத்தையும் ஸ்
ணகாலந்தெளியையுமடைகின்றது * சமுசாரத்திலுண்டாகிற பதார்த
தங்க ளடிக்கடிதோற்றி மறைந்துகொண்டிருக்கின்றமையால் சீவர்களுக்
கு ஆபத்துகளுஞ் சம்பத்துகளும் நிலையாகவிருக்கவில்லை * சர்வசமர்த்
தாவிராயும் எளிதாகவே வெவ்வேறு விசாரத்தையுடையதாசப் பண்ணு
கின்ற நடக்கையினால் வல்லமையாகவிருக்கின்ற இந்தக்காலமானது சக
லத்தையும் மிகவுமாபத்திலே தள்ளிக்கொண்டு விவிரயாடுகுது *

இருபத்தெட்டாவதுசருக்கமுற்றிற்று.

இருபத்தொன்பதாவதுசருக்கம்.



இச்சருக்கத்திலிராமர்சகலபதார்த்தங்களிலுந்தோஷந்நிவிரக்சண்டமை
யால் தனதுவைராக்கியத்தைச்சொல்லி அத்தோஷந்நிவிரகசுபதேசத்
தைப்பிரார் த்திக்கிருமொன்றுசொல்லப்படுகுது.
இந்தப்படிதோஷங்களுடையபார்வையாகிறகாட்டுத்தியினால்ஆசையினுடை
யவிதையானதுகொளுத்தப்பட்டிருக்கிறதாய் மதிகமானவிநேகத்தையுடை
யதாயுமிருக்கிற என்சித்தத்திப்போகவாசைகளானதுகள் தடாசத்திற்கானல
நீருண்டாகாததுபோலவுண்டாகிறதில்லை * இச்சமுசாரத்தினிருப்பானது
நாளாக நாளாகக்கொடி வேம்புபோல அதிககசப்பைத் தினந்தோறும்
ண்டுபண்ணுகுது * கருவேலமுட்போற்குறாரமானமனத்திற்றினத்தோறும்
ந்மத்தினதுபாதம்நகிக்கின்றமையாலும்அதற்கத்தினதுபாதம்விருத்தியடை
கின்றமையாலும் கெட்டநடக்கைவிருத்தியடைகின்றதுநன்னடக்கைகுறை
ந்து போகின்றது * உலர்ந்திருக்கிறஉளுத்தநெற்றானதுடங்காசப்பத்தோ
டுவெடிக்கின்றதுஉலகத்தினதுவருணச்சிரமதருமமோ வெள்ளத்தால்ம
ற்றினத்தோறும்சிக்கிரமாகப்போகின்றது * இராச்சியங்களினாலும் போக
களினாலும் வெகுசிந்தைகளுண்டாகின்றமையால்விராச்சியமுதலானவை

களினுமொருசிந்தையன்றியில்லகாக்கிரமாகவிருக்கையே சிவோஷ்டமென்ற
 ங்கேரிக்கப்பட்டுது * என்னக்குப்பூங்காவனமும் ஸ்திரிகளுந் தனமுஞ்சத்
 தோஷத்தைக்கொடுக்கவில்லையாகையால்மன தோடுகூடசாத்தியையடைகி
 ரேன் * (அ - கை) சாத்தியைத்தவிரசுகவேது வேறொன்றுமில்லையென்று
 சொல்லுகிறார் | உலகமனித்தியமாயுஞ் சுகத்தைக்கொடாமலுமிருக்கின்ற
 மையாலும் ஆசையுபாரமாயிருக்கின்றமையாலும் மனதுசஞ்சலத்தினுற்
 கொட்டுப்போயிருக்கின்றமையாலும் யானெப்படிசுகமடைவேன் * நான்ம
 ரணமடைகவையுஞ் சீவித்திருத்தவையுஞ் சந்தோஷிக்கவில்லை எப்படியி
 ருக்கிறேனோ அப்படியே ஒருதரபயின்றியிருக்கிறேன் * என்னக்கு அகங்
 காரம்போய்விட்டமையாலவ்வகங்காரத்தினுலுண்டான இராச்சியம் போ
 கம் எனம் ஆசையிது நான்லகவேண்டுமென்னவிருக்கின்றது * மிருதுவா
 கவிருக்கிறதாமரைப்பூவானது யாவிரையினது கால்களாலதுவைக்கப்படுகி
 றதுபோல மனதானது ஸ்திரிகளாலுபத்திரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது * அந்
 தச்சித்தமானது நிரமலமானபுத்தியினுலிப்பாலயவயதிற் சிட்சைசெய்யாமற்
 போனாலப்போது நிரும்பவுஞ்சித்தத்தைச் சிட்சைசெய்வதற்குச்சமயமேது
 [மரமானதுமவிரையிற்பிடுங்குதற்கென துநல்லகிவனகவையுடைத்தாயிருக்கு
 ம்போதுபிடுங்குதற்குயருத்தமென்னுநியாயத்தினுலென்பதுகருத்து] மறு
 சென்மங்களிலுந் துன்பத்தையுண்டுபண்ணுகிற விஷயத்தினுடையகெட்ட
 செய்கையே விஷம் ஒருதேவத்தையுண்டாக்கிவகால்லுகிறவிஷம் விஷமாகச்
 சொல்லப்படவில்லை * சங்கை தத்துவஞானிகளும்விஷயங்கவிரையனுப
 வித்துக்கொண்டுசுகத்தையடைந்தவர்களாகக்காணப்படுகிறார்களவர்களிடத்
 திலென்ன விசேஷமிருக்குமெனிலதற்குச்சொல்லுகிறார் | ஆத்மஞானியினு
 டையமனதுக்குசுகம் துக்கம் சினேகிதன் பத்துக்கள் சேவனம் மரணமி
 துகளெல்லாம்பந்தத்தைக்கொடுக்கிறதில்லை * (அ - கை) உற்பத்திமுத
 லானதுக்கத்தைவேரோடதுக்கின்றமையால்தத்துவஞானமே பெரிதானபு
 ருஷார்த்தமென்று அதற்காகவுபதேசத்தைப்பிரார்த்திக்கிறார் | ஆகையால்
 முன்பின்னறித்தவர்களுக்கெல்லாம் பெரியவரே நான்ஞானியாகவிருத்து
 விதனம் பயம் ஆயாசமிதுகவிரவிட்டிருக்கும்படி என்னக்குச்சீக்கிரமாயுப
 தேசம்பண்ணும் * (அ - கை) சீக்கிரமாயுபதேசம்பண்ணும் பொருட்டு
 அதிகதுக்கத்தையும் வைராக்கியத்தையுந்தெரிவிக்கிறார் | வாசவிரைகளாகிற
 கொடிக்கூட்டங்களாற்றமுப்பட்டுந் துன்பமாகிறமுட்களால் நிறைந்தும்ஆ
 பத்துசம்பத்துஇத்தருபங்களான்மிகுத்தபள்ளமேடுகவிரையுடையதாயுமிரு
 க்கிற அஞ்ஞானமாகிறகாடானதுபயங்கரமானவுருவையுடையதாகவிருக்கி

ன்றது * கைவாளின்முவினகளாலுப்பதையுஞ்சுகிப்பேன்சமுசாரவிவகா
 ரத்தினுலுண்டாயிருக்கிற ஆசை விஷயமவைகளால் செய்யப்படுகிற அது
 ப்பைச்சுக்கிமாட்டேன் * இவ்வனிஷ்டமானதிருக்குது இவ்வனிஷ்டமில்லை
 யென்று அனிஷ்டத்தைப்போக்குவதிலுமிஷ்டத்தைச்சம்பாதிப்பதிலும் பி
 ரவிர்த்தநிவிர்த்திருபமாகிய விவகாரரூபமான அவித்தையாகிற அஞ்சன
 த்தினுலுண்டாகிறபிராந்தியானது சுபாவத்திலேயேயிருக்கியித்தமனதை
 புழுதியைக்காற்றினதுபறக்கடிக்கிறதுபோலப்பறக்கடிக்குது[சந்தோஷம்
 விதனஞ்சித்தைமுதலானதுகளாலுத்துப்போடுகுதென்பதுகருத்து] இ
 ருதயமாகிற காட்டுக்குப்பனியாயிருக்கிற என்மனதினுடைய அஞ்ஞானமா
 கிறயிருட்டை சுகத்தைக்கொடுக்கிற உம்முடைய உபதேசமாகிறசூரியனா
 ற்போக்கவேண்டும் [விவேகமாகிறகண்விரைமறைக்கின்றமையாலஞ்ஞான
 த்தையிருட்டெனவறிக] சூரியனாலநாசமடையாதவியாதிக்விடவேயில்லை
 பெரியோர்களுபதேசத்தினுலநாசமடையாமலும் பாலையுமிருக்கிற உன்னி
 * (அ - கை) சாத்திமுதலானதில்லாமலும் அதெப்படிபலிக்குமெனில் தனக்குசாந்
 டத்திலுபதேசஞ் செய்தபோதிலும் அதெப்படிபலிக்குமெனில் தனக்குசாந்
 திமுதலானவைகள் தடமாசவிருக்கு தென்றுசொல்லுகிறார் | ஆயுள்காற்றி
 னுலவலிக்கப்பட்டிருக்கிறமேகவரிசையிற்பெருங்குதிற சலத்துளிபோலநகவ்
 ரம் போகங்கள் மேகங்களினடுவில்விளங்குகிறமின்னற்போற்சஞ்சலங்கள்
 எவ்வனத்தினுலுண்டானவ்விரையாட்டுகள் சலத்தினுடையவேகம்போலச்ச
 ஞ்சலங்களித்தப்படிசீக்கிரமாய்விசாரவிரைசெய்துசாத்தியன்பொருட்டேச
 த்தத்தினிடத்தில்வெகுதாலமானுகிற அதாரமுத்தியானதப்போ தென்
 னுக்கொடுக்கப்பட்டுது [அரசனாவன் வெகுபேரதிகாரங்கட்குக்காற்றுக்
 கொண்டிருத்தபோதிலும் எவர்களிடத்தில் லோபம் பயமுதலானதோஷி
 ங்களால் தேசபீடை யுதரதேசத்தைப்பிடியாமலிருக்கை முதலானதிருக்கி
 ன்றதோ அவர்களிடமிடமிட குணவானையுஞ்சமர்த்தையு மிருக்கிறபுருஷன்
 எவனாகவிருந்தாலுமுக்கியமான அதிகாரமுத்தியானதுகொடுக்கப்படுகி
 ன்றதோ அப்படி நானித்தவயதிலும் ஆயுள் போகம் எவ்வனமுதலான
 வைகளிலாசைசாபல்லியமுதலான தோஷங்களாசித்தத்தில் துக்கம் நாச
 முதலான அனர்த்தத்தை எண்ணி அதுவிரவிட்டுசேவதோஷங்களுமில்
 லாததாயும் வலியுள்ளதாயுமிருக்கிறசாத்தியின்பொருட்டு சஞ்சலமின்றியி
 ருக்கிறஅதிகாரமுத்தியானதுசித்தத்தையடக்கிறகாரியத்தில்கொடுக்கப்ப
 ட்டதென்பதுகருத்து]



இச்சருக்கத்திலிராமர்தனதுசித்தத்தின் நடுக்கத்தை யேதுக்களால்பிர
காசப்படுத்தி அதைப்போக்குதற்காகவுஞ்சித்தசமாதானமுண்டாவதற்காகவு
ம்தத்துவவுபதேசத்தைப்பிற்றாத்திக்கிறொன்றுசொல்லப்படுகுது.

முன்சொன்னபடியுண்டாயிருக்கிற அனேக அனர்த்தங்களால் நெருக்
கமாயிருக்கிறசமுசாரரூபமானபாமுங்கினாற்றுக்குள்ளே செனங்கள் முழுகி
யிருக்கிறதைப்பார்த்து என்மனதானதுசிந்தைரூபமான சேற்றிலமுந்தியி
ருக்கின்றது * என்மனதானது முன்சொன்னதனமுதலானதோஷத்தினா
றசமுலுகின்றதுபோலேயிருக்கின்றது பயமும் உண்டாயிருக்கின்றதுதுற்
பலமானமரத்தினிலுள்ளபோலஎனதவயவங்கள் நடுங்குதுகள் * இரட்சித்
தற்குயலிபிள்ளியிருக்கிறகணவணியுடைய எவ்வளவிலிரியானவள் காடுமு
த்தியானதுஉத்தமசந்தோஷத்தைக்கொடுக்கிறதையருபமானமாதாவின்ம
டியையடையாமலிருக்கிறகுழந்தையைப்போல ஓருநிலையையடையாமற்
சஞ்சலத்தைபடைந்துயப்படுகின்றது * பள்ளத்திற்கெங்குகிற அசார
மானபலவிலிச்சித்ததுக்கொண்டிருக்கிறமான்கள் தெரியாமையினால்விழுகி
ன்றதுபோல பொய்யானவிஷயங்களாலவஞ்சிக்கப்பட்டிருக்கிற அந்தக்க
ரணவிருத்திகளானதுகள் விஷயரூபமானதுன்பமாகிற பள்ளத்திலவிழுகி
ன்றதுகள் * (அ - கை) அதற்கேதுவைச்சொல்லுகிறார் | நிகர்ஷ்டமாயு
ம் அவிவேகிகளையடைந்துமிருக்கிற கண்முதலான இததிரியங்களானது
கள்சமுசாரத்திலேயேதிடமான வாசனா யுடையதாகிப பரமார்த்தவஸ்
துவைப்பரிசயம்பண்ணாததினால்பாமுங்கினாகள் போலவிருக்கின்றதுகள் *
சிந்தையானதுசெயுநிறகணவனுக்குவசமாகவிருந்துபுருஷின்வீட்டிலிரு
க்கிறஸ்திரிபப்போலஓதிவையடைகிறதமில்லாதனக்கு வேண்டியவிடத்தி
ற்போகிறதமில்லா * தைமாதத்துக்கொடியானதுபனியினும் கெடுதலு
யடைகின்றதுபோல தைரியமானதுவிவேகத்தினாற்சிலவிஷயங்களை இர
சமில்லாமலவிட்டுசிலவிடயங்களை இரசமிருக்கிறதாகக் கிரித்ததுக்கெடுத
லுபடைகுது [இரசமாவது மனதினுடைய ஆசை ரசமுட்பரத்தைக்கண்
மதரிசனமில்லாமலரசம்போகிறதில்லையென்பதுகருத்து] (அ - கை) கி
றார் | என்வண இச்சமுசாரத்தினிருப்பானதுவிவேகத்தினாற்பாதிவிடும்பா

திபிடித்துக்கொண்டுமிருக்கின்றமையால் என்மனது நிலையிலாமலிருந்
துகொண்டு சமுசாரசகம் மோட்சசகமவிரண்டுசகங்கலையுங் கையினாற்
பிடித்துத் தள்ளிக்கொண்டிருக்கின்றது [ஆகையாலிரண்டுங் கிடையாதே
போய்விட்டுதென்பதுகருத்து] கட்டையைப்பார்த்துக்கள்ளனோ கட்டை
யோவென்கிறசமுசியத்தையடைகின்றதுபோலதத்துவநிச்சயமில்லாதன்
புத்தியானது இதுதத்துவமோ அதத்துவமோவென்றசமுசியத்தையடை
ந்துகொண்டிருக்கின்றது * தேயமுளவண்டலபோகங்களால் நிறைந்தவி
மானத்தைவிடாததுபோல சஞ்சலமாயும் பலபோகவாசனங்களால் நிறை
ந்தும் உலகங்களில்விவரியாடி விவரியாடி அப்பிபாசிக்கப்பட்டிருக்கிறசா
பலவியத்தையுடையதாயு மிருக்கின்ற இந்தச்சிந்தமானது பலவதமர
க அடக்கினபோதிலும் தத்துவக்கியானருபமானபற்றில்லாததினால்சஞ்சல
த்தைவிடுகிறதில்லா * ஆகையால்புருஷனுக்குபரமார்த்தசத்தியமாயுஞ்சன
னமரணரூபமானஆபாசமில்லாமலுந் தேகமுகலான உபாத்யல்லாமலும்
பிராந்தியில்லாமலும் ஓருதுன்பமில்லாமலுமிருக்கிற இவிரப்பாறுகியி
டம்யாது * சற்சஞானாசனகர்முகலானபோர்கள் திருஷ்டபலங்கள் அதர்
ஷ்டபலங்களுக்கனுடலமானலெளகிகவைதீகவிவகாரத்தைப்பண்ணிக்கொ
ண்டெட்ப்படிஉத்தமபதத்தையடைந்துசேவன்முததர்களானார் * இவவுல
கத்திலுண்ணியபாபரூபமாயுச்சோகமோகரூபமாயுமிருக்கிறசமுசாரமாகிற
சேஅசாரத்திலிமிகுதமாகப்பற்றினபோதிலும் புருஷனையெப்படியபற்றாமலி
ருக்கும் * இவவுலகிற்களங்க மற்றவர்களாயும் பெரியோர்களாயும் பெரிதா
னபுத்தியையுடையவர்களாயுமிருக்கிறநீங்களைத்தபார்வையை யடைந்து
சேவன்முத்தர்களாகச்சஞ்சரிக்கின்றீர்கள் * விஷயருமானசற்பங்களான
துகள்பயத்தின் பொருட்டே ஆசைப்படுதற்கொண்டு நசவாமான கோண
லாயிருக்கின்றவுருவுடையதாயுஞ்செலவமாகிறவிஷத்தையுடையதாயுமிருக்
கின்றமையால் மங்களரூபமாயிருக்கையெப்படியடையும் * மோகமாகி
றயாவணியினாற்கலக்கப்பட்டும் காமமுதலானசேறையடைந்து மிருக்கிற
புத்திரூபமானபெரியஒடையானது எப்படிதெனியையடையும் * தாமதாயி
ல்லியிற்சலமானதுபற்றியுட்பற்றாமலிருக்கின்றதுபோல சனமரணப்பிற
வாகரூபமானசமுசாரத்திலேயே புருஷனுனவன் விவகாரத்தைப்பண்ணிக்
கொண்டிருக்கும்போதும்எப்படியபற்றாமலிருப்பன் * புருஷனுனவனிச்சக
லசெகத்தையும் உட்பார்வையினால்பிறனுக்குவந்ததுன்பத்தனக்கு வந்தது
போலவுமவெளிப்பார்வையினால்தனக்குவந்ததுன்பத்தனும்பைப்போலவும்
பார்த்துக்கொண்டுமனதிலேகாமமுதலானவியாபாரத்தையடையாமலெப்ப

டிசேவன் முத்தியையடைகுவன் * புருஷனுனவன் அஞ்ஞானரூபமானகட
வலித்தாண்டியிருக்கின்றசேவன்முத்தான எந்தப்புருஷனுடையநடக்கை
யைநடந்துதுன்பத்தையடையாமலிருப்பன் * அடைதற்குயோக்கியமான
மோட்சம் எது யோக்கியமான கருமம் உபாசனை முதலானத்தினுடை
யபலம் எது கெட்டதான இச்சமுசாரத்திலெப்படியிருக்கவேண்டும் * ஒ
ருவிதமாகயிராமலிருக்கிறதெய்வத்தினுடையசெய்கைரூபமானஇச்செகத்து
க்கு உற்பத்திக்குமுன்னும் நாசத்துக்குப்பின்னு மீத்திருக்கிற வஸ்துவை
எந்தவுபதேசத்தினாலறிவேனோ அந்ததத்துவமானவுபதேசத்தை என்சு
ச்சொல்லவேண்டும் * இருதயாகாசத்துக்குச்சந்திரனாயிருக்கின்றசித்தத்
துடைய அஞ்ஞானமாகிறகளங்கம் போகும்படிக்கு ஒருதடங்கலில்லாமற்
ருனேசெய்யவேண்டும் * இவ்வுலகத்தில்நிரிசிக்கத்தக்கது எதுவிடத்தக்கது
எது இவ்விரண்டுமின்றியிருக்கிறதெது சஞ்சலமாயிருக்கிற என்மனதும்
வலிபோல அசையாமலிருக்கையெயப்படியடையும் * அனேகதுன்பங்க
வளயுண்டுபண்ணுகிற இக்கெட்டசமுசாரமாகிற விஷபேத்யானதுபரிசுத்த
மான எந்தமந்திரத்தினாலெளிதாகச் சாத்தயடையும்[ரோகங்களெல்லாம்
பாபத்தினாலேயேவுண்டாகின்றமையால் பாபத்தைப்பாக்கடிப்பதைமுன்
னிட்டுக்கொண்டுபரிசுத்தமென்று சொன்னது] ஆனந்தமாகிறமரத்துக்கு
ப்பூங்கொத்துப்போலவும்தேசகாலங்களாலாவிடப்படாமலுமிருக்கின்றரு
ளுமையைப்பூரணச்சந்திரவரணப்போலமனதிலெப்படிநானடைவேன்*மன
தில்நிறையையடைநதுபூரணாகவிருந்துகொண்டு திரும்பவுந்துக்கத்தை
யெப்படியடையாமலிருப்பனோ அப்படி தத்துவத்தையறிந்தபேர்களாயும்
பெரியோர்களாயுமிருக்கிறநீங்களிடத்தில் என்சு உபதேசம்பண்ணுந்
தோள் *காட்டில்குத்துயிராகவிருக்கின்றதேகத்தைச்செந்நாய்கள் உபத்தி
ரவப்படுத்துகின்றதுபோல உயர்ந்த ஆனந்தமானவிடத்தில்முக்கியமான
இன்பப்பாறுதலையடையாதவனாயிருக்கிற என்விர எப்போதும்விஷ்ணு
யங்களானதுகள்மிகவும்உபத்திரவப்படுத்துகின்றதுகள்.

முப்பதாவதுசுருக்கமுற்றிற்று.



இச்சுருக்கத்திலிராமரிச்சமுசாரத்தில் பிழைத்திருக்கின்றது மழைகால
க்காட்டினுடைய கெட்டபிழைப்புக்குச்சரியாகவிருக்கின்ற தென்னுசொல்ல
மோட்சமடையத்தக்கவுபாயத்தைக்கேட்டுருன் னுசொல்லப்படுகுது.

ஆயுளானதுமிகவுமயர்ந்தமரத்திலைந்து கொண்டிருக்கிறயிலியிற்
ருங்குகின்றநீர்த்தளிபோலச்சிக்கிரத்திலநசுக்கிறதாகவிருக்கின்ற மையால்
சேவன் பரமசிவன் முடியிலொருகவலிமாத்திரமீத்திருக்கிற சுந்திரவரணப்போ
ல அம்பமாகவிருக்கும்போது [வருஷாகாலத்தில்சந்திரன் காணக்கூடாதவு
ள் அதிலும் ஒருகவலிமாத்திரமீத்திருக்கின்றசந்திரன் மிஷங்காணக்கூடா
தவனென்பதுகருத்து] கெட்ட தேகமானது வயல்களில் கூவிக் கொண்டு
ருக்கிறதவவிராயின் கழுத்துத்தோலின் மத்தியம்போலச்சிக்கிரத் திலநசுக்கின்
தாகவிருக்கும்போது இஃதாள்பந்துக்களிவர்களுக்குச்சங்கமானது சிவர்களு
க்குவலிபோலவிருக்கிற கொடிசளால் சுற்றப்படும்போது [நன்மார்க்கத்
தைத்தகைகின்றமையால்சுற்ற லென்னுசொன்னது] வாசனாரூபமான சித்
க்காற்றினாற்குழப்பட்டும் தூரையாகிறமின்னவலியுடையதாயும் பிரகாச
மாயும் உக்கிரமாயுமிருக்கிற மோகமாகிற தவலி மேகமானது இடிவிழு
ம்படியாகக்கெற்றிக்கும்போது சஞ்சலமாயும் துஃடமாயுமிருக்கிற லோப
மாகிற மயிலானது அதிகமாகக்கூத்தாடும்போது அனர்த்தமாகிற குடை
மல்லிச்செடியானதுகலகமாகிறமொக்குகள் பிரிந்துமலரும்போது சிவர்க
ளாகிறஎலிகவிராப்புசித்துக்கொண்டும் ஒழிவின்றியிருக்கிறசலப் பிரவாகம்
போலச் சஞ்சாரத்தையுடையதாயுமிருக்கின்ற கோடுமானகாலனாகிறபூ
விரையானது எங்கேயோ ஓரிடத்திலிருந்துமேலே விழும்போது எது உ
பாயம் எதுகதி எந்தசிந்தைபண்ணத்தக்கது எது அடையத்தக்கவிடம் எ
தினாலிதப்பிழைப்பாகிற மழைகாலக்காடானது இனிமேல்துன்பத்தைக்
கொடாமலிருக்கும் [காட்டிலுண்டான காற்றுமழைமுதலானபிடைபோ
கிறத்துக்கு குடை திரை பாயமுதலானத்தை வுபாயமென்றது ரசுருண்
மேருத்துபூசுகிறதுமுதலானத்தினால்மழையில்லாமற்செய்து கொண்டுது
ரதேசத்திற்போகையக்கதியென்றது சங்கடத்தில்தின்றும் விடுவிக்கின்ற
மத்திரதேவதைமுதலானதைச் சிந்தையென்றது மலிக்குகையையடைகி
ன்றதையிடமென்றது இவைகள்சாதனங்களாகவுலகத்தில் பிரசித்தமாயிரு
க்கின்றதுகள் அப்படியிவடத்திலுங்கேட்கப்படுகின்றதுகள் * தவம் ஞா
னமிவைசருடையசத்தியினுத்திடமானபுத்தியையுடையவர்களான உங்களை

ப்போற்கொத்தபெரியோர்கள் எந்தவஸ்துமிகவுங் கெட்டதாயிருந்தாலும்
அந்தவஸ்துவநல்லதாகப்பண்ணமாட்டார்களா அந்தவஸ்துபூமியிலிருக்
கின்றமனுஷியானாளுள்ளோராவது சொற்கத் திலிருக்கிற தேவர்களுக்குள்
ளோபாவது ஓரிடத்திலுமில்லை [அதேனெனில் திரிசங்குவக்குசண்டாள
னாகப்போரும்படியான குருதினுடையசாபமும் கற்பகாலபரியந்தமனுப
விக்கத்தக்கசொற்கமாகவாச்சுது சுனசேபுனுடையமரணமுந் தீர்க்காயுளா
கமுடிந்ததுதென்பதுகருத்து] என்போதுததுக்கசிந்தையினுற் சஞ்சலமா
யும் ரசவிலலாகதாயுமிருக்கின்ற இத்தநிகர்ஷ்டமானசமுசாரமானது அக்
கியானத்தைவிட்டுருகித்திருக்குந் தன்மையைப்பெய்யடியடையும் * வசந்த
காலத்தில்வெளுகிருக்கிற புட்பங்களால்பூவியானது அழகையடைந்திருக்கி
ன்றதுபோல இச்சமுசாரமானது ஆசைக்குவினோதமான பூரணகாமனா
யிருக்கையாகிறபால்முடிக்கினால் எப்படிஅழகாயிருக்கையையடையும் * ம
னதுநாமானசத்திரேனிடத்தில்நின்றும் சேவன்முத்தர்களுடைய அனுபவத்
திற்பிரகித்தமாயிருக்கிற எந்தவிளக்கத்தினால் காமமுதலான அழுக்குது
டைக்கப்பட்டு சந்தோஷமாகிற கிரணமான துண்டாகும் * முடிவில்து
க்கத்தையுடையதென அசமுசாரநடத்தை யையறிந்தவனாயும் இகபாலோக
போகங்கவளவிவேகவையாக்கியங்காளாற போக்கடித்தவனாயுமிருக்கிற எ
ந்தமகாபுருஷனைப்போலந ங்களிச்சமுசாரமானகாட்டுவழிகளில் விவகார
ம்பண்ணிக் கொண்டிருக்கவேண்டியதைச் சொல்லவேண்டும் * சமுசார
மாகிறசாகரத்திறசஞ்சரித்துக்கொண்டிருக்கிறசேவர்கவள ராகத்துவேஷங்
களாகிறபெரிதான ரோகங்களும் போகங்களுடையகூட்டங்களும் சப்பத்
துகளும் எப்படிதுண்பப்படுத்தாமலிருக்கும் * மூலிகையின்சத்தினுற்
ட்டப்பட்டிருக்கிற ரசமானது அக்கினியினால்வேகாததுபோல புருஷன்
அக்கினிப்போற்கொளுந்துகிறசமுசாரத்தில் விழுந்திருந்தபோதிலும் எதினா
ல்வேகாமலிருப்பன் அததகிரோஷ்டமானபதமியானது * (அ - கை) விவகா
ரந் துக்கமேயாகிலிதை விடுமெனிலதற்குச் சொல்லுகிறார் | கடலிலுண்டா
யிருக்கிறசேவர்களுக்குசல பின்றியிருக்கிறயிருப்பான துண்டாகாததுபோல
சேவர்களுக்கிச்சத்தில் விவகாரத்தை விட்டிருக்கிறயிருப்பான துண்டாகித்தி
ல்லலை * (அ - கை) துண்டவிவகாரத்திற்று கமிருக்கட்டும் நன்றானவி
வகாரத்திற்றுக்கத்தினுடைய எண்ணிக்கையெயில்லை யெனிலதற்குச்சொ
ல்லுகிறார் | ஆகையாற்கூடன்றியிலிருக்கிற அக்கினிச்சவாலையானதல்லா
நதுபோல ராகத்துவேஷங்களா லுஞ்சகதுக்கங்களா லும்விடுபட்டிருக்கிற
நல்லவிவகாரமானதிவ்வுலகத்திலில்லை * (அ - கை) வெளிவிவகாரமிருக்

கட்டு மனதினுடைய அசைவேபெரிதான துக்கமாயாலதினுடையசுட்டிசை
பைச்சொல்லவேண்டுமென்றுகேட்கிறார் | மூன்அலகத்திலும் விஷயத்தை
ப்பற்றியிருக்கிற மனதினுடைய இருப்புக்குநாசமானதுயுத்தியில்லாமலுண்
டாகிறதில்லை யாதையாலுயர்த்திருக்கிற அத்தயுத்தியையெனக்குப்பூரண
மாகச்சொல்லவேண்டும் * விவகாரத்தைப்பண்ணிக் கொண்டிருந்தாலும்
விவகாரத்தைப்பண்ணாமலிருந்தாலும் துண்பம்பவராமலிருக்கிற உத்தமமா
னயுத்தியைச்சொல்லுங்கோள் * உத்தமமாயும்பரிசுத்தமாயு மிருக்கிறமன
தானது எந்தயுத்தியினாலிவிரப்பாறுகுதோ அந்தவுபாயத்தை உத்தமமா
ன மனதையுடைய எந்தப்புருஷன்முன்னாலெப்படிசெய்து என்னபலத்
தையடைந்தான் அதைநீரெப்படியறிந்திருக்கிறீரோ அப்படிசொல்லும்*
சாதுக்களெந்தவுபாயத்தினால் துக்கமில்லாமலிருக்கின்றதை யடைந்தார்கள்
னோஅந்தவுபாயத்தைநீரறிந்தபடிஎனக்குமோகம்போகிறத்தின் பொருட்டு
நிச்சயமாகச்சொல்ல வேண்டும் * (அ - கை) அப்படிக்கொத்தயுத்திகடை
யாவிட்டால் நான்தேகத்தைவிடும்படியான பிறையோபவேசம்பண்ணுகிற
தேதவிர சேவன விவகாராதிகள்பண்ணுகிறதில்லையென்றுசொல்லுகிறார் |
[பிறையோபவேசமென்றது பிராணவிரவிகுடுகிறேனென்கிற படுக்கை]
அப்படிக்கொத்தயுத்தியானதில்லாமலிருந்தாலுமல்லது அத்தயுத்தியிருந்த
போதிலும் என்க்கு ஓருவராவதுநன்றாகச் சொல்லாமற்போனலுமல்லது
நானேவிசாரவிரணசெய்தாவது உத்தமமாயும் பிரசித்தமாயுமிருக்கிற இ
விரப்பாறுதலியடையாமற் போனேனெயாகிலிப்போது நான்சகல இச்
சைகளையும் அகங்காரத்தையும்விட்டு எந்நானம்பண்ணுகிறது வந்திராத்
தையுடுத்துகிறது தானங்கொடுக்கிறது சலபானம்பண்ணுகிறது புரக்கி
றதுமுதலான விவகாரத்தைப்பண்ணுகிறதில்லை தேகத்தைவிடு
மிருக்கிறதில்லை ஆபத்துசம்பத்துக்களிலுமிருக்கிறதில்லை * மிகவுஞ்சந்தேகமில்லா
கிறத்தைத்தவிரநானொன்றையுமிச்சிக்கிறதில்லை * அதன்பி
தவனாகவிருந்து மமதைமாச்சரியவைகளவிட்டுச்சித்திரத்திலெழுதப்பட்
டவுருவத்தைப்போல இவடத்தில்மெளனமாகவேயிருக்கிறேன் * அதன்பி
ன்புநாள்வரையில்முச்சைவிடுகிறது வாங்கிறது வெளிஞானமிதுகளவி
ட்டுத்தேகமென்று பெயருடையதானவுருவோடுகூடின இந்த அனர்த்தத்
தைவிடுகிறேன் * நான்தேகத்தையுடையவனுமல்லதேகமும் என்னுடை
பதல்லமற்றொருவருமென்னுடையவனுமல்லதேகமும் என்னுடை
சாத்தியையடைந்துசகலத்தையும்விட்டு இத்தேகத்தையும்விடுகிறேன் * வா
ன்மீகிசொல்லுகிறார்களங்கமில்லாதசந்திரவிரப்போல அழகுபொருந்தின
உஅ

வராயும்பெரிதான விசாரவினாபினால்மலர்ந்தமனதுள்ளவராயுமிருக்கிற இராமரித்தப்படி சொல்லிவசிட்டர்முதலானவர்கள் முன்னே மேகங்களுக்கெதிரே மயிலானது கேகாவென்கிறசத்தத்தைச் சொல்லிச்சிரமத்தினால்மெனனமாகவிருந்ததுபோலமெனனமாகவிருந்தார். *

முப்பத்தோராவதுசருக்கமுற்றிற்று.

முப்பத்திரண்டாவதுசருக்கம்.

இச்சருக்கத்திராமருடையவார்த்தையைக் கேட்டவர்களாகவிருக்கிற மனுஷியாள் தேவாளிவர்களுக்குண்டாகிறமிகுந்த ஆச்சரியமும் ஆகாயத்திலிருந்துவிழுகிறபுட்பவருஷமுஞ்சொல்லப்படுகின்றது.

(அ - கை) தங்களுடையவிவேகத்துக்கும் நல்லவிசாரவினாக்குமுலமான இராமருடையவசனங்கள் தாங்களாய் விசாரவினா செய்தற்குவலியில்லாதவர்களான முழுட்க்களுக்கு உபதேசமாகின்றமையால் விருப்பத்தினாலும் அப்பியாசத்தினாலுங்கிரிக்கத்தக்கதென்று தெரியப்படுத்துவதற்காக இராமருடையவசனத்தைச்சந்தோஷத்துடன்கேட்டுச்சபையில் வருகின்றதேவர்கள்முதலானவர்களுடைய உச்சவத்தை ஸ்ரீவான்மீகர்தெரியப்படுத்துகிறார் | தாமனாயிதழ்போன்ற கண்கவளையுடைய இராமர்மனதினுடைய மோகத்தைப் போக்கத்தக்கவசனத்தைச் சொல்லும்போது * அச்சபையிலிருக்கிறசகலமானபேர்களும் ஆச்சரியத்தினால் நன்றாகமலர்ந்திருக்கிற கண்கவளையுடையவர்களாகவும் அவர்வார்த்தையைக்கேட்கிறத்துக்காக எழுந்திருந்ததுகள் போலிருக்கிறவுடம்புமயிர்களால் துவாரம் பண்ணப்பட்டிருக்கிறவஸ்திரத்தையுடையவர்களாகவும் வைராக்கியவாசனையினால் சகலசம்சாரவாசனையுந்தள்ளி ஒருமுகுந்தகாலம் அமிர்தசமுத்திரத்தில் முழுகினவர்கள் போலவும் சித்திரத்திலேழுதப்பட்டவர்கள் போலவும் ஆனந்தத்தினுடைய அடையாளத்தினால் பூரித்தசரீரத்தையுடையவர்களாகவுமானார்கள் * சபையிலிருக்கிறவசிட்டர் விசுவாமித்திரர்முதலானரிஷிகளாலும் ஆலோசனைதெரிந்தசயந்தன் முதலானமந்திரிகளாலும் தசரதர்முதலான அரசர்களாலும் சிலதேசங்களிலிருந்துவந்திருக்கிற அரசர்களாலும் பட்டணத்துச்சனங்களாலுமிராசகுமாரர்களாலும் பிரமத்தையறிந்த பெரியோர்க

ளாலும்பிராமணர்களாலும்வேலிக்காறர்களாலும் அசையாமற்குண்டிலிருக்கிறபட்சிளாலும் தங்கள் தங்கள் சன்னலிலிருந்துகொண்டு ஆபரணங்களுடையசத்தமில்லாமலசையாமலிருக்கின்றமெனசெல்லியைமுதலான ஸ்ரீகளாலும் ஆகாயத்திற்சஞ்சரிக்கின்ற சித்த கந்தருவ கின்னராதிகளாலுஞ் சீரோஷ்டமான நராதர் விபாசர் புலகர்முதலானமுனிவர்களாலும் தேவர்தீருப் பாலகர் வித்தியாதரர் உரகர் இவர்களாலும் விசித்திரமான அருத்தங்கவளையுடையதாயுமிசவுஞ் சீரோஷ்டமாயுமிருக்கிறவிராமருடைய வசனங்களானதுகள் கேட்கப்பட்டுதுகள் * அதன்பின்பு தாமனாயிதழ்போலிருக்கிறகண்கவளையுடையவராயும் இரகுலமாகிற ஆகாயத்துக்குச்சந்திரனாயும் பூரணச்சந்திரன் போலமகாயுமிருக்கிற அவ்விராமர்மெனனமாக விருக்கும்போது * நன்றுநன்றென்றசொற்களோடுகூடச்சித்தர்களாலிறைக்கப்பட்டமலர்மழையானது ஆகாயத்திலிருந்து அகமானதிரிபோலவந்தது * (அ - கை) மலர்மழையைவருணிக்கிறார் | மந்தாரவரும்பிலிவிரப்பாறிக் கொண்டிருக்கிற ஆண்பெண்ணிரண்டு வண்டுசருடையதொனியையுடையதாயும் மதுரம் வாசவின அழகு இதுகளால்மனுஷர்களைச் சந்தோஷமுள்ளவர்களாயும் பரவசாளாயுட்பண்ணிக்கொண்டும் ஆகாயத்திலுண்டான காற்றினுற்றள்ளப்பட்டிருக்கிற நட்சத்திரங்களுடையவரிசைபோலவும் தேவஸ்திரிகளினுடையநகைப்பினதுபிரகாசம்பூமியில்விழுந்தாப்போலவும் வருஷித்துக்கொண்டும் கெற்சவனியின்றியுமின்னங்களாற்பிரகாசித்துக்கொண்டும்மிருக்கிறமேகலேசங்கள் விழுந்தாப்போலவும் வெண்விணக்கட்டிசருடையவரிசையானது இறைக்கப்பட்டாப்போலவும் சந்திரகிரணங்களுடைய வரிசைவுஞ் சீரோஷ்டமானபனிமழைபோலவும் தாமனா தாழை ஆபோலவும் பாற்சமுத்திரத்தல்களின் வரிசைபோலவும் தாமனா தாழை ஆப்பல் குருக்கத்தி கருநெய்தல்முதலியபுட்பங்கள் சமீபபூமிகள் வீட்டினுடைய இறப்புகள் நாற்சந்திகளின்வகளை நிறைத்துக்கொண்டும் பட்டணத்திலவசிக்கின்றபுருடர்கள் ஸ்திரீகளிவர்களால்நிமிர்ந்துபார்க்கப்பட்டுமேகமின்றியுங்கருநெய்தற்புட்பம்போலவுமிருக்கிற ஆகாயத்திலிருந்து விழுகிறமழைபோலவும் நெருக்கமாயும் ஒருநாளுங்காணப்படாமலும் சகலசெனங்களுக்கும் ஆச்சரியத்தைப்பண்ணிக்கொண்டும் ஆகாயத்திற்கண்ணுக்குத்தெரியாமலிருக்கிறசித்தர்களுடையகைகளாலிறைக்கப்பட்டுமிருக்கிற அந்தமலர்மழையானது அநாதாழிகைவரைக்கும் வருஷித்தது * அந்தப்புட்பவருஷமானது சபையையும் சபையிலிருக்கிறசனங்களையும் நிறைத்து ஒயும்போது அச்சபையிலிருக்கிறசனங்கள் சித்தர்களுடைய விவவார்த்தை

பைக்கேட்டார்கள் * சொற்கத்தில்தாலுபக்கலிலும் சித்தர்களுடைய கூட்டங்களிற்கற்பகாலம்வரைக்குஞ் சுற்றிக்கொண்டிருக்கிறநம்மால் ஓருதாளுங்கேழ்க்கப்படாமலு விஷ்டமாயும் காதுக்கமீர்ந்தமாயும் பெரிதாயும் புண்ணியமாயும் மனோக்கியமாயிருக்கிற இவ்வசனமானது கேட்கப்பட்டுது ஆச்சரியம் * இரகுலத்துக்குச்சந்திரனாகவிருக்கிற இவ்விராமனால்கிரேஷ்டமானயாதொருவசனமானது வைராக்கியத்தினால் சொல்லப்பட்டுதோ அதனுடைய அருத்தமானதுவியாழபகவானுக்குத் தெரியமாட்டாது ஆகையாலிதைக்கேளாதசன்மம்வீணாகவாகுது * சாதி குலம் நடக்கை தருமம் ஞானம் முதலானத்திலவந்திருக்கிற வுயர்ச்சிக்குப் பிரயோசனத்தையுண்டுபண்ணி ரட்சிக்கின்றதாயும் யோக்கியமாயும் உபசாந்திர சத்தினால்மகாயுபிருக்கிறவசனத்தைப் பிரித்தின்றுசொன்னோர் அவ்வசனத்தினால்நாங்களிப்போது சொற்க முதலானசகமும் அசாநமென்றுவினாவித் தெரியப்படுத்தப்பட்டோம்.

முப்பத்திரண்டாவதுசருக்கமுற்றிற்று.

முப்பத்து மூன்றாவதுசருக்கம்.

இச்சருக்கத்திற்சித்தர்கள் சபையிலிறங்கித்தகுதியானபடிக்கிருந்திராமர் வசனத்தைத் தோத்திரஞ்செய்வதைச் சொல்லப்படுகின்றது ஸ்ரீவான்மீகிசொல்லுகிறார்.

இரகுலமிசத்தைப்பிரகாசஞ் செய்கின் நவராகவிருக்கிற இராமனாற் சொல்லப்பட்டபரிசுத்தமான இவ்வசனத்துக்கு மகாரிஷிகளாற் சொல்லப்போகிற யோக்கியமான நிச்சயத்தைக்கேட்கவேண்டுமென்று சித்தர்கள் சொல்லுகிறார்கள் * நாரத வியாச புலகர் முதலான முனிசிஷோஷ்டர்களே சகலமானரிஷிகளே விடகினம்ல்லாமற்கேட்கவேண்டியநற்காகச்சிகிரமாகவாகுங்கோள் * சம்பத்தினால்திறைத்தும் தனத்தினாலுயர்ந்துமிருக்கிறபிரகாசத்தையுடையதாயும் புண்ணியமாயுமிருக்கிற இந்த தசரதர்சபையினுடையநாலுபக்கலிலும் நாமனாயில்வண்டுகள்போலயிறங்குவோமென்று சொல்லிஆகாயத்தில் விமானத்தின்மீதுருக்கிற சகலமானமுனிவர்க ளுடைய வரிசையானது அச்சபையிலிராமன் முதலானவர்க ளிருக்கிற விடத்திலிறங்கிற்று *

(அ.கை) அச்சபையைவருணிக்கிறார் | அம்முனிவர்களுடையவரிசையானது ஸ்ப்போதுவ்விண்ணையமீட்டிக்கொண்டிருக்கிற நாரதர் களநிறத்தையுடையவியாசர் இவர்களுடையநடுவில் பிரகு ஆங்கிரசுபுலத்தயர்முதலானமுனிசிஷோஷ்டர்களாலலங்கரிக்கப்பட்டும் சவனர் உத்தாலகர் உசேரர் சரலோமர் இவர்கள்முதலான ரிஷிகளாற்குழப்பட்டும் * அச்சபையிலுள்ளவர்கள் ஓருத்தருக்கொருத்தர் நெருக்கத்தினால் மளமளவென்கிற மான்ரோவையுடையவர்களாயும் வவையமாயசைநதுகொண்டிருக்கிற உருத்திராட்சமாலிகவையுடையவர்களாயும் அழகானகமண்டலத்தைத் தரித்தவர்களாயும் ஆகாயத்திலிருக்கிற நட்சத்திரங்களுடையவரிசைபோலவும் சூரியர்களுடையவரிசைபோலவும் ஓருவருக்கொருவரால் பிரகாசிக்கின்ற அலங்களுடையவரிசைபோலவும் ஓருவருக்கொருவரால் இரத்தினங்களுடைய வரிசைபோகாரமானமுகங்கவையுடையவர்களாயும் யடைந்திருக்கின்ற வருவையுலொன் னுக்கொன்றினால் பலவிதநிறங்கவையுடையவரிசைபோலவும் மிகுந்தகாடையவர்களாயும்முத்துவரிசைகள் போலொன் னுக்கொன்றினால் மிகுந்தகாத்தியையடைந்துகொண்டும் வேருசைந்திரகிரணங்களுடைய மழைபோலவும் சூரியர்களுடையவரிசைபோலவும் வெகுநாலமாக ஓருவிடத்திற்கேர்க்கப்பட்டிருக்கிற புரணச்சந்திரர்களுடையவரிசைபோலநாரதர் ஓரிடத்திலவிளங்குநட்சத்திரங்களுடையகூட்டத்திற்குத்திரன் போல ஓரிடத்திற் புலத்தயர்விளங்குகிறார் குகிறார் தேவர்களுக்ஞுள்ளிந்திரன்போல ஆங்கிரசு ஓரிடத்திலவிளங்குகிறார் தேவர்களுக்ஞுள்ளேசூரியவரிசைபோல அச்சபையிலிறங்கும்போது முனிவர்கள்பின்பு இச்சித்தர்களாகாசத்தைவிட்டுச்சபையிலிறங்கும்போது முனிவர்களால்நிறைந்த அச்சபையானது ஸ்முற்றிருந்தது * சித்தர்களும்மனுஷியர்களுங்கலந்தொருவருக் கொருவர்கேர்ந்துகொண்டிருக்கிறதேககாந்திகளால்பத்துதிக்குகவையுடையபிரகாசம்பண்ணிக்கொண்டுவிளங்கினார்கள் * அவர்களுங்கலந்தொருவருக் கொருவர்கேர்ந்துகொண்டிருக்கிறதேககாந்திகளால்பத்துதிக்குகவையுடையபிரகாசம்பண்ணிக்கொண்டுவிளங்கினார்கள் * அவர்களிற்கலர்முங்கிறதண்டைக்கையிற் பிடித்துக்கொண்டுஞ் செலந்தாமமைலகைக்கையிற்பிடித்துக்கொண்டுஞ்செலர் அறுகம்புலெலிச்சிகையிற்றறித்துக்கொண்டுஞ் செலர்சூடாமணியைச்சிகையிற் தரித்துக்கொண்டுஞ் செலர்சடைமுடிவையுடையவர்களாயுஞ் செலர்சிரசின்முன்பக்கத்திலமாலிகவரிசைக்குடிக் கொண்டுஞ் செலர்சுணுக்கையிலுருத்திராட்சமாலிகவரிசைத்தரித்துக்கொண்டுஞ் செலர்சுணுக்கையிலுருத்திராட்சமாலிகவரிசைத்தரித்துக்கொண்டுஞ் செலர்மரவரிசையுடுத்திக்கொண்டுஞ்செலர்முஞ்சிபுறையிறைஅறையிறறித்துக்கொண்டுஞ் செலர்முத்த மாலிகளாலலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள் * வசிகவரிசைப்போர்த்துக்கொண்டுஞ்செலர்மாலிகளாலலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள் * வசிகொண்டுஞ் செலர்முத்த மாலிகளாலலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள் * அச்சித்தபுரியம் பாத்தியம் வசனமிவைகளாற்கிறமமாகப்பூசித்தார்கள் * அச்சித்தபு

(ராயசு)

வைராக்கியப்பிரகரணம்.

ருபுருஷிப்போது முன் அலகத்திலுமில்லி முன்னு லுங்காணப்படவில்
லி இனிமேலு முண்டாகப் போகிறதில்லியென்று ள்ங்களுடையநிச்சய
ம் * சகலசெனங்களுக்கும் ஆனந்தத்தையுண்டுபண்ணுகிற இராமருடை
யமனதுக்கும் நம்முடைய உபதேசத்தினாலிஷ்டமான அருத்தஞ்சித்தியாம
ற்போனால் அப்போதுமுனிகளென்றுபேர்பெற்றிருக்கிறநாமேபிகவுங் கே
ட்டபுத்தியையுடையவர்களாகையால் அவசியம் உபதேசிக்கவேண்டும்.

முப்பத்துமுன்றாவதுசுருக்கமுற்றிற்று.

கைலாசபதி துவரண.

ஸ்ரீவான்மிகியினுற்பண்ணப்பட்ட
மோட்சோபாயமானமகாராமாயணத்தில்.

வைராக்கியப்பிரகரணம்.



உ

ஒம்.

இரண்டாவது.

முமுட்சுப்பிரகரணம்.

கடவுள்வாழ்த்து.

நித்தியமாயுஞ் சராயில்லாமலுஞ் சகலத்துக்குமுதன்மையாயும் ஓ
ன்றாயுஞ் சொருபானந்த லேசத்தினாலலங்கரிக்கப்பட்ட விஷயானந்தமுத
லான ஆனந்தத்தையுடைத்தானதாயும் மகத்துக்களாற்சித்தத்திறநியானி
க்கப்பட்டும் வேதாந்தங்களாற்றெரியப்பட்ட மோட்சத்துக்கிருப்பிடமாயு
மிருக்கின்ற ஆத்மசொருபத்தைநமஸ்காரஞ் செய்கின்றேன்.

(அ - கை) முன்பிரகரணத்திலிராமர் முதலானவர்களாற்சொல்லியவ
சனவழியாகசாதனசம்பத்து சொல்லப்பட்டபோதிலுமதைமுமுட்சுக்களால்
ளீத்தக்கிரமமாகவிவகாரம் பண்ணிக்கொண்டுசம்பாதிக்கத்தக்கதோ ள்ப்படி
யதனால்தத்துவஞானங்கிடைக்குமோ அப்படிவெவ்வேறுகப்பிரித்து அது
கவியுபதேசிப்பதற்காக இவ்விரண்டாவதான முமுட்சுவிவகாரப் பிரகர
ணத்தை ஸ்ரீவான்மிகிபகவான்சொல்ல ஆரம்பிக்கிறார் |

முதற்சுருக்கம்.

இச்சுருக்கத்தில் சுதப்பிரிமிஷிதத்துவ சொருபத்தைத் தானேவிசாரித்
துத்தெரிந்திருந்தாலும்பிதாவினல்தன்றாகச் சொல்லப்பட்டபோதிலுமத்த
த்துவசொருபத்தில் விசுவாசம் வாராமற் சனகராஜாவினுபதேசத்தினால் த
த்துவத்தையறிந்தாரென்று சொல்லப்படுகின்றது |

(அ - கை) இப்பிரகரணத்தில் முதலில்மந்தமாயிருக்கிற வைராக்கி
யமுதலானசாதனமுள்ளவர்களுக்குச்சிக்கிரமாகவே சாதனசம்பத்துவந்து
தென்கிற அஞ்ஞானத்தினால் சிரவணாதிகளில் ள்த்தனம் வரக்கூடாதென்
ருய

து சுகப்பிரிமரிஷியினுடைய கதையினும் சாதனபரிபாக சொருபங்கவிகா
 ண்பிவித்துக் குருவினிடத்திலிருந் தறியப்பட்டவிதத்தையே தல்லபலத்தை
 யுண்டுபண்ணுமென்கிற சுருதியினாலிராமருடைய குலத்துக்குக்குருவாயி
 ருக்கிற ஸ்ரீவசிஷ்டரையிராமருக்குபதேசஞ்செய்வதற்காகப்பூருவநடந்தகா
 ரியத்தைத்தெரியப்படுத்தித்தனது உபதேசத்தைபாரம்பிரிக்கின்ற துகளா லு
 ச்சாகப்படுத்தப்போகிறவராயிருக்கிற விசுவாமித்திரர் தன்காரியஞ்சித்திக்கி
 றதற்காகவுஞ் சிரவணஞ்செய்கிறதற்காகவுமவசரப்பட்டு முன்னதாகச்சொ
 ல்லுகிறார் | முன்பிரகரணமுடிவில் சித்தபுருஷர்கள் சொல்லியபின்பு விசு
 வாமித்திரர் இராமரைப்பார்த்து அன்போடுசொல்லுகிறார் * சூட்சுமமாகவி
 ருக்கின்ற உம்முடையபுத்தியினாலேயே சகலரகசியத்தையு மறித்தவராகவி
 ருக்கிறீர் உமக்குவேறேயறியத்தக்கதாயாதொன்னுமில்லை [சாராசாரங்க
 ளைப்பிரித்துப்பார்க்கிறத்திலேயாக்கியமாயிருக்கிற உம்முடையபுத்தியினால்
 பரமார்த்தமாயும் உத்தமமாயும் பிரிக்கப்படாமலும் அத்துவிதமாயுஞ் சித்
 தபிரியம்] (அ - கை) ஆனால் ஏனக்கென்னத்தினால்நிச்சயம்பிறக்கவில்லை
 யெனில் | உம்முடையபுத்தியாகிற கண்ணாடியில் நம்பிக்கை யில்லாததின
 லுண்டாயிருக்கிற சந்தேகமாகிற அழுத்தத் துடைக்கவேண்டியதொன்
 றேசெய்யத்தக்கது [தன்புத்தியினாலறிந்திருந்தாலுஞ் சாஸ்திரங் குருமுத
 லானவர்களோடு விசாரணை பண்ணுகிறத்தையு மறிந்துவந்து] சுகப்பிரிமரிஷியினுடையபுத்தி
 நம்பிக்கை வரமாட்டாதென்பதுகருத்து] சுகப்பிரிமரிஷியினுடையபுத்தி
 பைப்போலிருக்கிற உம்முடையபுத்தியானது அறிபவேண்டியத்தை யெல்
 லாமறிந்திருந்தபோதிலும் நிச்சயமுண்டாகிறத்தையு மறிப்பேட்சிக்கு தெ
 ன்னு விசுவாமித்திரர்சொல்ல * இராமர்சொல்லுகிறார் சுகப்பிரிமரிஷிக்கு
 முன்னேதன்னாலறியத்தக்க தத்துவத்தில் நிச்சயம்பிறவாமல் திரும்பியுங்கு
 ருபதேசத்தோடேகூட உபுத்தியினால்படிநிச்சயம் வந்துதென்னுநே
 ட்க விசுவாமித்திரர்சொல்லுகிறார் உமதுநடத்தைக்குச் சரியாயும் மோட்ச
 த்துக்கேவாயுமிருக்கிற சுகப்பிரிமரிஷியினுடையநடத்தைபக்கேளும்*
 உமதுபிதாவினதுசமீபத்திற்சிம்மாசனத்தில் நிலபருப்பதத்தைப் போலிருக்
 கின்றஇவ்விபாசருக்குச்சகலசாஸ்திரங்கவிரியறிந்தவராயுமகாபுத்திசாலியா
 யுமிருக்கிறசுகரென்னுமொருபுத்திரருண்டானார் * அவர் உம்மைப்போல
 இவ்வுலகசுபாவத்தைவிசாரித்து விவேகமானதுண்டாகி அவ்விவேகத்தின
 ற்றொன்றோடுகொலம் விசாரித்துப்பரமார்த்தமாயு மத்துவிதமாயுஞ் சித்
 தபிரியமாயுமிருக்கிற ஆத்மதத்துவத்தையறிந்தார் * தன்னாலறியப்பட்ட

உத்தமமானவஸ்துவிலிதுவே வஸ்துவென்று நிச்சயமடையாததனால்மன
 துக்கிவிளப்பாதுதலுண்டாகவில்லையின்பு அவரது நிராசையானமனநா
 னதுவெருவாயும் நசிக்கிறதாயுந் துக்கத்துக்கேதுவாயுமிருக்கிறபோகங்க
 ளிவிட்டுநீங்கிச்சாதகப்பட்டியானது அகாலவருஷதாரைகளைவிட்டுநீங்குவ
 துபோல வைராக்கியத்தையடைந்தது * பின்பு அவர்மேருபவதத்திற்
 தவஞ்செய்கிறபிதாவிடத்திற்சென்றுபத்தியுடன்வணங்கி இவ்வஞ்சவியா
 னசமுசாரமாகிறபொய்யானது எப்படியுண்டாச்சுது எப்படிநாசத்தை
 யடையும் எவ்வளவுகாலம்யாருக்கிருக்கின்றதென்னுநேட்க [இச்சமுசார
 ன்சார்த்தையுடையதா இதறியத்தையுடையதா மனதையுடையதா பிரா
 ணவியுடையதாமுன் சொன்னகூட்டத்தையுடையதா இதுகளைவிட்டுவே
 ருயிருக்கிற சிவவியுடையதாநிருவிகார பிரமத்தையுடையதா வென்று
 கெட்பவரியாருக்கிருக்கின்றதென்னுரொன்பதுகருத்து] ஆத்மசொருபதே
 ரிந்தவியாசராற்சொல்லத்தக்கவெல்லாநன்றாகச்சொல்லப்பட்டுது * பின்பு
 சுகப்பிரிமரிஷியானவர்நீருபதேசித்தபொருவிநான் முன்னமறிந்தபிரகார
 மேசொன்னீரென்றுசொல்ல அவவசனத்தினால்நிச்சயமடையாமையவியா
 சர்பார்த்துஇப்போசொன்னதைத்தவிர வேறொருதத் துவத்தைநானறியவி
 ல்லை * ஆனபடியினுற்பூயியிற்சனகரென்று ஓராஜனிருக்கிற ரவரநிய
 வேண்டியதைதன்னாக அறிந்தவர் அவரிடத்திற்சகலத்தையுமறிவாயென்
 னுவிபாசர்சொல்ல * சுகப்பிரிமரிஷிமேருவிலிருந்து பூமியில்வந்து சனக
 ராலிரட்சிக்கின்ற விதேகமென்கிறதேசத்திலிதுவல்லென்கிறபட்டணத்
 தையடைந்து அரண்மனைவாசலிற்சேர்ந்தார் * அப்போது அவ்வரண்ம
 னைவாசலிலிருக்கின்றகாவலாளர்கள் மகாத்மாவான சனகமகாராஜாவினி
 டத்திற்சென்றுவிபாசர்பிள்ளையாகியசுகப்பிரிமரிஷியானவர் வாசலில்வந்தி
 ருக்கிறுரென்றுசொல்ல சனகர் அவருடையவைராக்கிய முதலானருணத்
 தையறிவதற்காக அனாதரவினால்வாசலிலிருக்கட்டுமென்றுசொல்லிஎழுநா
 ள் சும்மாவிருந்தார் * பின்புநடுக்கட்டிலழைப்பிவித்தார் அந்தச்சுகர்தத்து
 வத்தையறியவேண்டுமென்கிறமனதுள்ளவராகி அவ்விடத்திலுமுன்போல
 எழுநாளிருந்தார் * அதன்பின்பு அந்தப்புரத்தி லழைப்பிவித்து அவ்வி
 டத்திலுத்தமமானஸ்திரீகளாலும் போசனங்களாலும் படுக்கைமுதலானது
 களாலுஞ் சந்திரன் போன்றமுகமுள்ளவரான சுகப்பிரிமரிஷிக்குபசாரஞ்
 செய்வித்தார் * அரசனாற்செய்வித்த அந்தத்துக்கங்களு மிந்தப்போகங்க
 ளுஞ் சுகருடையமனதைத்திடமான இருப்பையுடையமலையைத்தென்றற்
 தாற்றுக்கள்போல விகாரப்படுத்தவில்லை * சமபுத்தியாயுஞ் சத்தமாயும்

மெளனியாயுஞ்சந்தோஷம் பொருந்தின மனதுள்ளவராயுமிருக்கிற சுகரா
 னவர் பூரணச்சந்திரன்போல அவ்வந்தப்புரத்திலிருந்தார் * சனகர் தத்
 துவஞானம்வருகிறவரைக்கும்ஸ்திரமாயிருக்கின்றவிசாரவணை வைராக்கிய
 முதலானதுகளுடையபரிபாகத்தையுடைத்தானவராயுஞ்சந்தோஷப்பராயுமி
 ருக்கிறசுகப்பிரிமரிஷியைப்பார்த்து நமஸ்காரஞ்செய்து * உலககாரியங்களை
 யெல்லாம்விட்டு அடையவேண்டியவிஷ்டங்களைல்லாமடைந்தவராக விருக்
 கின்றவரே இவ்விடத்திற்கெழுந்தருளிய காரணமென்னவென்றுசுக்கிரமராக
 க்கேட்க * சுகர்சொல்லுகிறார்வாரீர்துருவே இச்சமுசாரமாகிறபொய்யான
 து எப்படியுண்டாச்சுது எப்படிநாசத்தையடையுவிதையெனக்கு எதார்
 த்தமாகச்சுக்கிரத்திற்கெல்லவேண்டுமென்றுகேட்க * சனகர்சுகரைப்பா
 த்து அவருடையபிதாவினால் முன்சொல்லப்பட்டதத்துவ சொருபத்தையே
 அப்போதுசொல்ல * சுகர்சொல்லுகிறார் என்னிவேகத்தினால் முன்னேயே
 அறியப்பட்டதுதானேஎன்பிதாவினாலும்உம்மா லுஞ்சொல்லப்பட்டுது இவ்
 வாக்கியார்த்தத்தான்வேதாந்தசாஸ்திரங்களிலுஞ்சொல்லப்படுகிறது * சாரமில்
 லாமற்கெட்டதாயிருக்கிறஇச்சமுசாரமானதுதன் அடையவிகற்பத்தினாலே
 படியுண்டாச்சுதோ அப்படியேதன் அடையவிகற்ப நசிக்கும்போதுநசித்
 துமென்றுமெரிபவாளுடையநிச்சயம் [அஞ்ஞானத்தினால்மறைக்கப்பட்டஆ
 த்மாவிலெவருநிகற்பவணகவிரப்பண்ணிக்கொண்டு அனந்தமானகாமகரு
 மவாசவிகளாகிறவித்துக்களால்நிறைந்தும்பிரளயசமுத்திகளின்சமஷ்டிச
 மஸ்காரமாகவும் வியஷ்டிசமஸ்காரமாகவும் அவ்விதாபிசுத்தத்தில்மறைத்து
 மிருக்கிற அநுபயானசீவபாவத்துக்குபாதிபான அந்தக்கரணத்தில்தின்று
 ம் பிரளயகிரமத்துக்கு விபரீதகிரமமாகமுன்னோபஞ்சிகரணமில்லாமலிருக்
 கிற ஆகாயமுதலானதுகளுடைய உற்பத்திகிரமமாய் சமஷ்டியிரணியகெ
 ற்பசொருபமாகவும் பின்புபஞ்சிகரணத்தினால்விராட்டுசொருபமாகவும் பி
 ன்பு உட்கிரமமாய் வியஷ்டிஸ்தூலதேகருபமாய் அதற்குள்வியஷ்டிலி
 ங்கதேகருபமாய்முண்டானமஹா அனர்த்தருபமானசம்சாரமானது கரும
 ம் உபாசவணமுதலானசகலத்தையுஞ் செய்ததனால் அத்தியாத்மிகவியஷ்டி
 பாவத்துக்குபாதிபானவாசவணமாத்திரம்போகிறபோது சமஷ்டியிரணிய
 கெற்ப சொருபமாகச்சேஷிக்குது கிரவணமுதலானதுகளாலுண்டாகிற
 தத்துவசாட்சாந்தாரத்தினால் வாசவணயோடுகூடின காரியகாரண அவித்
 தைநசிக்கும்போதுமூலாவித்தைக்குநாசம்வந்ததினாலே அந்தக்கரணம்மிக
 வும் போய்விட்டதினாலே சேஷிலல்லாமலநாசத்தையடைகுது இல்லாவிட்
 டால்சயம்பிறகாசமான ஆத்மாவினிடத்துண்டானதினாலும் பொய்யாயி

ருக்கிறத்தினாலும்முன்னேயேவெந்துபோனதையினுஞ்சாரமில்லாமலுமி
 ருக்கிறசமுசாரமானது ஆத்மசாட்சாந்தாரமாகிற பிரளயாக்கினிவியாபிக்
 கும்போதுமறுபடியுமெப்படியிருக்கு மென்றுதாற்பரியம் மேலெகொளுத்
 தப்பட்டாலும்உள்ளேசாரத்தோடுகூடினபுல்லிப்போலமறுபடியுமுண்டாக்
 குமென்கிறசங்கையைப்போக்குவதற்காகச்சாரமில்லாமலிருக்கிற தென்று
 சொல்லப்பட்டுது] என்னுலையப்பட்ட இந்த அருத்தம்யெதாத்தத்தாலு
 சந்தேகம்நீங்கும்படிசொல்லும் அவ்விததுகொண்டிருக்கிற மனதோடுகூ
 டிய நானும்மாலிவிளப்பாதுதவலியடைய வேண்டுமென்றுசுகர்கேழ்க்க *
 சனகர்சொல்லுகிறார் உம்மால்சயமாக அறியப்பட்டும் உம்முடையபிதாவி
 னிடத்திலுமறுபடியுங்கேழ்க்கப்பட்டுமிருக்கிற இத அருத்தத்தைத்தவிர
 வேறே ஓருநிச்சயமான அருத்தங்கிடையாது * (அ - கை) இப்போ
 துசொன்னதையேமறுபடியும் நன்றாகநிச்சயம்வருத்தகாச்சொல்லுகிற
 ர்! அகண்டமானசிதாகாசபுருஷனொருவனே இங்கிருக்கிறான்வெறொன்று
 மில்லா அந்த ஆத்மாவேதன் அடையசங்கற்பத்தினால்சமுசாரியானொரு
 ங்கற்பநாசத்தினால் அகண்டமாயிருக்கிறமுத்தையையடைகிறான் * அப்படிப்
 பட்ட ஆத்மஞானத்தைச்செவ்வையாகநீயிப்போதறிததாயாதலில்பொகங்
 களிடத்தாசையும்திரிசயதிருஷ்டியையும்கூடேறும் * வாரீர்பாலமர
 யிருக்கிற மகாகுரோஉம்முடையது இன்னம்வேறே எதைக்கேழ்க்கவேண்
 திகளிலிருந்து ஒழிவையடைந்தது இன்னம்முடையதகப்பனாருக்கு வரவில்லை
 மென்று இச்சைப்படுகிறீர் * உமக்குப்பரிபூரணமாயிருக்கை எப்படியுண்
 டாச்சுதோ அப்படிச்சகலமானஞானங்களுக்குரிபுபிடமாகவும் பெரிதான
 தபசைப்பண்ணிக்கொண்டுமிருக்கிறஉம்முடையதகப்பனாருக்கு வரவில்லை
 [இப்படிசொன்னதுசுகருக்கு நிச்சயமுண்டாவதற்காக ஸ்தோத்திரம்] வியா
 ணினதென்பதுருத்து இப்படியேமேலும்பார்த்துக் கொள்ளவும்] வியா
 சரிலும்நானதிகமாகவேயிருக்கிறேன் அவருக்குச்சிஷியராகவிருக்கிற உமக்
 குப்போகத்திலிச்சையிலலாததினால் விருக்கின்ற அம்மாலையத்தககதெ
 பரிபூரணமான மறுபடியுந்திரிசயங்கவிரையடையாதவராயும் முதற்
 ல்லாமடையப்பட்டுது மறுத்தியைவிட்டுவிடும் * மகாத்மாவாயிருக்கிற சனகர்
 ராயுமிருக்கிறீர் பிராந்தியைவிட்டுவிடும் * தீதானென்றுபுத்தேசிக்
 இத்தப்பிறகாரம் அகண்டமானசிதாகாசசொருபம் தீதானென்றுபுத்தேசிக்
 க அந்தச்சுகர் நிருமலமான பரமாத்மவஸ்துவினிடத்திற் சும்மாவிருந்தார்
 * சன்னபயமும் மரணதுக்கமும் மனயருத்தமும் சுத்தவாசவணயிச்சையும்
 அனுபவசந்தேகமும் நீங்கியிருக்கிற நக

தைக்கிருக்கிறத்தினாலும் மனதுக்கு விசேஷபவேதுக்களில்லாததினாலுஞ் சமாதிக்ளியோக்கியமான மேருவினுடைய சிகரத்தையடைந்து * அவ்விடத்தின்பதினாயிரம் வருஷம் நிருவிகற்பசமாதிபண்ணி எண்ணெயில்லாத தீபம் போலபரமாத்மாவிலேசாந்தியையடைந்தார் * [விதேகமுத்தாரனான்பதுகருத்து] திரிசியப்பார்வையும் அதற்குமுலமான அஞ்ஞானமும் நீங்கினத்தினால் சுத்தராயும்மகாத்மாவாயுமிருக்கிறசுகப்பிரமரிஷியானவர் ஆகாம்பியமென்கிற புண்ணியபாவங்களுடைய சம்மந்தமில்லாததினாலுஞ்சஞ்சிதநாசத்தினாலும் நிருமலசொருபமாயும் பிருரத்தகருமமும் அசுத்தமானதேகமுதலானதும் நீங்கினதினாற் பரிசுத்தமாயுந்தானாயுமிருக்கிறபரமாத்மவஸ்துவில் சமுத்திரத்தை விட்டு வேறுகவிருக்கையும் மேகசம்மந்தமுமில்லாத சலத்திவலியானது பரிசுத்தமாயுந் தெளிவாயுமிருக்கிற சமுத்திரத்திலொன்றுகச் சேருகின்றதுபோல சகலவாசவிகளும்ஒன்றுயிருக்கையை யடைந்தார்.

முதற்சருக்கமுற்றிற்று.

இரண்டாவதுசருக்கம்.

இச்சருக்கத்தில் ஸ்ரீராமருக்குபதேசஞ்செய்வதற்காகவிசுவாமித்திரர் வசிட்டை—பிரார்த்திக்கின்றதும் அதனாலவருக்குண்டானவுச்சாகத்தையுஞ் சொல்லப்படுகின்றன.

(அ - கை) சுகப்பிரமரிஷியினுடையகதையை பிரகிருத்திலினுடைய மாகச்சேர்த்துக்கொண்டு ஸ்ரீராமருக்குபதேசஞ்செய்வித்தற்காக வசிட்டைபிரவீரவீரத்திபண்ணிவைத்தற்காரம்பிக்கின்ற விசுவாமித்திரர்சொல்லுகிறார் | வாரீர்இராமரோவியாசருடையபிள்வியானசுகருக்கெப்படிச் சந்தேகமாத்திரம்போக்கவேண்டியதோ அப்படி உமக்குஞ்சந்தேக மாத்திரம்போக்கவேண்டியது*(அ - கை)சொன்னகாரியத்திற்குலமானரிஷிகளுக்குஞ்சம்மதியுண்டாவதற்காகச் சொல்லுகிறார் | வாருங்கோள் முனிசுவரர்களேபுத்திரலியாயிருக்கின்ற இவ்விராமருக்குப்போகங்களானதுகள்ரோகங்கள்போலருசிக்கரத்தினாலிவராலறியத்தக்கதெல்லாங்குறைவில்லாமலறியப்பட்டுது * சகலமானபோகங்களும் ருசிக்காமலிருக்கின்றதுவே அறியவேண்டியத்தையறிந்தமனதுக்குலட்சணம் இதுநிச்சயந்தான் * உலகத்தில் பொய்யாயிரு

கிறபந்தமானதுபோகங்ளுடையவாசவியினால்வலுவாயிருக்கின்றதுஅப்போகவாசவிகளாந்தியடையும்தோதுபந்தமானதுகுறைந்துபோகின்றதுஅவ்வாசவிகளாளுடையகுறைவே மோட்சமென்றும் பதார்த்தங்களிற்கெட்டியாயிருக்கிறவாசவியேபந்தமென்றும் பெரியோர்களாற் சொல்லப்படுகின்றது[வாசவிகளின்கியவளவுபந்தத்திற்கும் சுத்தமாய்வாசவிகளோய்விடத்திற்குமுத்தியுண்டாகுமென்றுதாற்பரியம்] மனுவியாளுக்குக் கொஞ்சஞ்சிரவணமுதலான எத்தனத்தினால் ஆத்மஞானமானதுமேலெழுந்தபாவையினாலுண்டாகும் விஷயவைராக்கியமோவென்றால்வெகு எத்தனத்தினாலுண்டாகுது[ஆத்மஞானத்திரிசியத்தைப்பிரித்துப்பார்க்கிறத்தினாலேயே எளிதாகப்பரிசயம்பண்ணலா மென்பதுகருத்து] (அ - கை) அப்போது திரிசியவிலேகமேபோரும் வைராக்கியத்தினாலாகவேண்டுவதென்னெனில் | ஆசைமுதலானவைகளாற் கெடுக்கப்படாமலிருந்துஆத்மசொருபத்தைப்பார்க்கின்றபுருஷனே அந்த ஆத்மசொருப ஞானத்தினால் அஞ்ஞானத்தைப்போக்கியதனாலுண்டானபிரமானந்தபலத்தை யடைந்தவனென்றும் அறியவேண்டியதையறிந்தவனென்றும்பண்டித நென் னுஞ்சொல்லப்படுகிறான் மேலெழுந்தவாரியாகப்பார்க்கிறவனோ வென்றால் அகங்காரம்போகாததினாலவவிரப்போலவல்லவென்றுதாற்பரியம் அப்பேர்ப்பட்டமனத்தினாலுக்குப்போகங்கள்பலவந்தமாகவும்குசிக்கிறதில்லாபூயியிலிருக்கிறபோகங்களெல்லாவற்றினும் ருசியில்லாதவன் போலவெளிக்கிக்கான்பி வித்தால்நமக்குக் கேர்த்தியுண்டென்றும் நம்மையெல்லாரும் பூசிப்பார்களென்கிற வுத்தேசத்தையும்விட்டுப்பரமார்த்தமாகருசியில்லாதபுருஷனே சிவன்முத்தனென்று சொல்லப்படுகிறான் * (அ - கை) வைராக்கியம் ஞானம் உபசாத்தி இவைகள் விருத்தியாகும்போது ஒன்றுக்கொன்றுசகாயத்தினால் பரிபக்குவமாயிருக்கிறஞானத்தினாலேயே அஞ்ஞானம்போகிறத்தினால்மிகவும் ஆசைநசியுபுபோகுதென்றுசொல்லுகிறார் | எவ்வளவுஎவ்வளவுகாலத்தக்குள்ளே புருஷனுக்கு அறியத்தக்க ஆத்மசொருபமானதறியப்படவில்லையோ அவ்வளவு அவ்வளவுகாலத்துக்குள்ளேவிஷயங்களில்வைராக்கியமானது பாவநிலத்திற்கொடியுண்டாததுபோலவுண்டாகிறதில்லை [பிரமத்தைக்கண்டபின்பு ஆசைசுத்தமாகப்போகுதென்று கீதையிற்பகவான் சொல்லியிருக்கிறொன்பதுகருத்து] யாதொருகாரணத்தினாலும்காயிருக்கிற விஷயங்களிராமரை ஆசைப்படுத்தவில்லையோ அதினாலேயே இவரை அறியவேண்டியதெல்லாமறிந்தவராக எண்ணத்தக்கது * (அ - கை) இராமர்த்தனுவத்தையறிந்தாரானால் அப்போது உபதேசம்பண்ணவேண்டியதற்காகவசிட்டை

டரைப்பிற்றூர்த்திப்பது என்னத்துக்கெனில் | வாரூங்கோள்முனிசுவரர்களே
 இராமர்புத்தியினுலெதையறிந்திருக்கிறாரோ அதுவேபரமார்த்த வஸ்துவெ
 ன்று இராமருமன்னஞ்சில் அதிகாரிபுருஷர்களும் வசிஷ்டருடைய சன்னி
 தானத்தின்னதுங்கேட்டுமனதுக்கிவாப்பாறுதலியடைவார்கள் [சகலரு
 ம்முத்தியடைவதற்காக வசிஷ்டரைப் பிற்றூர்த்திக்கிற தென்பதுகருத்து]
 (அ - கை) அதைத்தானே நன்றாகச்சொல்லுகிறார் | சரங்கால இலட்சுமியா
 னவளநிருமலாகாசத்தை எப்படியபேட்சிப்பனோ அப்படி இராமருடையபு
 த்தியும் ஒன்றான சிற்சொருபத்தை யபேட்சிக்குது * இப்போதுமகாத்மா
 வாயிருக்குற இராமருடையமனதுக்கிவாப்பாறுதலுண்டாகிறதுக்காகப்
 பகவானுயிருக்கிறவசிஷ்டரானவர்புத்தியைச்செல்லவேண்டும் * (அ - கை)
 உம்மாலேயே என்னத்தினுலுபதேசிக்கப்படவில்லையெனில் | சகலசாஸ்தி
 சமுத்தெரிந்தவராயும் சகலபதார்த்தங்களுக்குஞ்சாட்சியாயு முன்னுலகங்க
 னிலுநிருமலமானமனதுடையவராயுமிருக்கிற வசிஷ்டரானவர் இரகுவம்ச
 த்திராஜாக்களுக்கெல்லாங்குலகுநாயாயும் பிரபுவாயுமிருக்கிறார் [இவரை
 அக்கிரமித்தநிசங்குமுதலானபெர்களுக்கு தன்மையில்லாததினால் இவரே
 யுபதேசிக்கவேண்டுமென்பதுகருத்து] வாரீர்பகவானுயிருக்கிறவசிஷ்டரே
 உமக்குரூபகமிருக்குகா முன்னுலம்மிருவருக்கு முண்டானதுவேஷம் நீங்
 குகறகாவும் மகாவிவகிகளானமுனிவர்களுக்குமோட்சமுண்டாவதற்காக
 வுநிடகபற்வதத்தினுடையதாழ்வாயில் பகவானுயிருக்கிற பிரமாவானவ
 ர்தாமேவகுபுத்திகளாகுடையனானதையுபதேசித்தாரோ அந்தஞான
 த்தினுலித்தச் சமுசாரவாசவியானதுகுரியன விராத்திரியானது போலச்
 சரத்தியை நிச்சயமாகவடைகின்றதோ அந்தஞானத்தை சிஷியராகிய இ
 விராமருக்கு இவாப்பாறுதலுண்டாகும்படிக்குச் சீக்கிரமாகவுபதேசம்ப
 ண்ணும் * இராமர்மலினவாசவியைவிட்டுச்சாதன சம்பத்தோடுகூடியிரு
 க்கின்றதனால் உம்முடையவுபதேசமானது பலமற்பமாகவும் பிராயாசமதி
 கமாகவுமுள்ளதல்ல அதெப்படியெனில் நிருமலமான கண்ணடியில்முகமா
 னது எத்தனாவில்லாமற் பிரதிபலிக்கின்றதுபோலவாகும் * (அ - கை) இ
 ராமருக்குபதேசஞ் செய்வதனால் உம்முடையதெரிந்ததன்மைக்குந்தயவுமுத
 லானகுணங்களுக்கும் பிரயோசனமுண்டாவதினால் தன்மென்று சொல்லு
 கிறார் | வைராக்கியத்தோடுகூடியதல்லசிஷியனுக்கு உபதேசம்பண்ணுகி
 றதுதான்ஞானம் அதுதான்வேதாந்தசாஸ்திரத்தினுடைய அருத்தம் அது
 தான்வுத்தமமான பாண்டித்தியம் [வித்தையைதல்ல பாத்திரத்திற்கொடா
 மப்போனால் வீணாகப்போகிறத்தினால் நித்திக்கப்படு மென்பது கருத்து]

வைராக்கியமில்லாதவனாயுந் சிஷியனல்லாமலுமிருக்கிறவனுக்கு எதாவது
 உபதேசித்தால் அந்தவுபதேசநாயத்தோலாற் செய்யப்பட்டதுருத்தியிலு
 க்கிறபகவின்பாலுப்போல அசத்தமாகப்போகும் * அவித்தையினுலு
 டாகிற ஆசைமுதலானதுகளவித்தைபோனத்தினால் போய்விடுமாயைல்
 ஆசை பயம் கோபம் அபிமானம் பாபமுதலானதுகளில்லாத உம்மைபோ
 ற்கொத்தபேர்கள் எந்தபுருஷனுக்குபதேசம்பண்ணு கிறார்களோ அந்தப்பு
 ருஷனுடையபுத்தியானது இந்தவுபதேசகாலத்திலேயே யிவாப்பாறுதலி
 யடைகுதென்னுவிசுவாமித்திரர் சொல்லும்போது வியாசர்தாரதர்முதலா
 னபேர்கள் அவர்சொன்னதையேதன்மென்றுதுதிசெய்தார்கள் * அ
 தன்பின்புதசரதர்பக்கத்திலிருக்கின்ற முனிஸ்வரராகிய வசிஷ்டர்சொல்லத்
 ததுவத்தையறிந்தோர்கட் கடையாளமாயி
 ருக்கிற அகங்காரமில்லாமலிருக்கைமுதலானகுணங்கவிரத்தன்னுடையநட
 தைகவிரினுலிதராளுக்குச் சிட்சிப்பிக்கின்றவர்போல வணக்கமுள்ளவார்த
 தையினால் தன்வணப்பிரார்த்திக்கப்பட்டகாரியத்தைவசிஷ்டர்பிரதிக்கிரிப
 ண்ணுகிறார் * வாரீர்முனிசுவரரேநீர் என்னக்கு எதை ஆக்கிவிரிபண்
 னுநீரோ அதைவிக்கினமில்லாமல் தான்செய்கிறேன் சமர்த்தனாகவிருந்தா
 லும் எவன்முன் பெரியவானுடையவார்த்தையைத்தள்ளுகிறத்துக்குயோக்கி
 யன் * தீபத்தினுலிராத்திரியிலிருக்கிற இருட்டைப் போக்கிறதுபோல இரா
 மர்முதலான இராஜகுமாரர்களுடையமனதிலிருக்கிற அஞ்ஞானத்தை ஞா
 னமானதுபிரமாவினால் சமுசாரப்பிராந்த்போவதற்காக முன்னுலேநிடத
 பற்வதத்திற்கொல்லப்பட்டதோ அதையெல்லாதையங்குறைவில்லாமற்கி
 ந்தத்தோடும் அருத்தத்தோடும்நிவிர்த்துக்கொண்டிருப்பாயுமிருக்கிற அ
 அளவில்லாமலிருக்கிறதினால் எப்போதும் அதுசந்தானம் பண்ணிக்கொண்டி
 ந்த ஆத்மசொருபத்தை எப்போதும் அதுசந்தானம் பண்ணிக்கொண்டி
 ருக்கிறேன் * ஸ்ரீவான்மீக்சொல்லுகிறார் மகாத்மாவாயிருக்கிற இந்தவ
 சிஷ்டரானவர்பிரகாசமாக முன்சொன்னபடிக்குப் பிரதிக்கிரிபண்ணிக்
 கொண்டு ஞானவது அல்லது கூத்தாடியாவது ஆயுதங்கவிரயெடுத்துக்
 கொள்ளுகிறது அலங்காரங்கவிரிப் பண்ணிக்கொள்ளுகிறுலுஅப்படியிஷியனு
 மக்கிரியைகளோடுகூடிக்கொண்டெப்படிவிளங்குகிறுலுஅப்படியிஷியனு
 க்குஆத்மஞானம்வரவேண்டியத்துக்காகசாதகங்களான திஷ்டாந்தங்கள் க
 தைகள் பிரமாணங்களையுத்திகள்முதலானதுகவிரி நிவிர்த்துப்பார்க்கிறத்
 தினுலுண்டான உச்சாகமுதலானசாதனங்களாலடையப்பட்ட வீசேஷமா

சவுபதேசம்பண்ணுகிறபேர்களுடையதேசசையுடைத்தானவராய் மிருந்
துகொண்டு சகலசெனங்களுடைய அஞ்ஞானமும் வேரோடுபோவதற்காக
ச்சொல்லப்படுவதாயும் பரமபதத்தை முக்கியமாகத் தெரியப்படுத்துவதாய்
மிருக்கிற இந்தச்சாஸ்திரத்தைச் சொல்லத்துடங்கினார்.

இரண்டாவது சருக்கமுற்றிற்று.

மூன்றாவது சருக்கம்.

இச்சருக்கத்தில் இராமருடைய சங்கையைப்போக்கடிக்கிறதாரணமாக ஸ்ரீ
அலமுதலானதுகளாயிருக்கிறசெகத்துகளுடைய அத்தியாரோப அபவாதங்
களால் உட்பார்வையினு லறியப்பட்டிருக்கிற சிதாத்மாவை இச்சாஸ்திர
த்திற்கு விஷயமாகச் சொல்லப்படுகின்றது.

(அ - கை) இந்தப்பிரகாரம் முன்னடந்தகாரியத்தையெல்லாம் விஸ்
தாரமாகச் சொல்வதற்காக ஸ்ரீவசுஷ்டர் ஆரம்பிக்கிறார் | சிருஷ்டியினுடைய
ஆதியில்பகவானாயிருக்கிற பிரமாவினால் செனங்களுடைய அக்கம்போச
வேண்டியதற்காக முன்னாலெனக்குஞானசாதனமாயிருக்கிறயா தொருசாஸ்திர
மானது சொல்லப்பட்டுதோ அந்தச்சாஸ்திரத்தை நான் சொல்லுகிறேன்
வேறே சொல்லவில்லை [இப்படி சொன்னதினாற்சம்பிரதாயஞ்சுத்தமென்ப
துகருத்து] (அ - கை) இத்தப்பிரகாரம்பிரதிக்கி விரை பண்ணினத்தினால்
சிரவணத்திற்காவதானப் படுத்தப்பட்டிருக்கிற இராமர்வேறென்றைக்
கேழ்க்கவேண்டுமென்கிற ஆசையிருக்கும்போது முன் சொன்னத்திற்கு சாவ
தானமாகமனதிருக்கமாட்டாததினால் சூசிகடாகருயம்போல முன்னாலே
வேறென்றை அறியவேண்டுமென்கிற ஆசைபுடையோர்க்கடிக்கிறத்தையி
ரார்த்திக்கிறார் | வாரீர்பகவானேவிரிவானமோட்சசாஸ்திரத்தைச் சொல்லப்
போகிறநீரிப்போதெனக்குண்டானசமுசியத்தைப்போக்கினபின்பு சொல்லு
ம்* (அ - கை) அந்தச்சமுசியமாவதென்னவெனில் | சகலமுந்தெரிந்தவராய்
யும் மகாபுத்திராலியாயும் குருவாயும் சுருக்குப்பிதாவாகியுமிருக்கிறவி
யாசனென்னத்தினால்விதேகமுத்தராகவில்லை அவர்பிள்வியானசுதப்பிரமரி
ஷி ள்ப்படிவிதேகமுத்தரானார் [சேஷியில்லாமற்றுக்கங்கள்போகிறத்தினால்
நிரதிசயானந்தசொருபமாயுஞ்சயம்பிரகாசமாயுமிருக்கிற ஆத்துமாமாத்மி

மாகச்சேஷித்திருக்கையினால்விதேகமுத்திரானேனானபலமானால்அந்தரு
னபலமானது சகலத்தையுமறிந்தவராயிருக்கிற வியாசருக்குண்டாகாமற்
போனால்ஞானம் அளித்தியமானபலத்தோடுகூடினதாகவாகுதுனானத்தினால்
அஞ்ஞானஞ்சுத்தமாகப்போய்விட்டால்அப்போதேகமுதலானகாரியங்களு
க்கு அஞ்ஞானருபமான முக்கியதாரணம் நசித்துப்போகும்தோதுகாரியங்
களுடையயிருப்புக்கூடாததினாற்பிழைத்திருக்கிறதில்லாமற்போகும்பிழைத்
திருக்கிறதில்லாமற்போனால் பிரமவித்தையைத்தெரிவிக்கிற பேரிலலாததினா
ற்சம்பிரதாயம்விட்டுப்போகும் அஞ்ஞானஞ்சுத்தமாகப்போகவில்லையெனி
ல்மோட்சமில்லாமற்போகும்பொருட்களும்பொருட்களும்பொருட்களும்பொருட்களும்
மரணம்வந்தபின்புபலிக்குமென்றுசொல்லக்கூடாததெனெனின்ஞானங்
கருமத்தைப்போலவிதிக்கப்படாததினாற்சேவன்முத்திசுத்திச்சமாட்டாதென
தாற்பரியம்] (அ - கை) இத்தப்பிரகாரங்கேட்கபகவானாயிருக்கிறவசுஷ்டர்
வ்வளவுக்குள்ளிராமர்அவித்தையின்சொருபத்தையும்அதுவுண்டானபத்த
த்தையும்அதற்குச்சாட்சியாயும்அளவிடப்படாமலுமிருக்கிறசிறுசொருபத்தை
யும்அறியவில்லையோ அவ்வளவுமட்டுஞ்சேவன்முத்தியில்விசுவாசப்படமாட்
டாரென்றுமுன்னதைத்தெரிவித்தபின்புசந்தேகத்துக்குச்சமாதானம்பண்
ணுவோமென்று அதைத்தெரிவித்ததற்காகச்சாட்சியினிடத்தில்ஸ்ரீஅலபிரப
ஞ்சுத்தினுடையஅத்தியாரோபத்தைத்தெரிவிக்கிறார் | (சூரியன்சந்திரன்நட்
சுத்திரங்கள்முதலானபிரகாசங்கள்ஆத்மப்பிரகாசத்தினால்பிரகாசிக்குதென்
கிறசருதியினால்)சூரியன்முதலானசகலசெகத்தையும்பிரகாசம்பண்ணிவைக்
கிறத்தினால்அத்தமமானசூரியனாயிருக்கிறபரமாத்மாவாகிறசூர் பிரகாசத்துக்
கிறத்தினால்அத்தமமானசூரியனாயிருக்கிறபரமாத்மாவாகிறஅணுக்களிருந்தி
ருள்ளேமுன்னாலகங்கனோடுகூடினபிரமாண்டங்களாகிறஅணுக்களிருந்தி
ருந்துலபத்தையடைந்ததவ்வளவென்றெண்ணக்கூடாது* அவக்கப்பட்டு
ம்முதிக்கப்படாமலுமிருக்கிறமுன்னாலகங்களுடையகோடிகள்ஒருவலுமி
வ்வளவென்றெண்ணக்கூடாது* பரமாத்மாவாகிறசமுத்திரத்திலுண்டாகப்
போகிறதுகளாயிருக்கிற பிரமாண்டங்களாகிற அலிகலங்கணக்கிடுகிற
வாக்கேகிடையாது* (அ - கை) தான்கேட்ட அருத்தத்தை உபேட்சை
பண்ணிவேறேசொல்லுகிற குருவினுடையமனதிலிருக்கிற தாற்பரியம் த
ன்னால்நன்றாக அறியப்பட்டதென்னுருவுக்கு உச்சாகம்வருதற்காகத்தன்
னுடைய சாமர்த்தியத்தைக் காண்பிக்கின்ற இராமரானவர் அம்முன்ன
சிருஷ்டிகளில் தானொருவிசேஷத்தைச் சொல்லுகிறார் | பூதங்களாயும்ப
ஷியங்களாயுமிருக்கிறசகங்களுடையசிருஷ்டிவரிசைகலங்கணக்கில்லை
யென்றுசொல்லது நியாயத்தான்இவ்விரண்டுக்கும் நடுவிலிருக்கிறவந்த

மானசகத்துக்கள் பூதகாலசகத்துக்கவாப்போலவா பவுஷியகாலசகத்துக்
கவாப்போலவா இவ்விரண்டுமல்லாததாலும் குறைந்தகணக்குள்ளதாலும்
மூன்றையுஞ்சரியாகச் சொல்லக்கூடாது [ஆகையாலாரோபிக்கப்பட்டி-
ருக்கிற அனந்தசகங்களுக்கு உபாதானகாரணமாயும் ஆத்மதத்துவமாயும்
நாசமில்லாததாயும் ஒன்றாயும் அதிஷ்டானமாயிருக்கிற சிதாத்மாவா
னவர் உம்மால் தெரிவிக்க யென்னுலறியப் பட்டுதென்று தாற்பரியம்]
(அ - கை) இந்தப்பிரகாரத்தன் மனதிலிருக்கிறதாற்பரியத்தை இராமர
நிந்துமதிலொருவிசேஷஞ் சொன்னதினாற்சந்தோஷத்தையடைந்து முன்
சொல்லப்பட்ட ஸ்தூலப்பிரபஞ்சத்தைப் பொய்யென்றறிவதற்காக சூட்சு
மபூதங்களே பஞ்சிகரணத்தினால் ஸ்தூலபூதமாகத் தோன்றுகின்றமையாற்
சூட்சுமப்பிரபஞ்சமாத்திரமா யிருக்கையைக் காண்பிவிக்கப்போகிறவராயி
ருக்கிற ப்ரீவசிஷ்டர் சொல்லுகிறார் | பசுபட்சிமுதலானதுகள் மனுஷி
யாள் தேவாளியர்களுக்கும் யாதொருபிராணியானவன் எந்தத்தேசத்
தில் எந்தக்காலத்தில் மரிக்கிறானோ பிரத்தியகாத்மாவாயிருக்கிற அந்தப்பி
ராணியானவன் அந்தத்தேசத்தில் அந்தக்காலத்தில் மூன்றுவகையையுஞ்சீ
க்கிரமாகப் பார்க்கிறான் * (அ - கை) அந்தப்பிராணியானவன் எந்த
சாதனங்களோடுகூட எந்தச்சொருபமாகவிருந்து முன்சொன்னமூன்றுவ
கையையும் பார்க்கிறான் | அம்மார்க்கம் அர்ச்சராதி மார்க்கங்களுக்
கபிமானிகளானதேவதைகளால் பரலோகத்தையடையப் பண்ணுகிறத்து
க்குயோக்கியமாயும் ஆதிவாகைமென்று பேரோடுகூடியும் சித்தம் அகங்
காரம் மனது புத்தி நசேந்தரியங்கள் பஞ்சப்பிராணங்கள் இவ்வுருவமாயும்
வாசனாமயமாயிருக்கிற சூட்சுமசரீரத்தோடுகூடின அந்தப்பிராணி யா
னவன் னன்னிருதயமத்தியிலிருக்கிற தகராகாசத்திலேயே வாசனாமயமாயி
ருக்கிற இந்தமூன்றுவகையையும் பிராந்தியினுலனுபவிக்கிறான் எதார்த்த
மாவலிருக்கிற சிதாகாசொருபமாகவிருக்கிறான் : சங்கை : இந்தச்சீவாத்
தில்வேறுகவிருக்கிற இடைவெளிவழியாகவாவது இன்னஞ்சரீரத்
வெளியிற்றிளம்பிப்போகிறான் அவனோடுகூட பிராணனுங்கிளம்பிப்போ
குவான் தன்னிருதயத்திலேயே பரலோகத்தைப் பார்க்கிறான் மெப்ப
டிசொல்லப்படுமென்று கேட்கும்போது : சமாதானம் : நீர்சொல்லுகிற
சரீரதான் ஆனாலும் கருமம் உபாசனைகளையனுசரித்துப் பரலோகமுத

லானவியகாரப்பார்வையினுலந்தச்சுருதிமுதலானது சொல்லுகின்றது இ
வ்விடத்திலேயேயொவென்றால் பரமார்த்தப்பார்வையினால் ஆகாசம்பூமிமுத
லானது இந்தச்சிதாகாசத்துக்குள்ளேயிருக்கிறதென்று சொல்லுகிறசுரு
தியைப்போல இருதயாகாசத்திலேதானே பரலோகநம்பலையானது சொ
ல்லப்படுகின்றது [சாட்சியிருதயாகாசமாத்திரமென்கிற நியமத்தைத்தன்
ளிக் கிரியையிலாமலிருக்கிறனென்கிறத்தையும் பிரபஞ்சம்வாசனாத்தி
ரமாகயிருக்குதென்கிறத்தையும் தெரியப்படுத்துகிறத்துக்காக பரலோகத்
துக்குப்போகிறதுபோல உயர்க்கிளம்புகிறது நடக்கிறதுமுதலானதும்
அவ்விடத்திலேயேகற்பனமாத்திரமாக விருக்கின்றமையால் முன்சொன்ன
து கூடலாமென்றுதாற்பரியம்] (அ - கை) இந்தப்பிரகாரம்மரித்ததுகளாயும்
தைப்பலவிடத்திலுங்காண்பிவிக்கிறார் : இந்தப்பிரகாரப்பிராணிகளுடைய
மரிக்கிறதுகளாயும் மரிக்கப்போகிறதுகளாயும் மிருக்கிறபிராணிகளுடைய
கோடிகளானதுகள் மரணகாலத்தில்வாசனாமயமாயித்தங்கிளிடத்தில் வயித்
தும் அவ்வாசனானுகுணமாக தேவமனுஷியா திருபமாய் வெவ்வேறுகவு
ண்டாகியும்விளங்கிக்கொண்டிருக்கிற செகத்துக்கவிள யடையதுகள் *
(அ - கை) இந்தப்பிரகாரஞ்சகத்துவாசனாமயமாயிருக்கும்போதுண்டா
னபலத்தை ஆனாலோகத்தினால் எத்தனப்பட்டோலவும் எத்தனமில்லாமலிரு
டபூசைமுதலானதுகளில் எத்தனப்பட்டோலவும் மாவலிபோலவரிசையான இந்திரசா
தலானதுகவிளச்செய்கிற சங்கற்பசிருஷ்டிபோலவும் தோன்றுகிறது போ
க்கிறமனோராச்சியவிலாசம்போலவும் அருத்தங்கள் தோன்றுகிறது குழந்
லப்பிராந்திபோலவும் கதையினுடைய அலகிறபிராந்தி போலவுங் குழந்
லவும் வாதோக விசேஷத்தினால்பூமி கற்பிக்கப்பட்டபிசாசம்போலவும் நி
தையைப்பயப்படுத்துகிறத்துக்காகக் கற்பிக்கப்பட்டபோலவும் ஓடத்தலே
ருமலமான ஆகாயத்திற்குநேற்றுதிருமுத்தம்மரம்நடக்கிறதுபோலவுஞ் சொ
றிப்போகிறபுருஷனுக்கு கனையிலிருக்கிறமரம்நடக்கிறதுபோலவுஞ் சொ
ப்பனத்திற்காணுகிறப்பட்டனம்போலவும் நிவ்வினாலுண்டாயிருக்கிற ஆ
காசுபுட்பம்போலவுமிருக்கிற அனுபவிக்கிறான் * (அ - கை)
னவன் தன்னிருதயத்திற்குநேற்றுதிருமுத்தம்மரம்நடக்கிறதுபோலவுஞ் சொ
அப்போதுசாக்கிரத்துக்குஞ்சொப்பனத்துக்கு மிவ்வினாலுண்டாயிருக்கிற
நமையால் சொப்பனமுதலானதுபோலச் சாக்கிரமாக மாட்டாதென்று
சொல்லுகிறவியாசருடைய குத்திரமும் அந்தச்சாக்கிரத்தையனுபவிக்கிற
புருஷனுக்கு வெகுதூரம்நியமமாகத் துடர்ந்துவருகிற விவகாரமானது
சத்தியமாகத் தோன்றுகையுமெப்படி கூடலாமெனில் | சொப்பனத்தைப்

மேலும் எப்பிடி கரணம்.

முழுட்சப்பிரகாரம்

அகர் * (அ - கை) பிரகிருத சங்கையினுடைய சமாதானத்துக்காக
ச்சகத்தினுடைய நிவலியாமையையு மிச்சாஸ்தரத்துக்கு விஷயத்தையுங்கா
ன்பிக்கிறார் | புராணமுதலான செய்கை போக்கியமானசனனம் சாஸ
திரமுதலானஞானம் ஆம்மவித்தை யிவைகளோடுகூடிய வியாசருடைய
அவதாரமாகிற அஸிகளில் எதிரோயிருக்கிற இவையாசமுனியைமுப்பத்தி
ரண்டாவதாக நிவலிக்கிறேன் * (அ - கை) அந்தமுப்பத்திரண்டுவிாச
ரீஷிகளுக்குள்ளே தாரதன்மியத்தைச் சொல்லுகிறார் | அவ்விாசமுனி
களுக்குள்ளேபனிரெண்டுவிாசமுனிகள் குலம்உருவம்அதிகாரம்நடத்தைஇ
அகளிஞல்சரியாயுந் துரியத்தையடைந்தவரிப்பாஅதலில்லாமலிருக்கிறத்தி
ருவந்தையுடையவர்கள் மனுபடிபததுவிாசமுனிகள் குலத்தினால்வே
அவேருயிருக்கிறார்கள் * இப்பவுட்கேதேயாயிருக்கிற மனுஷியாள்வி
யாசவான்மிகளாக வண்டாகப்புகிறார்கள் பிருகு ஆங்கிரச புல்திய
ரீவர்கள்முன்போலும் அதற்குவேதேயாயு முண்டாகப்போகிறார்கள் * ம
னுஷியாள் தேவரீஷிகள் தேவதைகளிவர்களுடைய கூட்டங்களானதுக
ள் ஒருக்கால்சேர்த்துகொண்டு அதிகமாகவுண்டாகிநாசத்தையடைகிறார்கள் பிரமகற்ப
ள் ஒருக்கால்வெவவேருகவுண்டாகிநாசத்தையடைகிறார்கள் * திப்போதிரு
ந்தினுடைய எழுபத்திரண்டாவதா யிருக்கிறதொதாயுகமான திப்போதிரு
க்கின்றதுகற்பந்தோமும்முன்னேயுமிருந்துதுஉண்டாகவும்போகுது நீ
ரும் நானுமித்தவுலகங்களும் முன்போலவும் அதற்குவில்ட்சனமாகவும்
முன்னாலுண்டாயும் மேலுமுண்டாகவும்போகிறோ மிதுகளெல்லாம் நா
னறித்திருக்கிறேன் * ஆச்சரியமாயிருக்கிற காரியங்களோடுகூடியும் மு
னியினுடைய இச்சன்னமானது சேவன்முத்தகிதமத்தினால் பத்தாவதாகக்
காணப்படுகுது [முப்பத்திரண்டாஞ் சன்மத்தை யுடையவ ராகமுன்னே
சொன்னதுசாமானியமென்றும் பத்தாவது சன்மத்தையுடையவராக இ
ப்போதுசொன்னதுசேவன்முத்தகித மத்தினாலென்னுமறிவது] வியாசவா
ன்மிகளோடுகூடிக்கொண்டிருக்கிற நாங்களனைகந்தரமுண்டானோமிந்
தநாங்களே வெவவேருகவுமனைகந்தர முண்டானோமித்தநாங்களே ஒருவ
ருக்கொருவர்சரியாயுஞ்சரியில்லாமலுந் தெரிந்தவர்களா ஞ் சரியான
துள்ளவர்களாயும்நாநாவிதமானவுருவங் விரியுடையவர்களாயும் உண்டா
யிருந்தோம் * இவ்வுலகிலிவ்விாசரின்னம் எட்டுஅவதாரஞ்செய்துஅனே
ககதைகளோடுகூடினமகாபரதமெஸ்கிதகிரத்தத்தையும்வேதங்களுடைய

பிரிவினையுஞ்செய்து தன்வமிசத்துக்குப் பிரசித்தியைச்செய்துவைத்துப் பிரம பட்டத்தைப் பிரசித்தமாகவனுபவித்துப் பின்பு விதேகமுத்தியை யடையப்போகிறார் * (அ - கை) இவ்வியாசருக்கிப்போது சீவன்முத்தியைத் தெரிவிக்கிறார் | சாந்திகுணமுள்ளவராயுமஞ்ஞானமில்லாதவராயும்பாநென தென்கிற அத்தியாசகற்பவரின் யில்லாதவராயுந் துக்கம்பயமிதுகளில்லாதவராயும் மனதைச்செயித்தவராயுமிருக்கிற இவ்வியாசரானவர்சீவன்முத்தொன்று சொல்லப்படுகிறார் * பிராணிகளானதுகள் தீரவியம் பந்துக்கள் வயது கருமம் வித்தை ஞானம் நடத்தை இதுகளால் ஓருக்கால்சரியாயும் ஓருக்கால்சரியில்லாமலுமிருக்கின்றதுகள் * அந்தப்பிராணிகளானதுகள் ஓரிடத்தில் ஓருகாலத்தில் அனேகசன்மங்களிலுண்டாகின்றதுகள் ஓருக்கால் உண்டாகிறதுகளில்லா இத்தமாயையானது இந்தப்பிரகாரம்ஓழிவில்லாமலிருக்கின்றது * இந்தப்பிராணிகளுடையவரிசையானது அடிக்கடி அளக்கப்பட்டுக்கும்பலா கச்சேர்க்கப்பட்டவினாப்பட்டடையையுடையபேலமேலதுகீழதாயுங்கீழதுமேலதாயும்வித்தியாசத்தையடைகின்றது * காலமாகிறசமுத்திரத்திலிருந்து ஓங்கிருஷ்டிருபமான அவலிகளானதுகள் அடிக்கடி முன்னிருந்தகிரமமாயும் அதற்கு வித்தியாசமான கிரமமாயும் உண்டாகுதுகள் * (அ - கை) சீவன்முத்தருக்கு யோகாப்பியாசபெலத்தினால் திகாரத்துக்கு யோக்கியமானவெது விதமானசரீரத்தையடைந்த போதிலும் உண்டாயிருக்கிற முத்திக்குத்திறவில்லையென்று சொல்லுகிறார் | சீவன்முத்தனாயிருக்கிற புருஷனவன் சமசித்தமுள்ளவனாயும் அவித்தையினுடைய மறைவில்லாததினால் அசாரமாயிருக்கிற தேகமுதலானத்தில் ஆத்மபுத்தியில்லாதவனாயும் விகற்பமில்லாதவனாயும் ஆத்மசோருபத்தினுடையசாரமயனாயும் முக்கியமாயிருக்கிற சமகுணமாகிற அமிர்த்தத்தினால் திருத்தியடைந்தவனாயுமிருக்கிறான் [ஆகையால் ஞானத்துக்குச்சீவன்முத்திதான்பலம் அந்தச்சீவன்முத்தியும் ஓருக்காலுண்டாகிறது ஓருக்காலுண்டாகிறதில்லையென்பதுகிடையாதென்றுகருத்து] *

முன்னு வதுசருக்கமுற்றிற்று.



இச்சருக்கத்தில் முத்தியடைந்தபேர்களுடைய அனுபவத்தினால் சீவன்முத்திவிதேகமுத்திகளுக்குப்பேதமில்லையென்றும் மோட்சோபாயத்தைச் சொல்லுகிற மூலக்கிறந்தங்கெட்டிப்பட வேண்டியதற்காக சாஸ்திரங்களிற் சொல்லியிருக்கிற புருஷ எத்தனமுத்துகியாகச் சொல்லப்படுகின்றன.

(அ - கை) நித்தியமுத்தசுபாவமாயிருக்கிற ஆத்மாவுக்கு அஞ்ஞானத்தினாலுண்டாயிருக்கிற மறைவுதானே பந்தமென்றும் ஞானத்தினால் அந்தப்பந்தம்நசிக்கிறதே முத்தியென்றுஞ்சொல்லப்படும் அந்த அஞ்ஞானஞ்சேஷமில்லாமல் நசிக்கும்போது சித்திரமென்று அறியப்பட்டசித்திரப்புவியானதுபோல உலகவிவகாரமானது காணப்பட்டபோதிலுஞ் சந்தோஷத்துக்கேதுவேதவிர துக்கத்துக்கேதுவல்லவென்று சீவன்முத்தன்விதேகமுத்தனிவர்களுக்குப்பேதமில்லையென்று முன்கேட்ட சங்கையைச்சமாதானம்பண்ணிப்பிரகிருதமாயிருக்கிறஆத்மதத்துவத்தைவில்தாரமாய் உடதேசிக்கவேண்டுமென்கிற இச்சையுள்ள ஸ்ரீவசிட்டரானவர் மூலக்கிறந்தங்கெட்டிப்படவேண்டியதற்காக புருஷ எத்தனத்தைமுன்னே சமர்த்திக்கிறார் வாரீர்சாந்தமாயிருக்கின்ற இராகவோ அசைவில்லாம லிருக்கும்போதும் அவலிருபமாக அசைந்துகொண் டிருக்கும்போதுஞ் சமுத்திர சலமானது எப்போதுஞ் சலமாகவே எப்படியிருக்குதோ அப்படியே சீவன்முத்தவிதேகமுத்த முனிஸ்வரருக்கு ஆத்ம சோருபமாக யிருக்கையானது சரியாகவே யிருக்கின்றது * புருஷனுக்கு விதேகமுத்தி வந்தாலுஞ் சீவன்முத்திவந்தாலும் அது விஷயத்தைப் பற்றி வரப்பட்ட தல்ல [அநேனெனில் ஈவற்க முதலானது போல முத்தியும்விஷயத்தைப்பற்றிவருமேயானால் அப்போது அப்படியேவிஷயங்களுடைய எத்தத்தாழ்த்தியினால் முத்தியும் ஏத்தத்தாழ்த்தியாகுமென்பதுகருத்து] (அ - கை) ஆனாலுந் தேகத்தினுடைய இருப்பானதுபோசத்தைப்பிரயோசனமாகவுடைத்தாயிருக்கையினால் சீவன்முத்தனுக்குப்போகங்களுண்டு விதேகமுத்தனுக்குப் போகங்களில்லையென்கிற விசேஷமிருக்குதென்று கேட்கும்போது சொல்லுகிறார் | சத்தியபுத்தியினுற்போகங்கவிரப்புகியாமலிருக்கிறசீவன்முத்தனுக்குப்போகங்களுடைய அனுபவங்களானதுக ளெப்படிவரும் [போகங்களிற்சத்தியபுத்தியினால் நான்புதிக்கேனென்கிற அபிமானத்தினுற்போசத்தைப்புதிக்கும்போதுபோசத்தினுற்பண்ணப்பட்டவிசேஷமுண்டாகுஞ்சம்பந்தமில்லாமலும் உதாசினனாயுமிருக்கிறஆத்மாவோடே வொன்றுயிருக்

கிறபார்வையுள்ள சீவன்முத்தனுக்கு விசேஷவிலாஸியென்பது கருத்து (அ - கை) அப்போதிந்த வியாசருக்கு தேகமென்னத்தினு லிருக்கு தென்றுகேட்கும்போது சொல்லுகிறார் சீவன்முத்தராயும் முனிஸ்வரராயுமிருக்கிற இவ்வியாசனாதேகத்தோடே கூடினவர்போல நம்முடையதற்பவனயினால் எதிரோயிருக்கிறவராகப் பார்க்கிறோமேதவிர அவருடையமனதில் தேகமில்லாமலிருக்கிற நிச்சயத்தைநாமறியோம் * ஞானசொருபமானசீவன்முத்தருக்கும் விதேகமுத்தருக்கும் பேதத்துக்கேதுவாயிருக்கிற அஞ்ஞானம்போகும்போதும் ஞானமாத்திரமாகச் சேஷித்திருக்கும்போதும் என்னபேதமிருக்குது அவர்பாக இருக்கும்போதெந்தச்சலமிருக்குதோ அந்தச்சலந்தான் அவலியில்லாமற் றெளிவாயிருக்கையிலு மிருக்குது * (அ - கை) சலத்தில் ஓருக்கால் தெளிவில்லாததினால் விசேஷமிருக்கலாமென்று வேறேறிவிட்டாந்தத்தினுற்சொன்ன அருத்தத்தைச்சாதிக்கிறார் | வாயுவானதசைவோடேகூடனபோதிலுமசைவிலாதபோதிலும் வாயுவாகவேபேதமில்லாமலெப்படியிருக்குதோ அப்படி சீவன்முத்தனுக்கும்விதேகமுத்தனுக்கு மற்பமும்பேதமில்லி * (அ - கை) சீவன்முத்தியென்றும் விதேகமுத்தியென்றும்பந்தமென்றும்மோட்சமென்றும்மிதுமுதலானவிவகாரமானதுஅஞ்ஞானியினுடையபார்வையினால் கற்பிக்கப்பட்டதேதவிர ஞானியினுடையபார்வையினால் கற்பிக்கப்பட்டதல்லவென்று சொல்லுகிறார் | எப்போதுப்பிரிவில்லாமலும் ஒன்றுயுமிருக்கிற ஆத்மசொருபமானசீவன்முத்திதானாவது விதேகமுத்திதானாவது எங்களுக்கு மிவ்வியாசருக்கும் பரமார்த்தமான பார்வைக்குப் பேதமில்லி ஞானத்துக்குப் பலமாயிருக்கிற அவ்வீதமாவினுடைய லாபத்தினைவிசேஷமில்லாததினால் ஞானத்துக்கு ஓருக்கால் பலமுண்டு ஓருக்கால்பலமில்லியென்கிற தோஷத்துக்கிடமில்லி ஞானமுண்டாகும்போது தேகம்போய்விடவேண்டுமென்கிற சங்கையுமில்லி அதேனெனில் தனக்குவிரோதியாயிருக்கிற அஞ்ஞானந்தானே ஞானத்தினுற் போகிறபடியால் தேகமிருக்கிறதும் பிராரத்துவ கருமத்தினுடைய பலமாயிருந்துகொண்டு ஞானத்துக்குச்சமானமாகவு மதற்கேதுவாகவுமிருக்கிறத்தினால் ஞானத்துக்குவிரோதியல்லி அதெப்படியென்றால் முக்கிய காரணமாயிருக்கிற நித்தினைபோனபோதிலுஞ் சொப்பனத்தினுடைய அனுபவத்தினு லுண்டான சமுஸ்காரமானது சிறிதுகாலமிருக்கின்றதுபோல அஞ்ஞானம்போனபோதிலும்பிராரத்த கருமமிருக்கிறவரைக்குந்தேகமுதலானதுகளுடைய தோற்றுதல்கூடலாமென்பதுகருத்து * (அ - கை) இந்தப்பிரகார மிராமருடைய சமுசயத்தைநீக்கிமோட்ச சாஸ்திரத்தைச்

சொல்வதற்கு ஆரம்பிக்கிறார் | ஆகையால் முதன்மையாயுங்கேட்கிறத்துக்கழகாயும் அஞ்ஞானிகளுடைய அஞ்ஞானமாகிற குருட்டுத்தனத்தைப் போக்குகிறதாயு மிருக்கிற ஞானசாஸ்திரத்தைக்கேளும் * (அ - கை) சாந்திமுதலானசாதன சம்பத்தோடேகூடின சகப்பிரமரிஷ்முதலானசாதன யோர்களுக்குவேதாந்த சிவணம்பலித்திருக்குது சாந்திமுதலானசாதன கவசச்சம்பாதிக்கிறது வருத்தமானபடியினு லிப்போதிருக்கிறவர்களுக்கு அந்தவேதாந்த சிவணமெப்படி பலிக்குமெனில் புருஷ எத்தனத்தினு சாத்தியமாகுமென்று சொல்லுகிறார் | வாரிர் இராமரே இவ்முதலான சாத்தியமானபேர்எனா லும் சேம்மடமாகச்செய்யப்பட்ட புருஷ எத்தனத்தி னுலெப்போதுஞ் சகலதாரிடங்களு மடையப்படுகுது [அருபேதமிருக்கிறதென்னத்தினுலெனில் காரிய டத்திற்புருஷ எத்தனம் பலியாமற்போகிறதென்னத்தினுலெனில் காரிய னுசித்திக்கிறவரைக்கும் சோம்பலினால் நடுவில்விட்டுப்போகாமலிருக்கிறபுருஷ எத்தனமில்லாததின லென்பதுகருத்து] இவ்வலகத்தில்புருஷ எத்தனத்தினாலேயே சாஸ்திரத்தினால் விதிக்கப்பட்டும் மனவாக்குக்காயங்களுடைய அசைவுருபமாயுமிருக்கிற கருமத்துக்குப்பலமான ஞானமானதுசு த்தகத்திவழியாய் வந்திருக்கும்போது இருதயத்தில் காமக்குறோதமுதலானத்தினு லுண்டான சந்தாபத்தினுற் கேடுபடாமலுஞ் சந்திரனுடையகுளு மையைப்போற் குளிர்த்துமிருக்கிற சீவன்முத்திச்சகமான துண்டாகுதே தவிர வேறென்றினு லும் வுண்டாகிறதில்லி [பிரமத்தையறிந்தவனுடையசுகத்தி லனுமாத் திரமிரணிய கெற்பர்முதலானவர்களுடைய சுகமென்னுசுருத்சொல்லுகிறபடியினு லும் காமபோகத்தினு லுண்டாகிறசுகமுஞ் சுவற்காத்போகத்தினு லுண்டாகிறசுகமும் நிராசையுள்ள புருஷனுடைய சுகத்தில் பதினாறிலொருபங்குக்குச்சரியாசமாட்டாதென்று ஸ்மிருத்சொல்லுகிறபடியினு லு மிச்சுகங்களெல்லாம் புருஷ எத்தினத்தினாலேயேவுண்டாகுதென்பது கருத்து] * (அ - கை) தெய்வம்பிரதிகூலமாயிருக்கும்போதுபுருஷ எத்தனம் வீணாக்காணப்படுகுது அப்படியேநல்லசாரியங்க ளெல்லாம் வெருவிக்கினத்தோடேகூடினதென்று பிரசித்தியினால்புருஷ எத்தனம்பலிக்குமென்கிறத்தில் விசுவாசம்வரமாட்டாதெனில் புருஷ எத்தனம்பலிக்கு தெய்வமடங்கியிருக்கையு ம்தெய்வத்துக்குத்தற்பலி தனத்துக்குள்ளே தெய்வமடங்கியிருக்கையு ம்தெய்வத்துக்குத்தற்பலி மாயிருக்கையுஞ் சொல்லப்போகிறதைக் கருத்திலவைத்துக்கொண்டுதெய்வத்தினுடைய சுவாதந்திரியத்தைத்தள்ளுகிறார் | புசிக்கிறது நடக்கிறதுமுதலானபுருஷ எத்தனமானது அசைவுவழியாக இன்னமொருகிராமத் தையும் திருத்திமுதலானதையு மடையப்பண்ணிக்கொண்டிருத்திலு

மாகக்காணப்படுகின்றது மோகத்தையடைந்திருக்கிறபுத்தியில்லாதவனால்
கற்பிக்கப்பட்டதெய்வமானதொன்றுமில்லை * (அ - கை) துதிக்கத்
தக்கதானபுருஷ எத்தனமானதெப்படிப்பட்டதென்று கேட்கும்போது
சொல்லுகிறார் மகான்களாற்சொல்லப்பட்டமார்க்கத்தில் மனவாக்குக்காய
ங்களாற்செய்யப்பட்ட யாதொருவியாபாரமுண்டோ அதுதான்பலத்தோ
டேகூட்டின் புருஷ எத்தனம்மற்றது பயித்தியக்காரநடத்தை * எந்தப்பு
ருஷினுவன் எந்தப்பதார்த்தத்தையிச்சிக்கிறானோ அந்தப்புருஷின் அந்த
ப்பதார்த்தஞ்சித்திக்கவேண்டியதற்காக சாஸ்தரத்திற்சொல்லியிருக்கிறபடி
க்கு எத்தனம்மண்ணி பாதியிலவிடாமற் செய்தாலவசியமாக அந்தப்பல
த்தையடைகிறான் * (அ - கை) முன்சொன்னநியமத்தைத்தானேதி
ஷ்டாந்தங்களினால் திடப்படுத்துகிறார் | விசேஷமாயிருக்கிற ஓருபிராணி
யானவன்புருஷ எத்தனத்தினாலேயே முன்னால்கத்திலுமுள்ள பாக்கியங்க
ளினால்காயிருக்கிற இந்திரபட்டத்தையடைந்தான் * விசேஷமாயிருக்
கிற ஓருபிராணியானவன்புருஷ எத்தனத்தினாலேயே அன்னப்பட்டசியேடு
கூடிக்கொண்டிருக்கிற பத்மாசனத்தையுடைய பிரமபட்டத்தை யடைந்
தான் * ஓருபுருஷின்தன்னுடைய வலுவானபுருஷ எத்தனத்தினாலே
யே கருடக்கொடியையுடையதாயிருக்கின்ற விஷ்டுணுபட்டத்தையடைந்
தான் * இவ்வுலகத்தில் ஓருபிராணியேபுருஷ எத்தனத்தினாலேயே சந்தி
ரகூடனாயும் அருத்தனரீச்சுவரனாயுமிருக்கின்ற உருத்திரபட்டத்தையடை
ந்தான் * புருஷ எத்தனமானது முன்னுண்டானதென்றுமிப்போதுண்டா
னதென்றுமிரண்டுவிதமாகவறியும்அதிலிப்போதுண்டான எத்தனமானது
முன்னுண்டான எத்தனத்தைச்செய்க்கின்றது * (அ - கை) அனந்தகோ
டிகற்பகாலங்களாற்சம்பாதிக்கப்பட்டும் அனேகமாயுமிருக்கிற முன்சென்மத்
திற்செய்யப்பட்டகருமங்களுக்குப்போதுசெய்கிற அற்பமானபுருஷ எத்த
னத்தினால்நாசமெப்படிவருமெனில் | எத்தனமுள்ளவர்களாயும்வலுவான
அப்பியாசமுள்ளவர்களாயும் நல்லபுத்தி ந்தோஷங்களோடுகூடிக்கொண்டு
மபிரளயகாலத்துக்கதிகாரியான தேவதையா யிருக்கையையடைந்துமிருக்
கிற புருஷர்களால் மகாமேருமுதலான பஹுவருத்தங்களுக்குள்ளே மறை
க்கப்பட்டுப்போகின்றதுகளாகையால் முன்செய்யப்பட்ட கருமமனேகமா
யிருந்தபோதிலும் அதற்கெல்லாமுலமான அஞ்ஞானமொன்றான படியி
னால் அதுநசிக்கும்போது அந்தக்கருமங்களும்வருத்தமில்லாமற்று நேசெ
யிக்கப்படுமென்கிறத்துக்குக் கேட்கவேண்டியதென்ன விருக்கின்றது *
(அ - கை) இப்போதுசொன்ன அருத்தத்தை முடித்து அந்தப்புருஷ

எத்தனத்தைச்சாஸ்திரப்படி செய்பாமற்போது லுண்டாகுமனர்த்தத்தைச்
சொல்லுகிறார் | ஈருதிமுதலானதுகளால் நியமம் பண்ணப்பட்டபுருஷ
எத்தனத்தையே எப்போதும் அவசியஞ்சம்பாதிக்கத் தக்கது அதுதான்
யென்படியபலத்தினுடைய சித்தியின்பொருட்டாகுது * (அ - கை) அ
எத்தனமோவென்றால் அனர்த்தத்தின்பொருட்டாகுது * அதிகமாயிருக்
கிறபதனங்கள் அற்ப பலங்கள் அற்பபுத்தி யுள்ளவர்களுக்கு அதிகமாயிருக்
கிறபதனங்கள் அதிகமானபலங்கள் அதிகமான புத்திகளுள்ளவர்களால் சா
திக்கத்தக்கபுருஷ எத்தனங்களுடையபலமானது எப்படிக்கிடைக்குமெனில்
அவர்களுக்குத் தன்சத்தியினுற்செய்யப்பட்டபுருஷ எத்தனங்களுடையவரி
சையினாலிச்சென்மத்திலாவது சென்மாதாரத்திலாவது பல்ஞ்சித்திக்குதுந
ல்லதையாவது கெட்டதையாவது ஓருவனுக்கெப்போதுமிருக்கிறதில்
லல என்கிறகருத்தினால் சாஸ்திரப்படிக்குச்செய்கிற எத்தனத்துக்கும் அ
தற்புவிதோராதமாகச்செய்கிற எத்தனத்துக்கும் மிகவும் பலத்தினுலுண்டா
ன பேதத்தைத்தெரிவிக்கிறார் | புருஷனுக்குச்சாஸ்திரங்களிற்சொல்லப்பட்
ட எத்தனங்கவளச்செய்யாமலிருக்கும்போது தனக்குத்தானே உண்டாயி
ருக்கிற ஆசைமுதலான தோஷங்களாலுண்டான கெட்டமார்க்கத்தில் தா
னிருக்கிறத்தினாலுண்டான தாரித்திரியம் ரோகம் பந்தமுதலானகெட்டதி
சைவந்திருக்கும்போதுதனக்காலமுதலானதும் சுவாதீனமா யிருக்காத
தினால் துனிவிரல்களுடையவணக்கத்தினால்சம்பாதிக்கத் தக்கதாயும் உள்ள
ங்களுக்குள்ளடங்கியிருக்கிறதாயுமிருக்கிற சலம்வாயில்விடத்தக்க ஓருபிந்
துகூட சிரமப்பட்டுங்கிடைக்காததினால் மிகவும்பெரிதானது அந்தப்புருஷ
னுக்குத்தானே சாஸ்திரங்களிற்சொல்லப்பட்ட புருஷ எத்தனம் பலத்திரு
க்கும்போதுதருமங்களுடையஆதிக்கத்தினாலே பிரியவிரதன்முதலான அர
சாகவளப்போலஎழுதிவுக்குமதிகாரியாயிருக்கிறஓருதிசையிலிரட்சிக்கத் தக்க
வர்களானபிள்விராசங்களுக்குரித்து அந்தத் திபரங்கவளப்பிரிவிவிரப
ண்ணுமெதும் பெரிநல்ல அப்படியேபுராணத்தில் பிரியவிரதர் உத்தானபா
நரி பாகனிரண்டுபேருமுன்னாலேவிடப்பட்டுத் தபசுபண்ணிக்கொண்டிரு
க்கும்போதுமேலே மண்முடி கள்ளிமரமுவிளத்திருந்து அதன்பின்பு அ
சர்க்களாகவிருந்து வெஞ்சுரங்களை அனுபவித்தாரென்றுபிரசித்தமாயி
ருக்கின்றது * நான்காவதுசருக்கமுற்றிற்று.

[மற்றவை நடந்துவருகின்றன.]

பிழை திருத்தல்.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தல்	பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தல்
௫	௧௧	ஹ	ஹ	௫௫	௧௧	ஹ	ஹ
	௧௨	ஹ	ஹ	௫௫	௧௨	ஹ	ஹ
	௧௩	ஹ	ஹ	௫௫	௧௩	ஹ	ஹ
	௧௪	ஹ	ஹ	௫௫	௧௪	ஹ	ஹ
	௧௫	ஹ	ஹ	௫௫	௧௫	ஹ	ஹ
	௧௬	ஹ	ஹ	௫௫	௧௬	ஹ	ஹ
	௧௭	ஹ	ஹ	௫௫	௧௭	ஹ	ஹ
	௧௮	ஹ	ஹ	௫௫	௧௮	ஹ	ஹ
	௧௯	ஹ	ஹ	௫௫	௧௯	ஹ	ஹ
	௨௦	ஹ	ஹ	௫௫	௨௦	ஹ	ஹ
	௨௧	ஹ	ஹ	௫௫	௨௧	ஹ	ஹ
	௨௨	ஹ	ஹ	௫௫	௨௨	ஹ	ஹ
	௨௩	ஹ	ஹ	௫௫	௨௩	ஹ	ஹ
	௨௪	ஹ	ஹ	௫௫	௨௪	ஹ	ஹ
	௨௫	ஹ	ஹ	௫௫	௨௫	ஹ	ஹ
	௨௬	ஹ	ஹ	௫௫	௨௬	ஹ	ஹ
	௨௭	ஹ	ஹ	௫௫	௨௭	ஹ	ஹ
	௨௮	ஹ	ஹ	௫௫	௨௮	ஹ	ஹ
	௨௯	ஹ	ஹ	௫௫	௨௯	ஹ	ஹ
	௩௦	ஹ	ஹ	௫௫	௩௦	ஹ	ஹ
	௩௧	ஹ	ஹ	௫௫	௩௧	ஹ	ஹ
	௩௨	ஹ	ஹ	௫௫	௩௨	ஹ	ஹ
	௩௩	ஹ	ஹ	௫௫	௩௩	ஹ	ஹ
	௩௪	ஹ	ஹ	௫௫	௩௪	ஹ	ஹ
	௩௫	ஹ	ஹ	௫௫	௩௫	ஹ	ஹ
	௩௬	ஹ	ஹ	௫௫	௩௬	ஹ	ஹ
	௩௭	ஹ	ஹ	௫௫	௩௭	ஹ	ஹ
	௩௮	ஹ	ஹ	௫௫	௩௮	ஹ	ஹ
	௩௯	ஹ	ஹ	௫௫	௩௯	ஹ	ஹ
	௪௦	ஹ	ஹ	௫௫	௪௦	ஹ	ஹ
	௪௧	ஹ	ஹ	௫௫	௪௧	ஹ	ஹ
	௪௨	ஹ	ஹ	௫௫	௪௨	ஹ	ஹ
	௪௩	ஹ	ஹ	௫௫	௪௩	ஹ	ஹ
	௪௪	ஹ	ஹ	௫௫	௪௪	ஹ	ஹ
	௪௫	ஹ	ஹ	௫௫	௪௫	ஹ	ஹ
	௪௬	ஹ	ஹ	௫௫	௪௬	ஹ	ஹ
	௪௭	ஹ	ஹ	௫௫	௪௭	ஹ	ஹ
	௪௮	ஹ	ஹ	௫௫	௪௮	ஹ	ஹ
	௪௯	ஹ	ஹ	௫௫	௪௯	ஹ	ஹ
	௫௦	ஹ	ஹ	௫௫	௫௦	ஹ	ஹ

இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் புதுவையில் தருமசிவ கெங்குசெட்டி
 டியார்விட்டிலும். மோர்சு - முத்துசாமிபிள்ளைவிட்டிலும் வாங்கிக்கொ
 ள்ளலாம்.

கலியுக ஹ்ரு சதகாசயி
 குரோதி ஹ்ரு கார்த்திகை மீ
 இ த ன் வி லி . ஹ்ரு ஹ்ரு

தீதகங்காரஞ் சடமாய்ப் பயனிலியாப் துவசமாய் = கொடிய அகங்காரமானது அறிவில்லாததாய்ப் பிரயோஜன மில்லாததாய்ப் பாவசமாய், சீவனாலே சாதமுறம் = உயிரினாலேயுண்டாம், இது சிறுவர் மயக்கத்திற்பேய் தோன்றுந் தன்மைபோலாம் = இது பாலர்க்குப் பிராந்தியினாலே வேதானந் தோன்றுந் தகைமையே போலவாம், ஒதிய சீவனும் தொழிலே வடிவாய் = கூறியஜீவனும் வினையுருவமாய், காற்றருவாகி யிதயமுற்று = பிராணவடிவமாகி இருதயத்திலிருந்து, மேதகைய சுருமாரமாய் யுள்ளே = மேம்பட்ட கோமளமாய் அந்தர், மற்றொன்றால் மேவிவாமும் = பிறிதொன்றினாலே பொருந்தி வாழாநிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முதல் முதலில் தேகமானது அசேதனமாய் அதனானே பொன்று மறியாததாம், யான் அல்லவென்பதே துணிபாம், பாலர்முதலிது துணியப் பெற்றதேயாம், பொத்தையன்யான் வெள்ளையன்யான் என்பதாதி புத்தி விருத்திகள் இருந்தபோது மாத்திரம் அதுபவிக்கப் பெறுகின்றதேயன்றிச் சுதந்திரமா யதுபவிப்பதில்லையாம், ஆகவே யதற்குச் சடத்தன்மையாம், கர்மேந்திரியகணமும், இத்தேகத்தினும் அபின்னஹஸ்த பாதாதிய வயவான்மகமாய், அவயவ அவயவிகட்கு வேற்றுமையின்றும் ஜடமேயாம்; ஞானேந்திரிய கணமும் இவ்வாறே சரீர அவயவவடிவமேயாம், ஜடமேயாமெனக் காணப்பெறுகின்றது; எங்ஙனமேனும் அணுக்களும் என்னும் சூத்திரத்தில், இந்திரியப்பிராணதிகள் சூக்குமங்கள் லிங்கதேக அவயவங்களே, தூலதேக அவயவங்கள் அல்லவாம் என்று ஸ்ரீ பாதராயணமத ரிஷியினாலே நிச்சயிக்கப்பெற்றதாம்; அங்ஙனமாயினும் அவற்றிற்குத் தேகாவயவத் தன்மையானே பண்டிதன்முதற் பாமரனீராக அதுபவமுண்மையின் அவயவம்போலத் தேகசயுத்தத்தன்மை யுண்மையினாலும், அதனதவயவம்போலும் ஜடத்தன்மையதேயென்பது கருத்தாம்; சூத்திரப்பொருளிதுவாம், “அணுக்களும் = ஈண்டுக்கிராந்தியாதி சுருதிக்கு, பிராணன்கள் சுருவங்கள் அந்தங்கள் என்னும் இந்திரிய விபுத்தன்மைச்சுருதியுடன் விரோதமுளதா? இலதா? என்னும் சந்தேகமுளதாகவே, விரோதமுளதாமெனப் பூர்வ பக்தம், சித்தாந்தமோ, இப்பிராணன்கள் அணுக்கள் பரிச்சின்னங்கள், இந்திரிய அக்கிராதி யத்தன்மையானே சூக்குமத்தன்மை யுண்மையின்; விபுத்துவசுருதிக்கு உபாசனாபரத்தன்மை யுண்மையின், அதனோடு உற்கிராந்தியாதி சுருதிக்கு விரோதமில்லதாம் என்பது துணிபாம். மனமாதிக்கும் ஜடதேகாதிப் பிரேரகத்தன்மை யுண்மையின் தற்சயோகயோக்கிய திரவியத் தன்மையானே தடியாதிபோல ஜடத்தன்மை சித்தமாம் எனல்:—தடியினாலென்பது: புலியி லோடுகள் தடியினாற்போல எக்காரணத்தினால் மனத்தால் எவப்பெறுகின்றதோ அக்கா ரணத்தினால் ஜடமேயாம்; மனமும் இவ்வண்ணம் ஜடமேயாமென் வெண்ணுகின்றேன்; சங் கற்பவடிவ சக்தியுடையதாதலின்; கல்லானது இரஜ்ஜு யந்திரங்களினாற்போலப் புத்திநிச் சயங்களினாலே மனம் பிரேரிக்கப்பெறுகின்றது, புத்திநிச்சயரூபமில்வண்ணம், ஜாட்டிய இயற்கையதே என்பது துணிபாம்; இருகரையிடைப்பட்ட ஆழ்ந்த தேசத்தால், நதிபோல அத்தியந்தம் அந்தப் புந்தியானது அகங்காரத்தினாலே யேவப்பெறுகின்றது, அகங்காரமும் சாரமற்றதேயாம், ஜடமேயாம், சவான்மகமாய், மயக்கவடிவமாய் இபக்கன்பாலாற்போல ஜீவனாலதுண்டாக்கப்பெறும்=பிராணவச்சின்னசிதாபாசனாலத்தியசிக்கப்பெறும், பெறவே யக்கதேகம் போலும், அதற்கு அத்தியஸ்தத்தன்மையுண்மையினானே ஜடத்தன்மையாம்; ஜீவனும் சேதனாகாசன் பிராணோபாதிகள் இருதயத்திலே யிருப்பன், சுருமாரனாகியே

யுள்ளே யாதோ வேறொன்றினாலே நன்கு ஜீவிப்பன் = தனது அந்நர்யாமியாகிய பிம்ப சைதன்யத்தானே பரிபூரணனாய் வாழ்வன் என்பதாம்.

(ச.) முதலான வுடல்சடமாய், இதற்கேது, மூகமாய்=மூடமாய்; அதனால் நானென்று மொழியலாகா, நான் அன்றென்பதே நிச்சயம், சுருமாரானேந்திரியங்கள், சடமாகி தேகத்தி னும் வேறுகாதாம், தடிபோல், மனத்தாலே + செடியுர், அதனால் நான் நருகு மென் பது அந்நுவயம், மூடம் = விசித்தம். சங்கர்பான்ம சக்தியாகிய சித்தந்தானும் கவ னலெறிகற்போல், புந்தி + எய்தும், அதனால், சடமாமென் நெண்ணுகின்றேன், கவண் = கயிறு கட்டையாதிமய யந்திர விசேடமாய், அறுதியிடலே வடிவாய் = நிச்சயரூபமாய், அறிவுறுபுந்தியும், பள்ளத்தால் = பறித்தலிற் சனித்தகுழியால், நதிநீர் கல்லைறிதற்குரிய கருவி விசேடம். அகங்காரமும் தீது, சேட்டையின்மையின் சத்துவ கல்லெறிதற்குரிய கருவி விசேடம். அகங்காரமும் தீது, சேட்டையின்மையின் சத்துவ மின்மையாய் விபரீதஞானரூபமாசலின் படனிலியாய், அவசமாய் = பாவசசபாவமாய், சிறு + போல், சீவனாலே, சாதமுறம்=கற்பிதமாய், அதனால் சடமேயாம், சீவனும், அந்தக் காரணப் பிரதிபலித சைதன்யரூபனாதலின், தொழிலே வடிவாய் கற்பிதசபாவமாய், பிராண மயனாதலின் காற்றருவாகி, சுருமாரமாய் = தினந்தோறும் சுழுத்தியில் ஆன்மாவில் நசிக் கின்றமையின் அத்துருவமாய், உள்ளே, தனக்குள்ளும் புகுந்துறையும், மற்றொன்றால் = விவகரிக்கத்தகாத பிராணதாதாவான புருடனால், மேவிவாமும், அதனற் சீவனும் பார மார்த்திகமான ஆன்மசொருபமன்றாமென்பது பொருள். கடாதிபுபாதியி லவச்சின்னமும் அநவச்சின்னமுமான ஆகாசமிருத்தல்போலும் ஜலாதிபுபாதியிற் பிரதிபிம்பமும் விம்பமும் மான ஆகாசமிருத்தல்போலும், சர்வப்பிராணிகளினிருதயத்திலும் ஜீவனும் ஈசானும் இருக் கின்றார்கள் என்பதாம்.

இதற்குதாரணம்:—சூகையிற் புகுந்தவர் ஆன்மாக்களேயாம் அது தரிசனத்தினால் என்பதாம், அவற்றினு மாயா விதேயன் சீவன், விதேயமூ யனீசுவரன் என்பதுபேதம் இதற் குதாரணம்: ஸ்ரீகௌட பாதாசாரியர்:—காரிய உபாதி யிச்சீவன், காரணோபாதி யீசுவரன், காரிய காரணத்தை விட்டுப் பூரணபோதனாய்ச் சேடிப்பா யென்பதாம். (10-11-12)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சூகையிற் புகுந்தவர்கள் ஆன்மாக்களே யாவர்கள், அது காணப் பெறுதலின்=ஈண்டுப் பூர்வ பக்கத்தில் புத்திபின்ன ஜீவஞானம், சித்தாந்தத்திலோ, ஜீவ விலகண பரமாத்மஞானம், எனப் புலவேற்றுமையாம்; கடவல்லி யுபரிடதத்தில் இவ் வண்ண மியம்பப் பெறுகின்றது, தாஞ்செய்த சுருமத்தின் பலமாந்தவார்கள் இத்தேகத் தில், என்பதாதி, ஆண்டென் புத்தி ஜீவர்கள் புகுந்தவர்களா அல்லது ஜீவ பரமாத்மீக்களா என்னும் ஐயம் உற்றுழி, புத்தி ஜீவர்கள் என்பது பூர்வபக்தமாய், சித்தாந்தமோ ஈண்டுக் சூகையிற் புகுந்தவர்கள் ஜீவபரமாத்மாக்களே, வனெனின், எக்காரணத்தால் ஆன்மாக்கள் சேதனர்கள் ஆவர்களோ, பலத்தைக் குடிப்பவர்கள் எனக் சுருமபலபோகங் கேட்கப் பெறுதலானே ஒன்றற் கான்மத் தன்மையேல், இரண்டாவதற்கும் ஆன்மத்தன்மை நியாய மாய், அதன்கட்காரணம்:—அது காணப்பெறுதலின், சங்கைச் சிவனானத்திலோ, சங்கை யுடையவர்களின் ஏகரூபத்தன்மை யுலகிற் காண்டலின்.

இதனாலும் ஜீவபரமாத்மாக்களே. சூகையிற் பிரவேசித்தவர்களாவார்கள் எனல்:—சிறப் பானும்=அவன் இச்சம்சார மார்க்கத்தின் கரையை படைவன், தேவனை யுணர்ந்து தீரணை

வன் ஆவன் மகிழ்சி வாட்டம் விடுவன், எனச் சீவ பரமான்மாக்கட்கே இந்தப் பிரகாசத் தில், செல்பவன் சேர்வது ஆந்தன்மையானேயும் சிறப்பித்துண்மையின் என்பதாம். என் றிவ்வண்ணம் பிரஹ்மகுத்திரம் கூறுதலின் இப்போது அக்குகைக்கு ளிருக்கும் ஆன்மா வைத் தரிசித்து அதனியல்பை யுரைத்தல்:—ஆற்றமவென்பது.

ஆற்றமதத் துவவற்றவென் றறிந்தேனீ தறிபொருளா வழுக்குமேவா தேற்றமென துருவமாய்ச் சீரணமாஞ் சித்துருவாற் சீவன் வாழுந் தோற்றுபொருள் களின்மயங்குஞ் சித்துருவாற் சீவன்வாழ் தொடர்ச்சிகூறிற் காற்றதனால் மணம்போலும் பள்ளத்தா னீர்போலும் கருதுங்காலே.

(ப - ரை) ஆற்றம தத்துவ வறிவென்றறிந்தேன் = ஆன்ம தத்துவ சைதன்யமென் றணந்தேன், ஈது அறிபொருளால் அழுக்குமேவாது = இந்த வஸ்துவானது திருசியங்க ளாற் களங்க மடையாது, ஏற்றுமென துருவமாய் = போற்றும் என்னுடைய வடிவமாய், சீரணமாம் = அநாதியாம், சித்துருவாற் சீவன்வாழும் = சைதன்ய உருவத்தாற் சீவனானது ஜீவிக்கும், தோற்று பொருள்களின் மயங்குஞ் சித்துருவால் = பிரதிதியாகும் திருசியங்க ளின் பிரமவானாகிய அறிவுருவினாலே, சீவன்வாழ் தொடர்ச்சி கூறில் = ஜீவன் ஜீவிக்கும் முறைமையச் சொல்லில், காற்றதனால் மணம்போலும் = வாயுவினாலே கந்தம்போலும்; பள்ளத்தால் = குழியால், நீர்போலும் = ஜலமேபோலும், கருதுங்கால் = ஆராயும்போது. ஏ-அசை: அல்லது தேற்றமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆ! அகோ! ஆச்சரியம் சிச்சயமாக அறியப்பெற்றது, சாக்ஷி பாவத்தானே விடயங்களைப் பிரகாசிப்பிக்கு மசனால், தாழ்த்திய கதியதாம், இச்சிந்தனமான சித்து வடிவ ஆன்மரூபியால், ஜீவன் ஜீவிக்கின்றான்; சேத்தியப் பிரமவானாகிய, சித்துருபத்தினாலேயே ஜீவன் வாழுதல், பவனனால் ஆமோதம்போலும் பள்ளத்தினால் நதிப்பிரவாகம் போலும் ஆம்.

(ச.) ஈதறிந்தேன், அது யாதென்பதற்குத்தாம், இந்தச் சீவன், அறிபொருளா லழுக் குமேவா = திருசிய சம்பந்தத்தாற் களங்கமுறது, பிரதி பிம்பருபக் களங்காகிதமாய், தோற்றுமென துருவாகி = சகலருக்கும் ஆன்ம ரூபமாய், சித்தமாய், அநாதியாகிய சித்துரு வால் = சிற்சொருபத்தாலே, வாழும் = பிராணன்களைத் தரிக்கும், இதனைத் திருஷ்டாந்தத் தோடு கூறல், தோற்று பொருள்களின் மயங்கும் = திருசியங்களிற் பிரதிபலித்துத் தாதான் மிய அபிமானமுறும், அழுக்குமேவித் தோற்றும் என்றும் பாடபேதமுறது, களங்கமாய்ப் பின்பு தெளிவிக்குமென்பது பொருள். ஆ என்பது நினைவையூட்டும் அவ்யயம், அகோ என் பது ஆச்சரியம்.

(13)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆண்டுப் பொருத்தத்தை யுரைத்து இரங்கல்:—பொய்யாகி யென்பது.

பொய்யாகிச் சடமான வறிபொருளின் புணர்ச்சியாற் போதருப மையான சடமாகிப் பெருநீருட் கனல்போற்றன் வடிவை விட்டு மெய்யான சித்துருவ மிப்படியே யறிபொருளை மேவலாலே யையோபொய் யாய்ச்சடமா மறிவினா லறிவிக்க வறிந்ததன்றே.

2 வாழ்க்கை

(ப - ரை.) பொய்யாகிச் சடமான அறிபொருளின் புணர்ச்சியால் = அசத்தாகிச் சட மான திருசியத்தின் சம்பந்தத்தால், போதருபமையான சடமாகி = சித்துருபம் களங்கமான ஜடமாகி, பெருநீருட் கனல்போல் தன் வடிவை விட்டு = மிகுதியாய் ஜலத்தில் நெருப்புப் போலத் தன்னுடைய சொருபத்தை விடுத்து, மெய்யான சித்துருவ மிப்படியே யறி பொருளை மேவலாலே = உண்மையான அறிவுருவம் இவ்வண்ணமே திருசியத்தை மருவ லாலே, ஐயோ = அந்தோ, பொய்யாய்ச் சடமா மறிவினா லறிவிக்க அறிந்தது = அசத்தாய்ச் சடமாய் சைதன்யத்தினால் உணர்விக்க உணர்ந்தது. அன்று ஏ-அசைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அசத்தியஜட திருசியாய்ச் தாதாத்மிய சம்சர்க்க அத்தியாசத்தானே சித் தியற்கையதாயினுமது, ஜடம்போலடையும் பெருநீராகிய வெந்நீர் கடனீர், அதன்கண் ணுற்ற அக்கினியேபோலத் தனது பிரகாச சொருபத்தை விடுகின்றது; இதனானே சத்தாம் சத்திற் சித்தவைலக்ஷண்யம்போல அடைவுற்றதான, குட மிருக்கின்றது ஆடை யிருக்கின்றது என்னுஞ் சத்தையானது கடபடாதிய சித்தாகார சமரசாநுபவத்தை யடைகின்றது; கடாதி யாகாரத்தின் மிருகாதிசுளில் இலமாமப்போது, கடமில்லை படமில்லையெனச் சத்தா காரத்தையும் விடுகின்றன, அபாவத்தன்மையையும் அடைகின்றனவென்பது கருத்தாம். சைத்திய, ஒருமையை யுற்றபோது, உளதுருவமாதல் இலதுருவமாதல் யாதுதான் வாதனை யால் வந்ததாய்த் தானே யலங்குகின்றதோ அதுவேயாய்க் கணத்தி லத்தியந்தம் பூரண சொருபத்தை விட்டுடொழித்து, அச்சுணத்திலேயே தானே யாகின்றது. கூறிய முறையே உண்மையாகச் சித்துருபமாயினும், இது, அவித்தையாவரணத்தினின்றும் அத்தியாச பரம் பரையானே திருசிய நாட்டத்தானே தானே ஜடமாயும் சூனியமாயும் அசத்துல்லியமாயும் உற்றுச் சுகத்துருவம், புத்தியில் மறைபடா வியற்கையானேயுற்ற சைதன்யத்தினாலேயே, அவ்வவ் வாகாரவிருத்தி வியாப்தியினாலேயே, மூலாவித்யாவரண பங்கவாயிலாக வுணர்ந்தப் பெறுகின்றது.

(ச) போதருபம் = சிற்சொருபம், பொய்யாகிச் சடமான அறிபொருளின் = திருசி யாங்கிசங்களின், புணர்ச்சியால், சடமாகி, பெருநீருட்சேருந் கனல்போல, தன் வடிவை = சிற்சுபாவத்தை, விட்டு = விட்டதாய், மெய்யான சித்துருவ மிப்படியே = மூற்கூறிய பிரகாச மாக அறிபொருளை மேவலாலே = திருசியபாவனையால், தானே, பொய்யாய் = அசத்துக் கொப்பாய், சடமாம் = சாட்டிய சம்பந்தமாம், பின்பு அறிவினா = தனக்குள்ளுறுஞ் சைதன் யத்தால், அறிவிக்க வறிந்தது. அது சருட்டித்து அதுவே பின்புகுதம் என்னுஞ் சருதி யினுனென்க. சயனம் = உபசயம் = விருத்தி.

(14)

(ஸ்ரீ-வீ - அ-கை.) ஆயின் மூலாவித்யாவரண பங்கத்தானே இந்தப் பிரஹ்மசித்தா னது எவ்வுபாயத்தாற் திருசிய சொப்பனத்தைவிட்டுப் பிரபோதமுடைய தாயதெனச் சிந் திக்கத் தொடங்கல்:—இந்தவென்பது.

இந்தவறி வெத்தாற்கா ணப்பட்ட தென்னில்வே நேதுமில்லை

யந்தமில்லா லத்தாலே யறியவேண் டியதறிந்தே னம்மவம்மா

முந்துவறி விற்பாப்பை முடிவாக மனங்காண முதலவெல்லாஞ்

சிந்தனைசெய் யாமையா லுதித்தனவாஞ் சிந்தித்தாற் சோப்பொய்யே.

பட்டதென்னில் = இவ்வுணர்வு எதனாலே

(ப - ரை) இந்தவறி வெத்தாற்காணப் பட்டதென்னில் = இவ்வுணர்வு எதனாலே ரோக்கப்பெற்றது என்னின், வேறேதுமில்லை = அயலொன்றுமில்லை, அந்தமில்லாததாலே =

7 சேத்தியமாவம்

அளவறு காலத்தினாலே, அறியவேண்டிய தறிந்தேன் = தெரியவேண்டியதைத் தெரிந்து கொண்டேன், அம்ம அம்மா = ஆச்சரியம் ஆச்சரியம், முந்து அறிவின் பரப்பை = முதன்மையான சைதன்யத்தின் விஸ்தாரத்தை, முடிவாக = பரியந்தமாக, மனங்கரண முதல வெல்லாம் = மனம் கரணம் முதலான யாவும், சிந்தனை செய்யாமையால் = சிந்தியாமையால் உதித்தனவாம் = உதயமாயினவாம், சிந்தித்தாற் சேரப்பொய்யே = சிந்தனைசெய்தால் உனைத் தும் அத்தியந்தம் மித்தையேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) இவ்வண்ணம் சூடாலையானவன் நன்கு சிந்தித்து, எதனால் இச்சித்தானது அவர்விக்கப் பெறுகின்றது என்று நெடும்போது சிந்தித்தனன், பின்னிணிக்கூறும் வகையானே யுணர்வுற்றனன்; அந்தோ! அந்தோ! ஆச்சரியம், வெகுசாலங் கழித்து அறியவேண்டிய ஆதிவியாதி யற்ற ஆன்ம தத்துவத்தை யறிந்துகொண்டேன்; எதனைத்தான் உணர்த லுற்பின் னெதுவுமே விடுபடுவது கிடையாதாமோ, எப்புருடனுமே பரம புருடார்த்தத்தி னின்றும் நமுவவே மாட்டானோ, அல்லது, எக்காமியப்பொருளும் ஹானியடையமாட் டாதோ, அதனடைவினாலேயே எல்லாக் காமமும் அடையப் பெறுதலின், அல்லது எவ்வத் துவையும் துக்கசாதனமெனு மதியானே விடமாட்டானோ யாவற்றிற்குமே ஆனந்த வகாசத் தன்மையடைவு இருத்தலின்; ஹான அசம்பத் கூற்றானது உபாதானத்திற்கு முபலக்ஷண மாம். இந்த மனோபுத்தி யிந்திரியாதிகள் யாவுமே சித் துவிவாசத்தினது பரிச்சேத ஹேதுக் களாம்; இல்லாதனவாகிய இவை யாவுமே, அந்தோ, இரண்டாவது இந்துபதத்திருப்பன வாம் அதாவது, திமிரம் வாய்ந்த திருஷ்டியினாலே நன்கு கற்பிக்கப்பட்ட இரண்டாவது சந்திரனுடைய ஸ்தானத்தி லிருப்பனவாம், பிராந்தி கற்பிதங்கள் என்பது திரண்டுருண்ட பொருள். சர்வ காமாப்திக் குதாகாணமாக, எல்லா வாழ்வியையுமுறும் சர்வ பெளதிகாதி யென்பதையும் ஈண்டுதாகரித்துக்கொள்க. இது. வே-சூடாமணி.

(ச) இந்த வறிவு, எத்தால், எந்த வேதுவினால், காணப்பட்டது, மனோ புத்தியாதி ரூபமாக விவர்த்தமாயிற்று என்னில் = என்றிதனை யிப்போதியான் விசாரிக்குங்கால், வேறேதுமில்லை, ஈதோர் வாக்கியம்; அறியவேண்டியது, அறிதற் கிச்சிக்கப்பட்ட சித்து விவர்த்த நிமித்தமாகை யென்பதுபொருள்; ஈதோர் வாக்கியம். அஃதியாதென்பதற் குத் தாம், சடப்பொருள்களின் சைதன்யப் பிரதிபலன மறிவின் பரப்பாம், அதை முடிவாக = அதைப் பரியந்தமாகவுடைய, முந்து மனங்கரண முதலவெல்லாம் = இந்த மனோ புத்தி யிந் திரியாதி யனைத்தும், உண்மையாகப் பொய்யேயாயினும், சிந்தனை செய்யாமையால், ஏகாக் கிரமின்மையின், உதித்தனவாம் = உண்டாயின, ஆன்மாவின் சொரூபநிடை யின்மையே வடிவமான பிரமாதத்தா லுதித்தனவாம், அவதானமே சித்து நானூரூபமாக விவர்த்த மாதற் கேதுவென்பது பொருள்.

(15)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சகல ஆரோபங்களின் அதிஷ்டாணமாகிய அப்பொருளையே பெரு மைப்படுத்தி யுரைத்தல்:—எல்லையிலென்பது

எல்லையில்பே ரறிவேயிங் குளதிதனைப் பேருண்மை யென்றுஞ்சொல்வா ரல்லலுறுங் களங்கமறச் சமமாகி யகங்கரமில் வடிவமாகிந் தொல்லையொளி யொருக்காலே துலங்குவதாய் நித்தபரி சுத்தமாகி மல்லலுயர் பிரமமெனப் பரமமெனப் பெயர்பெற்று வழங்குமன்றே.

(ப - ரை) எல்லையில் பேரறிவே = வரம்பின்றிய பெருஞ் சித்தே, இங்குளது = இவ் விடத்திருக்கின்றது, இதனை = இப்பொருளை, பேருண்மை யென்றும் = பெருஞ் சத்தை யென்றும், சொல்வார் = கூறுவார், அல்லலுறுங் களங்கமற = இடர்ப்படுத்துங் குற்றங்கள் எல்லாம் நீங்கி, சமமாகி யகங்கரமில் வடிவமாகி = ஒப்பாகி யகங்கரமில்லாத சொரூபமாகி, தொல்லையொளி யொருக்காலே துலங்குவதாய் = ஆதியற்றதாய் அந்தப் பிரகாசம் ஒரு முறையே ஒளிர்வதாகி, நித்தபரி சுத்தமாகி = எப்போதும் பரம தூயதையாகி, மல்லலுயர் பிரமமெனப் பரமமெனப் பெயர்பெற்ற வழங்குமன்றே = அதி விமலமாகி விரிந்த பிரம மென்றும் பரம்பொருள் என்றும் நமம் பெற்றுச் சாஸ்திரங்களிலே விவகரிக்கப்பெறும். அன்று ஏ-அசைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர) மகாசித்து ஒன்றே யுண்டென, மகா சத்தையென்றது மலரப்பெறும், களங்கமற்றுச் சமமாய்ச் சுத்தமாய் அகங்கார மற்றதாமது, சுத்தசம் வேதனுமே சொரூபமா யுடையதது, பூமானந்த ரூபத்தன்மையாற் பரமமங்களமாமது, சன்மாத் திரமாம், அத் தகைய இயற்கையா லொருபோதும் நமுவாததாகிய அச்சதமது, மூலாவித்யாவரண பங்கத் தானே யொருமுறையிலங்குவது, மறுபடி யெதனானும் மறைபடுவதே கிடையாது, இத் தானே நித்திய உதயமுடையதாம், எப்போதும் விமலமாம், அது பிரஹ்ம பரமான்மாதி னானே நித்திய உதயமுடையதாம், எப்போதும் விமலமாம், யிலக்கணையானே யினிது நாமங்களானே, வேதாந்தாதி யத்தியாதம் சாஸ்திரங்களிலே யிலக்கணையானே யினிது பிரதிபாதிக்கப் பெறுகின்றது.

(ச) பேருண்மை = மகாசத்தை, பரபரியாயமாம், களங்கமற = நிட்களங்கமான, பேரறிவேயுளது இதுவே பிரமம், பரமான்மாதிப் பேர்பெற்று வழங்குமென்பது அந்துவ யம், சமம் = சர்வான்மகம் அலதேகரூபமாம். மூ: சமா இருமுறை கொடுத்ததின் அபிப் பிராயம், ஒன்று சர்வ சந்தபரியாயம், சர்வான் மகமென்பது பொருள், மற்றொன்று விடம பாவமின்மையைக் கூறுவதாம், ஏகரூப மென்பது பொருள், இவ்வாறுகவே கூறியது கூறல் என்னும் குற்றமின்றும்.

(16)

(ஸ்ரீ-வீர - அ - கை.) இவ்வண்ணம் விசாரத்தானே யுண்டாகிய தத்துவஞானத்தின் பயிற்சியானே தினக்கிரமமாக உத்தரோத்தர பூமியேறி யதை யுரைத்தல்:—இவ்வாறுள் ளென்பன.

இவ்வாறு தினந்தோறும் தன்சொரூபத் தேகளிக்கு மிதயநோக்காற் மவ்வாத பகுதிநிலை யாயாசை போய்ச்சங்கஞ் சற்றுமின்றி பொவ்வாத தொந்தனை போய்த் தொழிலின்றிப் பற்றுவி டொன்றுமின்றிக் கவ்வாத வியற்றொழிற்செய் துயர்பரமப் பெரும்பேற்றும் கருத்துமுற்றி.

உள்ளுறுபூ ரணமெய்தி யுவமைகட்கப் பாலாகி யொருவராலுந் தெள்ளியான விடவொண்ணு நிலையாந்தன் விவேகத்தின் செறிபழக்க வெள்ளமுறத் தன்சொரூபம் வெளியாய்மென் மலர்க்கொடிபோல் விளக்கமுற்றா ளெள்ளரிய வபிநவமரம் பேரொழிள்கு ரிவன்பொலிவை யினிதுநோக்கி. (ப - ரை.) இவ்வாறு தினந்தோறும் = இவ்வண்ணமே தினந்தினம், தன் சொரூபத் தே களிக்கு மிதயநோக்கால் = தனது ஆன்மசொரூபத்தே யானந்திக்கும் உண்ணுட்டத்

தால், தவ்வாத பகுதி நிலையம்—தவருத சுபாவநிலையி லிருப்பவளாய், ஆசைபோய்ச் சங்
கஞ் சற்றமின்றி—நிராசை யடைந்து பற்றென்றின்றி, ஒவ்வாத தொந்தனைபோய்த் தொழி
லின்றி—ஒப்பிலாத துவந்துவம்போய்க் கிரியையற்து, பற்றுவி டொன்றமின்றி—கோடல்
வீட லொன்றமின்றி, கவ்வாத வியற்றொழில் செய்து—முயல்வின்றி வந்த வினைகளைமாத்
திரம் பந்தமின்றி யாற்றி, உயர்பரமப் பெரும்பேற்றாற் கருத்துமுற்றி—மேலான பிரஹ்மப்
பிராப்தியாகிய மகத்தான இலாபத்தால் உள்ளம் பூரித்து.

உள்ளுறு பூரணமெய்தி—உள்ளேயுள்ள பூரணபாவத்தை யடைந்து, உவமைகட்கப்
பாலாகி = சகல உபமானங்களையுங் கடந்து, ஒருவராலுந் தெள்ளி யளவிடவொண்ணா
நிலையம்—எவராலுமே இவ்வளவுதா னென்று தெளிந்து வரைவு செய்யமுடியாத நிலைமை
யாம், தன் விவேகத்தின் செறிபழக்க வெள்ளமுற—தனது ஆராய்ச்சியினது பெரும்பயிற்சி
யின் வலிமையின் வயத்தால், தன்சொருபம் வெளியாய் = தனது மெய்யுருவம் பிரத்தி
யகூமாய், மென்மலர்க் கொடிபோல் விளக்கமுற்றான்—மெல்லிய புஷ்பபலுதையோல விளங்
கிக் கொண்டிருந்தான், எள்ளரிய அபிநவமாம்—எண்ணுதற்கு முடியாததாய்க் கொள்ளுதற்
குரிய அதியற்புதமாம், பேரொழில்சூரிவன்பொலிவை யினிதுநோக்கி = அதிக அழகு
நிறைந்த சூடாலையினது விளக்கத்தை நன்றாகப் பார்த்துச் சிகித்துவசன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்தப்பிரகாரம் சூடாலையானவன் தினக்கிரமமாகத் தனது வடிவத்தில்
இளைப்பாறாதலே யடைந்தவளாய், நிரந்தரம் உண்முகநாட்டத்தானே சுவாபாவிக ரூபத்
திற் பிரதிஷ்டை யடைந்தனன்; அவளுடைய அந்த பிரதிஷ்டை லக்ஷணங்களைக்
கூறல்:—ஆசைபோயென்பதாதி. இராகமற்றவளாய், பற்றுதலற்றவளாய், துவந்துவ மற்ற
வளாய், யாதொரு சேட்டையுமற்றவளாய், ஒன்றையும் எடாதவளாய்க் கொடாதவ
ளாய், பகுதமாய் ஒழுக்கத்தின் மாத்திரம் ஒழுகுபவளாய், அதாவது பகுதமன்றியே
மற்றாள் தொழில்களைப் பற்றுதவளாய், சுகியாக வாழ்ந்தாள். சம்சார சாகரத்தை
நன்கு கடந்தவளாய், சந்தேக ஜாலங்கள் எல்லாஞ் சார்தமானவளாய், பரமாத்ம
மகா லாபத்தினாலே பரிபூர்ண அந்தராத்மாவை யுடையவளாய், உடலினும் உள்ளாய் உள்
னத்தினும் உள்ளாய் பிரத்தியக் கான்மாவாய் என்றபடி, நெடுங்காலம் முன் சம்சாரத்தில்
இளைப்புற்றவளாய் அவள் அப்போது, நிரதிசய ஆரந்த கணஞானத்தா லடையற்பெற்ற
பதார்தரமாகிய பரம பதத்தில் இளைப்பாறினவளாய், ஆரந்தித்து வாழ்ந்தாள். உவமைகள்
எதுவும் இன்றியவளாய் ஒருவகையினும் கூறமுடியாதவளாயினான். தனது விவேக கஞப்பி
யாச வசத்தினாலே, ஆன்ம தத்துவ தரிசனத்தாலுண்டாய் பூர்ணானந்த சொரூப ஆவிர்ப்
பாவத்தானே அந்தச் சூடாலாதேவியானவன், அபிநவமாகக் கினம்பிய புட்பலதையேபோல
மிகவுங் கவின்வாய்ந்து சோபித்தாள்; பின்னந்தக் குற்றமற்ற மேனியனை, ஒருபோது அந்
தச் சிகித்துவசன் அபூர்வ சோபையோடு கூடியவனாகப் பார்த்து விஷ்ணுவயத்தை யடைந்து
பிரபுல்வித முகத்தினனாய்க் கூறத்தொடங்கினான்.

(ச) ஸ்ரீ வசிட்டர், தினந்தோறும்—சகல தினமும், ஆசை—இச்சை, சங்கம்—ஆசத்தி,
தொந்தனை—இஷ்டாநிஷ்ட புந்தி, இராகமின்மையின் பற்றின்றி, துவேடமின்மையின்
வீடின்றி.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சிகித்துவசன் வினாத்தல்:—கண்ட, போகத்தென்பன்.

(17-18)

கண்டநியா வழகிதென மிகவியந்து சிகித்துவசன் கழறலுற்றான்
பண்டையிள நலமீண்டு படைத்தனைபோ லலங்காரம் பலபெற்றாய்போ
லண்டாழு துண்டனைபோ லார்க்குமுற வரியபத் மடைவுற்றாய்போன்
மண்டுகின்ற வாநந்த நிறைந்தனைபோற் பொலிகின்றாய் மாசிலாளே.

போகத்துக் கிரங்காது சார்தமா யூற்றமாய்ப் பொலிவுண்டாகி
யேகத்திற் சமமாய்க்கெம் பிரமா யுனதுமன திருப்பதென்னே
தேகத்திற் பெறுமழகுஞ் சித்தத்திற் போழகுஞ் சேர்ந்ததெங்ங
னீகற்பா லுனாயென்னக் காதலற்குச் சூடாலை நிகழ்த்தலுற்றான்.

(ப - ஸ்ரீ) கண்டநியா வழகிதென மிகவியந்து = பார்த்துணரா வெழிலிஃதென்று
அதிகமாகப் புகழ்ந்து, சிகித்துவசன் கழறலுற்றான் = சிகித்துவச மன்னவன் கூறத்தொடங்
கினான், பண்டையிளநலமீண்டு படைத்தனைபோல் = பழைய தாருண்ய நன்மையை மறு
படியும் உண்டாக்கிக் கொண்டாய்போலும், அலங்காரம் பலபெற்றாய்போல் = அநேக
அலங்காரத்தைச் செய்துகொண்டாய்போலும், அண்டாழு துண்டனைபோல் = தேவர்கடங்
மமுதத்தைப் பானஞ்செய்தாய் போலும், ஆர்க்கு முறவரிய பதமடைவுற்றாய்போல் = எவ
ருக்கு மெய்தற்கரிய பரமபதத்தை யடைந்தனைபோலும், மண்டுகின்ற வாநந்தம் நிறைந்தனை
போல் = நெருங்காநின்ற வன்பம் பூரித்தனைபோலும், பொலிகின்றாய் மாசிலாளே =
விளங்குகின்றாய் குற்றமற்ற நாயகியே.

போகத்துக்கு இரங்காது = போகத்தின் பொருட்டு வாட்டமில்லாமல், சார்தமா யூற்ற
மாய்ப் பொலிவுண்டாகி = உபசார்தி யடைந்து துணிபாய் விளக்கமுண்டாகி, ஏகத்திற்
சமமாய் = ஒன்றில் ஒப்படைந்து, கெம்பிரமா யுனது மனதிருப்பதென்னே = கம்பீரமுற்று
உன்னுடைய உள்ளம் இருப்பதற்குக் காரணமென்னே, தேகத்திற் பெறுமழகுஞ்சித்தத்திற்
போழகுஞ் செறிந்த தெங்ஙன் = மேனியிற் பெற்றகவினும் சித்தத்திலுற்ற சீரொழிலும்
உனக்குண்டாய் தெங்ஙனம், நீ கற்பாலுனாயென்ன = நீ பதிவிரதா தருமத்தால் ஒளக்கா
மல் உரைப்பாயாகவென்று வினவிய, காதலற்கு = நாயகற்கு, சூடாலை நிகழ்த்தலுற்றான் =
சூடாலையானவன் விடைகூறத் தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மீண்டும் யவ்வனத்தோடு கூடியதேபோலும் மாநிமாநி யலங்காரஞ்
செய்து கொண்டதேபோலும், ஐகத்தனைத்திற்கும் சக்கரவர்த்தினி யாதேபோலும்,
பூர்ணசந்திர உதயம்போலும் மிகவுங் இலங்குகின்றாயே தருணமங்கலையே இஃதென்னே!
அமிருத சாரத்தை யருந்தினைபோலும், அடையவேண்டிய பதத்தை யடைந்துவிட்டாய்
போலும், ஆரந்தப் பிரவாகத்தால் நிறைவுற்றாய்போலும், நிரந்தரம் ஹே பிரியையே விளங்கு
கின்றாயே இஃதென்னே ஆச்சரியம்! ஹே காமினியே! உபசார்தமாயிருப்பதென்னே காந்தி
யோடு கூடிய சுந்தரமான திருமேனியைத் தரித்துலவுவதுதான் என்னே! இத்துவையும்
மறைத் தொளிராநின்ற யாதோ ஒரு அபூர்வ அழகையுடைத்தா யிலங்குகின்றாயே ஹே காமி
னியே! இஃதென்னதான் விந்தையோ! போகத்தில் லோலுபத்தன்மையைக் காணோமே
இஃதென் சார்தமும் விவேக ஊர்ஜிதமும் சமத்தன்மையையும் அடைந்துள்ளாயே இஃ
தென்! இச்சமாதிரி குணமுடைமை யுனக்கெங்கிருந்து கிடைத்ததோ! இக்கம்பீரத்தையும்
சூபல உபரதியையும் எங்ஙனடைந்தாயோ! ஹே பிரியையே உன்னுடைய சித்தத்தை இவ்
வாறு அழகியதாகக் காண்கின்றேனே இஃதென்னே! மூன்று புவனத்தையும் துரும்பாக்கி

சகல சகத்திரதத்தையும் ஒருங்கே மாந்தி, உறந்த மேலான மதோன்மத்தமான செனமி யத்தை நினது மனது அடைந்துள்ளதாகக் காணப்பெறுகின்றதே ஹே பிரியையே, இஃ தென்னே யற்புதமறிகிலேன். (19-20)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) என் றிந்தப்பிரகாரம் அரசனாலே வினவப்பெற்ற சூடாலையான வன், தனது சோபை யதிசயத்தின் நிமித்தம், பரிச்சின்ன சேகான்மத்தன்மைத் தியாக மும், பூர்ண அத்விதீய பிரஹ்மாத்மலாபமும் ஆம் என இரகசியக் கூற்றானே முதலில் விடையளித்தல்:—கிஞ்சிலென்பது.

கிஞ்சிலுமின் றிக்கிஞ்சில் வடிவான விதுவிட்டுக் கிஞ்சிலன்றி
கிஞ்சுமொரு வடிவுற்றே னதனாலே சீருடைத்தாய் விளங்காநின்றேன்
கிஞ்சிலே கிஞ்சிலெனச் சுபாவநிலை யாயுதயங் கெடுதியின்றாய்
விஞ்சுவதே ததையறிந்தே னதனாலே சீருடைத்தாய் விளங்காநின்றேன்.

(ப - ரை.) கிஞ்சிலுமின் றி=சிறிதுமின்றி, கிஞ்சில் வடிவான=சிறிது வடிவான, இது விட்டு=இதனை விடுத்து, கிஞ்சிலன் றி=சிறிது அல்லாமல், விஞ்சுமொரு வடிவுற்றேன்= மிகுமொரு வடிவை யடைந்தேன், அதனாலே சீருடைத்தாய் விளங்காநின்றேன் = அக்கா ணத்தினாலே சிறப்புடைத்தாகி யிலங்குகின்றேன், கிஞ்சிலே கிஞ்சிலென = சிறிதே சிறி தென, சுபாவ நிலையாய்=இயற்கை நிலைமை யுடைத்தாய், உதயங் கெடுதியின்றாய் = எழு தலத்தமித்தல் இன்றாய், விஞ்சுவதே சதையறிந்தேன்=பூரணமா யிருப்பதேது அதனை யுணர்ந்தேன், அதனாலே சீருடைத்தாய் விளங்காநின்றேன் = அக்காரணத்தாலே சிறப் புடைத்தாகி யிலங்காநின்றேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அகமிதம் சர்வம் மூடஜனப் பிரசித்தம், இச்சரீர ஆன்மத்தன்மையை விடுத்து, சிறிது நாமரூப ஆகாரங்களும் சேமின்றி யில்லாதனவாய் பிரஹ்ம தத்துவத்தை யான்மாவாகத் தத்துவபோதத்தினாலே யடைந்துள்ளேன், மந்திர ரசீயனாதி சாதன மாத்திரத் தானே யல்லவாம், அற்பமும் துச்சமுமாய் அவ்வச் சித்தியாகாரத்தினுல்லவாம், அதனால் யான் ஸ்ரீமதியா யிருந்து வாழுகின்றேன். அல்லது, நான் கிஞ்சித் கிஞ்சிதாகாரமாய் நனாக் கனா அவஸ்தைகளி னாகாரத்தை யடைவது கிடையாது, ஒன்றுமில்லாத வடிவாம் நித்திரை வடிவத்தையு மடைவது கிடையாது, மற்றே, இந்த அவஸ்தாத்திரயங்களையும் விடுத்துத் துரிய வியற்கையை யடைந்துள்ளேன் அக்காரணத்தினாலே ஸ்ரீமதியாகி வாழுகின்றேன். அல் லது, யான் கரும உபாசனையினாலே கிஞ்சித் கிஞ்சிதாகாரமாய் இந்திர சந்திராதி யிரணிய ரூப்பாந்தமாய் பதத்தைப் பாவனையினாலே யாக்கப்பெற்ற தாதாத்மிய சித்தியாலடைந்தி லேன், அவ்யக்தரூபமும் மாகவில்லை, மற்றே, இவ்வியாவற்றையும் விட்டுத் தன் சொரூபந் தின்கண்ணே யிருக்கின்றேன் அவ்வேதுவினாலே யென்பதாம். அல்லது அகம் இதம் லிங்க மையாகச் சிறிதும் சிறிதாகாரமும் மிலநாகிய பிரஹ்ம தத்துவத்தை யென் வடிவமாக யானே வேறொரு வகையானே மறுபடியும் கூறல்:—இப்பரிச்சின்னமான சர்வத்தையும் விட் டொழித்து, அபரிச்சின்னமாய் அயனொன்று என்னால் ஆசிரயிக்கப்பெற்றது, அது யாது கொலாமாலோவெனின? யாதுதானது, அபாதிதமாமோ, மூர்த்தமும் அமூர்த்தமுமாய் பிர பஞ்சரூப மிலநாமோ, அவ்வேதுவினாலே யான் ஸ்ரீமதியாய் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்

றேன். கிஞ்சித் கிஞ்சிதாகாரம் இல்லையென்ற தனது வாக்கியத்தையே வேறொரு வகை யானே வருணித்தல்:—எவ்வஸ்து சர்க்கத்தைத் தாண்டிவிடாதோ சிருஷ்டி திருஷ்டி யானே காணப்பெற்ற பரிச்சின்னம் ஆமோ, யாதுதான் பிரளய திருஷ்டியானே யொன் றுங் காணப்பெறுததாமோ, கூடஸ்த பூமானந்த இயற்கையானே இருப்பதாய் அதனை யுணர்ந்துள்ளேன் அவ்வேதுவினாலே ஸ்ரீமதியாய் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றேன்.

(ச.) இனி மூன்றரைக் கவிகளாற், சூடாலை சுவாநுபவத்தைக் கணவனுக் கறிவிக்கின் றுள், கிஞ்சிலுமின்றி, சகமுதலானது சத்தன்று, இவ்விடத்து அநேகமின்றென வாதிக்கப் படுகின்றமையினென்க, அசத்துமன்று, தோற்றுகின்றமையினென்க, ஆதலால் உண்மை யாகவும், இன்மையாகவும் விவகரித்தற்கு அயோக்கியமாம், அதனால், கிஞ்சில்வடிவு, கிஞ்சில் சொல் அற்பார்த்தத்தில் வந்தது, கற்பிதாகாரமென்பது பொருள். ஆன=இத்தன்மையான, இதுவிட்டு=இப்பிரபஞ்ச பாவனையை யொழித்து, கிஞ்சிலின்றி, அத்துலம், அந்நுவென் பநாதியாற், சர்வ விசேடத்தையும் விலக்குதலின், சர்வ விலக்ஷணமாய், விஞ்சுமொரு வடிவு, மகா சத்தாரூபத்தாற், சிதாகாரமாக விளங்கிய பரப்பிரமத்தை, உற்றேன், பிரம பாவ மடைந்தேனென்பதாம், அதனால், நான், சீருடைத்தாகி=கார்த்தியுள்ளவளாய், விளங் காநின்றேன்=பிரஹ்மவித்தைப் பிரபாவ முள்ளவனாய் இருக்கின்றேன், எது கிஞ்சிலே, எப் பாருள், மகாசத்தா ரூபமாதலிற், கிஞ்சிலும், அகிஞ்சிலென, விசுவ விலட்சணமாதலில், அகிஞ்சிலுமெனவாமப்பொருள், சுபாவநிலையாய் உதயம் கெடுதியின்றாய் விஞ்சுவது, சிருட்டியாதிகளில் எப்படியிருக்கும், அதை = அவ்வினைத்தையும், அறிந்தேனென்பது பொருள். சர்வம்=சர்வான்மகம், சத்யம் = அபாத்யம், அசத்யம் = அசற்கற்பித ஜகத்தி லனுப்பிரவிஷ்டம், பிரஹ்மத்தைப் பற்றி யுள்ளேனாதலின். (2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வேறுவகையானே வாழ்கின்றதை விளம்பல்:—அருந் தென்பது.

அருந்தாமற் றாரிதாம் போகங்க ளருந்தினபோ லமைந்தின்புற்று
வருந்தாமல் விருப்புவெறுப் பிவதனாற் சீருடைத்தாய் வாழாநின்றேன்
பெருங்கோபம் பற்றிரண்டுஞ் சிறுதொழிற்பாங் கியாறிவாம் பெரியபெண்கள்
மருங்கேசாத்திரநோக்கிற் களிக்கின்றே னதனாற்சீர் வாழ்வுபெற்றேன்.

(ப - ரை.) அருந்தாமல்=புசியாமல், தாரிதாம் போகங்கள்=தூரத்தி லிருப்பனவாய் அருந்தினபோல்=புசித்தனபோல், அமைந்து இன்புற்று = சார் கமான போக்கியங்களை, அருந்தினபோல் = துன்புறாமல், விருப்பு வெறுப்பு இல் அதனால்= தியாய் ஆனந்த மடைந்து, வருந்தாமல் = துன்புறாமல், சீருடைத்தாய் = ஸ்ரீமதியாய், வாழாநின் இராகத் துவேஷமில்லாத அக்காரணத்தினால், பெருங் கோபம்=பெருத்த சினம், பற்றிரண் றேன் = வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றேன், சிறுதொழில் பாங்கியர்=சிறுவினைப் பாங்கியராகிய, அறிவாம் ம் = ஆசுத்தி யிரண்டும், சிறுதொழில் பாங்கியர்கள், மருங்கே=சமீபத்தே, சாத்திரநோக் கில்=சாஸ்திர திருஷ்டியில், களிக்கின்றேன் = மகிழ்கின்றேன், அதனால் = அவ்வேது பெரிய பெண்கள்=ஞானமாம் பெரிய மங்கையர்கள், மருங்கே=சமீபத்தே, சாத்திரநோக் கில்=சாஸ்திர திருஷ்டியில், களிக்கின்றேன் = மகிழ்கின்றேன், அதனால் = அவ்வேது வினால், சர்வாழ்வு பெற்றேன்=சிறப்புப் பொருந்திய ஜீவனத்தைச் செறிந்துள்ளேன்.

(ஸ்ரீ - வீர) மிகவுந் தூரத்திருப்பனவாய் புஜியாத போகங்களால் புசித்தனவாற்போல மகிழ்கின்றேன், கவர்த்திலேன், சினந்திலேன், அவ்வேதுவினாலே ஸ்ரீமதியா யிருந்து வாழ் கின்றேன்; ஆகாயத்தைப்போல வியாபகமாயும் தெளிவாயும் உள்ள கேவலஞ் சுத்தமாய்

இருதயத்திருக்கும் பிரத்தியக் குப் பிரஹ்மத்தினிடத்தில் ஒருத்தியாகவே ரமிக்கின்றேன்; ராஜ்கிரீடைகளில் ரமித்திலேன், அவ்வேதுவினாலே ஸ்ரீமதியா யிருந்து வாழ்கின்றேன். ஆசனங்களிலும், பூர்தோட்டங்களிலும், கிருகங்களிலும், தேகமானது இருந்தபோதிலும் பூரணத்மாவின் கண்ணேயே யிருக்கின்றேன், ஆபரண வெகுமானாதி சாரீரமானசு போகங்களிலாதல், அது கிடையாத போதுண்டாம் அவமானங்களிலாதல், நான் கலந்திருப்பதில்லை, அவ்வேதுவினால் நான் ஸ்ரீமதியா யிருந்து வாழ்கின்றேன்; உலகங்களுக்கு பிரபுவாகவே யிருக்கின்றேன், அற்பமாத் திர வடிவினளாக இருப்பதில்லை, என ஆன்மாவின் கண்ணேயே ரமிக்கின்றேன், அவ்வேதுவினால் நான் ஸ்ரீமதியாயிருந்து வாழ்கின்றேன், விருப்பு வெறுப்புகளை குறைத்தனவாகிய பிரஞ்ஞைகள், சாஸ்திர திருஷ்டிகள் என்னும் தோழிமார்களோடும் இரமிக்கின்றேன், அல்லது சாஸ்திர திருஷ்டிகளாகிய கரணங்களினாலே, அற்ப வடிவுற்ற விருப்பு வெறுப்பினையுடைய பிரஞ்ஞைகளாகிய சகிமார்களோடும் இரமிக்கின்றேன், அவ்வேதுவினால் நான் ஸ்ரீமதியாயிருந்து வாழ்கின்றேன்.

(சு.) தூரிதாம்=(முன் பருந்தினும்) செய்மையாகிய, போகங்களை, அருந்தாமல், இன்புற்று, அருந்தினவைகளும், அருந்தாதவைகளும், அணிமையில் விசேடமாதலில் பகூ பாத வேதுவின்மையினென்பது கருத்து, விருப்பு வெறுப்பிலது, இராகத்துவேட மின்மையினென்க, பெருங்கோபம் பற்றிரண்டும்=மிருந்த துவேடராகங்க ளிரண்டும், சிறுதொழில், கிருசமான, பாங்கியரோடு, சாத்திரநோக்கில், திருஷ்டிகளில், அறிவாம், வீதராக கதைகளென்பது பொருள், பெரிய பெண்கள் மருங்கே, அச்சகிகளோடும், களிக்கின்றேன் = வினோதிக்கின்றேன். மூ: விப்பிரகிருஷ்டத் தன்மை சமானமாதலின், பகூபாதத்தில் ஏதுவின்மையின் என்பது கருத்தாம். பரிபூரண சுத்த சர்வாந்தர ஆன்மவத்துவில் ஒருத்தியாகவே ரமிக்கின்றேன், கீதம் வாத்தியம் நாட்டியம் முதலிய ராஜலீலைகளில் இரமித்திலேன்.

(22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) வேறுவகையாக தனதநுபவத்தை மன்னவனுக்கு சூடாலை வெளிப்படுத்தல்:—கிஞ்சிலென்பது.

கிஞ்சின்மாத் திரமுருவி லாதவுல குக்கெல்லாங் கிளர்தேவாகி
எஞ்சலில ளென்றென்பா லின்புறுவ னதனாற் சீ ரெழில்பெற்றேனான்
பஞ்சமுறு மிவைபெல்லாம் விட்டனன்வே றேபொய்யு மெய்யுமாகி
விஞ்சுமது முற்றுமடைந் தேனதனாற் சீருடைத்தாய் விளங்காரின்றேன்.

(ப - னா.) கிஞ்சில் மாத்திரம்=அற்பமுங்கூட, உருவிலாத = வடிவில்லாத, உலகுக்கெல்லாம்=ஐகத்தனைத்திற்கும், கிளர்தே வாகி=விளங்காரின்ற பிரபுவாகி, எஞ்சல் இலன் என்று=சேடம் இல்லாதவன் என்பதாக, என்பால்=என்னிடத்தில், இன்புறுவன் ஆனந்த மடைந்துள்ளேன், அதனால்=அவ்வேதுவினால், சீர் எழில்=சிறப்புப்பொருந்திய அழகை, பெற்றேன் நான்=அடைந்தேன் நான், புஞ்சம் உறும் இவை எல்லாம்=கூட்டமுற்ற இவ் வளைத்தையும், விட்டனன்=தியாகித்தனன், வேறே=அயலே, பொய்யும் மெய்யும் ஆகி = அசத்தியமும் சத்தியமும் ஆகி, விஞ்சுமது முற்றும் அடைந்தேன்=விஞ்சுமது முழுவதும் அடைந்தேன், அதனால்=அவ்வேதுவினால், சீர் உடைத்தாய் விளங்காரின்றேன் = சிறப்புப் பொருந்தியிலங்காரின்றேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இச்செய்யுளுக்குத் தொடர்பு பற்றி உரை முன்பு காக்கப்பெற்றது.

ர தூரம்.

T சீர்த்தது.

(சு.) கிஞ்சிலில்லாத=(எந்தப்பிரமஞ் சர்வவிலட்சணமாதலிற்) கிஞ்சிலுமன்றும், சின்மாத் திர வருவான நான், உலகுக்கெல்லாங் கிளர்தேவாகி யெஞ்சலின் = ஐகங்களுக்குப் பிரபுவேயாம், சகல பூதங்களையும் எவ்வந்தான் நியமஞ் செய்வனென்னுஞ் சுருதியினலென்க. என்று=சர்வ நியாமகனாதலிற் பிரபுவேயாமென்று, இந்தப் பிரகாரமாக, என் பால்=ஆன்மாவிலே, இன்புறுவேனென்றமையால், அரசர்களின் வினோதமென்னுங் கீத வாத்திய நிர்த்தனாதிகளில் இன்புறேனென்பதருத்தாபத்தி, எல்லாம் விட்டனன் = இச்சகத்தனைத்தும் விட்டு, வேறே, விசுவ விலட்சணமாய், முற்றும்=சர்வான்மகமாய், பொய்யும்=பொய்யாய்க் கற்பிதமான சகத்துப் புருந்துறைவதும், மெய்யுமாகி = அபாத்தியமுமாகிய, விஞ்சுமது=பிரமமியாது அதை, அடைந்தேன்.

(23)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சூடாலை தனது சுவாதுபூதி யுரைத்ததை முடித்தலும், அதைக் கேட்ட சிகித்துவசன் எள்ளலும்:—கண்ணலென்பது.

கண்ணாற்பல் கரணத்தாற் கருத்தாலிங் கெதுகாண்கே னதுதான்கிஞ்சி
னண்ணாம லதற்பிறிதாய்க் கிஞ்சிலா தொன்றுள்ளே நன்றாய்க்காண்கேன்
பண்ணான சீரிதெனச் சூடாலை சொன்னவற்றைப் பற்றிப்பாரா
னெண்ணாம னகைத்தவளைச் சிகித்துவசன் வேறென்றை யியம்பலுற்றான்.

(ப - னா.) கண்ணால்=நேத்திரத்தால், பல்கரணத்தால்=பலகரணங்களினால், கருத்தால்=சித்தத்தினால், இங்கு=இவ்விடத்தில், எது காண்கேன்=யாது காணுகின்றேனோ, அதுதான் கிஞ்சில்=அதுதான் கிஞ்சிலென்பதாம், நண்ணாமல்=பொருந்தாமல், அதற்பிறிதாய்=அதனினும் வேறாய், கிஞ்சிலாது ஒன்று=சிறிதிலாது ஒன்று, உள்ளே நன்றாய் காண்கேன்=உள்ளில் நலமாகக் காணுகின்றேன், பண்ணான சீர் இதென=இனிமையான சிறப்பு இது என்று, சூடாலை சொன்னவற்றை = சூடாலை கூறியவற்றை, பற்றிப் பாரான் = ஆராய்ந்துகாணன், எண்ணாமல்=உட்பொருளை நினையாமல், நகைத்து=சிரித்து, அவளை=அச்சூடாலையை நோக்கி, சிகித்துவசன் = மன்னவன், வேறு ஒன்றை இயம்பலுற்றான்=அயலொன்றைக் கூறத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பிராண நாயகரே! இவ்வுலகத்தின்கண் நான் நேத்திர கிரணங்களினாலும், அன்னிய இந்திரியங்களினாலும், சித்தத்தாலும், யாது காண்கின்றேனோ, அது மித்தையேயாம்; அந்த இந்திரிய மனோதிருசியத்தோடு சம்பந்த மற்றதோ நிஷ்பிரபஞ்ச வஸ்துவாம், அதனை உள்ளே காண்கின்றேன்; இவ்வேதுவினாலே கூறிய முறையால், உன்றும் வெளியும், நன்றாகப் பாதிபாத வடிவத்தைப் பார்க்கின்றேன், அவ்வேதுவினால் சந்தத முதிதமான பரம மோக்ஷானந்த ஸ்ரீமதியாய் வாழ்கின்றேன். இவ்வண்ணம் வருணித்த பிரகாரமாக தனது சோபையின் அதிசயத்தில் நிமித்தங்களை வருணித்தவரும், ஆன்மாவில் பிரார்த்தி யடைந்தவரும், அழகிய முகத்தினளும் ஆகிய அச்சூடாலையினது அவ்வாக்கின் பொருளை உணராதவராய், பூபதியானவன் சிரித்து அத்தேவியை நோக்கி இது கூற வுற்றான்.

(சு.) எது=எப்பொருள், தூரத்திருத்தலின், கண்ணாற் காண்கேன், எது சமீபத்திருத்தலின், பல்கரணத்தால், துவக்காதி இந்திரியங்களால், காண்கேன், எது சென்றது வாராததோ, கருத்தால்=சித்தத்தால், காண்கேன், அதுதான், அஃதனைத்தையும், கிஞ்சில்=அற்பமும், நண்ணாமல்=அதுசந்தியாமல், அதிற் பிரிதாய் = திருசியத்திற் கன்னிய

மாய், கிஞ்சிலாத=திருசிய விலகணமான, ஒன்று=பரமப்பொருளை, நன்றா யுள்ளேகான் கேன், இது=இவ்வேதுவால், பண்ணுனசீர்=நித்தியோதய முன்னவளானேன். (24)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சிகித்துவசன் சூடாலையின் வாக்கியங்களை ஆதரியாமல் அவர் நின் பொருளுமறியாமல் கருவத்துடன் தெரிந்தவன்போல் பிதற்றல்:—வஞ்சி, அருந்தல், ஆதலால், என்பன.

வஞ்சியிடை யாயிசையா ததுசொன்னாய் சிறியார்போன் மருளாநின்றாய் விஞ்சுதரா திபர்வாழ்வின் மிளிர்கின்றாய் முன்னிலே மிளிராநின்றாய் கிஞ்சிலைவிட் டுக்கிஞ்சி லாதடைந்தோர் முன்னிலையைக் கிட்டாரென்னிற் பஞ்சிலடி யாயவர்தா முன்னிலையாய் விளங்குவதெப் படியேசொல்வாய்.

அருந்தலுறப் போகத்தா லகமகிழ்ந்தே நென்றதனை யகற்றுகிற்பார் பொருந்துமிடி யினர்போனிர்ப் பாக்கியரா மவரெங்ஙன் பொலிவார்சொல்வாய் திருந்துறக்காண் பவைகானேம் வேறேகாண் குதுமென்று செப்புகிற்பா ரிருந்துரைக்கு மிவ்வுரையை விடாமலவர் விளங்குவதெப் படியேசொல்வாய்.

ஆதலாற் பேதையா யறிவிலியா யலைபவளா யநேகஞ்சொல்லாற் போதநீ களிக்கின்றா யெனவெடிக்க நகைத்தயலே போனான்மன்னன் மாதரா எதற்கிரங்கித் தன்னறிவி லினைப்பாறி மகிழானாகிப் பேதமா யென்னுரையை மன்னனறிந் திலனென்று பேசுற்றாளுே.

(ப - ரை.) வஞ்சியிடையாய்=ஹே சிற்றிடையையுடைய பெண்ணே!, இசையாதது சொன்னாய்=பொருத்தமில்லாத வார்த்தையை யுரைத்தாய், சிறியார்போல் மருளா நின்றாய்=சின்னவர்களைப்போல மயங்கா நின்றாய், விஞ்சுதராதிபர் வாழ்வில் மிளிர்கின்றாய்= இராஜலீலைகளில் மிகவும் இரமிக்கின்றாய், உன்னிலே மிளிராநின்றாய் = உன்னிடத்திலே விளங்காநின்றாய், கிஞ்சிலை விட்டு = அற்பத்தை விட்டு, கிஞ்சிலா தடைந்தோர் = அற்ப மிலாது அடைந்தவர்கள், முன்னிலையைக் கிட்டார் என்னில் = காட்சியை யடையாரென் னில், பஞ்சிலடியாய்=செம்பஞ்சுட்டிய திருவடியை யுடையாய், அவர் தாம் முன்னிலையாய் விளங்குவது எப்படியே சொல்வாய்=அவர்கள் பிரத்தியக்ஷமாய் இலங்குவது எங்ஙனமோ கூறுவாய்.

அருந்தல்உறப் போகத்தால் = புஜியாத போகங்களினால், அகமகிழ்ந்தேன் = யான் உள்ளத்தில் சந்தோஷித்தேன், என்றதனை அகற்றுகிற்பார்=என அப்போகங்களை விலக்கு பவர்கள், பொருந்து மிடியினர்போ னிர்ப்பாக்கியராம் = தரித்திர முடையவர்கள்போலப் பாக்கியமற்றவர்களாம், அவர் எங்ஙன் பொலிவார் சொல்வாய்=அவர்கள் எவ்வாறு சோபிப் பார்கள் கூறுவாய், திருந்துறக் காண்பவை கானேம்=திருத்தமாகக் காண்பவற்றைக் கண் டிலேம், வேறே காண்குதுமென்று செப்புகிற்பார்=அயலே காண்கின்றோமென்று சொல்லு பவர்கள், இருந்துரைக்கும் இவ்வுரையை=திதமாகிக் கூறும் இந்த வார்த்தையை, விடா மல்=அகற்றாமல், அவர் விளங்குவது எப்படியே சொல்வாய்=அவர்கள் இலங்குவது எவ்வாறோ கூறுவாய்.

ஆதலால்=ஆகையினால், பேதையாய்=மூடையாய், அறிவிலியாய்=தெரியாதவனாய், அலைபவளாய்=சஞ்சலமுடையவளாய், அநேகம் சொல்லால்=நாநாவித வார்த்தைகளால்,

போதநீ களிக்கின்றாய் = மிகவும் ஞானமடைந்ததுபோல நீ சந்தோஷிக்கின்றாய், என = என்று, வெடிக்க நகைத்து = கெக்கெக்கே யெனச் சிரித்து, அயலேபோனான் மன்னன் = வேறொருபாற் சென்றான் சிகித்துவசன், மாதரான் அதற்கு இரங்கி = சூடாலையானவன் அதன்பொருட்டு இரக்கமுற்று, தன்னறிவில்=ஆன்ம சொரூபத்தில், இளைப்பாறி = விசி ராந்தியுற்று, மகிழான் ஆகி=சந்தோஷியானாகி, பேதமாய் என்னுரையை=வேற்றுமையாய் எனது வார்த்தையை, மன்னன் அறிந்திலன் என்று பேசுற்றான் = அரசன் அறிந்திலன் என்று கூறினான். ஏ-அசைநிலை.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே மேலான வர்ணனையையுடைய பெண்மணியே! பொருத்தமில்லாமல் உளறுகின்றாய், வாலையாயுள்ளாய், அதாவது பூர்போத அனுகூலவாக்கிய உச்சாரணத்தில் அருசலையென்னும் அப்பிரௌட புத்தியுடையவளாக இருக்கின்றாய் என்பதாம், இராஜ லீலைகளினாலே இரமிக்கின்றாய், ஹே அரசகுமாரி! இரமித்திடுதி ஆன்மாவில் இரமிக்கின்றே னென்று ஏன் பிதற்றுகின்றாய், அசம்பத்த பிரலாபத்தையே அதாவது இல்லை யகிஞ்சித் திஞ்சித் என்பதாதிபாகக் கூறியதையே காட்டல்:—கிஞ்சிலை யென்பதாதி. சிறிதைவிட்டுச் சிறிதல்லாததை யாவரடைந்தனரோ அப்பிரத்தியக்ஷமா யிருப்பாரோ பிரத்தியக்ஷ சத்து ரூபத்தை விட்ட அவர் எங்ஙனம் சோபிப்பாரோ கூறுதி, சாகாரத்திற்கே சோபையானது வெளியாம், யாவர் தாம் ஆகார சாமானியத்தைவிட்டு நிராகாரத் தன்மையை யடைவரோ அவர் குணியமாத்திரமாகவே யிருப்பர் எனவே எங்ஙனம் சோபிப்பாரென்பதாம். புசியாத போகங்களால் மகிழ்கின்றேன் என்று யாது உன்றாற் கூறப்பெற்றதோ அதுவும் பிதற்று தலேயெனல்:—அருந்தல் என்பதாதி. புசியாத போகங்களால் மகிழ்ந்தேன் யான் என்று போகங்களை யாவன் விடுவனோ ஆசனசய்யாதிகளை சினத்தாற்போல அவன் எங்ஙனந்தான் சோபிப்பனோ கூறுதி. காண்கின்றேன் எதனை நயன ரஸ்மிகளாலேனும் இந்திரியங்களா லேனும் என்பதீராக யாது கூறப்பெற்றதோ அது முற்றினும் பொருத்தமற்றதாம் ஆவே இவைகள் சோபையேதுக்கன் அல்லவாம் என்றுபசங்கரித்தல்:—திருந்து என்பதாதி. எதைக் காண்கின்றேனோ அதைக்கண்டிலேன் அன்னியமாகவே யாதுளதோ அதனைக் காண்கின்றேன் இதைப் பிரலாபமென்று விட்டுவிடாமல் இருக்குமவன் எங்ஙனந்தான் எழி லுறுவானோ இயம்புதி. ஆகையினாலே ஹே விலாசினியே! சிறுகுட்டியா யுள்ளாய் அறி விலியா யுள்ளாய் சஞ்சலையா யுள்ளாய் நானாவித வார்த்தைகளின் விலாசத்தினாலே கிரீடிக் கின்றேனென்று ஹே கிரீடை சுந்தரியே! கூறிக்கொண்டிருத்தி என்று சிகித்துவசன் நாய கியை நோக்கி அட்டகாசத்தோடும் மிக நகைத்துவிட்டு மத்தியான ஸ்நானஞ் செய்வதற் காக எழுந்து சூடாலையி னந்தப்புரத்தினின்றும் வெளிப்போந்தான். அந்தோ கஷ்டம் ஆன்மாவின் கண்ணே மன்னவன் விசிராந்தி யடைந்திலன், “இப்பிறப்பில் அறியானேல் மகத்தாகிய விநஷ்டத்தை யுறுவன்” என்னுஞ் சுருதியால் பெரும் நஷ்டமே யடைந்தனன் எனது வாங்கியங்களை உணராதவனாயினான் மன்னவனென்று துக்கியாய் சூடாலையானவன் தனது விவகார தற்பரையா யிருந்தான்.

(ச) விஞ்சுதராதிபர் வாழ்வில், இராஜலீலைகளால், யான் மிளிர்வதுபோல நீயும் இப் போது மிளிர்கின்றாய், இங்ஙனம் வருகாலத்தும், உன்னிலே மிளிராநிற்பாய், இன்புறே னெனச் சொல்லிய நீ, இசையாதது சொன்னாய் என்பது அந்நவயம், இன்புறேனெனப் பொய்வசன முள்ளவளாகாதொழியென்பது பொருள்; கிஞ்சிலுமின்றிக் கிஞ்சில் வடிவான விதுவிட்டெனக் கூறப்பட்டதை இகழ்தல், எவர், முன்னிலையாய் = பிரத்தியக்ஷமா யிருக்

கும், கிஞ்சிலை=பிருதி வியாதிருபமாகிய பொருளை, விட்டு, கிஞ்சிலாது = விவகரித்தற் கரியபொருளை, அடைந்தோர், முன்னிலையை=பிரத்தியக்ஷமான சத்ருபத்தை, கிட்டார்= விட்டவராம், அவர் விளங்குவதெப்படி, பிராமான்யத்தின் பரித்தியாகத்தினாலும், அப்பிரா மாணியத்தின் சுவீகாரத்தினாலு மென்பது கருத்து.

புசியாத போகங்களால் என, யாது கூறப்பெற்றதோ அதைப் பரிசுசித்தல்:—அருந்தல் என அருந்துலுரூப் போகத்தால் அகமகிழ்த்தே னென்று, (எண்ணின்வராய்), அதனை= கிடைத்த போகங்களையும், அகற்றுகிற்பார்=விடுப்பவராகிய மூடர், கிடைத்த போகத்தியா கத்தினால், மிடியினர்போல்=தரித்திரன் போல், நிர்ப்பாக்கியராம்=பாக்கியரகிதராம், அவர் எங்ஙன் பொலிவர், (அன்றியும் பொருந்துவர் எங்ஙன் :பொலிவர்), எப்படியொரு கோப முள்ளவன் புசித்தற்குரிய பொருள் எதிரிருப்பினும், தனது காந்தை சமீபத்துறினு முரோட (சின) வசத்தினுற் படுக்கையி லிருப்பவனையாயினும் இட்டபோகங்களைத் தியா கஞ்செய்து துக்கிப்பவனாவன் அதுபோலென்பது பொருள், திருத்தறக் காண்பவை = சட்சுராதிகளால் விடயீகரிக்குந் திருசியப்பொருளை, காணேம்=அநுசந்தியேம், வேறே= திருசியத்துக் கன்னியமான பொருளை, காண்குதும், இவ்வுரையை = அனர்த்தகமான வச னத்தை, விடாமல் விளங்குவதெப்படி; இவ்வகையாய அசோபனப் பிரலாபமுடையவன் எங்ஙனம் சோபிப்பானென்பதாம்.

களிக்கின்றாய்=கிரீடிக்கின்றாய்; (ஸ்ரீ வசிட்டர்) என = என்று சொல்லி, வெடிக்க நகைத்து=அட்டகாசஞ் செய்து, மன்னன்=செத்துவசன், அயலே போனான் = மத்தியா னத்தி னீராடற்கு அங்கினையின் கிரகத்தினின்று மெழுந்துபோனான், மாதான்=சூடலை, பெய்துற்றான்=தனது வியாபார ிட்டையுள்ளவனானான். (25-26-27)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சூடலையானவன் முன்போற் சிலகாலமிருந்து பின்னர் ஆகாசகம னாதியின் பொருட்டு யோகம் பழகினுள்ளவனும், ஸ்ரீ இராகவர் அஃதெங்ஙன் கூடுமென வினவ ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் விடையளிக்கத் தொடங்கல்:—பின், பெரிய, என்பன.

பின்னருமன் னனுந்தானுந் தலைநாட்போற் பேதமறப் பெருநாள்வாழ்ந்தார் துன்னுமமை வாயாசை யொன்றுமிலா திருந்துஞ்சூ டால்தானே யுன்னியுய ராகாசந் தனினடக்க வியற்றுதுமென் றுறுபோகங்க ளின்னலற வனைத்தையும்விட் டேகாந்தச் சுகாசனத்தி லிருக்கையெய்தி.

பெரியபிரா ணணேரேரே மேனோக்கப் பழகினான் பெருநாளென்னக் கரியமுகில் கேட்டருளி மிகவருந்தி நெடுங்காலங் கையாண்டக்கா லரியவிசும் பிண்டத்தன் முதலான சித்தியெலா மளிக்கத்தக்க வுரியவழி யெதுசொல்வா யெனக்கேட்ப வசிட்டமுனி யுரைப்பதானான்.

(ப-ரை.) பின்னரு மன்னனுந்தானும்=பின்பும் சிகித்துவசனும் சூடலையும், தலைநாட் போல்=முன்பு போல், பேதமறப் பெருநாள் வாழ்ந்தார் = வேற்றுமையில்லாமல் வெகு காலம் வாழ்ந்து வந்தார்கள், துன்னும் அமைவாய்=நித்திய திருப்தையாய், ஆசை ஒன்றும் இலாதிருந்தும் = அவா ஒன்று மில்லாதிருந்தும், சூடலை தானே = சூடலையாய், உயர் ஆகாசந்தனில் நடக்க இயற்றாதும் என்று உன்னி=மேலான ஆகாசத்தில் செல்லப் பழகு வோம் என்று சிந்தித்து, உறுபோகங்கள் இன்னல் அற அனைத்தையும் விட்டு = இராஜ

போகங்கள் கஷ்டமில்லாமல் யாவற்றையும் விடுத்து, ஏகாந்தச் சுகாசனத்தில் இருக்கை யெய்தி=தனித்திடத்துள்ள இனிமையான ஆசனத்தில் இருப்பவனாகி,

பெரியபிராணனை = பெரிய பிராணவாயுவை, ரேரே=நேராக, மேல்நோக்கப் பழகி னான்=உயரநாட அப்பியசித்தான், பெருநாள் என்ன = வெகுநாள் மென்றுகூற, கரிய முகில்=சியாமள மேகம்போன்ற ஸ்ரீ இராகவர், கேட்டருளி = செலிகொண்டருளி, மிக வருந்தி=வெகு பிரயாசைப்பட்டு, நெடுங்காலம்=வெகுநாள், கையாண்டக்கால் = பழகி வந்தால், அரிய=துர்லபமான, விசும்பில் நடத்தல் முதலான சித்தி எலாம் = ஆகாச கமன மே முதலாகிய சித்திகளியாவும், அளிக்கத்தக்க = கொடுக்கத்தக்க, உரியவழி ஏதுசொல் வாய்=உபாய மார்க்கம் யாதுகூறுவாய், எனக்கேட்ப=என்றுவினவ, வசிட்டமுனி உரைப்பதானான்=ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறத்தொடங்குவார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே இராகவ! அப்போது அங்கே அவ்வாறு அத்தகைய அபிப்பிராய முடைய அவர்களது காலமானது அப்பார்த்திவ லீலைகளினாலே வெகுவாகக் சழிந்தது, ஒருபோது நித்திய திருப்தையாய் இச்சையற்றவனாய் இருக்குஞ் சூடலைக்கும் சுயம் விளை யாட்டாக ஆகாயத்தில் போய்வருந் தேவர்போற் சஞ்சாரம் யாதுளதோ அதன் விடயத்தி லிச்சையான துண்டாயது, அத்தகைய பிரார்ப்த சேஷபலத்தாலென்பது கருத்தாம். பின் ஆகாச கமனாகமனசித்தியின்பொருட்டு அந்நிருப கன்னிகை சகலபோகங்களையும் அநாதரவு செய்து நிர்ச்சனப்பிரதேசத்தை யடைந்து ஒருத்தியாகவே ஏகாந்தமா யிருப்பவனாகி தன ஶாசனத்தில் அசையாதிருப்பவனாயினான், பொருளால் அரசனுடைய சத்தரு ஜயப் பொருட்டு இரண்டு முன்றுவகுடம் பிறவிடத்துறையுங் காலத்தில் எனத் தெரிகின்றது அன்றியிலே அவன் பராதினம் வாய்ந்த அவளுக்கு ஏகாந்தத்தில் நிரந்தரமிருத்தலாதி கூடாமையின், மேலேசெல்லும் பிராணபவன சிரரப்பியாசத்தைச் செய்தனன், அதாவது மேல்நோக்கும் பிராணவாயுவின் நெடும்போது கேசரசித்தி யநுகூலமான புருவமத்தியாதி தேசத்தில் நிரோதாப்பியாசத்தைச் செய்தனனென்பதாம். கேசரசித்தி சாதகக்கிரியைப் பிர சங்கத்தினால் ஸ்ரீ இராகவர் கிரியாசாமானியத்தில் நிமித்தத்தை யறியவேண்டுமென்று இச் சித்தவராய் ஆட்சேபித்தல், மிக, என்பதாதி, எந்த இந்த தாவரசங்கம் ஜகத்துளதோ அது முழுதங் கிரியைபால உண்டாவதாகக் காணப்பெறு கின்றது, கர்த்தா முதலிய காரகங் ளின் அசைவில்லாமல் எதனது உற்பத்தியுங் காணப்பெறுமையின், ஆண்டிவ்வாறாகவே கிரி யைப் பெயர்வாய்ந்த ஸ்பந்தத்திற்கு எங்ஙன முண்டாதல் கூடும், அது கிரியையினின்று முண்டாகிறதா அல்லது கூடஸ்தனினின்று முண்டாகிறதா, முதலதேல், ஆன்மாசிரய மேனும் அனவஸ்தையேனுமாம், இரண்டாவதேல், வியாகாதம் அவிராமம் புலானவஸ்தையு மாமென எங்ஙனம் கிரியைப் பெயர்வாய்ந்த வஸ்துவிற்கு உற்பத்தி, யநுபவிக்கப்பெறும்= அதுபவமார்க்கத்தை யடையும், அதைக் கூறல்வேண்டும். இவ்வண்ணம் ஆட்சேபித்து வழங்கியதில் வினாதல், ஹே பிரமன்! மிகுந்த யத்தனமுடையவன்றன் எந்த ஸ்பந்த விலா சத்தினது கனாப்பியாசத்தின் இந்த ஆகாசகமனாதிசித்தி சமுதாயம் பலமாகும், அதனையும் கூறல் வேண்டும்.

(ச) துன்னுமமைவாய்=நித்தியதிருப்தி யுள்ளவளாய், நடக்கப்போகவா. (28-29)

கரியமுகில் = ஸ்ரீ இராமர்.

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) துச்சமாயின் எனதுவினா வீணய்விட்டதே யென ஸ்ரீ இராகவ ருக்கு துயரமுண்டாக வேண்டாமென்று வழங்கிய ஞானதார்டிய உபயோகி சம்பந்த

முற்ற ஆகாசகமனாதி சித்திசாதனமான, வருணிக்கப்பெற்ற கதையின் சம்பந்தமாய்ச் சுருக்கமாய பிராணயாமக் கிரமத்தை அதாவது சித்திபலத்தையுடைய பிராணாதி வாயுவப் பிரியாக் கிரியையாகிய சித்தித்துவச கதைப் பிரசங்கத்தில் வந்தஇதனைக், கேட்டியென ஆண்டாகியில் இயம நியமப் பிரதிஷ்டைகளை அவற்றின் பீஜத்தை நன்கு காட்டும் வாயி லாகச் சுருக்கிக்கூறல்:—சீமான், குத, கோவல், என்பதாதி.

சீமானாஞ் சித்தித்துவசன் கதைக்கிடையே வினவுதலாற் செப்புகின்றேன் கோமானே பிராணாதி பவனத்தின் பரிசயத்தின் கொள்கையாகிச் சாமாறில் லாப்பயன்செய் நெறிகேட்பாய் வாதனைகள் சற்றுமின்றிப் போமாறு செய்துளத்தி விதற்கடுத்த வாதனையே பொருந்தின்று.

குதமுதலாந் துவாரத்தின் சிறுமையாற் றுனமுதற் குறிக்குஞ்செய்கை விதவொழுங்காற் போசனத்தாற் சுகாதனத்தாற் சுத்தத்தாண்மிக்கநன் னு தவபொருட் பாவனையா லதனாசா ரத்தின லுயர்ந்தோர்சார்வால் லதனையொழிந் தனவெல்லாம் விடுத்தலா லடுத்தபிரா ணயாமத்தால்.

கோவலோ பாதியும்போ கமுவிடுத்த லாற் சிலர்க்குக் குறித்தநாளி லோவிலாப் பற்றுவி டொழிந்தநாட் கைவசமா யுயிர்கடாமே தேவரு பிகளாத லாற்றங்கள் குணமறிந்து சேர்ந்துளோருக் கேவலாட் போலுலகை யாள்விக்கும் வீடளிக்கு மெல்லாநல்கும்.

(ப - ரை) சீமானும் சித்தித்துவசன் = ஸ்ரீமானாகிய சித்தித்துவசனுடைய, கதைக் கிடையே = உபாக்கியான மத்தியில், வினவுதலால் = கேட்டலால், செப்புகின்றேன் = சொல்லுகின்றேன், கோமானே = ஹே இராகவ, பிராணாதி பவனத்தின் = பிராணாதி வாயுவின், பரிசயத்தின் கொள்கையாகி = அப்பியாசத்தின் தன்மையாகி, சாமாறு இல் லாப்பயன் = மரணமில்லாத பிரயோசனத்தை, செய்நெறி கேட்பாய் = செய்யு மார்க்கத் தைக் கேட்பாயாக, வாதனைகள் சற்றுமின்றி = வாசனைகள் ஒன்றுமில்லாமல், போமாறு செய்து = ஏகம் வண்ணமியற்றி, உளத்தில் = மனத்தில், இதற்கு அடுத்த வாதனையே பொருந்தி ின்று = இதனைச் சம்பந்தித்த வாசனையையே பற்றி ின்று;

குதமுதலாம் துவாரத்தின் சிறுமையால் = ஆசன முதலிய துவாரங்களின் சுருக்கத் தால், தானமுதல் குறிக்குஞ் செய்கை விதவொழுங்கால் = ஸ்தான காதிக்கிரியாக் கிரமங் களினால், போசனத்தால் = உண்டியால், சுகாதனத்தால் = நல்லாசனத்தால், சுத்தத் தால் = சுசியால், மிக்க நன்னூல் உதவு பொருட் பாவனையால் = மிகுந்த நல்ல சாஸ்திரர் தரும் அருத்த பாவனையால், அதன் ஆசாரத்தினால் = அதனுடைய ஒழுக்கத்தினால், உயர்ந் தோர் சார்வால் = அனுஷ்டானவாண்டுகளுடைய சங்கமத்தால், அதனை யொழிந்தனவெல் லாம் விடுத்தலால் = அதற்கு விரோதமான யாவற்றையும் தியாகித்ததால், அடுத்த பிரா ணயாமத்தால் = சாதகமாகிய பிராணனினது வொடுக்கத்தால்;

கோவலோபாதியும் போகமும் விடுத்தலால் = கோபலோபாதிப் போகங்களைத் தியாகித்தலால், சிலர்க்குக் குறித்த நாளில் = சிலபேருக்குக் குறித்த காலத்தில், ஒவிலாப் பற்று வீடொழிந்த நாள் கைவசமாய் = கெடாத தன்ருதல் கொள்ளுதல் ஒழிந்த சமயம் தன்வயமாய், உயிர்கண் நாமே = பிராணன்களே, தேவருபிகள் ஆதலால் = தெய்வ வடி

வங்கள் ஆதலால், தங்கள் குணமறிந்து சேர்ந்துளோருக்கு = தங்களுடைய சுபாவத்தைத் தெரிந்து அடைந் துள்ளவர்களுக்கு, ஏவலாள்போல் = சேவகர்களைப்போல, உலகை யாள் விக்கும் = இராச்சிய மாள்விக்கும், வீடளிக்கும் = மோகூத்தைக் கொடுக்கும், எல்லாம் நல்கும் = சகலத்தையும் தரும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உள்ளிருப்பனவாய் சாத்தியார்த்தங்களும், இதர சாதனார்த்தங்களும் ஆகிய அகிலவாசனைகளையும் விட்டு குத்தி வாயிற் சங்கோசத்தால், சித்தாதிவாசனங்களின் செவ்வே யுடலும் சிரமங் கழுத்துமுற வெவ்வாதனங்களின், நிச்சலத்தன்மை நாகி னுனியை நோக்கல் என்பதாதியாக யோக சாஸ்திரத்திற் கூறிய கிரியைகளின் கிரமங்களி னால், அதே கிரியாக்கிரமத்தை மறித்தும் வித்தரித்தல், போசன ஆசன சுத்தியாலும், நன் றாக யோகசாஸ்திரார்த்தத்தின் பரிசீலனையினாலும், தனது ஆசாரத்தினாலும், சுஜன ஆசங்கத் தானும் சர்வ தியாகத்தாலும் சுகாசனத்தாலும் பிராணயாம கஞப்பியாசத்தால் ஹே இராக வனே! நல்விரதனே! காலமுறைமையானே கோபலோபாதி நற்றியாகத்தாலும் போகதியாகத் தாலும் ரேசக பூரக குட்பகங்கள் முற்றினும் பயிற்செயுற்றவழி அவற்றினியல்புணர்ந்த யோகி க்கு பிரபுத்தன்மை யுண்மையின் அதாவது பிராணசுவாமித்துவசம்பத்தி யிருத்தலின் லென க்குப் புகுருடைய பிரபுவினுக்குச் சேவகரேபோல அகில பிராணன்களும் சுவாதீனத் தன்மையை உடைகின்றன; பிராணன்களின் சுவாதீனத்தன்மை யெய்துறவே அவற்றின் சம்பத்த மாய் சித்திகட்கும் சுவாதீனத் தன்மை யெய்துறும் என வியம்பல்:—உலகை யென்பதாதி. ஹே இராகவனே! சர்வாதிகாரிகளுக்கும் இராச்சியாதி மோகூபரியந்தமான சமஸ்த சம்பத்துக்க ளுமே தேக அனிலவயத்தன்மையால் சாத்தியங்களாம்.

சீமானும், [ஸ்ரீ வசிட்டர்]

(ச) வாதனைகள் சற்றுமின்றிப் போமாறுசெய்து=சித்தத் துழுவனவான தனது சாத் தியத்துக் கந்நியமான பொருளிலெழும் வாசனை யனைத்தையும் விட்டு, நன்றாய்ப் பழகப் பட்ட குதமுதலாந் துவாரத்தின் சிறுமையாதி சாதனங்களால், தங்கள் குணமறிந்து சேர்ந் துளோர்க்கு, தேவருபிகளாதலால் = நியமகருபிகளாகு மேதுவினால், உயிர்கடாமே = பிராணாதி வாயுக்களே, ஏவலாட்போல், பற்றுவி டொழிந்த நாள்=ரேசக பூரக குட்பகங்க ளாம்போது, கைவசமா யெல்லா நல்குமென்பது அந்வயம், அவற்றிற் குதமுதலாந் துவாரத் தின் சிறுமைக் கேதுவைக்கூறல், தானமுதற் குறித்த செய்கை, விதவொழுங்காலென்பது, தானம்=மகா முத்திராதிதான விசேடங்கள், முதல் என்கு சத்தத்தால் பிராணயாமாதிக் கிரகணம். தானமுதலானவையும் செய்கைவித வொழுங்கு உபாயபேதங்களும் ஆகிய விவற் றால் மூலபந்தத்தாற் குதசங்கோசமும், கேசரியால் மேற்றுவார நிரோதமும் என்பது விவே கம். அவற்றில், மூலபந்த லட்சணம் பார்ட்டினிபாகத்தால் யோனியை நெருக்கி குதத் தைச் சுருக்கவேண்டும், அபானனை மேலெழுப்பி இது மூலபந்தமெனப்படும். கேசரி லட் ணமானது, வெகுதர முன்னமே சொல்லப்பட்டது. சுத்தத்தான்=சுத்தமாகிய போஜ னத்தால், இதமித மேத்தியபாவம் புஜித்தற்குரிய வஸ்துவின் சுத்தியாம், ஆசன சுத்தியா வது, ஆசனத்தின் நிர்விகாரதை, நன்னூலுதவு பொருட்பாவனையால் = யோக சாஸ்திரத் தின் செவ்வையான அநுசந்தானத்தினால், அதனாசாரம் = யோகாநுஷ்டானம், உயர்ந் தோர்=யோகவித்துக்கள், அதனை யொழிந்தனவெல்லாம் விடுத்தலால் = சர்வ கருமத் தியாகத்தால், பிராணனில செயத்தால் அணிமாதிகளுஞ் சித்திப்பனவாமென்பது பொருள்.

மூலம், யமாதிக்கிரகணம், பார்ஷணி=குதிங்கால், சர்வத்தியாக பூர்வகத்தாற் சுகாசனத் தால் என்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இப்போது சர்வசித்திகட்கும் தேகானில விதேயத்தன்மை கூறப்பெற்றதை நிரூபிக்கும்பொருட்டு, சர்வ தேகத்தினும் விரிந்துள்ள எழுபத்திராயிரம் சாக்ஸ்பிரதான நாடிசத ஆசிரிதமும், மூலாதாரத்தினின்றும் துடங்கி பிரஹ்மரந்திர பரியந்த முள்ள எழு சக்கரங்களிலும் துடர்ந்து புகுந்து செல்வதம், மூலாதாரத்தில் மூன்றரை வளைய வேஷ்டனத்துள்ளே துயிலும் குண்டலினி சக்தியைக் கருவிலுற்றதும், ஆகிய சுழும்னை நாடியை வருணித்தல்:—ஆந்திர வென்பது.

ஆந்திரவேட் டனிகையென்றோர் தனிநாடி நாடிகணு றணுகிதிற்கும் வாய்ந்தவிசை வீணையுடல் வட்டம்போ நீர்ச்சுழிபோல் வட்டமேயா யேய்ந்துளதா னங்களெலா மெய்தலுறு மயனிதத்து மெறும்பின்பாலும் போந்தளபல் லுயிரிடத்து முடனோறுந் தோன்றியே பொருந்திதிற்கும்.

(ப - ரை) ஆந்திர வேட்டனிகை யென்றோர் தனிநாடி = ஆந்திர வேஷ்டனிகை யென்னும் பெயர் வாய்ந்த ஒரு ஒப்பற்ற நாடியானது, நாடி கணுறணுகி நிற்கும் = நூறு நாடிகளுக்குப் பற்றுக்கோடா யிருக்கும், வாய்ந்த விசை வீணையுடல் வட்டம்போல் = இசை பொருந்திய வீணைமுன் வட்டம்போல, நீர்ச்சுழிபோல் = நீரினது பிரமணம்போல, வட்டமேயாய் = வளையம் போன்றதாய், எய்ந்துள தானங்களெலாம் எய்தல் உறும் = பொருந்திய தானங்களிலெல்லாம் அடைந்திருக்கும், அயனிதத்தும் எறும்பின் பாலும் = பிரமாவினிடத்தும் எறும்பினிடத்தும், போந்துளபல் உயிரிடத்தும் = உலகிலுள்ள சகல சீவர்களிடத்தும், உடல்தோறும் தோன்றியே பொருந்தி நிற்கும் = சரீரந்தோறும் இருந்து இலங்கா நிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆந்திர வேஷ்டனிகை யென்று வொருநாடி யுண்டு எப்புறத்தும் விரிந்த சாகைகளினாலே நன்கு சுற்றிக்கொண்டிருக்குந் தன்மையால் பரிமண்டலிதாசாரமாம், அதனானே உள்ளிருக்கும் நாடிகளினால் சுற்றப் பெற்றிருத்தலின் ஆந்திர வேஷ்டனிகை யெனப் பெயராம், மர்மஸ்தான மினிது பற்றியதாம், நூறு நாடிகளுக்குப் பற்றுக்கோடா யிருப்பதாம், மூலாதாரத்தில் தன்னிடத்துள்ள குண்டலினி நல்லிருப்பின் அதுகூலமாக அதனை வருணித்தல்:—வாய்ந்த வென்பதாதி. வீணை தண்டத்தினது மூலபாகத்தில் பிர சித்த ரேகைவடிவ நரம்பின்மூலச் சுழல்கை போன்றது, நீரினது பூரிவர்த்தன வடிவ ஆவர்த தம் போன்றது எழுத்தாற் காண்பதிலோ ஒங்காரத்தினது பாதிபிரபுப்பே போன்றிருப்பது, திராவிடாக்ஷரத்தில் பூர்வார்த்தம்போலவும் நாகராக்ஷரத்தில் பிற்பாதிபோலவும் அதன் திருப்பைக் கொள்ளலாம், குண்டலாவர்த்தம்போல விரும்பதாம், இதுவும் மதுடர்களிடத் தின் மாத்திர மிருப்பதல்லவாம் மற்றோ சகல பிராணிகளுடைய சரீரத்திலு மிருப்பதாம் எனல்:—அயன் என்பதாதி. தேவாசுர மதுடர்களிடத்திலும் மிருக, நுக்கிரககரதிகளிடத் திலும் கீடாகிகளிடத்திலும் அபஜ்ஜனீரூய சர்வப் பிராணிகளிடத்திலும் உதிதமாம்.

(ச) வட்டமேயாம் = வட்ட வடிவுள்ளதாம், எய்ந்துள தானங்களெல்லா மெய்த லுறும் = மருமத்தானத்தை யாசரித்தாம். இதற்குதாரணம்:—யாஞ்ஞவற்கர், கந்தத்தின் மேலு நாபியின் குறுக்கிலுமிதுங் குண்டலித்தான நிரூபித்திருத்தலின் நாபியும், இருதய

உ சிற்றுணை. உ நாயுயினிழிப்
0 குதலை, பருவி. பருவம்.

மும், கண்டகூபமும், கார்க்கியென மருமத்தானங்களில் எண்ணப்பட்டிருத்தலினு மென் பதாம். வீணையுடல் = வீணைதண்டத்தின் மீதுறுந் தந்திரிசுத்திரங் கட்டுறும் வடிவ முள்ள வட்டம்போல், மூ—அதன்மேல் குண்டலிஸ்தானம் : நாபியின் குறுக்கும் மேலுங் மேலும் அஷ்டப்பிரகிருதி ரூபமாமது எட்டுவகையாக் குண்டலித்திருக்கும் என்பர் ஸ்ரீ யாஞ்ஞவற்கியர், நாபி ஒரு மர்மஸ்தானமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இந்நாடியையே தொடர்பா யுணர்த்தி யிதன்பாலுற்ற குண்டலினி சக்தியையும் உணர்த்தல்:—சீத, முனி வென்பன.

சீதவருத் தத்தினுற் றுயில்பாம்பி னுடல்போற் சிக்கெனவளைந்தெப் போதுமசை வுறுங்காற்றா னிலைதிற்குங் கதலியின்மென் பூப்போலுள்ள மேதகுமெல் லியதாகு மதனாடே பொருசத்தி விசுத்தமாகி யேதமறு பரமமாய்ச் சத்திகட்கெல் லாம்வெற்றி பெய்தநல்கும்.

முனிவுறுபெண் பாம்புபோன் மூச்செறியு மெப்போது முகமேலாகு மனிசமசை வுக்கேது வாமிதய கோசத்தை யடைந்தநாடி யெனையவுமிக் கிதனிடையே கட்டுண்ணுங் குண்டலினி யிதன்போருந் துனைதலுற வசைகின்ற பரிசவறி வின்கலையாற் சுத்தமாகும்.

(ப - ரை) சீத வருத்தத்தினால் = குளிரின் கஷ்டத்தினால், துயில் பாம்பின் உடல் போல் = நித்திரை செய்யாநின்ற சர்ப்பத்தின் சரீரத்தைப்போல, சிக்கென வளைந்து = நன்றாகச் சுற்றிக்கொண்டு, எப்போதும் அசைவுறும் காற்றால் நிலைதிற்கும் = எக்காலமும் சலனமுறும் பவனத்தா லிருந்துவாரும், கதலியின்மென் பூப்போல் = வாழையின் மெல் லிய புஷ்பம்போல், உன்னுமேசகு மெல்லியதாகும் அதனாடே = உன் மேன்மையான மென்மையதாகும் அதனுள்ளே, ஒரு சத்தி விசுத்தமாகி = ஒரு சத்தியானது தாய்தாகி, ஏதம் அறுபரமமாய் = குற்றமற்று மேலாய், சத்திகட்கெல்லாம் = எல்லாச் சத்திகட்கும், வெற்றியெய்த நல்கும் = ஜயமடைந்த தரும்.

முனிவுறு பெண் பாம்புபோல் = கோபமுற்ற சர்ப்பினிபோல, மூச்செறியும் எப் போது முகமேலாகும் = நிசுவாசஞ் செய்யும் எக்காலும் முகம்மேல் நோக்கி யிருக்கும், அனிசம் அசைவுக்கு ஏதுவாம் = அஹர்நிசம் சலனத்திற்குக் காரணமாம், இதய கோசத்தை யடைந்த நாடி யெனையவும் = இருதய கோசத்தையுற்ற நாடிகளெவையும், இங்கு இது னிடையே கட்டுண்ணும் = ஈண்டு இதன்மாட்டே பந்தப்பட்டிருக்கும், குண்டலினி யிதன்போரும் = குண்டலினி யென்பது இதன் நாமமாம், துனைதல் உற அசைகின்ற = பொருத்துறுமாறு சலிக்கின்ற, பரிச அறிவின் = பரிச உணர்ச்சியின், கலையால் சுத்த மாகும் = கலையால் அமலையாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர) சீத பீடிதமாய் நித்திரை செய்யாநின்ற போகீந்திர, போகம்போல பத்த மண்டலத்தை யுடையது அதாவது சீத பீடையின் நிவாரணப் பொருட்டுதிடபத்த மண்ட லத்தை யுடையது, அவ்வகையாய் துயிலும் போகீந்திரத்தின் காயம்போல பத்த மண்ட லத்தை யுடையதென்பதாம், வெண்மையாயது, கல்பாக்கினியினாலே மிகக் கழிவுற்ற உன் னவளையாகார ரேகையோடுகூடி விளங்கும் சந்திரனோடு துல்லியமாய் குண்டலிவளையா கிருதி யாகப் பத்தமுற்றது, அல்லது ஜீரண சமர்த்தமாயது கல்பாக்கினியாம், ஜாடராக்கினி உபரம்பு, உடல்.

யாகியவதனால் கழிவுற்ற எம்மூர்த்தினி யோகசாஸ்திரப் பிரசித்த சந்திரனுளதோ அதுவே விலீனமாகி மூலாதாரத்தில் விரிந்து கனமாய் ஆண்டு பத்சகுண்டலா கிருதியாய் உற்றது போன்றிருந்தது; ஊழ்மூல சந்திரகுதந் தொடங்கி புருவ மத்திய பரியந்தமுள்ள ரந்திரங்களைத் தீண்டிக்கொண்டிருக்கும், அவற்றில் தொடர்புற்றிருக்கும் மனோ விருத்திகளினால் உள் ளைசந்து கொண்டிருக்கும் வெளியிலும் பிராணதிகளினால் நிரந்தரம் அசைந்து கொண் டிருக்கும், அதனுடைய மூலத்துள் மூன்றரை வளையாகாரமாகிய குண்டலினியெனப் பெய ரிய சிற்சத்தியைக் காட்டல்:—கதலியென்பதாதி. கதலீகோச கோமளமாய் அதனது அப்பியந்தர மென்னும் அம்மூலாதாரத்தில் வீண மூலத்தில் பார்க்கமுடியாததாய் நாடி களின் வேகத்தாற்போல இலங்காநின்ற அதிசுக்கும பரையெனப் பெயரிய சர்வ சப்தமூல பூதமாயகதியது, சப்தப் பிரஹ்ம வடிவினதாய் சத்தியென இலங்குவது, அதுவே பிராண சங்கத்தினாலே நாபி யிருதயகண்ட தேசங்களில் உத்தரோத்தரம் = மேலுக்கு மேலாக வெட்டவெளியாகக் காணப்பெறும், மத்தியமை வைகரி யென்பதாதி பேதங்களைப் பஜிக் கும், அவ்வாறே மந்திர சாஸ்திரத்தில் கூறப்பெற்றுள்ளது:—“சர்வ பூதங்களின் சைதன் னியம் யாதுளதோ சப்தப் பிரஹ்மமென்று எதனை யறிவரோ அது பிராணிகளினுடைய தேக மத்தியஸ்தானத்தை குண்டலிருபமாக வியாபித்து வர்ண வடிவமாக வெளியாகும் அது சத்தியபத்யாதி வேற்றுமையை யுடையதாம்” சாம்பராலங் கூறப்பெற்றுள்ளது இதனை ஸ்ரீகுரு வீரசேகரத்துள் காண்க. அதுதான் குண்டலி சத்தியெனக் கூறப்பெறும் குண்ட லாகாரமாக வகிப்பதாம் பிராணிகளினுடைய பரமசக்தியாம், பிராண இந்திரிய புத்தியாதி யெல்லாச் சத்திகட்கும் சத்தை ஸ்பூர்த்தி பிரவிருத்தி நிர்வாகஞ் செய்வின் வேகந்தருவ தாம். ஆண்டு பிராண சக்தியானது எங்ஙனம் வேகத்தைக் கொடுக்கத்தக்கது. எனின் கூறல்:—அனிசமென்பதாதி. இரவும் பகலும் நிசவாசஞ்செய்யும் வடிவினதாம் அதுவே தனது முகத்தால் பிராணனை மேலே தள்ளுகின்றது அபானையும் கீழே இழுக்கின்றது என்பதனால்; கோபத்தோடு கூடிய பெண் பாம்புபோல இருப்பதாம் மேல்நோக்கிய முக முடையதாம் அசைவின் காரணத்தன்மையை யடைந்துள்ளதாம். ஆண்டு மூலாதாரத்தி லிராநின்ற குண்டலினிக்கு நேத்திராதிகளை ஏவுவதில் நாடிகள் வாயிலாம் என்னுங் கருத் தால் கூறல்:—இருதய கோசத்திலிராநின்ற அதன்பாற் சம்பந்தித்த நாடிகள் யாவும் பெருங்கடலில் நதிகள்போல உதயமாய் விரிகின்றன அடங்கி யொடுங்குகின்றன.

(ச.) சீத வருத்தத்தினால் = சீத வருத்த பயத்தினால், துயில்பாம்பி னுடல்போல், வளைந்து, மண்டலாகாரமாய்ப் பல வுயிரினிடத்தும், நாடிகளுறணுகி யாந்திர வேட்டனி யென்னும் பிரசித்தமுள்ள ஓர் நாடி காற்றால் எப்போதும் அசைவுறுவதாய் நிலைநிற்கு மென் பது அந்ருவய முற்கவியோடு. அதன்=முற்கூறிய நாடியினது, கதலியின் மென் பூப்போல் மேதக மெல்லியதாகு முள்ளோடே.

அசைவுக்கேதுவாம்=சேட்டைக்கேதுவாம், சத்திகட்கெல்லாம் வெற்றியெய்த நல் கும்=சர்வ சத்திகளுக்கும் உல்லாச வேதுவாம், பரமமாய், (பவன சம்பந்தமான) ஒருசத்தி (நிலை நிற்குமெனக் கூட்டுக.) இதனிடையே=இந்தப் பிராணசத்தியின், இதய கோசத்தை யடைந்த நாடியெனையவும், கட்டுண்ணும்=சம்பந்தித்திருக்கும், அசைகின்ற பரிசுவறிவின் கலையாய்=கிரியைக் கேதுவும், பரிசாதுபவ வேதுவுமாய், சுத்தமாகும், இதன்பேர், பவன சம்பந்தமுள்ள சத்தியே குண்டலினியாகும்; பாவனியுமாகும். (34-35)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அந்தப் பிராணவடிவமாக உள்ளேயிலவுக்கும் குண்டலினி பிராண தர்மத்தாலும் தனது தர்மத்தாலும் அசைவென்றும் பரிசமென்றும் உணர்வென்றும்-மூவு ருவ கற்பினையடைந்து கலை சித்து சீவன் மனம் சங்கல்பம் புத்தி அகங்காரம் புரியஷ்டகம் லிங்கம் என்பதாதி நாமங்களை கலந்து வியாபார உபாதிகளானே யடையுமெனல்:—சிந் தனையா வென்பது.

சிந்தனையாற் கலையாகுஞ் சேதனத்தாற் சித்தாகுஞ் சீவனத்தாற்

சந்தமுறு சீவன மனனத்தான் மனமாகுஞ் சங்கற்பத்தா

லந்தமில் சங்கற்பமாம் போதத்தாற் புந்தியா மகங்காரத்தால்

வந்தவகங் காரமா மினையுரி யட்டகப்பேர் மருவுந்தானே.

(ப - ரை) சிந்தனையால் கலையாகும்=அசைதலால் கலையெனப்பெறும், சேதனத்தால்

சித்தாகும்=உணர்ச்சியால் சித்தாகும், சீவனத்தால் சந்தமுறு சீவனம்=ஜீவித்தலால் சுகத் தையடையுஞ் சீவனெனப்பெறும், மனனத்தால் மனமாகும் = எண்ணுதலால் மனமெனப் பெறும், சங்கற்பத்தால் அந்தமில் சங்கற்பமாம் = சங்கற்பித்தலினாலே அளவில்லாத சங் கற்ப மெனப்பெறும், போதத்தால் புந்தியாம்=நிச்சயத்தால் புத்தியெனப்பெறும், அகங் காரத்தால் வந்த அகங்காரமாம் = கருவித்தலால் வாராநின்ற அகங்கார மெனப்பெறும், இனையுரி யட்டகப்பேர் மருவுந்தானே = இவ்வாறே புரியட்டகமென்னும் பெயரையும் தானே யடையும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உள்ளே அந்தக் குண்டலினியானது ஸ்பந்த ஸ்பரிச சம்வித்துக் கலைய மலையாம் கலனத்தாற் கலையெனப்பெறும் விராவில் சேதனத்தால் சித்தனப்பெறும் சீவ னத்தால் சீவத்தன்மையை யடையும் மனனத்தால் மனமாயிருக்கும் சங்கற்பத்தால் சங்கற்ப மையாம் போதத்தால் புத்தியெனப்பெறும் அகங்கா ரான்மத்தன்மையை மடையாநிற்கும் அஃதிதுதானே புரியட்டகமென்னும் பெயரைப்பெறும்.

(ச) சிந்தனையால் = புந்தியேதுவால், கலையாகும், சேதனத்தால் = ஞானத்தை யுதிப்பித்தலால், சித்தாகும், சீவனத்தால் = உச்சவாச நிசவாசங்களை உண்டாக்குதலின், சந்தமுறு சீவனம்=சீவசத்த வாச்சியமாம், மனனம்மாணத்தால்=மனன வேதுவாதலால், மனமாகும், சங்கற்பத்தால்=விவிதமனோர்த கற்பினையினால், சங்கற்பமாம் = சங்கற்ப சப்த வாச்சிய சத்தியுமாம், போதத்தால்=நிச்சயத்தை யுண்புண்ணலால், புந்தியாம், அகங்காரத் தால்=அதுவே நானென்றபிமானித்தலால், அகங்காரமாம், அகங்கார ரூபத்தை யடைந்த நாய்ப் புரியட்டக சப்தவாச்சிய மூமாமென்ப தந்ருவயம். (36)

(ஸ்ரீ-வீ - அ-கை.) மேலும் அக்குண்டலினி சத்திய னியல்பைக்கூறல்:—குண்டலினி யென்பது.

குண்டலினி யெனுஞ்சீவ சத்தியிக நல்லதாய்க் கூடினிற்கு மண்டுபிரா ணபான வடிவமா தலிற்கீழ்மேல் வந்துபோகு மிண்டறமேற் போகிலுமெல் லாமாய்ப்போ மீளினுமெல் லாமாய்மீளூந் தண்டலிலாப் புமானேகிச் சாமேவும் பிராணனும்ச் சத்திதானே. (ப - ரை) குண்டலினியெனும் சீவசத்தி=குண்டலியென்னுஞ் சீவசத்தியானது, மிக நல்லதாய்க் கூடினிற்கும்=மிகவும் மேன்மையதாய் தேகத்தில் பொருந்தி நிற்கும், மண்டு

பிராண அபான வடிவமாதலில்—நெருங்கிய பிராண அபான உருவமெய்தி யிருத்தலின், கீழ்மேல் வந்துபோகும் = கீழும் மேலும் வந்துகொண்டும் போய்க்கொண்டு மிருக்கும், மிண்டறமேல் போகிலும்—தடையில்லாமல் மேலேபோயினும், எல்லாமாய்ப்போம் = யாவும் போகும், மீளினும்—திரும்பினும், எல்லாமாய் மீளும்—யாவும் மீளும், தண்டலிலாப் புமானேகி = தடையில்லாது புருடனேகி, சாமேவும் = மாணமுறும், பிராணனும்—பிராணவாயும், அச்சத்திதானே—அக்குண்டலினி சத்தியேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உத்தமோத்தமமான சிவசத்தியென்னும் குண்டலினியானது தேகத்திலிருப்பதாகும், ஆண்டு ஸ்பந்த சத்தியினது முக்கியவிருத்தி அதன் ஸ்தான மூலகையைக் காட்டல்:—அபானத்தன்மையை யடைவற்று எப்போதும் கீழே செல்வதாகும் சமான னென நாயிமத்தியிலிருப்பதாகும் உதானென மேலேயிருப்பதாகும், விருத்தி பேதப் பிரயோஜனங்களைக் கூறல்:—கீழே அபான ரூபமேயாம் கீழ்நோக்கலே பிரயோஜனமாம் மத்தியில் செளமியமே யெப்போதும் அபான உதானங்களால் இழுக்கப்பெறுவதாயினும் சுயம் செளமிய நிச்சலேயேயாம் புஷ்டையாயினும் உதான ரூபமேயாம் புருஷன் சொஸ்தமாகவே யிருக்கின்றான், அதைப் பற்றுறுவதான தன்மையானே புஷ்டையாம் புலவதியாயினும் மேல்விருத்தி உதானரூபமேயாய் சொஸ்தமாகவே யிருக்கும் விந்தத்தை வெளியே கிளப்பமாட்டாது, இவ்வண்ணம் கீழ் விருத்திக்கும் அது பற்றுக்கோடாவதாம் முயற்சியினாலே தரிக்கப்பெறுவதாகாதாயின் சர்வயத்தனமும் கீழேசெல்லும், சாமானிய விருத்தியினாலே தரிக்கப்பெறுவதாயின் அந்தச் சிவ உணர்வானது அபானவிருத்தியால் சர்வயத்தனத்தினுடன் இழுக்கப்பெற்றதாய் கீழ் மார்க்கத்தானே வெளியே செல்லும், அதனாலேயெனின் உரைத்தல், வெளியேகு மதனால் வலிதில் அப்புமான் மாணத்தை யடையினால் மொழிந்ததையே வெளிப்படையாய் மொழிதல்:—மிண்டறவென்பதாதி, யுத்தியினாலே தரிக்கப்பெறுவதாயின் யாவும் மேலே செல்லும், வெளிப்போந்தவதனால் வலிதில் அப்புருடன் மாணத்தை யடைவன்.

(சு) கூடி நிற்கும்—தேகத்துறைவதாய், குண்டலினியேனும்—குண்டலினி சப்தவாச்சியமாய், மிக நல்லதாய், சிவ சத்தியிருக்கின்றது, இதுவே பிராணபான வடிவமாதலின் கீழ்மேல் வந்துபோகும், அச்சத்தி = அந்தப்பிராணசத்தி, மேற்போகிலு மெல்லாமாய்ப்போகும், பின்பு ஒருகாலத்து கீழ்மீளும், ஆகலின், தண்டலிலா, பிராணகதிக்க தத்துருவமாதலின், புமான்—சிவன், சாமேவும்—மாணத்தை யடைவன், யாதுகாரணத்தினால், பிராணனும், பிராணமய்யென நினைக்கப்பெறுவதாமோ.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இதனானே பிராண அபானகதியைத் தடுக்கும் பயிற்சியினானே சர்வாங்கத்திலும் சமானவிருத்தியால் இதர விருத்தியை வெற்றிகொள்ளவே எல்லா நோய்களினீக்கமும் மிருத்தியு ஜயசித்தியும் ஆம் எனலும் மேல்வினாது:—தன்னிடத்தின்னருளா லுரையென்ன விராகவன்கேட்டலும்வசிட்ட னிகழ்த்தலுற்றான்.

தன்னிடத்தே பெப்படியும் போக்குவாத் தொழித்திந்தச் சத்திநிற்கின் மன்னுயிர்க்கு நோய்வாரா துள்ளுறவே மாருதத்தை மறுத்தலாலே என்னலுமே யாதியா திகளிரண்டுத் தோன்றுதலு மிறத்தருளா நின்னருளா லுரையென்ன விராகவன்கேட்டலும்வசிட்ட னிகழ்த்தலுற்றான்.

உவலாறு.

T சிக்குட்டி.

(ப - னா.) தன்னிடத்தே—தன்னிடத்தில், எப்படியும்—எவ்வாற்றாலேனும், போக்குவாத்து ஒழித்து—போதல் வருதலை விலக்கி, இந்தச் சத்திநிற்கின் = இந்தச் சத்தியானது நிலபெறின், மன் உயிர்க்கு—இதிலிருக்கும் ஜந்துவிற்கு, நோய்வாராது—வியாதி வரமாட்டாது, உன்னுறவே மாருதத்தை மறுத்தலாலே—உள்ளே நிலபெறும்படி வாயுவைத் தடுத்தலினாலே, என்னலுமே—என்று கூறலுமே, ஆதிவியாதிகள் இரண்டும் = உன்னோய் புறநோய் இரண்டும், தோன்றுதலும் = உதயமாதலும், இறத்தல் தானும் = நாசமாவதும், நின் அருளால் உரையென்ன = தேவரீர் தயவினாலே அதுக்கிரகஞ் செய்யவேண்டுமென்று இராகவன் கேட்டலும் = ஸ்ரீ இராகவர் வினாது, வசிட்டன் = ஸ்ரீ வசிட்டபகவான், நிகழ்த்தலுற்றான் கூறத் தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மேற்கீழ் கமனாகமனங்களை விட்டொழித்து எல்லாவாற்றாலும் உடம்பினில் அடங்குமாயின் அஜ்ஜந்துவிற்கு உள்ளே வாயுவின்றடையால் வியாதியுளும், ஒருதான முக்கியநாடிகளாம், அவற்றின்சாக்கைகளோ சாமானிய நாடிகளாம், அவற்றில் அன்னரசத்தை யடைவிக்கும் சமான விருத்திக்கு யாண்டுதான் கப்பித்தம் முதலியவற்றின் விருத்தியால் வியாபார மின்மையாமோ ஆண்டே அயல்வாயுக்களினாலே விஷம பாவத்தால் அன்னரசங்கவரப்பெறுதலால் சிறு நோய்களும் பெருநோய்களும் சம்பவிக்குமெனல்:—சாமானியநாடிகளாம்பி நின்றலின் சாமானிய ரோகசம்பவமாம் முக்கியநாடி முரண்பட்டிருத்தலின் முக்கிய நோயின் முதிர்ச்சியாம், எனலும், அவைகளின் விநாச மெங்ஙனம், அவ்வண்ணம் அவைகளின் உதய மெங்ஙனம் இச்சரீரத்தில், ஹே முனிஸ்வரே! ஆதிவியாதிகள் தம்மை உள்ளபடியே விரைவில் அடியேனுக்குக் கூறவேண்டும்.

(சு.) இந்தச் சத்தி = இப்பிராண சத்தியே, நிரோதாப்பியாச வசத்தினால் மேலுங்கீழும், போக்குவாத் தொழிந்து, தன்னிடத்தே = தேகத்தில், எப்படியும் சர்வப் பிரகாரத்தாலும், நிற்கின், உன்னுறவே மாருதத்தை மறித்தலாலே = மாருதமுண் மறிபடு மேதுவினால், மன்னுயிர்க்கு, நோய் வாராது = விடுபடும், நோய் என்பது உபலட்சணம்; சாரணத்தினாலும் ஒழியுமென்பது பொருள், தோன்றுதலு மிறத்தருளும் = இத்தேகத்திற்சாரணத்திற்குக் காரணமும், இறத்தற்குக் காரணமென்பது பொருள்; யாது விநாச மெவற்றிற்கோ யாதுற்பாத மெவற்றிற்கோ என அன்மொழித் தொகையாம்.

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினாது அதற்குத்தரத்தை ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறல்:—அங்கத்தின் என்பது.

அங்கத்தின் வருத்தத்தை நோயென்பர் வாதனை யை யாதியென்பர் அங்கத்தின் வருத்தத்தை யிருந்துணர்விற்பாரிப்போகும் பங்கற்ற வஞ்ஞான மூலத்தே யிருந்துணர்விற்பாரிப்போகும் போகவீற்றூற் பொங்குற்ற ஞானமிலா மையிற்பாரிக டமையடக்கப் போகவீற்றூற்

மங்குற்ற விதயத்திற் சிறுமையற மால்கோபந் தழைத்தலாலே.

(ப-நா.) அங்கத்தின் வருத்தத்தை = உடம்பின் கஷ்டத்தை, நோய் என்பர் = ரோகம் என்பர், வாதனை யை ஆதி என்பர் = வாசனையைத் தானே ஆதியென்று கூறவர், பங்கற்ற = பகுப்பற்ற, அஞ்ஞான மூலத்தே = அறியாமையினுடைய மூலத்திலேயே, இருந்து = இருப்பனவாகி, உணர்வில் பாரிப்போகும் = தத்துவ ஞானத்தினால் ஒழிப்போகும், பொங்குற்ற ஞானமிலாமையில் = உண்மை உணர்ச்சி யின்மையினாலே, பொறிக்கந்தமை அடக்கப் போகவாற்றால் = புலன்களை நிறுத்த முடியாமையால், தங்குற்ற இத

உவலாறு.

யத்தில் = தங்கும்படியான இருசயத்தில், சிறுமீயற = சுருக்கமின்றி, மால் கோபம் தழைத்தலாலே = ஆசையும் சினமும் ஆக்க முறுதலாலே.

(ஸ்ரீ - வீர.) தேக துக்கத்தை வியாதி யென்றுணர்வர் ஆதியென்பது வாசனாமயமாம் அஞ்ஞான மூலத்திலேயே அவையிருப்பவாம் தத்துவஞான முண்டாகவே நன்கு நசிக்கும், அவற்றுள் ஆதியினுதய நிமித்தங்களை யறைதல்:—பொங்குற்ற வென்பதாதி. அதத்துவஞான வசத்தினாலும் தன்னுடைய இந்திரிய நிக்கிரக மின்மையினாலும் சித்தத்தில் ஆசைவின்றிய வாயுமுக்கிய சொந்தமா யிருக்கும் காரணமாய குக்குமத்தன்மையை விடுத்து நிரந்தரம் விருப்பு வெறுப்புகளிற் பற்றிருத்தலின்:

(ச.) அங்கத்தின் வருத்தத்தை = சரீர வருத்த வேதுவை, நோயென்பர், வாத னையை = வாசனாமயமான மானத துக்க வேதுவை, ஆதியென்பர், ஆதி = அவ்விரண்டு துக்கங்களும், பங்கற்ற ஞானலயத்தே = தத்துவஞான பாவத்தால், நாபி மூலத்தே = அஞ்ஞான மூலமாய், பயிலும்; இது, பங்கற்ற ஞானலயத்தே நாபி மூலத்தே பயிலுமாதி, என்னும் பாடத்தை யனுசரித்தது. பொங்குற்ற ஞானமிலாமையில் = தத்துவ ஞான பாவத்தினால், பொறிகடமை யடக்கப் போகாவாற்றால் இந்திரிய ஜயமின்மையின், சிறுமை யற = அற்பத்தை விட்டு, இதயத்தில், மால்கோபத் தழைத்தலாலே = இராகத்துவேடப் பிரவிர்த்தி யேதுவாகிய ஜாட்டிய வசத்தினால். (39)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இயம்பிய ஆதியை முடித்து வியாதியைக் கூறல்:—இது என்பது.

இதுபெற்றோ மீதில்லை யென்னுமவ தானத்தா லிறுகுமோக மதுமெத்த வுண்டாக மழைநாளிற் செறிபனிபோ வாதிதுன்னு முதிர்ச்சை வெளியாகி மூர்க்கபர் வனைசாவ முற்றும்போதில் விதியுற்ற தொழிலன்றித் தீத்தொழில்கள் செய்தலினால் விபாதிபுண்டாம்.

(ப - னா.) இது பெற்றோம் = இதனை யடைந்தோம், ஈது இல்லை = இது கிடைக்க வில்லை, என்னும் அவதானத்தால் = என்ற ஜாட்டியத்தால், இறுகு மோகம் = மயக்கம் திடப்படும், அது மெத்த உண்டாக = அம்மயக்கம் அதிகரிக்க அதிகரிக்க, மழைநாளில் = வருஷா காலத்தில், செறிபனிபோல் = பொருந்தும் துகிலம்போல; ஆதி துன்னும் = வாசனைகள் நிறையும், முதிர் இச்சை வெளியாகி = முதிர்ந்த ஆசை விளங்கி, மூர்க்க பாவனை சால முற்றும்போதில் = அறியாமை அத்தியந்தம் கனமாகிய போதில், விதியுற்ற தொழிலன்றி = வீகிதமான வினையேயல்லாமல், தீத்தொழில்கள் செய்தலினால் = கெட்ட காரியங்களை யியற்றுவதால், விபாதி உண்டாம் = நோய் உதயமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இஃதடைவுற்றது இஃதடைவுறவில்லை என்னுஞ் சிந்தையினது ஜாட்டி யத்தால் பயசோக நிமித்த மடைவுறவே அதற்குமாற்றாய உபாயமறியாத வடிவகனமாப் மேர்க்கத் தருவனவாய ஆதிகள் வருஷா காலத்தில் 'பனியேபோல மிகக் கிளம்பாநிற்கும், இப்போது சரீர சம்பந்தமான விபாதிபுற்பவ ஹேதுக்களைக் கூறல்:—முதிர்வென்பதாதி. அத்தியந்தம் எழுவதாகிய இச்சையும் அறியாமையும் கனத்தன்மையை யடைந்து தன்னால் மனம் ஜயிக்கமுடியாதபோது நோயுண்டாம்.

(ச) இது = இப்பொருள், பெற்றோம், ஈதில்லை யென்னும் = இவ்வடிவமான, இறுகு மேர்க்கம், உண்டாகின், ஆதி, மழைநாளிற் செறிபனிபோந்துன்னும், சுரைக்கொடிபோ

லென்றும் பாடமுளது, முதிர்ச்சை = முற்கூறிய ஆதி ரூபங்களான இச்சைகள், வெளி யாகி = மிகவும் வெளிப்பட்டனவாய், மூர்க்க பாவனை = மௌர்க்கியமும், சால முற்றும் போதில். (40)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கூறிய நோயின் நிமித்தங்களையே விஸ்தரித்துரைத்தல்:—பொல் லாத, நாடி, யென்பன.

பொல்லாத வுணவினாற் பொல்லாத தேசத்திற் போகைதன்னாற் பொல்லாத காலவிவ காரத்தாற் செய்தொழில்கள் புரிபொல்லாப்பாற் பொல்லாத கபவருறு கூட்டத்தாற் பொல்லாத பொருளெண்ணத்தாற் பொல்லாத விச்சையாற் பொல்லாத வெண்ணிக்கை பொருந்தறன்னால், நாடிகளின் வெளிகணுக்கள் சிறுகுதலாற் பெருகுதலா னற்பிராண னோடிமிகச் சிதறலுமே யுடறுனுஞ் சிதறுதலை யுறுமுற்றக்காற் கேடிதென முன்னுரைத்த குற்றங்கள் காரணமாய்க் கிளர்நோயுண்டா நீடியகோ டையுமழையு நதிக்குறைவு நிறைவுகளை நேருமாபோல்.

(ப - னா.) பொல்லாத உணவினால் = கெட்ட ஆகாரத்தால், பொல்லாத தேசத் தில் போகைதன்னால் = கெட்ட இடங்களுக்குப் போதலால், பொல்லாத காலவிவகாரத் தால் = கெட்ட காலங்களில் விவகரித்தலால், செய்தொழில்கள் புரி பொல்லாப்பால் = கெட்ட காரியங்களைச் செய்தலால், பொல்லாத கபவர் உறு கூட்டத்தால் = தீயவரோடு சேர்தலால், பொல்லாத பொருள் எண்ணத்தால் = கெட்ட வஸ்துக்களைச் சிந்தித்தலால், பொல்லாத இச்சையால் = கெட்ட ஆசையினால், பொல்லாத எண்ணிக்கை பொருந்தல் தன்னால் = பொல்லாத நினைவுகளோடு கூடுதலால்;

நாடிகளின் வெளிகணுக்கள் = நாடிகளின் ரந்திர கணுக்கள், சிறுகுதலால் = சுருங் கலால், பெருகுதலால் = விரிதலால், நல்பிராணன் ஓடி மிகச் சிதறலுமே = நல்ல பிராண வாயுவானது சென்று மிகவும் தெறித்தலுமே, உடல் தானும் சிதறுதலை உறும் = சரீர மும் கலக்கத்தை யடையும், உற்றக்கால் = அடைந்தால், கேடு இதென முன்னுரைத்த குற்றங்கள் காரணமாய் = கெட்டதென்று முன்மொழிந்த மாசுகள் ஏதுக்களாக, கிளர் நோய் உண்டாம் = முதிர்ந்த வியாதி உண்டாகும், நீடிய கோடையும் மழையும் = மிகுந்த வெய்யிலும் வருஷமும், நதிக்குறைவு நிறைவுகளை நேருமாபோல் = நதியின் கூடினை விருத்திகளை அடைவிக்குமாபோல்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கெட்ட அன்னத்தை உட்கொள்ளுதலால் கெட்ட தேசங்களிற் செல்லுத லால், இச்சை யறியாமைகள் ஆந்தரங்களாய அதனை துக்களாம், கெட்ட அன்னதிகளோ வாகியங்களாம், துர்த்தேசங்கள் மசானுதிகளாம், நோரத்திரி பிரதோஷாதி காலங்களில் போசனஞ் செய்தல் புணர்தல் முதலிய விவகாரத்தால், கெட்ட காரியங்களைச் செய்தலால், கர்ச்சன சம்பந்த தோஷத்தால், விஷசர்ப்ப வியாக்கிர கன்வராதி சூங்கைகளை மனத்தின் உண்ணை உண்டாக்கலால், நாடிகளினது ரந்திர சந்ததிகளில் குறைவுறலால் நிறைவுறலால் இரு வியாதிபுண்டாம் = நாடிகளுக்குள் அன்னாசம் புகாமையால் கூடினத் தன்மையுறலால் இரு மடங்கு ரசவாதாதி பிரவேசத்தால் மிகநிறைவுறலால் பிராணனில் கபித்தாதி மிகக் கோபத் தானேவியாகுலத் தன்மையுறலால் தாக்குதல் முதலியவற்றால் காயத்தில் சிதைவுண்டாகவே

நோயுண்டாம், சொஸ்தமின்மையின் காரணமாகிய வியாதி யென்னும் தேகத்தின் ஆகார மாறுபாடு தோஷத்தால் தேகத்திலுண்டாகின்றது, நதியினுடைய ஆகார மாறுபாடு மழையினாலும் வெய்யிலினாலு முண்டாவதே போலும்.

(ச.) பொல்லாத வுணவினால் = தீதுறு மேதுவான திங்கான வநத்தின் உணவினால், பொல்லாத தேசத்தில் = மசான தேசத்தில், போகைதன்னால், பொல்லாதகால = சந்தியாதி யிரவில், போஜனாதி விவகாரத்தால், செய்தொழில்கள் புரி பொல்லாப்பால் = சுவவகனாதி ரூபங்களான துஷ்டக் கிரியையினது பிரவர்த்தனத்தால், பொல்லாத கயவருறு கூட்டத்தால் = குட்டாதி துஷ்ட ஜனங்களின் சங்க தோடத்தால், பொல்லாத பொருள் குரோதாதியின், எண்ணத்தால் = பாவனையால்.

நாடிகளின் = பிராண சஞ்சார மார்க்கங்களினது, சிறுகுதலால் பெருகுதலால், வெளி கணுக்கள் = வாதார்திர சந்ததியில், பிராணனோடி மிகச்சிறுதுறுமே உடலும் சிதறுதலே யுறும், பாவசமாம், ஆயின், குற்றங்கள் காரணமாய் = துக்க வேதுவாகிய வாதாதி ரூப தோடத்தினால், தேகத்தில் நோயுண்டாம், குறைவு நிறைவுக்கேதுவான, கோடையினாலு மழையினாலும், நதி = நதிவடிவு, குறைவு நிறைவுகளை நேருமாபோ லென்பது பொருள்.

(41-42)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) கூறிவந்த இருவகையையு முபசம்மரித்து அவற்றை யொழிக்கு முபாயத்தை யுணர்த்தத் தொடங்கல்; அந்த ஆதிவியாதி சாமக்கிரியும் பழைய புதிய கர்மானுசாரத்தால் சேர்கின்றது, எனல்:—தொல்லையென்பது.

தொல்லையதா கினுமிங்குள் எனவெனினுஞ் சுபமெனினு மசுபமேனு மெல்லையற மிகுந்ததே ததுதன்பா லப்படியே யிழுத்துக்கொள்ளும் புல்லுறவிவ்வகையாகி யாதிவியா திகளைந்து பூதத்துண்டாஞ் சொல்லியவ்வ வாதிகடா மிருவகையா யிறக்குநெறி சொல்லக்கேட்பாய்.

(ப - ரை.) தொல்லையதாகினும் = பழையதாகினும், இங்குள்ளவெனினும் = புதியன வாயினும், சுபம் எனினும் = நல்லதாயினும், அசுபமேனும் = கெட்டதாயினும், எல்லையற = அளவற, மிகுந்தது ஏது = அதிகமானது யாது, அது = அதுவே, தன்பால் = தன்னிடத்தில், அப்படியே = அவ்வாறே, இழுத்துக் கொள்ளும் = சேர்த்துக் கொள்ளும், புல்லுற இவ்வகை யாகி = பொருந்துற இவ்வாறாகி, ஆதிவியாதிகள் ஐந்துபூதத் துண்டாம் = குக்குமதூல நோய்கள் பஞ்ச பூதத்தினின்றும் உளவாம், சொல்லிய = கூறிய, இவ்வாதிகள் தாம் = இந் நோய்களானவை, இருவகையாய் = இரண்டு பிரகாரமாய், இறக்கும் நெறி = மறிக்கும் மார்க் கம், சொல்லக் கேட்பாய் = கூறக் கேட்குதி.

(ஸ்ரீ - வீர.) பழையதாதல் இங்குள்ளதாதல் சுபமாதல் அசுபமாதல் எனினும் யாது தான் அதிகமாமோ அதுவே அவ்வாறே அதன் கிரமத்திற் பொருத்துகின்றது, இவ்வன் னம் ஆதிகளும் வியாதிகளும் பூதபஞ்சகத்தில் உண்டாகின்றன, இராகவர் தங்குலத்தைத் தாங்கவந்த ஹே இராகுல திலகனே! எங்ஙனம் அவை அழிவுறு மென்பதையுங் கேட்டி.

(ச.) தொல்லையது = பூர்வஜன்மத் துண்டானது, இங்குள்ளன = இச்சன்மத்துதித் தது, சுப மசுபமேனும், ஏது = வாசனை, மிகுந்தது = பிரபலமாம், அதுவே, தன்பால், தன் னுருவான சுப விவகாரத்தேனும்; அசுப விவகாரத்தேனும், அப்படியே = அந்தப் பிரகார டுதாங்கல்.

மாகவே, இழுத்துக்கொள்ளும் = பிரவீர்த்திப்பிக்கும், துர்வாசனை வசத்தால் வியாதி யேது, அபசாரமாக வாசரித்ததா மென்பது கருத்து, இவ்வகையாகி = முற்கூறிய பிரகா ரமாய், நெறி = விவகாரம்.

(43)

(ஸ்ரீ வீர - அ - கை) இருவகை வியாதிகளும் ஏகுந்திறத்தை யுரைத்தல்:—மேவிய சாரம் என்பன.

மேவியசா மானியமுஞ் சாரமுமென் நிருவகையா மாதியென்பர் தாவுறுசா மானியந்தா னுடற்பிணியாஞ் சாரந்தான் சநநமாருங் கேவலமில் வுடற்பிணிதான் நனக்கடுத்த பொருட்பேற்றாற் கெட்டுப்போகும் பாவனையா மாதிகளில் லாதாகிற் றேன்றுபிணி பறந்துபோமே. சாரமெனும் பிறவிநோய் தத்துவஞா னத்தன்றிச் சற்றும்போகா தீரவிது கயிறென்னும் போதத்தா லன்றியாச் சிதைவதுண்டோ பாரமுறு மாதியிற்றேன் ரூப்பிணிமந் திரமருந்து பலநூல்கற்ற கூறிவின் மருத்துவரென் நிவ்வகையாற் போமிதுநாங் கூறவேண்டா.

(ப - ரை.) மேவிய சாமானியமும் = பொருந்திய சாமானியமென்றும், சாரமும் என்னு = சாரமென்றும், இருவகையாய் = இரண்டு பிரகாரமாய், ஆதி என்பர் = ஆதி யென் பர், தாவுறு சாமானியந்தான் = மிகாரின்ற சாமானியமானது, உடல் பிணியாய் = தேக நோயாய், சாரந்தான் சநநமாகும் = சாரமென்பது ஜன்ம மயமாய், கேவலம் இவ்வுடல் பிணி தான் = கேவலம் இவ்வுடல் நோயானது, தனக்கடுத்த = தனக்கு உரித்தாகிய, பொருள் பேற்றால் = வஸ்துப் பிராப்தியால், கெட்டுப்போகும் = நசித்துப்போகும், பாவனையாய் = பாவனா ரூபமாகிய, ஆதிகள் = ஆதிகளானவை, இவ்வாதிகில் = அபாவமாயில், தோன்று பிணி பறந்துபோமே = பிரதிதியாகும் நோய் ஓடிப்போமே.

சாரமெனும் பிறவிநோய் = சாரமென்று சொல்லப்பட்ட ஜனன வியாதியானது, தத் துவ ஞானத்தன்றி = ஆத்மஞான மல்லாமல், சற்றும்போகா = அற்பமும் ஏகா, தீர இது கயிறு என்னும் போதத்தால் அன்றி = திடமாக இது இரச்சுவென்னும் ஞானத்தாலல்லா மல், அராசிதைவது உண்டோ = சர்ப்பமயல் நீங்குவது உளதோ, பாரமுறும் ஆதியில் தோன்றரூப்பிணி = கனமுற்ற ஆதியினின்றுஞ் சனியாத நோயானது, மந்திரம் = மந்திர ஜபம், மருந்து = ஔஷதம், பலநூல் கற்ற = பல வைத்திய சாஸ்திரங்களைப் படித்த, கூர் அறிவின் மருத்துவர் = குக்கும மதியையுடைய வைத்தியர், என்று = என, இவ்வகையால் போம் = இர்தப்பிரகாரத்தால் போகும், இது நாங் கூறவேண்டா = இதனை யாம் உரைக்க வேண்டியதில்லை.

(ஸ்ரீ - வீர) அற்பங்களைன்றும் திடநாங்களைன்றும் ஈண்டு வியாதிகள் இருவகை யுன்னவாம், வியவகரிக்கத் தக்கனவாய் பசி தாகம் மனைவி புத்திரன் கொஞ்சதல் முத லியவையும் அவற்றின் சம்பவங்களும் சாமானியங்களாம், ஜன்மாதி விக்கிரியாமூலம் சார மெனப்பெறும், வியாவ காரியங்கள் அடைவுற்ற அன்னபான் ஸ்திரீபுத்திராதி விரும்பின வைகளானேயே நசிப்பனவாம், ஆதி க்ஷயத்தானே ஆதியாலுண்டாவனவாய் வியாதி நசி களும் அத்தியந்தம் க்ஷீணமாவனவாம், ஆத்மஞான மில்லாமல் சாரமாகிய ஆதி வியாதி நசி யாவாம் ஹே இராகவ! அடிக்கடிப் பார்வைப் பரிசீலனத்தால் ரச்சதத்துவ நிச்சயபரியந்த

உஷ்டயாவலலாயம்.

மான அவபோதத்தால் ரச்சு சர்ப்பமானது நசிக்குமன்றோ, மழை காலத்திய நதியானது கரையிலிருக்கும் எல்லாக் கொடிசெடிக்குமேபோல சகல ஆதிவியாதி விலாசங்களுக்கும் சாரவியாதி சங்குயமானது மூலங்கெடுப்பதாம், சாமானிய வியாதிகளுக்குள் ஆதி ஜன்னிய மல்லாத வியாதிகள் சலபமாய் சிகித்சை செய்யத்தக்கனவா மென்னுங் கருத்தால் கூறல்:— பாரமென்பதாதி. ஆதி ஜன்னியமல்லாத வியாதிகளோ திரவிய மந்திர சுபக்கிரமங்களாலும் சிகித்சகாதி சாஸ்திரங்களிற் கூறிபமுறைகளானும் அல்லது ஈண்டு விருத்த பரம்பரையானே உபதேசிக்கப்பெற்ற அன்னிய சிகித்சனங்களானும் நசிப்பனவாம், லோலார்க்காதி தீர்த்தங் களில் ஸ்நானம் மந்திரங்கள் ஓஷாதங்கள் என்பதாதி உபாயங்கள் விருத்த ஜனங்களிடத்தி னின்றும் உணரப்பெற்ற ஓஷாதங்கள் சிகித்சை நூல்கள் என்னு மிவ்வியாவும் உன்னுள் மறியப் பெற்றனவேயாம் இது விஷயத்தில் வேறென்ன உபதேசிக்கவேண்டும்.

(ச) இருவகையாம் வியாதியென்பர் என்றும் பாடமுளது, ஆதி யிருவகையாயிருக்கும், சாமானியமுஞ் சாரமுமென்று, அவற்றில், உடற்பிணியாம், விவகார மாத்திர வேதுவான ஆதி சாமானிய மெனப்படும், ஞானிகட்குச் சாதாரணமாதலி னென்க, செனனமாகும்— ஜன்ம வேதுவான ஆதிசார மெனப்படும், மிகுதிட மாநலினென்க, சுத்தவாசனா மயமான வாதி சாமானியம், மலின வாசனாமயமானவாதி சாரமென்பது தாற்பரியம், இவ்வுடற்பிணி தான்—விவகார மாத்திர பிரயோஜனமான ஆதிகள், அதற்கடுத்த பொருட்பேற்றால்—இஷ்டப் பொருள் கிட்டினதாலே, கெட்டுப்போகும், இஷ்டங்கிடைத்தலில் இச்சை நிவிர்த்திப் பது உசிதமாதலினென்க, பாவனையாந் தோன்றுபிணி—ஆதிபவ வியாதிகளும், ஆதிகளில் லாதாயின்—ஆதி நசிச்சின், பறந்துபோம்—நசிக்கும்.

சாரமெனும் பிறவிநோய் = அந்த ஆதி, தத்துவ ஞானத்தன்றி = ஆன்ம ஞானத்தாலன்றி நசியாது, அவித்தை மயமாதலினென்க, மந்திரம்—ஆரோக்கிய வேதுக்க ளான செளராதிகள், மருந்து—கற்க கஷாயாதி ரூபங்கள், பல—தேவ பிராமண சூத்தர்ப ணுதிகள். (44-45)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆதிகளினின்றும் நோயுண்டாம் வகையும் அதனது மாற்றுபா யமும் ஸ்ரீ இராகவர் என்னென்று கேட்ப ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் விடையளித்தல்:—என்ற லும், பிறை, உடலென்பன.

என்றலுமே யாதியினின் றெவ்வகையுண் டாம்பிணிமற் றெவையான்மாளுங் குன்றையா யுரையென்ன விராமன்கேட் டலும்வசிட்டன் கூறுகிற்பா னின்றமனங் கலங்குதலு முடல்கலங்கு முடல்கலங்கி னேர்வந்துற்ற தெர்ன்றுமறி யாமனேர் வழிவிலங்கித் தீவழியி லோடாநிற்கும்.

பிறையம்பு படுமான்போன் முறிந்தோடுங் கலக்கத்தாற் பிராணவாயு நிறைகின்ற சமமின்றிப் பரந்தோடு நாடிகளு நிலையினில்லா வறைகின்ற குசீரணமா யசீரணமா யதிசீரண மாகியன்ன முறைகின்ற வுடலுக்குக் கூற்றமா நாடியுயி ருலையினாலே.

உடலுள்ளே விரோதத்தா லுறைகின்ற வன்னம்பேற் றுருவமாகி விடலுறு நோயாகு மிவ்வகையா லாதியினல் வியாதியுண்டாந் தொடர்வுறு வாதிநகித் திடுமாகில் வியாதிகளுந் துஞ்சிப்போகுங் கடவதா மந்திரத்தால் வியாதிகளைங் கெடுநெறியைக் கழறக்கேட்பாய்.

ம மறையவர்களுமுதலியவழிகல். ௨ சீர்த்தவாசேஷம்.

(ப - ரை) என்றலுமே—என இவ்வண்ணங் கூறலுமே, ஆதியினின்று எவ்வகையுண் டாம்பிணி—ஆதியிலிருந்து எவ்வாறு உளதாகும் நோய், மற்று எவையால் மாறும் = மாற் றுய எவற்றால் மாயும், குன்றினையாய் = யாவுமுணர்ந்த மலேபோலும் பெரியோய்!, உரை யென்ன இராமன் கேட்டலும்—கூறுவாயென்று ஸ்ரீ இராகவர் வினாத்தலும், வசிட்டன் கூறு கிற்பான்—ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறத் தொடங்குகின்றார், நின்றமனங் கலங்குதலும் = நிற் கின்ற சித்தமானது கலக்கமுறுதலும், உடல் கலங்கும்—தேகம் கலக்கமுறும், உடல்கலங் கின்—சரீரமானது கலக்கமுறிந், நேர்வர்துற்ற தொன்று மறியாமல் = முன் வந்தடைந்த தொன்றையு மறியாமல், நேர்வழி விலங்கி = முன் மார்க்கத்தினின்று மகன்று, தீவழியில் ஓடாநிற்கும்—சுமார்க்கத்திற் செல்லும்.

பிறையம்பு படுமான்போல்—பிறைபோன்ற பாணம்பட்ட மிருகம்போல, முறிந்தோ டும் கலக்கத்தால் பிராணவாயு—பிராணனானது சஞ்சலத்தால் சிதறுண்டலையும், நிறைகின்ற சமமின்றி—பூரித்திருக்கும் சமம் இல்லாமல், பரந்தோடும்—பரவியோடும், நாடிகளும் நிலையி னில்லா—நாடிகளும் தன்றிதியிற் நிதிபெறு, அறைகின்ற குசீரணமாய் அசீரணமாய் அதி சீரணமாகி—சொல்லாநின்ற மாருயசீரணமாகி சீரணமாகாமல் அதிக சீரணமாகி, அன்னம் உறைகின்ற உடலுக்கு—ஓதனம் உளதாய உடம்பிற்கு, கூற்றமாம்நாடி உயிர் உலையினாலே— நாடி பிராணவாயுவின் சஞ்சலத்தினாலே நிலைகுலைதல் உண்டாம்.

உடல் உள்ளே விரோதத்தால் உறைகின்ற அன்னம்—சரீரத்தினுள்ளே மாறுபாடாக விருக்கின்ற ஆகாரமானது, வேற்றுருவமாகி—மாருன பரிணமத்தை யடைந்து, விடல்உரு நோய் ஆகும்—தீராத வியாதியாகும், இவ்வகையால் = இந்தப் பிரகாரத்தால், ஆதியினல் வியாதி உண்டாம் = ஆதியினின்றும் நோய் உளதாம், தொடர்வு உரு ஆதி நசித்திடும் ஆகில்—ஆதியானது பற்றுறுதபடி கெடுமாயின், வியாதிகளும் துஞ்சிப்போகும் = நோய்க ளும் கெட்டுப்போகும், கடவதா மந்திரத்தால்—மந்திர ஜபத்தினாலே, வியாதிகள் நீங்கிடும் நெறியை—நோய்கள் அகன்றிடும் மார்க்கத்தை, கழறக்கேட்பாய்—கூறக்கேட்குதி.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆதியினின்றும் வியாதி யெங்ஙனமுண்டாம் எங்ஙனந்தான் அது விராச மாகும் திரவியமாகிய ஓளடசத்தினும் அயலாய மந்திர புண்ணியாதி ரூபமான யுக்தியினால் தீரும், இது தனது சம்பாவனையின் கூறும், அவற்றுள் முதலில் அஃது ன்டாம் வகையை ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறல்:—வசிட்டன் என்பதாதி. சித்தமானது ஆதிகளினாலே கலக்க முற்றபோது காயமும் அத்தியந்தம் கலங்குதலை அடையாநிற்கும், கூறிய பொருளைத் திருஷ்டாந்தத்தினாலே பொருத்தல்:—அங்ங னமன்றோ. சினந்த ஜஃதுவானது முன் மார்க்கத்தை யே காண்பதில்லை, புரோ மார்க்கத்தை உணராதாகி துன்மார்க்கத்தை யடையாநிற்கும் வழங்கும் மார்க்கத்தை விட்டொழித்து சூரபீடிதமாய மான்போலோடும், யானையினுடைய பிரவேசத்தினாலே கலங்கிய நீர்கள் சரித்தின் தடத்தில் அமார்க்கத்தில் பிறவகிக்கின்றன போலவே தாட்டாந்திகத்திலும் ஆதியாலாக்கப்பெற்ற கலக்கத்தால் பிராண வாயுக்கள் சாமியத்தைவிட்டு அமார்க்கத்தினால் வகிக்கின்றனவாம்; பிராண வாயுவானது விடமமாக வகிக்கவே நாடிகள் கப்பித்தாதி பூரணத்தன்மையினாலே ஆக்கப்பெற்ற விடம இருப்புண் மையை அடையாநிற்கும் அரசன் நன்னெறியில் நடவாதொழியவே வருணசிரம முறைகள் கலங்குவனபோலும்; அதனையே கூறல், சில நாடிகள் மிக நிறைவுறும் மற்றுஞ் சிலவோ குணியத்தகைமையைச் சூழும், பிராணன்களினாலே எப்புறமும் விட்சேபமுற்ற தேகத்தில்

என்றபடி, சரித்தின் பிரவாகங்களேபோலும்; குசேணத்தன்மையாதல் அசேணத்தன்மையாதல் அதிசேணத் தன்மைதானாதல் பிராணசஞ்சார துன்மார்க்கத்தால் அன்னத்தைத் தோஷத்தின் பொருட்டே செலுத்தும்; நதியினது வேகமானது காஷ்டங்களை கீழ்த்தே சத்தை நோக்கிச் செலுத்துமாறு சமானனென்னும் பிராணவாயுவானது தனது ஆசிரய மாய சர்வ சரீரத்தையும் நோக்கி உண்ட அன்னங்களை ரசமாக்கி உன்னை செலுத்தும்; “மத்தியிலோசமானானாகிய விதுவே இவ்வாகுதி செய்த வன்னத்தைச் சமமாகச் செலுத்தும்” என்னுஞ் சுருதியினால் என்பது சுருத்தாம். சரீரத்தினுள்ளே எவ்வன்னங்கள் நிரோதமாக (விரோதமாக) இருக்குமோ அவையே தாதுவைஷ்ணவிய பரிணாம சபாவத் தானே வியாதித்தன்மையை யடையும், உபசங்கரித்தல் இவ்வண்ணம் ஆகியினின்றும் வியாதிபவிக்கும் அதனது நாசத்தானே நசிக்கும் வியாதிகள் மந்திரங்களினாலே எவ்வாறு நசிக்குமோ அவ்வாறாய முறையைக் கூறக்கேட்குதி.

(ச) மனங்கலங்குதலும்:—சித்த விட்சித்தமாயின், உடல் கலங்கும், சித்தத்திருப்பதால் தாதுற்ற சரீரமென்னு மிதனை விரித்துரைப்பவராய்க்கூறல், நேர்வந்துற்ற தொன்றுமறியாமல்—ரோசமுள்ள சீவர் முற்புரத்திருக்கும் பொருளையே காணார் வேறுபொருள் விசேடத்தைக் காணவென்பதாயிற்று, நேர்வழி விலங்கி—முன்புறங் காரியத்தைப் பாராதுவிட்டு, தீவழியில்—அகாரியத்தில், ஓடாவிட்பர், பிறையம்பு படுமான்போல், அதனால் = கலக்கத்தோடும், ஆயின், நாடிகளும் நிலையினில்லா—விபரீத நிலப்பெறும், இங்ஙனம், நாடியுயிருலே வினாலே—நாடிகளும் பிராண வாயுக்களும் விபரியயமும் வேற்றுமையுமாகு மேதுவினால், மிகப்புகிச்சப்படுமன்னம், உடலுக்குக் கூற்றமாம்—தோடமிருந்ததெனச் சொலற்காம், இங்ஙனம் உடலுள்ளே, விரோதத்தால்—குசேணத்தன்மை முதலான வடிவத்தால், உறைகின்ற வன்னமே, வேற்றுருமாகி—பாகமுறுமையின், நோயாகும்—வியாதி ரூபமாம், இவ்வகையால்—முற்கூறிய பிரகாரத்தால், ஆகியினால் வியாதியுண்டாம், அதன் நாசத்தினால் நசிக்கும் வியாதிகள், கடவதா மந்திரத்தால் = ஆரோக்கிய வேதுக்களான மந்திரங்களால், நீங்கிடும் வகையை—நசிக்குங் கிரமத்தை, கழறக் கேட்பாய் என்பதந்நுவமம். (46-47-48)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இனி மந்திரமுதலியவற்றுளே நோய்நீங்கிடும் வகையை வருணித்தல்:—எப்படி, சுத்தம், என்பன.

எப்படியே கடுக்காய்கள் விரோசனத்தைப் பண்ணுகின்ற தியல்பினாலே எப்படியே பாவனையால் யாலவவா திகள்காரி யங்களாக்கு மெய்ப்படிபுண் ணியமாகிச் சுத்தமாங் கிரியையான் மேலோர்சார்வாற் றப்பின்மனந் தெளிவெய்தும் புடம்வைத்த லானன்றந் தமனியம்போல்.

சுத்தமுற மனந்தெளியி லுடலிலே யானந்தந் தோன்றிற்ரு மெத்துமதி யுதித்தக்கா லுலகமெலா நன்றாக விளங்கிடாதோ சத்துவமா மனந்தெளியிற் பிராணவா யுவுமொழுங்கிற் சரித்துலாவு முய்த்துளவந் நமுநெறியிற் சேணிக்கு மதனானே யொன்றுந்தோன்று.

(ப - னா) எப்படியே கடுக்காய்கள் = எவ்வாறுதான் ஆரீதக்கியங்கள், விரோசனத் தைப் பண்ணுகின்றது இயல்பினாலே = சுபாவமாகவே மோசனத்தைச் செய்யுமோ, அப்படியே—அவ்வாறே, பாவனையால்—பாவித்தலால், யாலவவாதிகள் = யாலவ ஆதிகளென் னவற்று மத்தி, திடுலஷ்பனம்.

னும் அக்ஷரங்கள், காரியங்கள் ஆக்கும்—காரியங்களை உண்டாக்கும், மெய்ப்படி புண்ணிய மாகி—உண்மை வகையில் தருமமாகி, சுத்தமாங் கிரியையால் = தூயதாந் தொழிலால், மேலோர் சார்வால்—சாதுக்களின் சேவையால், தப்பில் மனந்தெளிவெய்தும் = குற்றமின் றிச் சித்தமானது தெளிவினையடையும், புடம் வைத்தலால் நன்றும் தமனியம்போல் = புடம்போடலால் நலமாந் தங்கம்போல.

சுத்தமுற மனந்தெளியில்—தூய்தாக மனமானது தெளிவினை யடையுமானால், உடலிலே ஆனந்தந் தோன்றிற்ரும் = தேகத்திலே இன்பமானது ஜனியாநிற்கும், மெத்து மதி—பூரண சந்திரனானது, உதித்தக்கால் = உதயமானால், உலகமெலாம் நன்றாக விளங் கிடாதோ—ஜகத்து முழுவதும் நலம் உறுவதாக இலங்கமாட்டாதோ, சத்துவமாம் மனந் தெளியில்—மனமானது சத்துவமுற்று விமலமாகுமானால், பிராணவாயுவும் ஒழுங்கில் சரித் துலாவும்—பிராணபவனமும் கிரமமாகச் சஞ்சரிக்கும், உய்த்துள அந்நமும் நெறியில் சே ரணிக்கும்—உட்கொண்ட ஆகாரமும் முறையாக சேணமாகும், அதனால் நோய் ஒன்றுந் தோன்றா அக்காரணத்தினால் வியாதியொன்றும் உண்டாகமாட்டாது.

(ஸ்ரீ-வீர.) எவ்வாறு கடுக்காய்கள் இயல்பாகவே மல விசர்ச்சனத்தை யுண்டாக்குமோ அவ்வாறு, வாயு, வன்னி, பூ, ஜலாதிபீஜ வடிவங்களான யாலவாதி மந்திரவரணங்கள், மாந் திரிகபாவனை வயத்தினாலே நாடிகளில் வியாதி யாகாரமாகப் பரிணமித்த அன்னரசங்களின் தோஷநீக்க பரிபக்குவாதி காரியஞ்செய்யும். ஆதியின் உபசார்தி உபாயங்களைக்கூறல்:— மெய்ப்படி யென்பதாதி. ஹே நன்மைந்த! புண்ணியங்களானும் நற்றொழிலானும் நல்லோர் சேவையானும் புடமிடப்பெற்ற பொன்னேபோல மனம் நிர்மலபாவத்தை யடையாநிற்கும்; மே இராகவனே சித்தமானது சுத்தமுற்ற வளிதேகத்தில் ஆனந்தமானது விருத்தியை யடையும் பூர்ண இந்துவானது உதிதமாகவே இப்புவனத்தில் நைர்மல்யம் உண்டாவதே போலும்; சத்துவ சுத்தியினாலே இப்பிராண வாயுக்கள் ஒழுங்காகச் சரிக்கும் அவ்வாறே அன் னங்களுஞ் சேணிக்கும் அதனால் வியாதிகள் நசிக்கும்.

(ச.) கடுக்காய்கள் எப்படி யியல்பினாலே, விரோசனத்தை—மலமோசனத்தை, பண்ணுகின்ற = செய்கின்றவோ, அப்படியே, யாலவாதிகளென்னு மந்திர வர்ணங்கள், பாவனை யால்—ஆரோக்கியத்துக் குசிதமானதியானவசத்தினால், ரோகநிவிர்த்தி ரூபங்களான காரி யத்தை, செய்யும், அதுபோல் பலத்தை விரைவிற் சரிப்பிக்குஞ் சுபாவமுள்ளது பாவனையா மென்னு நியாயத்தினாலென்க. ஆதிநாசத்தினால் அதிற் சரித்தவியாதி நசிக்கு மெனப்பட்டது அஃதெவ்வகை யெனச் சங்கைவர அதன் பிரகாரத்தைக் கூறல், புண்ணியமாகிச் சுத்த மாம் = நிர்ந்தோடமாய்ப் புண்ணியமான, கிரியையால் = சிவார்ச்சனையாதி ரூபங்களா லும், மேலோர் சார்வால் = மகா புருடரின் பணிவிடைவாலும், தப்பில் = பாவநசித்தின், மனந்தெளி வெய்தும். அவ்வப்பயினை ஆக்குவது உந்தான் செவ்விய பாவனையென்றே செய்பும் என்றும் பாடபேத முளது.

ஆனந்தம் = சுகம் வளரும், மதி = பூர்ண சந்திரன், உதிக்கின், உலகத்திற் பிரகாச முறுவதுபோல், அப்படியே, சத்துவமாமனந் தெளியில், உலாவும்போது = சமமா யுலாவு வதாய் அந்நங்களைச் சேணிப்பிக்கும், அதனால் = அன்னங்களின் சேணத்தானும், நோயொன்றுந் தோன்றா = வியாதி நசிக்கும். (49-50)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இடையில் வந்த வினாவின் விடைகளை முடித்து வழங்கிய சித்தி ஏது நிரூபணத்தை நிகழ்த்தல்:—ஆதியென்பது.

ஆதிவியா திகளிரண்டுத் தோன்றிப்பொடுங் கடுநெறிக ளறைந்தோமன்றே யோதியகுண் டலினிதன தொழுங்கான்முன் னுரைப்புற்ற யோகங்கேளாய் தீதில்புரி யட்டகமென் றொருபெயர்கொள் சீவனுக்குத் திகழ்பிராண வாதமெனும் பெயர்பெற்ற குண்டலினி மணத்துக்கு மலர்போனிற்கும்.

(ப - ரை.) ஆதிவியாதிகள் இரண்டும் = உன்றோய் வெளிநோய் இரண்டுகளும், தோன்றி ஒடுங்கிடும் நெறிகள் = உற்பத்தியாகி நாசமாகும் முறைகள், அறைந்தோம் = கூறினோம், ஓதிய குண்டலினி தனது = முன்னுரைத்த குண்டலினி யென்னுஞ் சத்தியினது, ஒழுங்கால் = கிரமத்தால், முன் உரைப்புற்ற யோகங்கேளாய் = முன் மொழிந்த யோகத்தைக் கேட்குதி, தீதில் = குற்றமில்லாத, புரியட்டகம் என்று = புரியட்டகம் என்பதாக, ஒரு பெயர்கொள் = ஒரு நாமங்கொண்ட, சீவனுக்கு = உயிருக்கு, திகழ்பிராண வாதமெனும் பெயர்பெற்ற = விளங்கா நின்ற பிராண வாயுவென்னும் நாமங் கொண்ட, குண்டலினி = குண்டலினியானது, மணத்துக்கு = கந்தத்துக்கு, மலர்போல் நிற்கும் = புஷ்பம்போல இருக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உனக்கு ஆதிவியாதிகளென்பவற்றின் நாசோற்பத்திக் கிரமங்கள் கூறப் பெற்றன இப்போது குண்டலியின் கதையின் சம்பந்தமாக வழங்கியதைக் கேட்குதி. புரியட்டகமெனப் பெயரிய விங்கவடிவமான சீவனுக்கு ஆதாரபூகமாய் பிராணனைனப் பெயரிய குண்டலினியை உள்ளே யிருப்பதாக அறிதி மணத்திற்குப் பூங்கொத்தேபோல என்பதாம்.

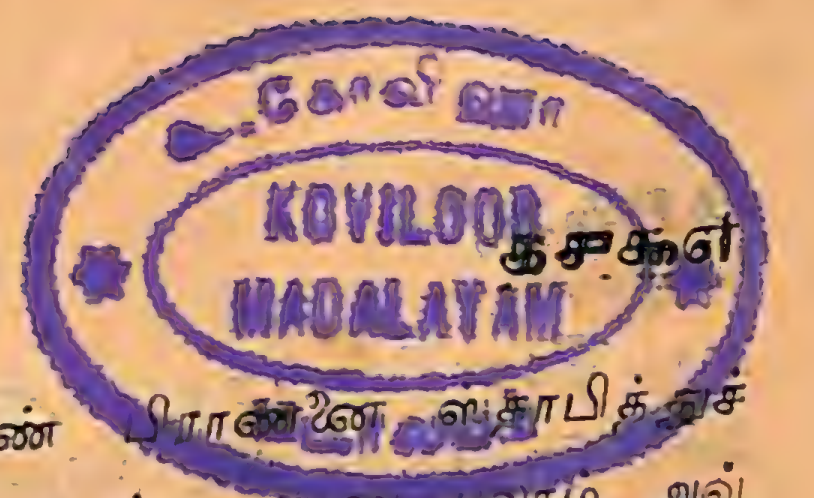
(ச.) முற்கூறிய குண்டலினி, புரியட்டகமென்றொரு பெயர்கொள் சீவனுக்கு பிராண வாதமெனும் பெயர்பெற்ற பிராணரூபமாய், மணத்துக்கு மலர்போனிற்கும் = மலருண்டெனின்றான் மணமுண்டதுபோற் குண்டலி யுண்டெனின்றான் சீவனுண்டென்பது கருத்து.

(51)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பூரகத்தின் பெருமையைப் புரீழ்தல்:—புகல் வென்றது.

புகல்வுறுகுண் டலிதன்னைப் பூரகத்தின் பரிசயத்தாற் பூர்ணமாக்கித் திகழ்வுறவின் றுலன்று வடமேரு நிகரான திண்மையுண்டா மிகவுடலந் தடிப்பெய்தும் பூரகத்தாற் பிராணனிறை வற்றமெய்யைப் பகாவிவு மேனோக்கி லொருக்காலே விண்செல்லப் படாவிக்கும்.

(ப - ரை.) புகல்வுறு குண்டலிதன்னை = கூறலுற்ற குண்டலியை, பூரகத்தின் பரிசயத் தால் = பூரகத்தினது அப்பியாசத்தால் பூர்ணமாக்கி = நிறைவுறச்செய்து, திகழ்வுற நின்றால் = விளங்கும்படியாகத் திதிபெற்றால், அன்று = அப்போது, வடமேரு நிகரான திண்மையுண்டாம் = சுமேரு பர்வதத்திற்குச் சமானமான திடத்தன்மையுண்டாம், மிகவுடலந் தடிப்பெய்தும் = மிகவும் சரீரமானது பருமையையுறும், பூரகத்தால் பிராணன் நிறைவுற்ற மெய்யை = பூரகத்தினாலே பிராணன் நிறைந்த சரீரத்தை, பகர் அறிவு மேல்நோக்கில் = சொல் உணர்வு மேல்நாடில், ஒருக்காலே விண்செல்லப் படாவிக்கும் = ஒருபோதே ஆகாயத்திற் செல்ல முடிவிக்கும்.



(ஸ்ரீ - வீர.) அதனை பூரகாப்பியத்தால் கூர்மநாடியின்கண் பிராணனை ஸ்தாபித்துச் சமமாக நிலைபெறச் செய்யும்போது மேருசம்பந்தமாய் ஸ்திரபாவத்தை யடைபலாம் அவ்வாறே ஸ்ரீ பதஞ்சலி பகவானும் கூறியுள்ளார் “கூர்மநாடியிற் நிரபாவம்” பொருள்; கண்ட கூபத்தினின்றும் கீழே மார்பில் கூர்மாகாரமாக ஒருநாடியுளது அதன்கண் சம்யமஞ்செய்த லால் அங்குற்ற சித்தத்திற்கு திரபாவம் சித்திக்கு மென்பதாம், எங்ஙனம் சர்ப்பம் கோதா வாதல் என்பது பாடியம். காயத்தினுடைய மிகப்பருமையென்னும் கரிமாப் பெயர் வாய்ந்த சித்தியும் அத்தகைய காயத்தினுடைய மிகப்பருமையென்னும் கரிமாப் பெயர் வாய்ந்த கும் எனின்கூறல்:—பூரகத்தால் லென்பதாதி. பூரகத்தால் பூரண முறவே தேகத்துள் மூலாதாரத் தொடங்கி பிரஹ்மரந்திர பரியந்தம் நீட்சி செய்து மேலே பிராணவாயுவை யிழுத்து உற்ற அறிவு குண்டலினி பிராண நிரோதத்தாலுண்டாய் உஷ்ணம் ஆக்கிய சரீர சம்பந்தமான சிரமமும் பயிற்சியின் வலிமையானே அமிருதந் தெளித்தலால் பொறுக்கும் பொருட்டு மேலே செலுத்தும். கோதா = உடுப்பு.

(ச.) பூரகத்தின் பரிசயத்தால் = பூரகாப்பியாச வசமான வேதுவினால், குண்டலினி தனை, பூரணமாக்கி, திகழ்வுற = நிர்விகாரமாக, நின்றாலன்று, திண்மை = திரத்துவமும், உடலமிகத் தடித்தலுமுறும் = அத்தன்மையான பூரகாப்பியாசத்திற் காயமுமேருப்போற் நிரமும், தூலமூமாமென்பது பொருள், அக்குண்டலினி பூரகத்தாற் பிராணனிறைவுற்ற மெய்யை, அறிவுமேனோக்கின் = மேற்செல்லும் பாவனையால், விண் = மேலுறும் ஆகாசதேசத் தில், செல்லப்படருவிக்கும், அஃதெங்ஙனமெனில், ஓர் உஷ்ணசிரமமுள்ளவனால் ஓரிடத் துறுநிழலில் இளைப்பாறிச் சிரமநிலிர்த்தியி னிமித்தம் சீதளமென்னுங் கும்பகத்தைப் பரிசயிப்பதாற் பிராணநிறைவுற்ற மெய்யைக் குண்டலினிமேல் செல்லப்படருவிக்குமதுபோல லென்பது பொருள்.

(52)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அக்குண்டலினி மேற்கிளம்பும் விதத்தைத் திவ்யதாந்த பூர்வகமாகத் தெரிவித்தல்:—பாம்பென்பது.

பாம்புபோல் விரைந்துதடி போனிமிர்ந்து குண்டலினி படர்ந்துமேற்போர் தாம்புபோ லுடல்பிணித்த நரம்பெல்லாந் தான்கவந்து சரீரமெல்லாந் தேம்புரு வகைமேலே யெழுப்புவிக்குங் காற்றினாற் செறிந்தபைதான் னாம்புகுழ் நீரிடையே யழுத்துகினு மேற்கிளப்புந் தொடர்ச்சிபோல.

(ப - ரை.) பாம்புபோல் = சர்ப்பம்போல, விரைந்து = துரிதப்பட்டு, தடிபோல் = தண்டம்போல, நிமிர்ந்து = நேராகி, குண்டலினி = குண்டலினியானது, படர்ந்து = பரவி, மேல் போம் = மேலேபோம், தாம்புபோல் = கொடிபோல், உடல்பிணித்த = உடலைக்கட்டிய, நரம்பெல்லாம் = நாடிகளியாவற்றையும், தான் கவந்து = தானே கிரகித்து, சரீரமெல்லாம் = சரீரமுழுதும், தேம்புருவகை = வாடாத பிரகாரம், மேலே எழுப்புவிக்கும் = மேலே கிளப்பும், காற்றினால் செறிந்தபைதான் = வாயுவினால் பூரித்த பையானது, தாம்புகுழ் நீரிடையே = துவாரங்கள் நிறையும் தண்ணீரின் கண்ணே, அழுத்துகினும் = அமிழ்த்தினும், மேற்கிளப்புந் தொடர்ச்சிபோல = மேலேயெழுப்புங் கணக்கேபோல.

(ஸ்ரீ - வீர.) கொண்டு செலுத்துமது இழுத்தலால் தண்டத்திற்குச் சமானமாக தீர்க்கத் தன்மையை யடைவுற்றதாய்ச் சர்ப்பிபோல வேகமாகவே மேலே அப்பியாச சாமர்த்தியத்தாற்செல்லும், எங்ஙனம் செல்லுமெனின் உரைத்தல்:—தாம்பென்பதாதி. தேகபத்த

நிர்வாகப்படுத்து.

(ச) இத்திறனே = இத்தன்மையான, மிகப்பழகும் = அப்பியாச விசேடமுள்ள, யோகத்தால், யோகிகள், விண்மேலெழுந்து, மிடியினர் = தரித்திரர், இந்திரன்பதம் = பதவியை யுறல்போல், உலாவுவர், குற்றம் என்பது குத்தம் எனத்தொடை நோக்கி விகார மாயிற்று. எப்போது அக்குண்டலினி வடிவான பிராணசத்தி, பிரமநாடியிலோடி = சுழு முனைக்குளோடி, அதனால், கபாடத்தின் = பிரமரந்திரத்தின், புறம் = பகிர்ப்பாகமான, விரலோர் பன்னிரண்டினெல்லையினில் = துவாதசாங்குல பரிமிதமான ஆகாசத்தின், மேலே = உபரிபாகத்தில்.

நாடிகளெல்லாந்தகையும் = சர்வநாடிகளையு நிரோதஞ் செய்யும், ரேசகப் பிரயோகத் தால், விண்சரிப்பவரை = கேசரென்னுஞ் சித்த வித்தியாதாராதியரை, காணலாம், காணும் பிரகாரத்தையே கூறல், விஞ்ஞான நேர்மையாலே = சொருப சைதந்நியமாத லின், ஊடுறு தூரத்தோடும், சமீபத்திருப்பதாய், ஆதனாற் சைதந்நிய சம்பந்தமாய் விளங் கும், புந்தி விழியால் = புந்தி நேத்திரத்தால், விண்ணிற் சித்தர்கணம் = ஆகாய கமனஞ் செய்யுஞ் சித்தர்கள்; கனாவிலே = சொப்பன திசையில், பிறங்குமாபோல், தோன்றும் = காணப்படுவர், கேவலங் காணப்படுவது மாத்திரமன்று, பீடுறநற் பொருளுதவும் = தனக் கிஷ்டமுள்ள அணிமாதி சித்தியையுந் தருவரென்பது பொருள். (54-55)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பரகாயப் பிரவேசத்தை யுரைத்தலும் ஸ்ரீ இராகவர் மேலும் பல வினாத்தலும் விடையும்கூறல்:—பன்னிரண்டருள் பலவென்பன.

பன்னிரண்டங் குலத்தின்முகத் தின்புறம்போ யிரேசகத்தின் பழக்கத்தாலே மன்னுயிர்தா னெடிதுநிலை நிற்குமேல் வேற்றுடலை மருவுமென்னச் சொன்னமுனி வனைவள்ளல் சூக்கவழி செல்கைக்குந் தூலமாய்விண் டன்னைநிறை கைக்குமனுத் துவந்தூலத் துவமுடற்குத் தருமாறெங்ஙன்

அருள்வாயென் றலுமுனிவ னுரைசெய்வா னேகமா யறிவொன்றையா யொருவாத சமமாகிச் சாந்தமாய்ச் சுத்தமா யொருபற்றில்லாப் பொருளாய் நுண் மையின்மிகவு நுண்மையாய்ப் புவிபன்றாய்ப் புவிசேராதாய் மருவாரின் னுளத்துதான் சங்கற்ப முறத்தனைத்தான் வகையாய்ச்செய்யும்.

பலவுஞ்சூழ் வுறச்சீவ னுப்பொய்யே சங்கற்பம் பயின்மயக்காற் கலங்குஞ்சீ வன்சடமா யிவ்வுடல்கா னும்பாலர் காணும்பேய்போற் குலவும்பல் லுயிர்களுமில் வகையேபெப் படியெத்தைக் குறிக்கின்றார்க ளுலகின்க ணப்படியே யதைக்காண்பார் நினைவில்க னுற்றத்தாலே.

(ப - ரை) பன்னிரண்டங்குலத்தின் முகத்தின் புறம்போய் = முகத்தினின்றும் பன் னிரண்டங்குலம் வெளியே சென்று, இரேசத்தின் பழக்கத்தாலே = இரேசத்தினது அப் பியாசத்தாலே, மன்னுயிர்தான் = பொருந்திய பிராணனானது, நெடிது நிலைநிற்குமேல் = நெடும்போது நிலைப்பெற்றிருக்குமாயின், வேற்றுடலை மருவுமென்ன = வேறு சரீரத்தைப் பொருந்துமென்று, சொன்ன முனிவனை = கூறிய ஸ்ரீ வசிட்டபகவானே, வள்ளல் = ஸ்ரீ இராகவர், சூக்கவழி செல்கைக்கும் = சூக்சுமமார்க்கம் செல்லும் பொருட்டும், தூல மாய் விண்தன்னை நிறைகைக்கும் = பருமையாய் ஆகாயத்தைப் பூரித்தற்கும், அணுத்து

வம் தூலத்துவம் = அணுத்தன்மை தூலத்தன்மை, உடற்குத் தருமாறு எங்ஙன் = தேகத் திற்குக் கொடுக்கும் வண்ணம் எங்ஙனம்.

அருள்வாய் என்றலும் = அதுக்கிரகிப்பாய் என்றலும், முனிவன் உரைசெய்வான்=ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் அதுக்கிரகிப்பார், ஏகமாய் = ஒன்றாய், அறிவு ஒன்றேயாய் = சின்மத்திர அத்துவிதியமாய், ஒருவாத சமமாகி=கெடாத சமமாகி, சாந்தமாய்=உபசாந்தமாய், சுத்த அத்துவிதியமாய், ஒருவாத சமமாகி=கெடாத சமமாகி, சாந்தமாய்=உபசாந்தமாய், சுத்த மாய்=தூய்தாய், ஒருபற்றில்லாப் பொருளாய் = எதனோடுஞ் சம்பந்தமற்ற வஸ்துவாய், நுண்மையின் மிகவும் நுண்மையாய் = சூக்குமத்தினும் அதிசூக்குமமாய், புவி அன்றாய்= உலகமல்லாததாய், புவிசேராதாய்=உலகத்துறாததாய், மருவாரின்னுளது = ஒரு பொருள் இருக்கின்றது, அதுதான் = அவ்வத்துவானது, சங்கற்பம் உற = சங்கற்பத்தையடைய, தனைத்தான் வகையாய்ச்செய்யும்=தன்னைத்தான் ஒருபிரகாரமாய் ஆக்கும்.

பலவுஞ் சூழ்வுறச் சீவனம்=நானாவும் பற்றுறச் சீவனாகும், பொய்யே சங்கற்பம் பயில் மயக்கால்=மித்தையாகவே உண்டாம் சங்கற்ப மயக்கத்தினால், கலங்கும் சீவன் = விட் சேபமுற்ற உயிரானது, சடமாய் இவ்வுடல்காணும்=சடமாக இந்தச் சரீரத்தைப்பார்க்கும், பாலர்காணும் பேய்போல்=குழந்தைகள் பார்க்கும் இயக்கன்போலும், குலவும் பல்லுயிர்க ளும்=குலவாரின்ற பலசீவர்களும், இவ்வகையே=இந்தப் பிரகாரமே, எப்படி எத்தைக் குறிக்கின்றார்கள்=எவ்வாறு எதனை எண்ணுகின்றார்கள்; உலகின்கண் அப்படியே அதைக் காண்பார் = ஜகத்தின்கண் அவ்வாறே அதனை பார்ப்பார், நினைவில்கண் ஊற்றத்தாலே = பாவனையின் திடத்தினாலே.

(ஸ்ரீ - வீர.) இப்போது பரகாயப்பிரவேசமானது எவ்வுபாயத்தால் சித்திக்குமோ அத னைக்கூறல்:—பன்னிரண்டென்பது. முகத்தினின்றும் வெளியே பன்னிரண்டங்குல அள வுள்ள தேயத்தே இரேசகாப்பியாச யுத்தியினால் பிராணன் நெடும்போது திதியை யடை யவே வேறொருபுரியைப்புகுதலாம். இப்போது அணிமா மகிமாவென்னுஞ் சித்திகள் எவ் வுபாயத்தானே சித்திக்குமென்று ஸ்ரீ இராகவர் வினாத்தல் சூக்கும சித்திராதிகதிப் பொருட் டும் ஆகாயத்தினுடைய, பூரணப்பொருட்டும் அணுத்தன்மையாதல் தூலத்தன்மையாதலுந் தான் இக்காயமடைவுறுமாறு யோகியினாலே எங்ஙனமடைவிக்கப்பெறும்; இவ்வினாவினது உத்தரம் ஸ்ரீகுரு வீரசேகரத்தின்கண் விஸ்தாரமாய்க்காணலாம். ஈண்டு ஏகமாய் சின்மாத் திரமாய்ச் சுத்தமாய்ச் செளமியமாய் அலக்ஷிதமாய்ச் சூக்குமத்தினுஞ் சூக்குமதரமாய்ச் சாந்தமாய்ச் சுகத்தல்லாததாய்ச் சுகத்திரியையற்றதாய் ஒரு வத்துவானது உளது, அது தன் னைத்தானே தன்னாலே அத்தியாசத்தினால் விவர்த்தப்படுத்தும் சங்கற்ப நாட்டத்தையடை யும் அப்போது சீவனெனக் கூறப்பெறும் அனேகவித விட்சேபத்தையடையும், மூடான்மா வாகிய சீவன் சங்கற்பப்பிரமத்தானே இச்சரீரத்தை யசத்தியமாகவே. கீண்பன் பாலன் மதோன்மத்த இயக்கனைக் காண்பதேபோலும்; அநாத்மாவாய் சரீராதிகளில் ஆத்மபாவம் யாதுனதோ லெளகீக சூரியாதியாலோகங்களினால் நசிப்பிக்க முடியாதவது ஹே குழந்தாய்! இருதயத்திலிருக்கும் கொடூரமாயதமமாம்; ஆயின் எச்சூரியனாலே அத்தமம் அகலும் எனின் உரைத்தல்:—சர்வவியாபியாய் நிரஞ்சனமாய்ச் சின்மத்திரமாய் அமலமாயுள்ள சிவமேயானா யிருக்கின்றேன் என்று செய்யும் ஆன்மாவின்கண்ணே ஆன்மபாவனமாகிய ஞானதித்யனால் நசிக்கும்; திடமாக இந்த ஞானசித்தியுண்டாயினும் சீவன் முத்தர்கட்கு வினோதப்பொருட்டு இச்சையாலாய் தூலகுக்கும் பிராதிபாசிக தேககற்பனம் சித்திக்கும் எனல்:—குலவு மென்ப

தாதி. அன்னியர்களாய் பிரஹ்மவித்துக்கள் எவ்வாறு தான் எதனைப் பாவிக்கின்றார்களோ அவ்வாறே அதனை விரைவில் திடபாவனையாகியவதனாலே காண்பார்கள்.

(ச) (பரகாயப்பிரவேசப் பிரகாரத்தைக்கூறல்) முகத்தின் = ஆநந்தத்தின், புறம், பன்னிரண்டங்குலத்தின் = துவாதசாங்குல் பரிமிதாச தேசபரியந்தத்தில், ரேசகத்தின் பழக்கத்தாலே = ரேசகாப்பியாச ரூபமான யோகவிசேஷ வேதுவினால், மன்னுயிர்தான் = பிராணவாயு, நெடிது நிலைநிற்குமேல், வேற்றுடலை = தேகாந்தரத்தை, மருவும் = பரகாயப் பிரவேசசித்தியாமென்பது பொருள், புறம்பு, ஓய், எனப் பிரித்தருத்தங்கொளினு மமையும், வள்ளல் = ஸ்ரீ இராமன், சூக்கவழி = சூக்கமென்னும் பாதாளத்துவாராதிகளில், செல்கைக்கும் = கமனஞ்சித்தித்தற்கும், விண்டன்னை நிறைகைக்கும் = ஆகாயத்தின் வியாபகஞ் சித்தித்திற் கும், உடற்கு, அணுத்துவந் தூலத்துவம், தருமாற்றெங்ஙன், காயமேகமாதவினாலும் பரிமாணபேதத்திற் பேதப்பிரசங்கத்தினு மென்பது கருத்து.

முனிவன் = ஸ்ரீ வசிட்டர். புவியன்றாய்ப் புவிசேராதாய் = ஜகத்தும் ஜகத்திலுறைபதார்த்தங்களும் அன்றாய், அதுதான் = அச்சின்மாத்திரப்பொருள், சங்கற்பமுற = சங்கற்போன் முகமானதாய், தனைத்தான் = எப்போது தன்னைத்தன்னொற்றானே, வகையாய்ச்செய்யும் = பரிச்சின்ன மாக்குமென்பதாம்.

பலவுஞ்சூழ்வுற, அப்போது களங்கமுற்றதாய், சீவனம் = சீவனெனப்படும், சடமாய் = மூடான்மாவாகிய, சீவன், சங்கற்பம் பயின்மயக்கால் = தனது சங்கற்பப் பிரமையால், பாலர்காண் பேய்போல், பொய்யே = அசத்தியமேயான, இவ்வுடல் = இச்சரீரத்தை, காணும், பெரியோரும் = ஆன்மஞானிகளும், குறிக்கின்றார்கள் = பாவிக்கின்றார்கள், நினைவின் கணூற்றத்தாலே = திடபாவனையின் நிரந்தரத்தால்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பாவனையின் பெருமையைப் பகர்தல். — ஊற்றமென்பது.

ஊற்றமுறு பாவனையின் பரிசயத்தான் மூடர்களு மொன்றையொன்றான் மாற்றிவிட மமுதாக்கி யமுதத்தை நஞ்சாக்கி மருவாநிற்ப ரேற்றமுறுஞ் சத்தியபா வனையாலே யித்தேகந் தேகமான தோற்றியவித் தேகமீண் டசத்தியபா வனையால்விண் சொருபமாய்ப்போம்.

(ப - ரை) ஊற்றமுறு பாவனையின் பரிசயத்தால் = திடபாவனையின் பழக்கத்தால், மூடர்களும் = அவிவேகிகளும், ஒன்றை ஒன்றால் மாற்றி = ஒன்றை மற்றொன்றினாலே மாறுபடச்செய்து, விடமமுதாக்கி = விஷத்தை யமுதமாகச் செய்து, அமுதத்தை நஞ்சாக்கி = அமிருதத்தை விடமாகச் செய்து, மருவாநிற்பர் = திதிபெறுவர், ஏற்றமுறுஞ் சத்தியபாவனையாலே = உயர்வு பொருந்திய உண்மைப் பாவனையினாலே, இத்தேகந் தேகமான = இச்சரீரஞ் சரீரமாயிற்று, தோற்றிய இத்தேகம் மீண்டு = பிரதிதியாகிய இச்சரீரம் மறுபடியும், அசத்திய பாவனையால் = இல்லையென்னும் பாவனையினாலே, விண் சொருபமாய்ப்போம் = ககனவடிவ மாய்ப் போய்விடும்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே இராகவ! திடபாவனா சந்தானத்தால் விடகோதிகளும் விடத்தை அமிருதம்போல் ஆகாரமாகச் செய்யும் பாலன்னாதிகளை விடங்கலந்தது இதுவென்னும் திடப் பிராந்தியினாலே விடமதாக ஆக்கும், இவ்வண்ணம் திடப்பாவனையினாலே ஈண்டு எதுதான் எவ்வண்ணம் பாவிக்கப்பெறுமோ அதுவே விரைவில் அவ்வண்ணமாம் இந்தப் பிரகாரம்

அவ்வுதாகரணம் அடிக்கடி வெகுவாக உலகில் காணப்படுகின்றது; சத்திய பாவனையினாலே காணப்பெற்ற இத்தேகம் தேகமாக அத்தியந்தம்பலிக்கும் அசத்திய பாவனையினாலே காணப் பெறினோ பிரஹ்மாகாசத் தன்மையைத் தேகமடையா நிற்கும்.

(ச) மூடர்களும் = ஆன்மஞான ரகிதர்களும், ஊற்றமுறு பாவனையின், பரிசயத்தால் = நிரந்தரத்தால், விடம் = துக்கவேதுவான நிதேத கருமத்தை, அமுதாக்கி = சுகவேதுவாக்கி, அமுதத்தை = சுகவேதுவான கருமத்தை, நஞ்சாக்கி = துக்கவேதுவாகச் செய்து, இங்ஙனம் எப்பொரு ளெப்படிப்பாவிக்கப்படும் அதனாலப்படியே அநுபவிக்கப்படும் இவ்வருத்த சொருப மாறிமாறி விசாரிக்கப்பட்டதா மென்பது பொருள். (59)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அதுவே இவனுக்கு நிரதிசயமான அணிமாதி சர்வசித்திகள் என்னுங் கருத்தால் உபசங்கரித்தல்: — அணிமாதியென்பது.

அணிமாதி குணப்பேற்றின் பாவனையு கங்களுமில் வடைவேயாகுந் துணிவாலே யோகத்தின் சித்தியறி வார்க்கிதுதான் சுலபமாகுங் குணியான வணிமாதி குணச்செல்வ மிகப்பழகுங் குறிப்பாற்பெற்று மணியாழி யுலகெல்லாங் கணத்தில்வினா யாடினான் மறுவிலாதான்.

(ப - ரை) அணிமாதி குணப்பேற்றின் = அணிமாதி அஷ்ட ஐசவரிய அடைவில், பாவனை யுக்களும் இவ்வடைவேயாகும் = பாவனைகளும் யுத்திகளும் இவ்வளவினவேயாம். துணிவாலே யோகத்தின் சித்தியறிவார்க்கு = நிச்சயத்தாலே யோகசித்தி யுணர்பவர்க்கு, இதுதான் சுலபமாகும் = இதுவானது எளிதாகும், குணியான அணிமாதி குணச்செல்வம் = குணியாக்கும் அணிமாதிகுண ஐசவரியத்தை, மிகப்பழகும் குறிப்பாற் பெற்று = மிகவும் அப்பிய யாக்கும் அணிமாதிகுண ஐசவரியத்தை, மணியாழி உலகெல்லாம் = ரத்தின்கரஞ் சூழ்ந்த உலக சிக்கும் பாவனையினாலே யடைந்து, மணியாழி உலகெல்லாம் = ராடியிற்சுற்றி விளையாடிக் கணத்திலும், கணத்தில் விளையாடினான் மறுவிலாதான் = ரொடியிற்சுற்றி விளையாடிக் கொண்டுவந்தான் குற்றமற்ற சூடாலையென்பவள்.

(ஸ்ரீ - வீர) அணிமாதி பதப்பிராப்தியின்கண் ஞானயுக்தி இவ்வண்ண முறைக்கப்பெற்றது, அம்மகாராணியாகிய சூடாலையானவள் முன்மொழிந்த முறையானே பிராணதாரணத்திற் கனப்பியாசமுடையவளாய் அணிமாதிகுணைசவரியத்தோடு கூடினவளாயினாள்; அவ்வைசவரியத்தையே மீண்டும் விரித்துரைத்தல் — மணியென்பதாதி. ஆகாச மார்க்கமாகச் சென்றனள் அம்புதிப் பொந்தினுள்ளே புகுந்தனள் பூமண்டல பீடத்தைச் சுற்றிவந்தனள் ஸ்ரீகங்கா தேவியேபோல மோக களங்கமில்லாமையானும் தாபத்திரய மகன்றமையானும் அமல சீதள மாயினள்.

(ச) அணிமாதி, யோகத்தின், பவனசெயத்தின்றிட பரிசயத்தால், சித்தியறிவார்க்கு = சித்தித்த வறியையுடையோர்க்கு, அணிமாதி குணப்பேற்றின் = பலப்பிராப்தியினும், இவ்வடைவேயாகும் = இத்தன்மையான, பாவனையுக்களும் = பாவனையும் யுத்தியும், சுலபமாகும் = அணுத்துவ பாவனையில் அணிமா மகத்துவ பாவனையில் மகிமா என்னு மிவ்வகை அணிமாதி சாதிக்கும் யுத்தி சுகமாகப் பெறப்படுமென்பது பொருள், மறுவிலாதான் = அச்சூடாலே, மிகப் பழகுங்குறிப்பால் = இங்ஙனம் கனப்பியாச முடையவளாய், அணிமாதி குணச் செல்வம்பெற்று = அணிமாதிகுணைசவரியத்தோடு கூடி, மணியாழி யுலகு என்றதனால் பாதாளகமனஞ் சொல்லப்பட்டது, அவள் கெங்கைபோல் லோகத்திரயத்தும் இச்சைப்படி சஞ்சரித்தாளென்பது பொருள். (60)

(ஸ்ரீ-வீ - அ-கை) அவளுடைய காயவியூகாதி கற்பனைசுவரியத்தையும் நாயகனுக்குப் போதித்தலையுங் கூறல்:—நாயகனை என்பது.

நாயகனை யிமைப்போது நீங்காதா ணல்லமுதா ஞானந்தன்னை
யாயவனுக் கநேகவுபா யத்தினு லறிவித்து மனையமன்னன்
றாயறிவி லினைப்பாறப் பெற்றிலன்மா யோகினியாஞ் சூடாலைக்கு
மேயகுணங் களுமறிந்தா னில்லைப்பா லகர்விஞ்சை மேவாதாப்போல்.

(ப - ஐ) நாயகனை இமைப்போது நீங்காதாள் = தன் நாதனைக் கணப்போதும் அக்
லாதவள், நல்லமுதா ஞானந்தன்னை = நல்ல அமிருதமாகிய பிரஹ்ம வித்தையை, ஆயவ
னுக்கு=அம்மன்னவனுக்கு, அநேக உபாயத்தினால் = நானாவித உபாயங்களினால், அறிவித்
தும்=உணர்த்தியும், அனையமன்னன் = அம்மன்னவன், ஹாயறிவில் இளைப்பாறப்பெற்றி
லன்=பரிசுத்தமாகிய சின்மாத்திர சொரூபத்தில் விசிராந்தி யடைந்திலன், மாயோகினியாம்
சூடாலைக்கு=மகாயோகினியாகிய சூடாலைதேவிக்கு, மேயகுணங்களும் அறிந்தான் இல்லை=
பொருந்திய குணங்களையுந் தெரிந்தானில்லை, பாலகர் விஞ்சைமேவாதாப்போல்=பாலகர்கள்
வித்தையினை அடையாததேபோலும்.

(ஸ்ரீ - வீர) பர்த்தாவினுடைய மார்பினின்றுஞ் சித்தத்தினின்றும் நொடிப்பொழுதும்
அகலாத சூடாலையானவள் சர்வ தேசங்களிலும் புவனங்களிலும் இலக்குமி தேவியேபோல
வசித்தனள், சூடாலையானவள் அந்தப் பர்த்தாவின்பொருட்டு ஆத்ம ஞானமிருந்ததை
மிஞ்சாத முயல்புடன் வெகுவாக இனிதுணர்த்தியும் அம்மன்னவன் உணர்ந்தானில்லை; இத்
துணைப்போதினாலும் இவ்வண்ணம் குணசாலியாயிருந்த அச்சூடாலையை அம்மன்னவன்
தெரிந்தானில்லை வேதாத்தியயனகாலத்தில் பாலகன் வேதவித்தையை சர்வ புருஷார்த்த
அனுசூலார்த்தத்தை யொளிரிவிப்பதாதி குணசாலியென்று உணராததேபோலும்.

(ச) நாயகனை இமைப்போது நீங்காதாள்=அச்சூடாலை நாதனது மார்பில் ஆலிங்கன
நிமித்தம் இமைப்போதும் எப்போது வருவாள் அப்போது நாயகனைக்குறித்துப் போதிப்
பொமென்னும் புத்தியால் அப்போதனோபாயத்தையே நீங்காதாள், விசாரிப்பளன்றி ஆலிங்க
னாதியை யபேட்சியாள் விஷயசுகங்களில் ஆதரமின்மையி னென்பது கருத்து. (61)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) தனது சித்தியை நாயகனுக்குக் கூறாமையின் ஸ்ரீ இராமர் சங்கித்த
லும்:—தன்னென்பது.

தன்னறிவி லினைப்பாற லிலாமையினு லவனுக்குத் தனதுயோக
நன்னிதியை யுரைத்திலனாற் சூத்திரற்கு யாகநெறி நவில்வாருண்டோ
வென்னலுமே மகத்தான சித்தயோ கினிவருந்தி யியம்பவேயு
மன்னகிதித் துவசனறி வுற்றிலனேற் பிறரெங்ங னறிவாரையா.

(ப-ஐ) தன்னறிவில்=தன்னுடைய சிற்சொரூபத்தில், இளைப்பாறல் இலாமையினால்=
விசிராந்தி யில்லாமையினால், அவனுக்கு=அம்மன்னவனுக்கு, தனதுயோக நன்னிதியை=
தன்னுடைய யோகநன்மார்க்கத்தை, உரைத்திலன் = கூறிலன், சூத்திரற்கு யாகநெறி நவில்
வார் உண்டோ = சதுர்த்தர்கட்கு யாகமார்க்கத்தைக் கூறுபவருமுளரோ, என்னலுமே =
என்று கூறலுமே, மகத்தான சித்தயோகினி = பெருமைபொருந்திய சித்தயோகினியாகிய
சூடாலை, வருந்தியியம்பவேயும் = மிகப்பிரயாசைப்பட்டுக் கூறியுங்கூட, அன்னகிதித்து

வசன்=அந்தச் சிகித்துவசன், அறிவுற்றிலனேல்=தெரிந்திலனாயின், பிறர் எங்குன் அறிவார்
ஐயா=ஹே ஞானசாரியரே! மற்றையர் எவ்வண்ணம் தெரிந்துகொள்ளுவார். ஆல்-அசை
நிலை.

(ஸ்ரீ-வீர) முத்தானது அமலமாகிய முத்தின்மேற் சேர்த்திடினும் சேராததாய் விசி
ராந்தியை யடையாததேபோலத் தன்னிடத்தில் விசிராந்தியையடையாத மன்னவனுக்கு அச்
சூடாலையும் தானடைந்த சித்திச் செல்வத்தைச் சூத்திரற்கு மகத்தொழிலைப் போலக் காட்ட
வில்லை; எனலும் சர்வசித்தி சாலியாய் அச்சூடாலைக்கு நாயகனது போதனத்தில் அசக்தியாகு
மேலாயின் சித்தியில்லாதவர்களாகிய அன்னிய குருமார்களுக்கு சிஷ்யபோதனத்தில் சக்தி
சேய்மையில் அகற்றப்பெறுவதாமன்றோ என்று ஸ்ரீ இராகவர் சங்கித்தல்:—மகத்தென்பதாதி.
மகத்தா யிராநின்ற சித்தயோகினியாய் அச்சூடாலையினுடைய உபதேசப் பிரயாசத்தினாலும்
சிகித்துவசன் உணர்வு பெற்றிலனாயின் ஹே பிரபுவே! அன்னியர்கள் எங்ஙனம் உணர்வு பெறு
வார்கள்.

(ச) யோக நன்னிதி=அச்சித்திச் செல்வத்தை, அறிவுற்றிலன் = போதத்தைப் பெற்றி
லன். (62)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) ஞானமடைவதற்குச் சீடனுடைய மதியே முக்கிய காரணமென்று ஸ்ரீ
வசிட்டபகவான் கூறுதலும் மீண்டும் ஸ்ரீ இராகவாயகர் சங்கித்தல்:—ஒல்லுமென்பது.

ஒல்லும்வகை யுரையென்ன விராகவன்கேட் டலும்வசிட்ட னுத்திரிப்பா
னல்லவுப தேசந்தா னம்பிக்கை மாத்திரத்தை நன்றாய்ச்செய்த
லெல்லையிலா வறிவுக்குச் சுத்தமா மகனறிவே யேதுவென்று
சொல்லுதலு மீண்டந்த முனிதனக்கு ரகுநாதன் சொல்லுகிற்பான்.

(ப - ஐ) ஒல்லும்வகை உரை என்ன=பொருந்தும் பிரகாரமாகக் கூறுவீராகவென்று,
இராகவன் கேட்டலும்=ஸ்ரீ இராகவர் வினாதலும், வசிட்டன் உத்திரிப்பான்=ஸ்ரீ வசிட்டபக
வான் விடையளிப்பார், நல்ல உபதேசந்தான் = நல்ல அநுக்கிரகமானது, நம்பிக்கை மாத்தி
ரத்தை நன்றாய்ச்செய்தல்=விவஸ்தை மாத்திரத்தை நன்றாய்க் காப்பாற்றுதலாம், எல்லையிலா
அறிவுக்கு=அகண்ட ஞானத்திற்கு, சுத்தமாமகனறிவே யேதுவென்று=தாய்தாய் சீடனுடைய
புத்தியே காரணமென்று, சொல்லுதலும்=கூறுதலும், மீண்டு அந்த முனிதனக்கு ரகுநாதன்
சொல்லுகிற்பான்=மறுபடியும் அவ்வசிட்ட பகவானை நோக்கி ஸ்ரீ இராகவாயகர் கூறுவார்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே இராகவனே! “அதனை யுணர்த்தப்பொருட்டு அவன் குருவையே நோக்கிச்
சென்றடைக” என்பதாதி சாஸ்திரமறைந்த மரியாதையாகிய விவஸ்தைமாத்திர பாலனப்
பொருட்டாம் குருசெய்த புதேசக்கிரமம், அது அநதிகாரியிடத்திலும் ஞானத்தை வலிதிலுண்
டாக்குவதற்கு முடியாததாகும் ஞானத்திற்குக் காரணமோ சிஷ்யனுடைய சுத்தமான சாதன
சதுஷ்டய சகித பிரஞ்ஞையேயாம்.

(ச) உபதேசக்கிரமம்—குருவின் உபதேசரூபவுபாயம், நம்பிக்கை=ஞானசாஸ்திரத்திற்
கூறிய மரியாதை, மாத்திரத்தை நன்றாய்ச் செய்தல்=அம்மாத்திரத்தின் பாலனமேயாம்,
எல்லையிலாவறிவுக்கு=ஆன்ம சாட்சாத் காரத்துக்கு, சுத்தமாமகனறிவேயேது, உபதேசமன்
றென்பதாம். (63)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) ஆயின் குருபதேசம் எற்றிற்காமாலோவெனின் அதன்பொருட்டு ஒரு
கதையை யுணர்த்தல்:—மகன், மூன்று, என்பன.

மகனறிவே யேதுவென்ற குருவசன மேதுவாய் வருவதெங்ஙன்
மிகுமறிவுக் கெனக்கேட்ப வசிட்டனதற் குரைசெய்வான் விந்தவெற்பி
னகல்வனத்தி லொருவேடன் பெருங்குடும்பி யவனொருநா ளடவிதன்னிற்
புகுநெறியிற் பலகறையொன் றினைக்கெடுத்துத் தேடினான் புலம்பலோடும்.

மூன்றுநா டேடியபின் முழுமதிநேர் மணியொன்று முன்னேகண்டா
னேன்றுபல கறைதேட வேழுலுக்கும் பெறுமணியை யெதிர்த்தான்வேடன்
ஞான்றவுப தேசத்தாற் கல்வியான் ஞானமுறு மதுவேபோல
ஆன்றுறவொன் றைக்கருத வொன்றுவெளிப் படுங்குருவி னுபதேசத்தால்.

(ப - ரை) மகன் அறிவே ஏதுவெனில் = சிஷ்யனுடைய பிரஞ்ஞையே காரணமெனில்,
குருவசனம் ஏதுவாய் வருவதெங்ஙன் = ஆசாரியவாக்கியம் காரணமாய் வருவதெப்படி,
மிகும் அறிவுக்கு = பூர்ண ஞானத்திற்கு, எனக்கேட்ப = என்று வினவ, வசிட்டன் அதற்கு
உரைசெய்வான் = ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் அதற்கு விடைகூறுவார், விந்த வெற்பின் அகல்வனத்
தில் = விந்தியாசலத்தினது விஸ்தாரமானகாட்டில், ஒருவேடன் = ஒரு கிராதன், பெருங்
குடும்பி = பெரிய சம்சாரி, அவன் ஒருநாள் = அக்கிராதன் ஒருதினம், அடவிதன்னில் = காட்
டில், புகுநெறியில் = செல்லும் வழியில், பலகறை ஒன்றினை = ஒரு கௌடியை, கெடுத்துத்
தேடினான் = போக்கடித்து நேடினான், புலம்பலோடும் = புலம்பிக்கொண்டிருந்தபோது;

மூன்றுநாள் தேடியபின் = தினத்திரய பரியந்தம் தேடினபின்னர், முழுமதிநேர் =
பூர்ண சந்திரனுக்குச் சமானமான, மணியொன்று முன்னேகண்டான் = ஒருமணியை எதி
ரில் பார்த்தான், என்று பலகறைதேட = கையிழந்த கௌடியைத்தேட, ஏழுலகும் பெறு
மணியை = சந்தலோகங்களும் பெறுமானமான மகாரத்தினத்தை, எதிர்த்தான் வேடன் =
கிராதனாவன் அகப்படுத்தினான், ஞான்ற உபதேசத்தால் = பெருமை பொருந்திய உபதே
சத்தினாலே, கல்வியால் = வித்தையால், ஞானம் உறும் = ஞானமடையப்படும், அதுவே
போல = அதுபோல, ஊன்றுறவொன்றைக் கருதவொன்று வெளிப்படும் குருவின் உபதே
சத்தால் = திடமாக ஒன்றைப்பாவிக்க ஒன்று பிரகடமாகும் ஆசாரியரது அறிக்கிரகத்தால்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே முனிஸ்வரரே இவ்வண்ணமாகுமாயின் இந்தச்சுகத்தியின்கண் குரு
உபதேசமென்னுங் கிரமம் எவ்வாயிலாய் சுவாத்மஞானத்திற்குக் காரணமாகும்; தூலாருந்
ததிகாட்டும் நியாயத்தானே சிஷ்யபுத்திக்குப் பிரத்தியக்காத்தபாவை உணரும்படியான
சாமர்த்தியத்தைச் சம்பாதிக்கும் வாயிலாய் குருபதேசாதிக்கு ஞானகாரணத்தன்மை ஆம்
எனக் கூறும்பொருட்டு ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கிராடோபாக்கியானந் தொடங்கல்; - விந்த
என்பதாதி. விந்தியாசலத்தினுடைய விரிந்த ஆரணியத்தில் தனதானியவானாயும் குடும்பியா
யும் அத்தியந்தங் கிருபணனாயும் பிராமணனைப்போலும் ஒருவேட வணிகன் வசித்துக்
கொண்டிருந்தான்; விந்தியக்காட்டில் சென்றுகொண்டிருந்த அவனுடைய ஒருவராடிகை
ஒருபோது குப்பை குழிந்த இடத்தில் வீழ்ந்துவிட்டது; தன்னுடைய கிருபணத்தன்மை
யியற்கையானே மிக முயற்சியோடும் எல்லாத் துரும்புதவிடுமிகளையும் கௌடியின்
பொருட்டு மூன்றுநாள்வரையும் எங்கும் தேடினான்; அதன்பின் மூன்றுநாள் முடிவில் அவ
னால் அக்காட்டினின்றும் பூர்ணேந்து பிம்பத்துக்குச் சமானமான மகா சிந்தாமணியொன்று
அடையப்பெற்றது; இவ்வண்ணம் அகேதியாகிய அக்கிராடனால் எங்ஙனம் பகலுமிரவுங் கவ
டியைத் தேடலால் உலகையே விலையாகவுடைய அவ்வரதனம் அடையப்பெற்றதோ அங்ங

ரதுன்றமற்றவன்.

னம் கேட்ட வுபதேசத்தினால் சுவாத்மஞான மடையப்படும் குருபதேசக்கிரமத்தால் அன்
னியமாகிய சாப்தபரோக்ஷ மயமாயுள்ளது தேடப்பெறவே அன்னியமாகிய நித்தியாபரோக்ஷ
வஸ்து அடையப்பெறும்.

(ச) குருவசனம் = குருவினுபதேசமென்னுங் கிரமம், மிகுமறிவுக்கு = ஆன்ம ஞானத்
துக்கு, ஏதுவாய் வருவது = காரணமென்பது, எங்ஙன் = எந்தப்பிரகாரத்தாலாம், அந்தப்
பிரகாரத்தை யருள்செய்வாயென்பது பொருள், கிராடனென்னும் ஒரு வைசியன், பல
கறை = சோபி.

வேடன் பலகறை தேடலின், எழுலகம் பெறுமணியை, எதிர்த்தான் = பெற்றான்,
ஆன்ற வுபதேசத்தால் = குருவினுபதேசம்பெற்ற, கல்வியால் சீடனால், அன்னியமுறப்
பொருள், நிருபாதிக சைதந்நியம், ஞானமுறும் = சுவான்ம ஞானம்பெறப்படும், யாதெனில்,
குருவினுபதேசத்தால் = குருவினுபதேசித்த வுபாயவேதுவினால், ஒன்றைக்கருத = அன்னிய
முறும்பொருளைத் தியானிக்க, ஒன்று வெளிப்படும் = அன்னியமுறப்பொருள் சாட்சாத்கரிக்
கப்படும். மூ, கிராடன் = வைசியன், தனலாப்பொருட்டுச் சுற்றுபவன் பின்னர் அதினிரு
மடங்கு மும்மடங்கு முதலிய வடிவத்தால் அடைபவன் வைசிய விடம்பனத்தில் கிராடன்
கூடமொப்பான் என்னும் வசனத்தால்; கிராதன் என்பதோ பாடமாகாதாம், தனதானிய
முடைமைக்கும் பிராமணாதிபோல குடும்பித்தன்மைக்கும் மூன்றுதினம் அரணியத்தில் பல
கறை தேடுதற்கும் கிராதன்பொருட்டு உசிதமாகாமையின், ஜாங்கலமென்பது சிறிது நீர்
சிறுதருக்களுடைய இடம், ஜங்கலம் = அரண்மயமதேசம், வராடிகை, கபர்திகை, பலகறை,
கௌடி, சோபி, சோகி, யென்பன ஒருபொருட் சொற்களாம்; காணவராடகமென்பதுமது.
கிருபணத்தின்பாவம் கார்ப்பண்ணியமாம் லோபாதிசயமென்பது பொருள், திருணபுசாதி =
தவிடு உமி முதலியவை கொட்டிவைக்கும் குதிராதியாம்.

(64-65)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) குருபதேசத்திற்கும் பிரஹ்மவித்தைக்கும் காரண காரியபாவம் திஷ்
டாந்த பூர்வகங்கூறியதை உபசங்கரித்து வழங்கியதிற் றொடங்கல்: - நலமென்பது.

நலனுறுபே ரறிவுக்குக் குருவசனங் காரணத்தை நண்ணாதேனும்
பலகறைநன் மணிக்கேது வாளுப்போ லேதுவாய்ப் பலத்தைநல்குங்
குலவுசிகித் துவசன்றான் ஞானமிலா மையின்மோகங் கூடிச்சாலச்
சுலபமுறு தன்செல்வம் பெருங்கனலென் றெண்ணியே துன்பமுற்றான்.

(ப - ரை) நலன்உறு பேரறிவுக்கு = நன்மையைப் பயக்கும் அகண்ட ஞானத்திற்கு, குரு
வசனம் = ஞானாசாரியரது திருவாக்கியம், காரணத்தை நண்ணாதேனும் = ஏதுவைப்பொருந்
தாதேனும், பலகறை நன்மணிக்கு ஏதுவாளுப்போல் = கௌடியானது நல்ல ரத்தினத்திற்குக்
காரணமானது போல, ஏதுவாய்ப்பலத்தை நல்கும் = காரணமாய்ப் பிரயோஜனத்
தைக் கொடுக்கும், குலவுசிகித்துவசன்றான் = முன்மொழிந்தபடி நிகழ்ந்த மன்னவனான
வன், ஞானம் இலாமையின் = உணர்வின்மையின், மோகங்கூடி = மயக்கமடைந்து, சாலச்
சுலபமுறு தன்செல்வம் = மிக்க வெளிதாயுற்ற தனதைசுவரியம், பெருங்கனல் என்று எண்
ணியே துன்பமுற்றான் = பேரழலென்று நினைந்தே வருந்தினான்.

(ஸ்ரீ-வீர) தேடும் வாயிலாக மணிக்குப் பலகறையேபோல மன்னவாயிலாக குருபதே
சம் அகாரணமாயினும் அவசியம் பலதரிசனத்தால் மகார்த்தமாகிய தத்துவத்தை யடைவதற்
பயம்.

உ வியவகியீர்.

குக் காரணத்தன்மையைக் கதுவுறும். பின் சிகித்துவச மன்னவனானவன் தத்துவஞான ரூப பதமாகிய விசிராந்தி ஸ்தானங்கிடையாமல் சந்ததி நஷ்டமானபுருடன் சோகாதிதமத்தால் அந்தத் தன்மையை யடைந்ததேபோல பரமமோகத்தை யடைந்தனன்; துக்காக்கினியி னாலே தூண்டப்பெற்ற மனத்தினனும் அபீஷ்ட சாமந்தாதிகளினாலே கொண்டுவரப்பெற்ற அவ்வரதனாதி விபூதிகளில் அக்கினிச் சிகைகளிற்போல ஒரு சிறிதும் ரமித்திலன்.

(ச) நலனுறு பேரறிவுக்கு=தத்துவ ஞானத்துக்கு, குருவசனம் = குருவினுபதேசம், காரணத்தை நண்ணுதேனும்=முக்கிய காரணமன்றாயினும், நன்மணிக்குப் பலகறை ஏது வானுப்போல், ஏதுவாய்=பரம்பரையாற் காரணமாய், பலத்தைநல்கும், இதுகிராடன்கதை. சுலபமுறு, தாபத்தைத் தாராநின்ற, இது துன்பத்துக்கும் விசேடணமாம். (66)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) எதனாலும் தன்னுயர் நீங்காமையின் தனது பிரிய நாயகியினிடம் தன் றுயரைத் தெரியப்படுத்தத் துடங்கல்:—அருந்தானமென்பது.

அருந்தானம் பலகொடுத்தான் றவமிகச்செய் தான் தீர்த்த மனைத்தந்தோயந்தான் வருந்தாமை யவற்றாலும் பெற்றிலன்பே ரிடராலே மனநொந்தோர்நா ளிருந்தானே கார்த்தத்தின் மடிமேலே சூடலை யிருக்கச்செய்து பெருந்தாப முறுகின்ற துயரெல்லா மவனுக்குப் பேசலுற்றான்.

(ப - ரை) அருந்தானம்பல கொடுத்தான்=அரியதானங்கள் நானாவாக வழங்கினான், தவ மிகச்செய்தான்=மிகுந்தவத்தை யியற்றினன், தீர்த்தமனைத்தும் தோயந்தான் =சகல தீர்த் தங்களிலும் நீராடினான், வருந்தாமை யவற்றாலும் பெற்றிலன்=துன்புறுமையை அவைகளி னாலு மடைந்திலன், பேர் இடராலே மனநொந்து = பெருங்கஷ்டத்தினாலே சிந்தைவருந்தி, ஓர்நாள் = ஒருதினம், இருந்தான் ஏகாந்தத்தில் = தனித்து வீற்றிருந்தான், மடிமேலே சூடலை யிருக்கச்செய்து=தனதங்கத்தில் சூடலையை வைத்துக்கொண்டு, பெருந்தாப முறு கின்ற துயரெல்லாம் = பெருந்தாபத்தினாலே யடைகின்ற துக்கங்களையெல்லாம், அவனுக்குப் பேசலுற்றான்=தன் நாயகிக்குக் கூறத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ-வீர) மிகுந்த தானங்களாகிய, கோ, பூமி, கனகாதிகளைக் கொடுத்தனன், தேவர்கள் பொருட்டும் மறையவர் பொருட்டும் உறவினர் பொருட்டும், ஆலயஞ்சாலை யக்கிரா நந்தன் வனங்கள் முதலியவற்றைக் கொடுத்தான் அம்மானதனாகிய மன்னவன்; தேகமனச் சோதனஞ் செய்யும்பொருட்டிக் கிருச்சிரசாந்திராயணாதி தபத்தைச்செய்தனன் தீர்த்தங்களெல்லா மாடி வந்தனன் வனங்களையும் புண்ணியாசிரமங்களையும் தேவாலயங்களையும் திவ்விய கேசத்திரங்களை யும் சேவித்து வந்தனன்; என்றபோதிலும் நிதியை விரும்பிய யொருவன் நிதியில்லாத பூமியை நெக்குநெக்கெனத் தோண்டியும் ஓர்ணுரிதியுமுறாததேபோல அம்மன்னவன் விசோகத்தன் மையை சிறிதுமுற்றிலன்; சிந்தாபரவசனம் தினனாய் அவன் மகா ஐசுவரியத்தோடு கூடியதாயி னும் தனது இராச்சியம் விடத்துக்குச் சமானமாகத்தோற்றியது துக்கநிறைந்த மதியினாலே விஷமூர்ச்சை யுற்றவனைப்போல எதிரிலிருந்தபோதிலும் கண்டிலன்; பின்னொருபோது அம் மன்னவன் மடியில்வந்து ஏகாந்தத்திலிருந்த சூடலையைநோக்கி மதுரமாகிய வாணியினாலே இந்நனைக் கூறினான்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) மன்னவன் தனது துயரத்தை யெடுத்துரைத்து தனக்கு வைராக்கிய மிருத்தலின் வனமே வசித்தந்தறித்தென தனிவாசப் பெருமையை யுரைத்தல்:—ஆண்ட, பற் றின்றி யென்பன.

(67)

ஆண்டவா சினும்புசித்த செல்வத்து மின் றுநா னுசையற்றே னீண்டவனம் புகநயந்தேன் றுக்கசுக மாபத்து நிதிகளெல்லா மாண்டவனத் துறைவோரைத் துயர்செய்யா புவிபொருட்டான் மயங்கவேண்டா காண்டகுதன் கிளைநாசந் தோன்றாது நாட்டினும்வன் காடுநன்றே. பற்றின்றித் தனித்திருக்கு மனத்தைப்போற் பனிமதியும் பதுமத்தோனும் பொற்றிரள்சே ரிந்திரனுஞ் சுகமடையா ராதவிற்கான் போகுமென்னைக் குற்றமென விலக்கலை கணவர்நயந் ததுவிலக்கார் குலத்தின்மாதர் சிற்றிடையா யென்றுரைத்த மன்னனுக்குச் சூடலை செப்பலுற்றான்.

(ப - ரை) ஆண்ட அரசினும்=பரிபாலனஞ்செய்த இராச்சியத்திலும், புசித்த செல்வத் தும்=அதுபவித்த ஐசுவரியத்திலும், இன்றுநான் ஆசையற்றேன்=இப்போது நான் நிராசை யுமையடைந்தேன், நீண்டவனம்புக நயந்தேன்=விஸ்தார வனத்திற்குப்போக இச்சித்தேன், துக்கசுகம் ஆபத்து நிதிகளெல்லாம்=துன்பம் இன்பம் ஆபத்து சம்பத்து என்பவை யாவும், மாண்டவனத்துறைவோரைத் துயர்செய்யா=மாட்சிமைதங்கிய ஆரணியத்தில் வசிப்பவரைத் துன்பப்படுத்தா, புவிபொருட்டான் மயங்கவேண்டா = தேசத்தை யுத்தேசித்து மோகப்பட வேண்டியதில்லை, காண்டகுதன் கிளைநாசந்தோன்றாது நாட்டினும் வன்காடு நன்றே=காணத் தக்க தனது ஐனகூயம் பிரதீதியாகாது ஆதலால் இராச்சியத்தினும் பெருத்த வாரணியமே மிகவு நல்லதாம்.

பற்றின்றித் தனித்திருக்கும் மனத்தைப்போல் = அசங்கமாய் ஏகாந்தத்துறையும் மனத் தைப்போல, பனிமதியும்=குளிர்ச்சி பொருந்திய பூணசந்திரனும், பதுமத்தோனும் = பிர மாவும், பொற்றிரள்சேர் இந்திரனும்=தங்க வலகத்திற்றங்குற் தேவேந்திரனும், சுகம் அடை யார்=ஆனந்தம் உறார், கான்போகும் என்னைக் குற்றமெனவிலக்கலை = ஆரணியத்திற்குத் தவம்புரியச் செல்லும் என்றனை தோஷமென்று நீ விலக்கவேண்டாம், கணவர் நயந்தது விலக் கார் குலத்தின்மாதர்=நாயகன் விரும்பியதை வேண்டாமென்னார்கள் பதிவிரத மங்கையர்கள், சிற்றிடையாய் என்றுரைத்த மன்னனுக்கு=சிறிய இடையையுடைய நாயகியே என்று கூறிய வரசனுக்கு, சூடலை செப்பலுற்றான்=சூடலையாகிய இராணியானவன் கூறத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ-வீர) வெகுகாலபரியந்தம் இராச்சிய சம்பத்தானது அதுபவிக்கப்பெற்றது வைபவ. பதங்களும் அதுபவிக்கப்பெற்றன இப்போது வைராக்கியத்தோடு கூடினவனும் விட்டேன் கானகஞ்செல்லத் துணிந்துள்ளேன்; ஹேதலுவங்கியே! வனத்திலினிதுறையும் முனிவானே சுகமேனும் துக்கமேனும் ஆபத்தேனுஞ் சம்பத்தேனும் பற்றமாட்டா; சுகமிருதிகளில் ஏதுக் களைக் காட்டல்:—புவியென்பதாதி. தேசபங்கசம் மோகமுங்கிடையாது போரில் ஜனம் மாய் தலுமியையாம் வன நிவாசிகட்கு இராச்சியத்தினும் அதிக சுகம் உளதென வெண்ணுகின்றேன்; எங்ஙனம் நிர்ச்சனப் பிரதேசமான தனித்தவிடத்தில் மனமானது சுகமாக விருக்குமோ அங்ங னம் சசிபிம்பங்களிலும் பிரஹ்மேந்திர அரண்மனைகளிலும் இருக்கமாட்டாது; ஹேசந்தரியே! இந்தவனம் போகும்விஷயமாய உத்தமவிசாரத்தில் இடையூற்றைச் செய்யவேண்டாம் பர்த்தா வினுடைய இச்சையை கனவிலும் குலமங்கையர்கள் கெடுக்கமாட்டார்கள்.

(ச) மூ:—க்ரோடகுர்வந்தி=தன்வயஞ்செய்தல், யுத்த நிமித்தப் பிராணிகளின் பெரிய கூயமுமிலதாம் அதனானே வனவாசிகளின் சுகம் இராச்சிய சுகத்தினும் அதிகமென் றெண்ணு கின்றேன். (68-69)

7 சி ருந் திய வ ல் க் க் த் தி ன் ன்

உ ஐ சுவ ர் ய த் த ம் ப் த் த ம் .

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) அவனுடைய வைராக்கிய திடபாவத்தையறியும் வேட்கையினனாய்
சூடாலையானவன் பழைய காம ஆசக்தியையே வயதின் அனுரூபத்தன்மை வர்ணனையானே
கருதுபவளேபோல ஸ்தூனாவிசாலன், நியாயத்தால் அசைத்துப் பார்க்கின்றான்:—வசந்த-
என்பது.

வசந்தநாண் மலர்விளங்குஞ் சூற்காலங் காய்விளங்கு மரபுபோல
விசைந்தநாட் செய்ததொழில் விளங்குமாற் சரையாலே யாக்கைநைந்தாற்
பசைந்தமா லறவனமே போகலா மிளமைநாட் பான்மையன்றா
மசைந்திடா தொழிகவெனச் சூடாலை சொல்லியதற் கரசன்சொல்வான்.

(ப-ரை) வசந்தநாள் மலர்விளங்குஞ் சரற்காலம் காய்விளங்கு மரபுபோல=வசந்தகாலத்தில் புஷ்பங்கள் சோபிக்கும் சரத்து ருதுவில் கனிகள் இலங்கும் தன்மையேபோல, இசைந்த நாள் செய்ததொழில் விளங்கும்=பொருந்திய காலத்தில் பண்ணிய காரியமானது இலங்காநிற்கும், சரையாலே ஆக்கைரைந்தால்=சராவஸ்தையினாலே சரீரமானது ஜீரணமாயின், பசைந்த மாலற வனமேபோகலாம்=பற்றியவாசை யொழியவே ஆரணியத்திற்குச் செல்லலாம், இளமை நாள் பான்மையன்றும் = எவ்வன்காலத்திற் போதல் தகுதியாகாதாம், அசைந்திடா தொழிக வேன்=அசையாதிருக்க வேண்டுமென்று, சூடாலை சொல்லியதற்கு = சூடாலை கூறியதற்கு, அரசன் சொல்வான்=மன்னவன் கூறுவான்.

(ஸ்ரீ-வீர) உசிதமான காலத்தில் செய்யப்பெற்ற காரியமானது விளங்காநிற்கும் வேறுவித மாயினோ விளங்கமாட்டாது இந்நியமம் மாறாகாதாம் வசந்தகாலத்தில் புஷ்பம் விளங்குவதையும் சரற்காலத்தில் பலம் விளங்குவதையும் காணலாம்; ஜரையினாலே ஜீரணமடைந்த தேகிகட்டு வனஞ்செல்லுதல் கூடும் தங்களைப்போன்ற எவ்வனமுடையவர்களுக்கு வனம்போதல் தகாது ஆகையினால் தாங்களுத்தேசித்த இந்த விஷயமானது எனக்கு நன்றாகத் தோற்ற வில்லை.

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இவ்வண்ணம் அசைத்துப் பார்த்தபோதினும் அசையாத வைராக்கியத் தோடு கூடிய சிகித்துவசன் சூடலைக்கு இதத்தை யுபதேசித்தல்:—தடாநென்பது.

தடாதொழிவா யேகாந்த வனம்புகுந்தே நிற்பேனான் சற்றுந்தாழேன்
படாமுலைநீ சிறியையா லுடன்வருதற் காகாநீ பாரைத்தாங்கி
விடாதிருத்தி நன்மனையிற் கணவரகன் றுற்குடும்ப மெலிவுறாமற்
கெடாதளித்தல் குலமகளிர் விரதமென நீர்படிவான் கிளந்துபோனான்.

(ப - ரை) தடாது ஒழிவாய் = தடைசெய்யவேண்டாம். ஏகாந்த வனம்புகுந்தே நிற்
பேன் நான் = தனித்துள்ள ஆரணியத்திற்குப் போயே தீர்வேன்யான், சற்றுந்தாழேன் =
சிறிதுந் தாமதியேன், படாமுலைநீ = கச்சிறுகிய தனத்தினையுடைய நீ, சிறியையால் = குமரி
யாதலினால், உடன் வருதற்காகா = கூடவருவது கூடாது, நீ பாரைத்தாங்கி = நீ புவியைப்
பரிபாலித்து, விடாதிருத்தி = விட்டுவிடாம லிருப்பாயாக, நல்மனையிள் = இனிய கிருகத்தில்,
கணவர் அகன்றால் = நாயகர் வெளியிற்சென்றால், குடும்பம் மெலிவுறும் = சமுதாயம்
கஷ்டிணத்தை யடையாமல், கெடாது அளித்தல் = கெட்டுப்போகாமற் காப்பாற்றுவதல், குலமக
ளிர் விரதமென் = குலமங்கையர்தம் விரதம் ஆம் என்று கூறிவிட்டு, நீர்படிவான் கிளந்து
போனான் = ஸ்நானஞ் செய்யும்பொருட்டு எழுந்து சென்றான்.

T அழைத்தல்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஹே கருங்குவளை யிதழ்நிகர்த்த கண்ணியே! எனது விருப்பத்திற்கு விக்கி
னஞ்செய்தது போதும் போதும் என்னை இவ்விடத்திலிருந்து வெகு தூரத்தினுள்ள ஏகாந்த
கானனத்திற்குப் போய்விட்டதாகவே யெண்ணுதி; ஹே குற்றமற்ற மேனியையுடைய குடா
லையே நீ இளம்பெண், வனத்திற்குக் கூடவருதல் கூடாது ஹே மிருதுவாகிய மேனியை
யுடையாய்! வனப்பிரதேசமானது புருடர்களுக்குங் கூடப்புகுத முடியாததன்றே; நரபாலக
னுக்குக் காலமல்லாத காலத்தில் பிரஜைகளேவிட்டேகுதல் பாபமாமென்று யாதுன்னால்
கூறப்பெற்றதோ அத்தோஷத்திற்கும் பரிகாரம் உன்னாலேயே செய்யத்தக்கதாம் என்னுங்
கருத்தாலுரைத்தல்:—நீயென்பதாதி. ஹே உத்தமமான மங்கையே! ஈண்டு நீ பிரஜைகளைக்
காப்பாற்றிக்கொண்டு இராச்சியத்திலேயே யிருத்தல் தகுதியாம் ஏனென்றால் நாயகர் வெளி
யிற்சென்றால் குடும்பபாரத்தைத் தாங்குவது குலமங்கையர்தம் விரதமாகும்; இந்தப் பிரகாரம்
சந்திரபிம்பானையாய அச்சுடாலையைநோக்கி வசியாகிய மன்னவனானவன் கூறிவிட்டு ஸ்நா
னஞ் செய்யுமாறு உத்தேசிப்பாராய். கினகாரியம் முழுவதையுஞ் செய்தனன். (71)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) இரவிற்குயின்றெழுந்து மன்னவன் சூடலைக்குத் தெரியாமலேகுதல்:—
பகலென்பது.

பகற்பொழுது சென்றதற்பின் சந்திய திகள்பண்ணிப் பாவையோடுஞ்
சுகித்தமளி யெனநிலத்திற் றுயில்வுற்று னள்ளிரவிற் றுயிலும்வஞ்சி
யகத்திருப்ப மெல்லவெழுந் தவளறியா வகையேகி யறிந்தோர்க்கெல்லா
நகர்க்குளுலா வுதுமென்ன யாவரையு நிறுத்திப்போய் நகரைநீத்தான்.

(ப-ரை) பகற்பொழுது சென்றதற்பின் = சூரியபகவான் அஸ்தமனமான பின்னர், சந்திரியதிகள் பண்ணி = மாலைக்கடன்களையெல்லாம் முடித்து, பாவையோடும் சுகித்து = சூடாலையோடும் ஆனந்தித்து, அமளியென = சய்யை என்று, நிலத்தில் துயில்வுற்றான் = பூமியில் நித்திரைசெய்தான், நள்ளிரவில் = நடுராத்திரியில், துயிலும்வஞ்சி அகத்திருப்ப = நித்திரைசெய்யாநின்ற சூடாலையானவள் படுக்கையி லிருப்ப, மெல்ல எழுந்து = மெதுவாகக் கிளம்பி, அவள் அறியாவகை ஏகி = மனைவியுணராத பிரகாரமாகச் சென்று, அறிந்தோர்க்கெல்லாம் = தெரிந்தவர்கட்கெல்லாம், நகர்க்குள் உலாவுதும் = நகர்சோதனை செய்கின்றோம், என்னு = என்று, யாவரையும் = அனைவரையும், நிறுத்திப்போய் நகரை நீத்தான் = அகற்றிச்சென்று பட்டணத்தை விட்டான்.

(ஸ்ரீ-வீர) பிரஜைகளின் விவகாரங்களை பார்ப்பதையொழித்து சூரியபகவான் அஸ்தா
சலஞ் சென்றபின், தாமரைமொட்டுத் தனத்தினளாய இரவினள் தனது யௌவனப்பிரயோச
னத்தை யடைந்தனள்; சந்திரா சமாசாரங்களையெல்லாம் செய்துகொண்டு இஷ்டையாகிய
சூடாலையோடு துயின்றனன் சுயனத்தில் மறுபடியும், சாகரத்தில் மைநாகமலைபோல; பின்னர்
அர்த்தராத்திரி சமயமானபோது, தேசத்தில், சப்தமில்லாத தன்மையான துண்டாயபோது,
கனத்திரைச் சிலக்கோசத்தில் எல்லா ஜனங்களும் விலீனமானபோது, அம்மன்னவனான
வன், நித்திரை செய்யாநின்ற தயிதையாகிய சூடாலையை அசையாமல் அங்கத்தினின்றும்
அகற்றினான், வெளிப்போந்தான், வீதியீற்சென்றான் சென்றபோது நிராசையினாலே நிறைந்த
மதியினனான அம்மன்னவன், நேர்ந்த சேவகர் குழுவிற்கு, சோர துஷ்டநிக்கிரகப்பொருட்டா
யிரவீற்சரித்தலாகிய நகர்சோதனையின் பொருட்டுச் செல்கின்றேன் என்று புகன்று அன்ன
வரையும், அவ்வீர்க்கிரமத்திலேயே ஏவிவிட்டு, பட்டணத்தை விட்டுச்சென்றான். (72)

உமகிஷி. - உப்பாக, புறப்பாக கிரவய்யபடுத்தினான்.

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) சிகித்துவசன் றவம்புரிதற்குறித்தான இடம்போய்ச் சேர்தல்:—சடமென்பது.

சடமகலாப் பெருந்திருவே யுனைத்தொழுதே னில்லென்று தன்னோடேகி யடவிபுகுந் தான்றினமோர் பன்னிரண்டிற் பலகிரியு மாறுநீங்கிப் படர்சனங்கள் செலற்கரிதாய் மந்தரவெற் புக்கருகாம் பழுவம்புக்கான் மடலவிழ்பங் கயவாவி மலர்ப்பொழில்சூழ் விடத்தில் வசிப்பதானான்.

(ப-ரை) சடமகலாப் பெருந்திருவே—ஜடமாயிராநின்ற பெரிய இலக்குமியே! உனைத் தொழுதேன் = உன்னை நமஸ்கரித்தேன், நில்லென்று தன்னோடேகி = நிற்பாயாகவென்று தான்மாத்திரம் சென்று, அடவி புகுந்தான்—ஆரண்யம்புக்கான், தினமோர் பன்னிரண்டில் = பன்னிரண்டு நாள்களில், பலகிரியும் ஆறும்நீங்கி = அநேக பர்வதங்களையும் நதிகளையும் கடந்து, படர்சனங்கள் செலற்கரிதாய்—ஜனக்கூட்டம் போதற்கு முடியாததாய், மந்தரவெற் புக்கருகாம் பழுவம்புக்கான்—மந்தராசலத்திற்குச் சமீபத்திலுள்ள தாழ்வரைச் சோலையை யடைந்தான், மடலவிழ் பங்கயவாவி—இதழ்விரிந்த தாமரைத்தடாகம், மலர்ப்பொழில்சூழ் விடத்தில் வசிப்பதானான் = புஷ்ப நந்தனவனம் சூழப்பெற்ற அந்தத்தலத்தில் இருப்பதாயி னான்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஹே இராஜ இலக்குமியே! உனக்கு நமஸ்காரம் என்று கூறிவிட்டு மண்டலத்தி னின்றும் சென்றான் சென்றவன், அர்ணவத்தை நதம்போல ஒருவனாகவே பூஷணமான மகத்தரண்யத்தை யடைந்தான். ஹிமாரண்யங்களின் மகத்துவத்தில் என ஆதுகவிசுதியாம் என மூலம். இரவியஸ்தமன மானபோது, ஆண்டுஸ்நாநாதி பூர்வகம் சிறிது கனிமுதலியவற் றையயின்று, அவ்விரவைக் கழித்தனன், மறுபடியும் மன்னவன் காலையில், பிரயாணந் தொடங்கி யுன்னதமான புரங்கள் மண்டலங்கள் கிரிகள் நதிகள் முதலியவற்றை வேகமாகக் கடந்தான் பன்னிரண்டிரவுகள். அதன்பின் னொருவருஞ் செல்லவொண்ணாததாய், அத்தியந் தம் ஜனசமூகங்கள் உள்ள ஜனபதங்களைத் தூரத்திலுள்ளதாய், புரங்களையும் வெகுதூரங் கடந்ததாய் இலங்கும் மந்தராசலத்தின் தடத்திலிருக்கும் கானனத்தை யடைந்தான். வம்சப் பிரணலவாயிலாகச் சலசலவெனச் சபித்திதுக்கொண்டு சலிலங்கள் பிரவகித்துக்கொண் டிருந் தும்படியான வாவிகளினாலே பூலவத்தரங்க ளாக்கப்பெற்ற பாதபங்கல் சூழ்ந்திருந்தது அவ்வி டம், சீர்ணவேதய ஆலயத்தினாலே யறியப்பெற்ற முன்னிருந்த துவிஜ ஆசிரமத்தோடு கூடி யிருந்தது அந்த இடம், கூடத்திரப் பிராணிகள் ஒன்றுமின்றியதாய்ச் சித்தர்களானே சேவிக் கப்பெற்ற கொடிவீடுகளுடன் கூடியிருந்தது அந்த ஆஸ்பதம், பிராண விருத்தியைச் செய்விக் கும் பலங்களினாலே நிறைவுற்றதனவாய் தருக்களும் கொடிகளும் அங்கு யதேஷ்டமா யிருந் தன; ஆண்டிருந்து தவம்புரியலாமென் றுத்தேசித்தான். (73)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) ஆண்டுத் தவச்சாலையிற்பிறி வேண்டுவன சேகரித்தான் எனல்:—சாலை யென்பது.

சாலையமைத் தான்மூங்கிற் றண்டிழைத்தான் கமண்டலமுஞ் சமைத்தானக்கு மாலையுங்கந் தையுங்கனிகா யமைப்பனபாத் திரங்களுமான் றோலுஞ்சேர்த்தான் மேலையுயர் தவந்தொடங்கிச் சந்திரிய மமுஞ்செபமும் விடிந்தசாமஞ் சோலைமலர் பறித்தலிரண் டாஞ்சாம மிவ்வகையே தொழில்களாக்கி.

உ மருகு. அமிருந்தவன்மையுடையது. அஜ்ஜாதம். உயங்குதம். ௨ முருகில்.

(ப-ரை) சாலையமைத்தான் = இருத்தற்கு ஒரு குடிசையைச்செய்தான், மூங்கிற்றண் டிழைத்தான்—மூங்கிலினாலே தவ அங்கமாக ஒரு தண்டமியற்றினான், கமண்டலமும் சமைத் தான்—ஜலபாத்திரமும் சேகரித்தான், அக்குமாலையும் = ஜபமாலையும், கந்தையும்—சீதோஷ் ணவாத நிவாரணத்துணியும், கனிகாயமைப்பன பாத்திரங்களும்—பத்திரபுஷ்ப பலாதிசேக ரிக்கும் ஆதாரங்களும், மான்றோலும்—கிருஷ்ணாஜினமும், சேர்த்தான் = சம்பாதித்தான், மேலையுயர் தவந்தொடங்கி—பின்னர் உயர்ந்த தவத்தினைச்செய்ய வாரம்பித்து, சந்திரியம மும் செபமும் விடிந்தசாமம்—சந்தியாவந்தன நியமங்களும் ஜபமும் முதல் யாமத்திலும், சோலைமலர் பறித்த லிரண்டாம்சாமம் = நந்தன வனத்திலுள்ள புஷ்பாதிகள் கொய்தல் இரண்டாவது முகூர்த்தம், இவ்வகையே தொழில்களாக்கி = இவ்வாறே கிரியைகளைப் பகுத்து.

(ஸ்ரீ-வீர) ஆண்டுச் சமமாய்ச் சுத்தமாய் நீர்க்குழந்ததாய்ச் சீதளமாய், பசும்புன்னிறைந்து கவினவாய்ந்த இடங்களாற் பச்சென்றிருப்பதாய், சிரித்தமாய்ச் சூபலபாதப் பிசுந்ததாயிலங்கும் ஒருதலத்தில், இலையாலயமொன் றியற்றினான். அது பூங்கொத்துகளோடு கூடிய கொடிக ளானே பிணிக்கப்பெற்றுப் பர்ணசாலை ரூபமாயிருந்தது, மின்னல்களோடுகூடிய நீலாப்பிரங்க ளோடுற்ற மழைகாலம்போலப் பஞ்சரமொப்ப விளங்கியது, பசையோடுகூடிப் பச்சென்று விளங்கும் தண்டத்தையும் பலபோஜன பாத்திரத்தையும் பூஜாபாத்திரத்தையும் புஷ்பபாண் டத்தையும் ஜபமாலையையும் ஜலபாத்திரத்தையும் சீதவாத ஆதப் நிவாரணப்பொருட்டு ஒரு கந்தைத் துணியையும் விரதிகட்கு ஆசனரூபமாய் கருமான்றோலையும் தவத்திற்கு அங்கமாகச் சேகரித்தான், இன்னும் அத்தவச்சாலையினிடத்தில் என்னென்ன வஸ்து வேண்டியதாக விருக்குமோ தவத்தின்பொருட்டு வேண்டியனவாய் அவற்றையெல்லாம் அம்மன்னவன் சேகரித்துக்கொண்டான், தாதாவானவர் தம்மால் சிருட்டிக்கப்பட்ட பிரமாண்டத்தில் விவ காரசாதன சமுதாயத்தைச் சேகரித்துக் கொண்டதேபோலும்; சந்தியை பூர்வமாய் ஜபத் தைக் காலச்சாமத்திலும் புஷ்பங்கள் கொய்தலை யிரண்டாவது சாமத்திலும் செய்வதாயி னான். (74)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) தொடங்கிய தவக்கிரமத்தின் சேடத்தை யியம்பி அந்தப்புரத்தில் சூடாலை யியற்றியதை யியம்பத் தொடங்கல்:—கடவுளென்பது.

கடவுள்பூ சனைமூன்றஞ் சாமநா லாஞ்சாமங் கனிகாய்கொள்ளல் படரிரவெல் லாஞ்செபமா மிவ்வாறு தவம்புரிந்தான் பகர்ந்தவேந்தன் மடவரலிங் கரையிரவிற் கண்விழித்தா டன்னருகு மன்னைக்காண ளிடர்மருவி வாழ்வகன்று வனம்புகுந்தா னரசனென விரங்கிவாடி.

(ப - ரை) கடவுள்பூசனை மூன்றஞ்சாமம் = தெய்வார்ச்சனை மூன்றாவது சாமமாம், நாலாம்சாமம் கனிகாய் கொள்ளல்—நான்காவது சாமம் கனிகாய் புசித்தலாம், படர்இரவெல் லாஞ் செபமாம் = விஸ்தாரமான இரவுமுழுதும் செபித்தலாம், இவ்வாறு தவம்புரிந்தான் பகர்ந்தவேந்தன் = இந்தப்பிரகாரம் தவத்தைச்செய்தனன் கூறிய சிகித்துவசமன்னவன், மடவரல்—சூடாலையானவன், இங்கு அரையிரவில்—அந்தப்புரத்தில் அர்த்தராத்திரியில், கண் விழித்தான்—நித்திரை தெளிந்தான், தன் அருகுமன்னைக்காணன்—தனது சமீபத்தில் அரச னைக் கண்டிலன், இடர்மருவி = சிறிது சோகமுற்று, வாழ்வகன்று வனம்புகுந்தான் அரசன் ௨ நெடுங்கியநிலில். ௨ பழங்கோடுகூடியது.

என=அரசு வியற்கையை யகன்று தவத்தின்பொருட்டுக் காட்டிற்குச் சென்றனன் மன்னவ னென்று, இரங்கிவாடி=இரக்கமுற்று வாட்டமடைந்து.

(ஸ்ரீ - வீர) அதனோடுகூட இரண்டாவது யாமத்தில் பலமூலகுசகாஷ்டாதிகளின் சேக ரத்தையுஞ் செய்தான், பின்னர் மூன்றாவது யாமத்தில் ஸ்நானம் தேவாச்சனம் இயற்றுவ தாயினான்; பின்னர் அவ்வனத்திற் சேகரித்த கந்தமூல பலதாமரை மொட்டுமுதலியவற்றைப் புசித்துச் செபிப்பதில் தற்பராகி யேகாங்கியாய் வசியாயுள்ள அம்மன்னவ னிரவைக்கழித்த னன்; கூறியதை யனுவதித்து கூறப்புகும் கதையுடன் பொருத்தல்:—மடவரலென்பதாதி. இவ்வண்ணம் பர்ணசாலையிற் சிகித்துவசன் வனத்திலிருந்தனன், இப்போது அச்சூடாலை யானவன் கிருகத்தில் என்ன செய்தனன் என்பதைக் கேட்குதி. ஆண்டு அர்த்தராத்நிரியில் சிகித்துவசனானவன் வெகுதூரத்திற் சென்றபின் கிராமத்திற் றாங்கிய பெண்மானேபோலச் சூடாலையானவன் பயத்தால் விழித்தனன், இவ்வுவமை இராஜவியோகப் பீதியால் எப்போ தும் விளித்துக்கொண்டிருப்பவளாயினும் தெய்வவசத்தா நித்திரையால் அபகரிக்கப்பெற்றவ ளாயினான் என்பதை விளக்கற்பொருட்டாம்; பதியினாலே தியாகிக்கப்பெற்றவளாய் சயன மானது சூனியத்தன்மையை யடைந்ததை பாஸ்கரனற்று பூர்ணேந்து இன்றி சோபை யிழந்த அம்பரம்போலக் கண்டனன், சிறிதுவாடிய வதனத்தினளாய்க் கேதசாலியாய் தூர சேறுமுதலிய நீராற் றெளிக்கப்பெற்ற மகாவல்லியேபோல உச்சாகமின்றிய அங்கபல்லவத்தி னளாய் எழுந்தனன், சிறப்புப்பொதுவாய்ப் பொருத்தல்வேண்டும் கணப்போது படுக்கையி லுட்கார்த்துகொண்டே அந்தோ கஷ்டம்! பிரபுவானவர் இராச்சியத்தைவிட்டுக் கிருகத்தி னின்றும் வனஞ்சென்றனர் என்னும் சிந்தையினாலே யினிக்கூறும்வண்ணஞ் சிந்திப்பாளாயி னன். பிரகரம்=யாமம். (75)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை.) சூடாலையானவன் சிந்தனைசெய்து செய்த செயலைச் செப்புதல்:—பதி யென்பது.

பதியொழிந்து கதியில்லைக் குலமகளிர்க் கரசனைநாம் பயிறுமென்றோ
மதிநினைந்து சாளரத்தாற் புறப்பட்டு வானேகி வானிற்சித்த
ரதிகமீதோர் மதியென்ன முகந்திகழப் போகின்ற ளாங்கேகண்டாள்
கதிர்வடிவா ஞடனிரவிற் றனிப்போமன் னனைக்கண்டு கருதுகிற்பாள்.

(ப - ரை) பதியொழிந்து கதியில்லைக் குலமகளிர்க்கு=நாயகனைவிட்டு வேறுகதி கிடை யாது குலமங்கையர்க்கு, அரசனை நாம் பயிறுமென்றோ = அரசனைப்போய் யான் சேருவேன் என்று, மதிநினைந்து=புத்தியில் எண்ணி, சாளரத்தால் புறப்பட்டு = பல கணிவாயிலாய் வெளிப்போந்து, வான் ஏகி=ஆகாயத்திற் சென்று, வானிற்சித்தர்=ஆகாயத்தில் உலவுஞ்சித் தர்கள், ரதிகமீதோர்மதியென்ன=இது ஒருவிது அதிகம் என்று சொல்லும்படியாக, முகந் திகழப்போகின்றாள் ஆங்கே கண்டாள் = வதனம் விளங்கச்சென்ற சூடாலையானவன் அவ் விடத்திற் பார்த்தனன், கதிர்வடிவாஞடன்=பிரகாசமும் கூர்மையும் கவினும்வாய்ந்த கட்கத் துடன், இரவிற் றனிப்போம் மன்னனை = ரிசியில் ஏகாங்கியாகச்செல்லும் அரசனை, கண்டு கருதுகிற்பாள்=பார்த்து எண்ணுகிற்பாள்.

(ஸ்ரீ - வீர) அதனையே கூறுதல்:—ஆகையினால் ஈண்டு இப்போது என்னால் என்னசெய் யத்தக்கது என்றால் அவ்ரது சமீபத்தில் யான்போய்ச் சேரவேண்டியதுதான் ஏனெனில் லீதி, யினால் நூலால் பர்த்தாவே முதற்சாணுகதியென மங்கையர்க்கு விதிக்கப்பெற்றுளதாம்

௨ கரம் = கரம் = உய்ய.

௦ பிறகுமே.

பர்த்தா இல்லாவிடினே புத்திராதிகளே கதியென்பது கருத்தாம்; இவ்வண்ணம் நன்கு சிந் தித்துச் சூடாலையானவன் பர்த்தாவைப் பின்னொடரும்பொருட்டு இனிதெழுந்து சாளர மார்க்கமாக வெளிப்போந்து அம்பரத்திற் சென்றனன்; முகத்தினாலே இரண்டாவது சந்திர விப்பிரமத்தைச் சித்தர் கூட்டத்திற்கு உண்டுபண்ணுவளாய் அம்பரமார்க்கமாக வாதக் கழுத்திலேறி யோகினியானவன் சுற்றினான்; ஏகாந்தத்தில் வேதாளயோக்கிய சமயமாகிய நிசி யில் ஒளிர்வனும் வேகமாகச்செல்பவனும் அங்குமிங்கும் போபவனும் தனித்தவனும் கட்க யிலும் தானும் ஆகிய பதியை அவ்விரவிற் கண்டனன். (76)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) சூடாலையானவன் மன்னவனுடைய வருங்காரிய மெல்லாவற்றையுஞ் சிந்தித்துப் பார்த்து வீடுதிரும்பி ராஜகாரியங்களையெல்லங் கவனித்து வருங்கால நோக்கி யிருந்தானெனல்:—இனி, அரசன், என்பன.

இனியிவன்செய் வனவென்னென்றெண்ணுதலு மேற்செய்வதெல்லாங்கண்டாள்
கனிமொழியா டிரும்பினு ளின்றிவனை நாஞ்சேருங் காலமல்லத்
துனியறப்பின் சேர்வதே விதிநெறியா மெனமீண்டு தொல்வீடுற்றாள்
வினவினர்க்கு மன்னவனோர் காரணத்தே கினென்று விளம்பியார்க்கும்.
அரசனொழுங் காற்புவியைத் தனிகாத்தாள் சமநோக்கா லணங்குபோல்வாள்
வரிசையுடன் பதினெட்டாண் டகன்றுசூடாலையுந்தன் மனையில்வாழ்ந்தாள்
புரைசெறிகா னகத்திருந்தான் சிகித்துவச னவன்பானும் போவதற்கு
விரவியநா ளிதுவென்ன விருளிலே புறப்பட்டு விண்ணிற்போனாள்.

(ப - ரை) இனியிவன் செய்வன என்னென்று எண்ணுதலும்=வருங்காலத்தில் மன்ன வன் இயற்றுவன யாவையென்று சிந்தித்தலும், மேற்செய்வது எல்லாங்கண்டாள் = இனிச் செய்யப்போவன வற்றையெல்லாம் தரிசித்தாள்; கனிமொழியாள் திரும்பினாள் = மாதூரிய மான வாக்கினையுடைய அச்சூடாலையானவன் கிருகத்தை நோக்கினாள், இன்று இவனை நாம் சேருங்காலம் அல்ல = இப்போது இம்மன்னவனை நான் அடையுங்காலம் அல்ல, துனியறப் பின் சேர்வதே விதிநெறியாம் என = துன்பமற பின்னரடைவதே விதிமார்க்கமாம் என்று, மீண்டுதொல் வீடுற்றாள்=மறுபடியும் பழைய கிருகத்தையே யடைந்தனன், வினவினர்க்கு= கேட்டவர்க்கு, மன்னவன் ஓர் காரணத்தேகினன் என்று விளம்பியார்க்கும்=எவருக்கும் அரசன் ஒரு ஏதுபற்றிச் சென்றிருக்கின்றான் எனக்கூறி.

அரசன் ஒழுங்கால்=மன்னவன் முறைமையால், புவியைத் தனி காத்தாள் = இராச்சி யத்தை ஏகாங்கியாகவே ஆண்டுவந்தாள், சமநோக்கால் = சமதிருஷ்டியால், அணங்குபோல் வாள்=தெய்வம்போன்ற சூடாலத்தேவி, வரிசையுடன் பதினெட்டாண்டு அகன்று=கிராமத் துடன் பதினெட்டுவருடஞ் சென்று ஏக, சூடாலையும் தன்மனையில் வாழ்ந்தாள் = அரசியும் தனது அரண்மனையில் வசித்துக்கொண்டிருந்தனன், புரைசெறி கானகத்திருந்தான் சிகித்துவ சன்=இடர்நெருங்கிய வனத்தின்கண் உறைந்தான் அரசன், அவன்பால் நாம் போவதற்கு= அவ்வரசன்பால் நான் செல்லுவதற்கு, விரவியநாள் இதுவென்ன=பொருத்தமானகாலம் இது வென்று, இருளிலே புறப்பட்டு விண்ணிற்போனாள் = இரவிலே வெளிப்பட்டு ஆகாயத்திற் சென்றாள்.

(ஸ்ரீ-வீர) அத்தகைய பதியைப்பார்த்து ஆகாசப் பிரதேசத்திலிருப்பவளாய்ப் பர்த்தாலி னுடைய வருஞ்சபாசபங்க ளியாவற்றையும் சிறிதும் சேடமில்லாமல் சிந்தித்துப் பார்த்தனள்; பர்த்தாலினுடைய இன்றியமையாது வருவனவற்றை யெதிரிலிருப்பதேபோல யோகபலத்தி னாலே அபரோட்சமாகக் கண்டு அதனையே தக்கபடி ஆசரிப்பவளேபோல ககனத்தினின்றும் திரும்பினாள்; என்னுடைய இப்போதிய செல்கையிருப்பதாகு வகுகாலங் கழித்தே என் னால் இம்மன்னவனுடைய பக்கத்தில் போகத்தக்கதென்னுமிது நியதியின் நிச்சயமாம்; இவ் வண்ணம் நன்கு சிந்தித்துச் சூடாலையானவள் மீண்டும் அந்தப்புரத்துப்புருந்து சயனத்தில் சம்பவின் சிரசில் இந்துவின் கலைபோல் நித்திரைசெய்தாள்; யாதோ ஒரு காரணத்தினால் மன்னவன் இப்போது சென்றுள்ளானென்று புரத்தினுள்ள ஜனங்களியாவரையுஞ் சமாதானப் படுத்தி அங்கனையிருந்தாள்; பர்த்தாலினுடைய அம்முறைமையானே சமதரிசனத்தால் கால முறைமைபற்றிப் பக்குவமான நெல்வயலைக் காக்குங் கோபிகையேபோல இராச்சியத்தை யிரட்சித்தாள் அத்தம்பதிகளிருவருக்கும் காலமானதுசென்றது, பரஸ்பரம் முகங்களைக்காண மல் நாட்டையுங் காட்டையும் காத்துக்கொண்டிராநின்ற அவர்களுக்கு தினம் பகலும் மாசம் இருதுசகிதவருடும் கழிந்தது இந்தவிதம்; சிகித்துவசனுக்கு விபினத்திலும் சூடாலைக்குத் தன் மூந்திரத்திலும் காலங்கழிந்ததைப்பற்றி வெகுவாகக் கூறுவதால் என்னேபயன், சூடாலை வசித்தாள் சூதனத்தில் பதினெட்டு வருடங்கள், அதுபோலவே சிகித்துவசன் வசித்தான் வனகுச்சத்தில், அக்கால் அவளுடைய பர்த்தாலின் போதமானது இனிக்குறப்பெய்யும் வகை யானே தனது உபதேசத்தினாலேயே பவிக்கவேண்டியபடியினாலே பர்த்தாலினுடைய சமீ பம்போவதில் எனக்கு இதுகாலமென்று இனிது சிந்தித்து மந்தரத்தாழ்வரைச் சோலையை யடையும்பொருட்டு அவள் புந்திசெய்தனள், பின் இரவில் அந்தப்புரத்தினின்றும் வெளிப் போந்தனள் ஆகாயமார்க்கத்தைக் கடந்துசென்றனள்.

(ச) மேற்செய்வது=மேலியற்றும்; எல்லாம்=சுகாசுகமனைத்தையும், வரிசையுடன்= தினம், பட்சம், மாதம், வருடத்துடன்.

(77-78)

(ஸ்ரீ-வீ - அ-கை) கானனத்திற்சென்ற சூடாலை நாயகனைக்கண்டு கரைந்துகூறல்:— மாருதத்தென்பது.

மாருதத்தின் கழுத்தேறி மறைந்துபோய் மந்தரமா மலையைச்சேர்ந்தா ளாரமற மணிப்பூண்க ளின்றியே கறுத்துலந்த வங்கமாகி யோருடனின் றதுகண்டா ளறிந்திலண்மா யோகத்தா லுணர்ந்துமன்னைக் கூறுமிடர் சிறிதடைந்து தன்னிலே மனத்தோடு கூறலுற்றாள்.

(ப-ரை) மாருதத்தின் கழுத்தேறி = காற்றின் கந்தத்திலாரோகணித்து, மறைந்து போய்=கரந்துசென்று, மந்தர மாமலையைச்சேர்ந்தாள் = மந்தராசல சோலையை யடைந் தாள், ஆரமறமணிப்பூண்கள் இன்றியே = முத்துமலை முதலிய ரத்தினபூண்களொன்று மின்றியே, கறுத்துலந்த அங்கமாகி=கறுத்துக்காய்ந்த வடிவினதாகி, ஒழுடல் நின்றதுகண் டான்=ஒரு சரீரம் நிற்பதைப்பார்த்தாள், அறிந்திலன் = உணர்ந்திலன், மாயோகத்தால் உணர்ந்து=மகாயோகத்தினாலே தெரிந்து, மன்னை=அரசனை, கூறும் இடர் சிறிதடைந்து= சிறிய துயரத்தையடைந்து, தன்னிலே மனத்தோடு கூறலுற்றாள் = தன்னிடத்தில் மனத்தி னுற்றானே சொல்லிக்கொண்டாள்.

(ஸ்ரீ - வீர) வாயுவின் கழுத்திலேறிச் செல்லுமவள் ஆகாயத்தில் அனேகவித விசித்திரத் தைக் கண்டனள், கண்டுகொண்டே மந்தரகந்தரத்தை யடைந்தனள்; காணாமலே ஆகாயத்தி லிருந்துகொண்டே வனமத்தியிற் புருந்தனள்; பதியை தேகார்த்தாத்தி லிருப்பவனைப்போல லிருந்துகொண்டே வனமத்தியிற் புருந்தனள், ஹாரகேயூர கடக குண்ட சமாஹித சித்தத்தோடுகூடிய யோகத்தினாலே கண்டுணர்ந்தனள், ஹாரகேயூர கடக குண்ட லாதி விபூஷிதனாய் மேருகார்தியோடு கூடியிருந்த அவனையே கண்டு மந்தர இலைச்சாலையில் இளைத்த மேனியனாக கறுத்த நிறத்தினனாக ஜீர்ணபர்ணம்போல இருப்பச் சூடாலை கண்ட னள்; அவனைக்கண்டு குற்றமற்ற மேனியளாய்க் கனத்த தனத்தினளாய் சூடாலை சிறிது விஷாதத்தை அடைந்தவளாய் இவ்வண்ணம் தன்பாற் சித்தத்தினாலே கூறிக்கொண்ட னள். (79)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) அறியாமையை நொந்துகொண்டு மன்னவன் பக்குவனாதலின் உணர்ந் தத் தகுதியன் எனல்:—அறியாமை, என்பது.

அறியாமை யறக்கொடிதந் தோவந்தோ வதனாலிவ் வரசனொந்தான் பிறியாத ஞானமும்போ கமும்வீடு மின்றளிப்பேன் பிறிதொன்றில்லைச் சிறியாணம் மனைவியிவ ளென்றிகழா வகைவேறோர் தேகமேவி நெறியாக வுணர்த்துவன்பே தைமைதிரு நெஞ்சினைய் நிருபனின்றான்.

(ப - ரை) அறியாமை யறக்கொடிது அந்தோ அந்தோ=அஞ்ஞானமானது அத்தியந்தங் கொடுமானது ஐயோ ஐயோ, அதனால் இவ்வரசன் நொந்தான்=அதனாலன்றே இந்த மன் னவன் இடருற்றனன், பிறியாத ஞானமும் போகமும் வீடும் இன்றளிப்பேன்=பேதமுறாத ஞானத்தையும் அதனாலெய்தும் மோகூத்தையும் போகத்தையும் இப்போது கொடுப்பேன், பிறிதொன்றில்லை = இதில் ஆகேபமில்லை, சிறியாள் நம்மனைவியிவள்=சின்னவள் நமது இல்லாள் இவள், என்று இகழாவகை=என்று நிந்தியாவண்ணம், வேறோர் தேகமேவி= அயலொரு சரீரத்தையடைந்து, நெறியாக உணர்த்துவன் = முறையாக அறிவிப்பன், பேத மைதீரும் நெஞ்சினைய் நிருபன் நின்றான் = அறியாமைநீங்கும் மனத்தினைய் மன்னவன் இருக்கின்றான்,

(ஸ்ரீ - வீர.) அந்தோ, அந்தோ அநான்மஞ்ஞத்தன்மை அஞ்ஞானவடிவ மூர்க்கபாவ மானது விடமமாய்க்கொடிதாம், இம்மூர்க்கபாவ தசையோடுகூடியதாலன்றே இவ்வித கஷ் டங்களை அரசனடைந்தனன், எக்காரணத்தினால் எனது அதிப்பிரியமான பதிமோக கனத் தால் இதயத்திலடிபட்டவராய் இத்தசையை யடைந்தனனே அக்காரணத்தால் இவ்விலைச் சாலையில் இப்போதே அவசியம் இராஜலக்ஷமீவானாய் நாதனாய் பதியாய் உள்ள மன்னவ னுக்கு தத்துவஞான முண்டாகுமாறும் அவ்வாறே போகமோகூலக்ஷமீயை யடைவதுமாறும் செய்விப்பேன் இதிற் சந்தேகமொன்றுமில்லை; இவ்வுருவத்தைவிட்டு அன்னிய ஏதாவதொரு வடிவத்தால் இம்மன்னவன்பாற் செல்வேன் உத்தமோத்தமமாகிய போதத்தையும் அதுக்கிர கிப்பேன் யாதின்பொருட்டு இவ்வடிவத்தை விடுதலெனின் கூறல்:—சிறியாளென்பதாதி. இவள்பாலை எனது காந்தை என்று எனதுபதேசத்தை விசுவசிக்கமாட்டானன்றே, ஆகை யினால் தவவடிவத்தானே கணத்தில் பதியின்பொருட் டுணர்த்துவேன் முன்பே ஏன் தவ வேடத்தால் போதிக்கப்பெற்றிலனவனெனின் ஆண்டுகூறல்:—பேதமை யென்பதாதி. பர்த்தா கஷாயபாகத்தானே பரிபக்குவமதியை யுடையவனாக விருக்கின்றனன்.

(ச) பேதைமைதீர் = இராகாதிக டர்வதான நிடைத்தை விட்டு விதியிற் பிரவிர்த் திக்கும். (80)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) தன் வடிவத்தைமாற்றி வேறொரு வடிவத்தால் திருவருள் செய் யப்புகுதல்:—பக்குவமென்பது.

பக்குவமா தலினிந்த விமலமனத் தேயறிவு பற்றிபாயுந் தக்கதிது வென்றெண்ணி யொருசிறிது தியானத்தாற் றுன்வேறுகி மிக்கதொரு வேதியன்சே யாய்க் கணவன் முற்குதித்தாள் விண்ணினின்று மக்கணமே யவனோக்கிக் கடிதெழுந்தங் கீகார மனைத்துஞ்செய்தான்.

(ப - ரை) பக்குவம் ஆதலின்—பாகத்தை யடைந்திருத்தலின், இந்த விமலமனத்தே யறிவுபற்றி பாயும் = இந்நிர்மலமான உள்ளத்தே வஸ்துவானது பிரதிபிம்பிக்கும், தக்கது இது என்று எண்ணி—யோக்கியம் இதுவென்று சிந்தித்து, ஒருசிறிது தியானத்தால்— அற்பகால தியானத்தினாலே, தான் வேறுகி = வேறு சரீரத்தைத் தான் அடைந்து, மிக்க தொரு வேதியன்சேயாய் = மேன்மை மிகுந்த மறையவன் மைந்தனாய், கணவன் முற்குதித் தாள் விண்ணினின்று = நாயகன்முன்பாக ஆகாயத்தினின்றும் வந்திறங்கினான், அக் கணமே—அப்போதே, அவன் நோக்கி—அம்மன்னவன் பார்த்து, கடிது எழுந்து = வேக மாக எழுந்து, அங்கீகாரம் அனைத்துஞ் செய்தான்—சுவீகரிக்கவேண்டிய முறைகள் யாவற் றையுஞ் செய்தனன்.

(ஸ்ரீ-வீர) இப்போது இம்மன்னவனுடைய நிர்மலசித்தத்தில் தனது தத்துவமானது பிரதி பிம்பிக்கும் என்று நன்குசிந்தித்து சூடாலையானவள் பிராமண புத்திரனாக ஆயினான், எங்ஙன மாயினுள்ளான்:—உரைத்தல் ஒரு என்பதாதி. அக்கினி வேஷமதாரணன்விதமான சிறிது தியானத்தினாலே கூணத்தில் அம்புதரங்கமென்ன அன்னியத்தன்மையாகிய பும்பாவத்தை யடைந்தனன்; அந்த வனத்திற்குதித்து மறையவர் புத்திரவடிவத்தை யடைந்த அவன் புன் சிரிப்போடு கூடிவிளங்கும் முகத்தினளாய் பர்த்தாவினுடைய முன்னிலையில் வந்திறங்கினன்; முன்வந்த அந்த மறையவர் மைந்தனைச் சிகித்துவசன் கண்டனன்.

(ச) சிறிது தியானத்தாற்றான் = அற்பமான தியானத்தினாலே, வேறுகி = ரூபந்தா மாய். (81)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) வந்த அந்த மறையவன் மைந்தனை வருணித்தல் வாயிலாய் பரஸ்பரம் புஷ்பாஞ்சலி செய்து கொள்ளுதலையுள் வருணித்தல்:—பொன்னென்பது.

பொன்னிறத்தன் வெண்டாள மாலைபன்வெண் டுகலுடையன் புரிவெண்ணுலோ னன்னிலத்தை விடச்சிறிது மேனிற்போன் றனைநோக்கி நடவிங்கென்று தன்னிடத்தா தனங்கொடுத்தான் சிகித்துவசன் மறையவன்சேய் தானுமீண்டு மன்னியற்கைத் தவமுனியே யுனைத்தொழுதே னென்றுமறு மாற்றஞ்சொல்லி.

(ப-ரை) பொன்னிறத்தன்—தங்கமேனியன், வெண்தாள மாலையன்—வெள்ளிய முத்து மாலையினாலே அலங்கரிக்கப்பெற்றவன், வெண்துகில் உடையவன் = சுவேதாம்பரதான், புரி வெண் டுலோன்—வெள்ளிய முப்புரிதுலையுடையவன், நன்னிலத்தைவிடச் சிறிது மேல் நிற்போன்—பூமிபாகத்தில் நின்றும் சிறிது உயரமாக நிற்பவன், தனைநோக்கி = அத்தகைய

உபநிஷத்தன்மைய.

முனிமைந்தனைப் பார்த்து, நட இங்கு என்று = இங்கே வரவேண்டுமென்று, தன்னிடத்து ஆதனங்கொடுத்தான் சிகித்துவசன்—மன்னவன் தனது இடத்தில் ஆசனத்தைச் சமர்ப்பித்த னன், மறையவன் சேய்தானும்—விப்பிர மைந்தன்தானும், மீண்டு—மறுபடி, மன்னியற்கைத் தவமுனியே—ஹே தவத்தோடு கூடிய இராஜரிஷியே! உனைத்தொழுதேன் என்று மறுமாற் றஞ்சொல்லி—உன்னை நமஸ்கரித்தேன் என்று பிரதி நமஸ்காரங்கூறி.

(ஸ்ரீ-வீர) அம்மைந்தன் வனந்தரத்திலிருந்து வந்தவன் போன்றனன் தவமே மூர்த்தி வடிவமாக வந்ததுபோலிருந்தனன் ஓடவிட்டுருக்கிய செம்பொன்போல மஞ்சட் சொச்சவங் கங்கையுடையவன் முத்துமாலையினு லலங்கரிக்கப்பெற்றவன்; சுக்கில யஞ்ஞோபவீதத்தை யுடையவன் சுக்கிலாம்பர மிரண்டுசுற்றியவன் கமண்டலுதரகரன் பிரகாசித்துக்கொண் டெதிரே நிற்பவன்; பிரகோஷ்ட மணிக்கட்டில் நின்றும் இருமடங்குப் பகிர்ந்தேசவியாப்த மான, அதனானே ஹஸ்தமாத்நிரத்தால் இருமடங்கில் பன்னிரண்டங்குல மாத்திரத்தானாதல் அதனானே வெகுநீட்சியின்றிப் பூமியிற்படாத காத்திரத்தோடும் அழகிய அக்ஷிமாலையோடும் இருந்து பலகூழிதமானவன் அத்தகைய விப்பிரகுமாரனைப்பார்த்து மன்னவன் திடுக்கென்றெழுந் தனன், தேவபுத்திரனை வரவேற்கு மதியினாலே பாதுகையை விடுத்தவனாய் நிற்குகொண்டு ஹே தேவபுத்திரனே! உனக்கு நமஸ்காரம் இதோ இந்த ஆசனத்திலெழுந்தருளியிருத்தல் வேண்டும்; என்று விப்பிர குமாரனுக்குக் காத்தினாலே பத்திரநிர்மிதமான வாசனத்தைக்காண் பித்தனன், துவிஜ புத்திரனுக்குப் புஷ்பமுஷ்டியைக் காதலத்திற் கொடுத்தனன்; ஹே இராஜரிஷியே! உன்பொருட்டு நமஸ்காரமென்று விப்பிரகுமாரனவன் கூறிக்கொண்டு புஷ் பங்களைக் கவர்த்து பத்திராசனத்தில் தான்நின்ற நிலையினின்றும் புகுந்தனன். (82)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) பரஸ்பர மிருவரும் புகழ்ந்துகொள்ளுதல்:—ஆதன; அதனென்பன.

ஆதனத்தி லிருத்தலுமே மன்னுரைப்பான் கடவுண்மக னானநீதான் போதலினுற் பயன்பெற்றே னின்றன்றோ வென்றுபல பூசைபண்ணி யேதமற விட்டதே வதையென்றே கருதின னிவனுமந்தப் பூதலமன் னனைநோக்கி நின்குணமும் விநயமுமார் பொருந்துகிற்பார்.

அதனாலே நீடுழி வாழ்தியா லுபசார்த் தானநெஞ்சால் விதமான கற்பனையற் றறியதவம் வீடுபெற மிகச்செய்தாயோ சதவேள்வி வாசவனோர் வேந்தனும் பதம்விட்டுத் தவவனத்தை யிதமாக நினைந்துறைத லசுதார விரதமெனு மியற்கையொக்கும்.

(ப - ரை) ஆதனத்தில் இருத்தலுமே = பத்திராசனத்தின்கண்ணே வீற்றிருத்தலுமே, மன் உரைப்பான்—மன்னவன் கூறுவான், கடவுண்மகனானநீதான் = தெய்வ புத்திரனாகிய நீதான், போதலினால்—சங்கெழுந்தருளினால், பயன்பெற்றேன்—அடையவேண்டியதடைந் தேன், இன்றன்றோவென்று—இன்றல்லவோ வெனக்கூறி, பலபூசை பண்ணி = நானாவகை யாகப் பூசைசெய்து, ஏதமற இட்டதேவதை என்றே கருதினான் = குற்றமற தனது இஷ்ட தேவதை என்றே எண்ணினான், இவனும் அந்தப் பூதலமன்னனை நோக்கி—இத்தெய்வகுமா ரனும் அப்பூமண்டல விராசனைப் பார்த்து, நின்குணமும் விநயமும் ஆர் பொருந்துகிற்பார்— உன்னுடைய சற்குணத்தையும் வணக்கத்தையும் யாவர்தாம் இனியடைவார்.

உ மனிக்கட்டின் மேம்பாடும்.
0 முழும.

அதனாலே நீடுழிவாழ்தி=அக்காரணத்தினாலே சிரஞ்சீவியாக வாழக்கடவாய், உபசாந்தமான நெஞ்சால் = பரமசாந்தத்தை யடைந்த மனத்தினாலே, விதமான கற்பனை அற்று= வெகு வகையான கற்பனைகளிவிட்டு, அரியதவம் வீடுபெற மிகச்செய்தாயோ=அருமையான தவத்தினை மோகூ மடையும்பொருட்டு மிகவுஞ் செய்துகொண்டிருக்கின்றாய்போலும், சதவேள்வி வாசவனேர் = சதமகன் என்னும் தேவேந்திரனுக்கொப்பான, வேந்தனும் பதம் விட்டு = அரசனும் பதத்தைவிடுத்து, தவவனத்தை இதமாக நினைந்துறைதல் = தபோவனத்தை இனிமையாக வெண்ணி வசித்தல், அசிதார விரதமெனும் இயற்கையொக்கும்= அசிதார விரதமெனும் தன்மையைப் பொருந்தும். ஆல்-அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே தேவபுத்திரனே! மகா பாக்கியவானே! எங்கிருந் தினிதுவருகின்றாய் இத்தினம் சபலமென்றே யெண்ணுகின்றேன் எக்காரணத்தினால் உன்னை இத்திவசத்தில் தரிசிக்கப்பெற்றனனோ, என்று கூறி பார்த்தியத்தையும் அர்க்கியத்தையும் அலங்கலையும் புஷ்பங்கலையும் அனகனுகிய சிகித்துவசமன்னவன் தூன்முறை தவருமல் பிறயாவற்றையும் தனதிஷ்டருபமான தேவியின்பொருட் டந்தனன்; யான் இப்பூதலச் சேத்திரங்களில் வெகுவாகச் சுற்றி வந்தேன் உன்னினின்றும் பூசை எவ்வாறு என்னுடையப்பெற்றதோ அவ்வாறு பிற இடங்களினின்றும் அடையப்பெறவில்லை, கோமளத்தன்மையினாலும் அதற்கேற்றபடியாய் விநயத்தினாலும் ஹே அனகனே! மேலுமுள்ள நற்குணங்களினாலும் நிச்சயமாக அத்தியந்தஞ் சிரஞ்சீவியாவாயென்று யான் கருதுகின்றேன், இவ்விலக்கணங்களினாலேயே மனுஜர்கள் சிரஞ்சீவியர்க ளாவர்களென்பது கருத்து; சாந்தமாகிய மனத்தினாலே உதாரமாயிருக்கின்றாய் வெகுதூரத்தில் புலசங்கற்பங்களை விட்டொழித்திருக்கின்றாய் அதனானே பரமானந்தம் நிறைந்த மோகூப் பொருட்டு தவத்தைச் சேகரித்துக்கொண்டிருக்கின்றாய் என்று தோன்றுகின்றது மூலத்தில் கச்சித்தென்றது இஷ்டவினாவில் நிபாதமாம்; ஹே செளமியனே! மிகவுஞ் செல்வம் வாய்ந்த இராச்சிய சம்பத்தை அடியோடும் விட்டு சாந்தர்களும் சினமின்றியவர்களும் யதிகளும் வானப்பிரஸ்தர்களும் அதுட்டிக்கும் விரதபூதமாய் உன்னுடைய இந்த மகாவன மினிதுசேவிக் கும் பான்மையானது அசிதாரைக் கொப்பாகக் குருமாம் அத்தியந்தம் சாவதானத்தோடும் நிர்வகிக்கத் தக்கதாம்.

(ச) விதமான கற்பனையற்று=பேத கற்பனைபோய், உபசாந்தமான நெஞ்சால், வீடுபெற, அரிய, மகத்தான, தவத்தை மிகச்செய்தாயோ, வசிதாரவிரத துல்லியம், அதனிலக் கணமாவது, எவ்வனன் எவ்வனையோடு கணவனில்லான்போ லுள்ளே சங்கமின்றி ஆசரிப் பது அசிதார விரதமென்பர், அதற்கொப்பாம் இராச்சிய விலக்குமி சமீபித்திருப்பினும் போக சாமர்த்தியமுமிருப்பப் போகத்தியாகத்தினாலென்க.

(83-84)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அறியப்பெறாதனவாய் இராச்சியத்தியாகம் மோகூப்பொருட்டுத் தவம்புரிதல் என்பவற்றைப் புகழுதல் கூடாமையின் அத்தெய்வ குமாரனுக்குத் தவத்தினாலே சர்வஞ்ஞத் தன்மையைச் சம்பாவனை செய்துகொண்டு அரசன் துவிஜமைந்தனை ரூபாதி சம்பத்தாற் புகழுதல்:—என்றவென்பது.

என்றமறை யவன்றனைப்பார்த் தாசனுரைப் பானிங்கென் னியற்கையெல்லா நன்றுணர்வுற் றுய்தேவ னாதலா லிதில்வியப்பு நண்ணற்பாற்றா நின்றனை நீ யார்புதல்வ னின்பெயரென் வருபொருளெ னிகழ்த்துகென்ன வொன்றுமொழி யாதுரைப்பக் கேட்டியென மறைபவன்சே யுரைக்க லுற்றான்.

ர ஸயகி.

o ஆசை.

ர ஸயன்.

(ப - ரை) என்ற மறையவன் தனைம்பார்த்து=எனக்கூறிய பிராமணனை நோக்கி, அரண் உரைப்பான்=மன்னவன் கூறுவான், இங்கு என் இயற்கையெல்லாம் = இவ்விடத்தில் என்னுடைய சுபாவமெல்லாம், நன்றுணர்வுற்றாய்=நன்றாகத் தெரிந்துகொண்டாய், தேவன் ஆதலால்=தெய்வகுமாரன் ஆதலினால், இதில்வியப்பு நண்ணற்பாற்றும்=இதன்கண் ஆச்சரியம் பொருந்தற்பாற்றும், நின்றனை நீயார்புதல்வன் = எழுந்தருளி வந்துள்ள நீயார் யாருடைய குமாரன், நின்பெயரென் = உன்னுடைய நாமதேயம் என்ன, வருபொருள் என்= இவ்விடத்திற்கு வந்தகாரணம் என்னே, நிகழ்த்துகென்ன=கூறுவாயாகவென்று மன்னவன் கூற, ஒன்றும் ஒழியாது உரைப்பக்கேட்டியென = ஒன்றையும் மறையாமல் கூறக்கேட்பாயாகவென்று, மறையவன்சேய் உரைக்கலுற்றான்=விப்பிரகுமாரன் செப்பத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பகவன்! அனைத்தையு மறிந்துள்ளாய் தேவன் நீ இதில் விஸ்மயம் என்னே சின்னரூபமான உலகங்கடந்த செல்வத்தினாலே மகாப்பிரபாவமுடைய நீ யுணரப் பெறுகின்றாய்; தேவாரச்சீனயிலும் அதிதிபூஜனம் அதிகம் என அஃதொன்றுமே ஜன்ம சாபல்யவேது உனது பூஜனத்திலோ எனக்கு இரண்டும் ஒரேகாலத்திற் கிடைத்தது அதனால் அத்தியந்தம் ஜீவித சாபல்யமென்னுங் கருத்தால், உரைத்தல்:—வந்தநின் பூஜையாலே வாழ் வெனது வளர்பயனுற்றது, தெய்வத்தைப் பார்க்கிலும் வந்தவரை யதிகமாகப் பூஜிக்க வேண்டுஞ் சாதுக்கள், ஆகையினால் என்னுற் கொடுக்கப்பெற்ற பூஜைக் கிரகணத் தின் பின்னர்; நீயார் யாருடைய புத்திரன் நீயிங்கு வந்தகாரணமென்ன என்பவற்றின் சமுசயத்தைத் தயவிலாலே ஹே விமலேந்துசமானனே மாற்றுவாய், ஹே மன்னவனே! எனது வாக்கியத்தைக் கேட்குதி கூறுகின்றேன் கேட்டபடியாய் முழுவதையும் கூற இனிது கேட்குதி வணக்கத்துடன் நன்கு வினவுவானொருவனை யாவன்றான் வஞ்சனைசெய்வன்; வினவியதைத் தாண்டாமல் என; யதாப்பிருஷ்டமாம் இது அவ்வியபூர்வபத அவ்வியப் பாவ சமாசமாம் யதாகிலம் ஏதாசக்தி என்பவற்றையும் இதற்குதாகரித்துக் கொள்க.

(ச.) நின்றனை = உலகத்தை யீடேற்றுஞ் சின்னமுள்ள திருவொடு தெரியப்படுகின் றனை. (85)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) விப்பிரகுமாரன் தனது வரலாற்றை சவிஸ்தாரமாகக்கூறல்:—நாரதன், கங்கை, யென்பன.

நாரதனென் றொருமுனிவன் மெஞ்ஞான விளக்கொப்பா னன்னீர்க்கங்கைத் தீரமுறு பொற்றலத்திற் சமாதியிருந் தானந்தத் தியானம்விட்டோர் நோமிருப் புழிவினையாட் டொலியொன்று செவியுறவன் நெறியைப்பார்த்தான் போழிகி லரம்பைதிலோத் தமையொப்பார் திரண்டுசில பெண்கள்வந்தார்.

கங்கையினீர் வினையாட்டிற் களிப்புறுவார் புருடாயல் காணுவாற்றாற் சங்கையறத் துகிலில்லா ரவர்வரத்தைக் கண்டுமனந் தாவினோடித் துங்கவிவே கந்துறந்து சுகமடைய வுயிரலைந்து தொடர்ந்துநிற்கும் பங்கமிலா நாரதன்றன் மனநழுவிச் சக்கிலமும் பாய்ந்ததன்றே.

(ப - ரை) நாரதன் என்று ஒருமுனிவன்=நாரதனென்று சொல்லப்பட்ட ஒருமுனிஸ் வரன், மெய்ஞ்ஞான விளக்கொப்பான்=சத்தியஞானதீப சமானன், நல்நீர்க்கங்கைத் தீரமுறு பொற்றலத்தில்=சுத்தோதக ஸ்ரீகங்கையின் கரையிலுறும் சொர்ணபூமியில், சமாதியிருந்

தான்=நிருவிகற்ப சமாதியில் வீற்றிருந்தான், அந்தத் தியானம்விட்டு = அத்தியானத்தை விடுத்து, ஓர்நேரம் இருப்புழி = சம்மாவிருக்கும் ஒருபோது, விளையாட்டு ஒலியொன்று செவியுற=விளையாட்டு சப்தமொன்று செவிப்புலனெய்த, அந்நெறியைப் பார்த்தான்=அம் மார்க்கத்தை நோக்கினான், பேரழகில் அரம்பை திலோத்தமையொப்பார்=மிகுதியான எழில் இரம்பை திலோத்தமைகட்குச் சமானமான, திரண்டு சிலபெண்கள் வந்தார் = சிலமங்கையர்கள் ஒருங்குசேர்ந்து வந்தார்கள்;

கங்கையினர் விளையாட்டில்=ஸ்ரீ கங்கையினது ஜலக்கிரீடையில், களிப்புறுவார்=சுந்தோஷத்தையடைவார், புருடர் அயல்காணவாற்றால் = வேறுபுருடரைக் காணாததன்மையால், சங்கையற=கற்பனையின்றி, துகில் இல்லார் அவர் வரத்தை = ஆடையில்லாத அவர்களுடைய வரவை, கண்டுமனம் தாவினோடி = பார்த்து மனங்குதித்தோடி, துங்க விவேகந் துறந்து=பரிசுத்தமான ஆராய்ச்சியின்றி, சுகம் அடைய = ஆனந்திக்க, உயிர் அலைந்து= பிராணன் சஞ்சலித்து, தொடர்ந்து நிற்கும் பங்கமிலா நாரதன்மன் மனம் நழுவி=அதனைப் பற்றி நிற்கும் குற்றமற்ற நாரதமுனிவனுடைய உள்ளமானது கெட்டு, சுக்கிலமும் பாய்ந்த தன்றே=விந்துவுங் கழிந்தது அப்போதே. அன்று, ஏ-அசைகளெனினும் ஆம்.

(ஸ்ரீ-வீர) இச்சகத் கோசத்தின்கண்ணே தூயமனத்தினையுடைய நாரதரென்னும் ஒரு முனிவரர் உளர் புண்ணிய லக்ஷ்மியினுடைய காந்திவாய்ந்த ரம்மியமுகத்தில் மிகவும் மணம் வீசாநின்ற கற்பூர திலகம்போன்றவர் இதனானே நாரதர் வெள்ளிய அங்கத்தினையுடையவரென்று தெரிகின்றது; அந்த முனிஸ்வரர் ஒருபோது மேருவின் குகையில் தியானத்துடனிருந்தனர் ஆண்டு பொற்றடத்தில் ஸ்ரீ கங்கையானது அனேகம் பெரும் பெரும் அலைகளுடன் பிரவஹிக்கும், மேருலக்ஷ்மியினிடத்தில் விளங்காநின்ற வடிவோடுகூடிய ஹாரலதைக் கொப்பாக விளங்கியது ஒருபோது அந்நாரதமுனிவர் தியானத்தத்தில் அச்சரித்தடத்தில் வளையங்கள் தொனியாநின்ற லீலாகலகலாரவமாகிய ஜலக்கிரீடா கோலாகலத் தொனியைக் கேட்டனர் இதென்னவென்று அந்நாரதர் சிறிது குதூகலத்தை மிகுதியுமடைந்தவராயினர், சம்பாவனை பிராசுர்யாதி அர்த்தத்தையுடைய பிராயச் சப்தமும் அதந்தமாகவுளது அவ்விதங் கண் அன்னம் பிராயசம்ஞையில் பிராயபாவம் ஞபத்தின் பிராயத்தினின்றும் எனப் பாணினி ஹைமினி முதலியோர்களால் பிரயோகிக்கப் பெற்றிருந்ததின் இதனை மூலபதங்கண்டுணர்; விளையாட்டாக நாடி ஆற்றில் மங்கையர் கணத்தைக் கண்டனர் அக்கூட்டம் இரம்பை திலோத்தமை முதலவர்போலக் கவின்வாய்ந்து ஜலந்தெளித்தலாதி விளையாட்டுடன் ஜலத்தினின்றும் கரையேறியது, மேலும் தங்கத் தாமரைமொக்கையொக்க. வொளிரும் குசமண்டலங்களுடன் புருஷவர்ஜஜித தேசத்தில் ஆடையின்றி விளையாடிக்கொண்டிருந்தது; மேலும் சொச்சதமத்தன்மையால் அன்னியோன்னியம் கண்ணாடித்தன்மையை யடைதலின் எங்கும் பிரதி பிம்பித சர்வாங்க முடைத்தாகி எங்குங் காணப்பெறும் சர்வாங்கத்துடன் எங்குங்கரங்காலுடையதது எங்கும் கண் கிரம் முகம் எனப் பிரசித்தமாய காலவடிவ கற்பதருவாம் பகவானது சம்பந்தத்தாற் கிளம்பிய விஸ்வரூபம்போல இருந்தது; இத்தகைய காந்திவாய்ந்த மங்கையர் கூட்டத்தைக்கண்டு சகசமாகவே முனிவருடைய மனமானது அதன் பின்னர் ஆனந்தத்தையடைந்து மதோன்மத்தமுற்று விவேகாம்சத்தைப் பற்றாததாயிருந்தது, சித்தமானது ஆனந்தத்தோடு கூடியதாக பிராணவாயுவானது கலங்கிநின்றழி சித்தத்தில் விகாரமுண்டாக சர்வாங்கத்தில் பிராணவாயுக் கலங்கலால் சர்வாங்கசார ரேதசின் கலனமுண்டாயது எனத் தருகலாம்.

உ சம்பந்தம்.

திருஷ்டாந்தத்துடன் கூறல்:—ரசநிறைந்த பலம்போலும் கிரீஷ்மாந்தத்தில் மேகம்போலும் மகிழ்ந்த அம்முனிவருடைய மதனஸ்கலிதம் அப்போதுண்டாயது. (86-87)

(ச) பொற்றலத்தில்=சொர்ணமயமான தலத்தில்.

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) கூறியதைப்பற்றி மன்னன் வினாதல்:—என்னலும் என்றது.

என்னலுமே நின்மொழியா மின்னமுதா லுளங்குளிர்ந்தே நெனிநும்வேறு பன்னுமொழி பரம்பொருள்போ லறிவரிதாற் குவித்துனதுற் பத்திசொல்வாய் பின்னருயர் பரம்பொருளை வருந்தியுங்கேட் கின்றேன்மேற் பேசுகென்ன மன்னனாரை செயக்கேட்டுச் சூடாலை யாமறையோன் மைந்தன்சொல்வான்.

(ப - னா.) என்னலுமே=என்று கூறலுமே, நின்மொழியாம் இன்னமுதால் உளங்குளிர்ந்தேன்=உன்னுடைய வாக்கியங்களாகிய அமிருதபானத்தினாலே சித்தமானது தன்மையை யடையப்பெற்றேன், எனினும் = என்றபோதிலும், வேறு பன்னுமொழி பரம்பொருள்போல் அறிவரிதால் = வேறுகக்கூறும் வாக்கியம் பரமான்ம வஸ்துவைப்போல புணர்வறிது, குவித்து உனது உற்பத்தி சொல்வாய்=சங்கிரகித்து உன்னுடைய அவதாரத்தைக்கூறுவாய், பின்னர்=பின்பு, உயர்பரம்பொருளை = உயர்ந்த பரமான்ம வஸ்துவை, வருந்தியும் கேட்கின்றேன் = பிரயாசைப்பட்டும் வினவுகின்றேன், மேற்பேசுகென்ன=மேலும் நடந்தவற்றைக் கூறுவாயாகவென்று, மன்னன் உரைசெயக்கேட்டு = சிகித்துவசன் கூறக்கேட்டு, சூடாலையாம் மறையோன் மைந்தன்சொல்வான்=சூடாலையாகிய விப்பிரகுமாரன் கூறுவான்.

(ஸ்ரீ-வீர) நாரதமுனிவரானவர் அத்தகைய மகாத்மியமுடையவராகியும் யாவற்றையு முணர்ந்தவராயிருந்தும் சீவன் முக்தராகியும் ஆசையற்றவராய் இருந்தும் வைராக்கியவானாகி யும் ஒரு சிறிதும் உபமையற்றவராயிருந்தும் அத்தியந்தம் மேன்மையராயிருந்தும் வெளியிலு முள்ளிலும் நித்தியம் ஆகாயம்போல தெளிவுடையவராயிருந்தும் எங்ஙனம் மூதனஸ்கலிதமானதுண்டாயது; ஹே பிரஹ்ம சொரூபரே இயம்பவேண்டும் என்று மன்னவன் கேட்ப, தத்துவஞானிகட்கும் மிகப்பிரபல பிராரப்த்தத்தினாலே விவேகாம்ச நிரோதத்தால் ஒவ்வொரு போது தேக தருமத்தோடுகூடி நிகழுதல் உளதேயாம் என்று சூடாலை யுத்தரங்கூறல்:—ஹே கிராஜரிஷியே! இம்முவுலகத்திலுள்ள பிராணிக்கூட்டங்களில் யாவருக்குமே சரீரமுண்டா னால் சுகதுக்கமுமுண்டாகும், மேகவடிவ படம் மூடி விருத்தியடைந்தா விரவில் இருள்வளர் வதே போலும், இதன்கட்காரணம் இயற்கையேயாம் யாண்டுத் தத்துவஞானிகட்கும் கூறத் சொரூப விஸ்மரணமுண்டாக இத்தகைய அனர்த்தங்களாமோ ஆண்டு அஞ்ஞர்கட்குக் கூறத் தக்கது என்னையுளது என்னுங் கருத்தால் உரைத்தல்:—நிர்மல சத்தியசொரூபத்தை நிமிட மேனும் மஹந்திடில் மழைகாலத்தில் பயோதரம் பரவுதலேபோல திருசியம் உல்லாசமடை யும் அதனானே யெப்போதுமே திருசியம் உல்லாசமாகாம விருத்தற்பொருட்டு எக்காலுமே சமாதியினால் சொரூபத்தை மறவாதிருத்தல் வேண்டும் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:— இடைவிடாது செய்யும் அநுசந்தானத்தினின்றும் பிசகாமலிருந்தால் இமைத்து விழிக்கும் இடைக்கால மாத்திரமுங்கூடச் சொரூபத்தை மறவாதிருந்தால் சித்தத்திலித்திருசியப் பிசாசானது தோற்றமாட்டாது; ஆயின் விஷயசுகாநுபவ காலத்தில் ஆக்கப்பெற்ற ஜீவனுக்கு முகத்தன்மை யறுபவமிலதாமெனின் ஆண்டுரைத்தல்:—சுகதுக்கக் கலையினைசைவே

உ விரியம்.

சீவனுக்குப் பந்தமாம் இதரமன்றும் துக்கக்கிரகணம் திருட்டாந்தப்பொருட்டாம், துக்கத் திற்கேபோல விஷயசுகத்திற்கும் கலனமென்னும் கலாதுபவம் அதன்பொருட்டு இராகாதியா கிய எச்சித்தத்தின் வெளியசைவுளதோ யாதுதான் சுகத்தடையில் சஞ்சலபாவமுளதோ அத னுபாய சம்பாதனப்பொருட்டு ஆயிரக்கணக்கான வந்தத்தத்தில் ஸ்பந்தமுளதோ அதுவே சீவனுக்குப் பந்தமாம் இதரமன்றும் சுகவிசிராந்தியங்கிசமும் எனக் கணமாத்திரமும் சுகவிசி ராந்தியினால் அதனபாவமுளதாகவே மோக்ஷமேயாம் எனச் சும்சரண அசம்சரணங்களால் பந்தமோக்ஷங்களி னிருவகையாய வியவத்திதித் கூறப்பெற்றதாய்; கூறிய பொருளையே விரித்துரைத்தல்:—எதுவரை புலன்களாகிய துஷ்டர்களால் சுகதுக்க தசையானது வா வழைக்கப்பெறவில்லையோ அதுவரை சௌமியனாகிய சீவனானவன் சுகசமமுடையவனாய்ச் சாந்தன்போலிருப்பன்; நிரதிசயானந்த தனது தத்துவாஞ்ஞானமே இக்கலக்கத்திற் காரண மாம், ஆயின் எதனால் அதன் நிவிர்த்தியால் விசிராந்தி கிடைக்குமெனின் அதனைக்கூறல்:— சத்தமாய் அவசியமுணர்த்தக்கதாய தனதான்மாவின் போதமாகிய சுவாத்மஞானமய வடிவத் தால் சுகதுக்காதிக எல்லையென்பதால் இவ்விசிராந்தியானது உண்டாகும்; யாவுமே சிதா காசவடிவப் பிரஹ்மமென்னும் கனநிச்சயமுளதாய் நிலைபெறவே சீவன் தயிலந்தீர்ந்த விளக் கேபோலச் சமத்தையடைவன் சுகாதிகளில் இராகமானது நன்குக்ஷயமாகவே தீபம்போற் சாந்தியடைவதில் என்னேயெயம்; ஆதம் சுபாவவசத்தினாலே யிந்த மகத்தாகிய ஜகத்தான துண்டாயது வாசனையினாலே ஸ்திதியையடைந்து தர்மாதர்மவசத்தில் நிலைக்கும், எங்ஙனம் வருணிக்கப்பெற்ற விலக்கண வியற்கை எல்லாவஸ்துக்களிலும் பிரளயபரியந்தம் பிரசித்த மாமோ அங்ஙனம் மாயாசுபல ஆன்மாவிற்கு சர்க்காதி யியற்கை சுருதியாதிப் பிரசித்தமாம் அதன் வசத்தினாலே யிஃதுண்டாயதென்பதாம். “போகப்பொருட்டுச் சிருட்டியாமென்பர் போலியர் சிலர், ஆகக் கிரீடையின்பொருட்டுடென்பாரபரர், தேவனுக்கிதுதான் இயற்கை யதேயாம் ஆவலென்னே யாப்தகாமனுக்கு” என்று ஸ்ரீ கௌடபாதபகவான் திருவாய்மலர் தருளியுள்ளார், ஞானப்பியாசத்தினாலே வாசனைகளின் அபக்ஷயத்தைச் சம்பாதித்து தர்மா தர்மங்களினால் கவரப்பெறுவதில்லை யதனால் ஐந்து பிறப்பதில்லையென்பது எம்மனோறு அதுபவம் முனிவனே; இவ்வண்ணம் அதுபவ சாமர்த்தியத்தைக் கீர்த்தித்தபோது அதனது வகையைக் கேட்கும் வேட்கையுடைய மன்னவன் அதனைப் புகழ்ந்துகொண்டு வழங்கிய கதையின் சேடத்தைச் சுருக்கமாக அதுக்கிரகிக்கவேண்டுமெனல்:—என்னலுமே யென்றது. உபதேசிப்பவர்களுக்குள் மேன்மை மிக்கோய்! மிகவும் உதாரமாய் பெரும்பொருளை நீ கூறு கின்றாய் அதுபூதியை யதுசரித்திருக்கின்றது பரமார்த்தம்போல அதிரகசியமா யிருக்கின்றது; ஹே சுந்தர! இன்றுகேட்ட உன்னுடைய இந்த வாக்கியச் செல்வத்தானே அமிருதத்தைப் பானஞ்செய்ததேபோலச் சாந்தத்தன்மையை உள்ளேயானடைந்தனன் ஆகையினால் சுருக்க மாக முதலில் அந்த உன்னுடைய உற்பத்தியை விரைவில் எனக்குக் கூறுவாய் அதன்பின் உன்னுடைய ஞானகர்ப்பம் வாய்ந்த வாக்கை முயல்வுடன் கேட்பேன்; அந்தப் பதுமஜபுத் திராகிய நாரதமுனிவரால் அவ்வீரியம் எவ்வாதாரத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பெற்றது மேன்மை மிக்க நீ இப்போதுள்ளபடியே எனக்குக் கூறவேண்டும்.

(ச) எனவுரைக்கு மவ்வளவிற்கு சிகித்துவசன் மொழிகின்ற நெல்லாங்காணு, மனைய முனியாந் சீவன்முத்தன் மதன்வசமதனை யடைவோவித்தைக், கனமுடைய பொருளாய்க் கெம்பீரமா யிரகசியம்போற் காண்கையாலே, யுனதருளா லுரையென்ன மறையவன்சேய் மீண்டுமதற் குரைப்பதானுன்.

(1)

உ அந்நிவர்த்தி. ௦ வாயவகிபம், வியவகிபம், வியவகிபம், வியவகிபம்.

நிருமலமாய்ச் சத்தியமா மான்மாவைக் கணமெனினு நீங்குமாகிற், கருமுகில்கண் மழை நாளிற் செறிவதுபோற் சுகவிருத்தி கனமதாகு, மருவமா மறிவுருவை யனவாதந் தியானத்தா லகலாநிற்கின், மருவுசக மாம்பேய்தான் மருவலுற விதனியல்பை மறுத்துங்கேளாய். (2)

துக்கசுக லேசமே சீவனுக்குப் பந்தமது துடைத்தன்முத்தி, தக்கதுவே பந்தமுத்தி நிச் சயமா மறிவுருவார் தன்சொரூப, மிக்கபர சத்தமதிற் துக்கசுக மில்லையென மிகவுநாடி, லக்க ணமே யவன்சீவன் முத்தனிதி லியாதேனு மையமில்லை. (3)

(இ-ள்) சீவனுக்குச் சுகதுக்க லேசத்தோற்றமே பந்தம், அது துடைத்தல் = அதன பாவமே, முத்தியாம், தக்கதுவே, இத்தன்மையே, பந்தமுத்திப் பிரகாரங்களி னிச்சயமாம்.

தோற்றுகின்ற வுலகனைத்துஞ் சிதாகாசப் பிரமமெனத் துணிந்துநாடி, யேற்றமுள வவ் வறிவின் மனமிருப்பை யெய்தும்போ திந்தச்சீவன், சாற்றுதயில் முத்திரியு மில்லாத விளக் கென்னத் தணிந்துபோகும், மாற்றுமதத் துவத்தினுட்குபாவத்தாலுண்டான வகிலமெல் லாம். (4)

(இ-ள்) சீவன் = சீவபாவம்.

கருவான வாதனையா லிருப்படைந்து கன்மாகன் மத்தினாலே, பெருகாரின் றுளதிந்த வாதனையைச் சமன்செய்து பேதமாகுங், கருவான வறம்பாவங் கெடுப்பானேற் கனமான வந் தச்சீவன், மருவாது பிறப்பிறப்பி லிதுவெங்கள் சித்தாந்த மதித்துக்கொள்வாய். (5)

(இ-ள்) ஆண்டு; சொருபத்திலுண்டான விர்தச்சகம் வாதனையால் லிருப்படைந்து, கன்மா கன்மத்தினால் = கரும பாரதந்திரியத்தினால், பெருகாரின் றுளது, ஆதலின், இந்த வாத னையைச் சமன்செய்து அறம்பாவங் கெடுப்பானேற் பந்தமுறன், ஆதலிற் கருமபந்த மின்மை யிற் சீவன் பிறவான், இது = இவ்வாறு, எங்கள் சித்தாந்தம். (88)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) மீளவும் தனது வாலாற்றையே விரித்துரைத்தல்:—நமூவு, குட, செய்ய, என்பன.

நமூவுமன மெனுமத்த மதகயத்தை நாரதனார் நல்விவேகப் பழுதில்பெருந் தூணிலே நற்புத்திக் தோட்டியாற் பற்றிக்கட்டித் பழுதில்பெருந் தூணிலே நற்புத்திக் தோட்டியாற் பற்றிக்கட்டித் தழுவுபடி கக்குடத்திற் றுதுவைவிட் டான்பாலைச் சாலவார்த்தான் செழுமதியம் பாற்கடலில் வளர்வதுபோற் கருவளர்ந்து சிறந்ததன்றே. குடநின்று புறப்பட்ட குமானுக்கு விஞ்சையெனுங் குறைவில்செல்வப் படலங்க ஞுண்டாக்கிப் பிதாமகன்பாற் கொடுபோகப் பதுமத்தோனுங் கடனென்று பேரனுக்கு மெய்ஞ்ஞானக் கரைகாணக் காட்டிவிட்டா னுடனந்நா ளன்னவனாற் குடம்பெறலாற் கும்பனெனு மொருபேர்பெற்றேன். செய்யகலை மகனெனக்குத் தாயாங்கா யத்திரிதான் சிறியதாயா மையில்சதுர் வேதமெனுந் தோழருடன் விளையாடி வந்தேனென்ன வையவுனைத் தெரிசித்தேன் பெறவேண்டும் பேறெல்லா மமையப்பெற்றேன் மெய்யிதுவென் றுன்மன்னன் கும்பனதற் கிவ்வாறு விளம்பலுற்றான். (ப - ரை) நமூவு மனமெனு மத்தமதகயத்தை = இழிவுற்ற உள்ளமென்னும் மதோன் மத்தமான யானையை, நாரதனார் = நாரதமுனிவரானவர், நல் விவேகப் பழுதில் பெரும்

அவசியம்பலிக்கும் கிருதார்த்தத்தை யெனக்குறிப்பிக்கும்பொருட்டுச் சித்தித்ததுபோலாக்கிக் கூறியதாம்.

எங்ஙனம் சாதுசமாகமமர்னது தண்மையைத்தந்ததோ அங்ஙனம் இவ்விராஜ்யிய லாபாதிகளும் மற்றும்பிற எப்பொருள்களும் எனது சித்தத்தைக் குளிர்ச்சி செய்யமாட்டா வாம்.

(ச) பாலை=சங்கற்பிதமான கூழ்ரத்தை.

கலைமகள்=சரசுவதி, இராகிப்பவளாதலிற்றாயாம் அவளது தங்கை காயத்திரி யென்ற தனால், தனக்குச் சரசுவதி யனுக்கிரகத்தாற் கிடைத்த சர்வஞ்ஞத்துவத்தையும், சதுர்வேத மெனுந் தோழர் என்றமையால் வேதார்த்த தத்துவஞானத்தையுங் குறிப்பித்ததாம். ஆகிய இவருடன்கூடிச் சகல சகத்திலும், இச்சைப்படி விளையாடி வருபவனியான். (89-90-91)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இவ்வாறு கூறியபோது, அப்பூபதியினுடைய வாக்கியத்தை விவகி தார்த்த சமாப்தியின் முன்பே தடுத்து, அம்முனிசுமார ரூபினியாய குடாலையே மறுபடியும் கூறத்தொடங்கல்:—எனையென்பது.

எனையுரைத்தே னுனக்குமுத னீயாரென் செய்கின்ற யெனக்குநீயு முனையுரைப்பா யென்றலுமே மன்னனுரைப் பான்பிறவிக் குள்ளமஞ்சி வினையறுகா னகம்புகுந்தேன் சிகித்துவசன் பேர்நாட்டில் வேந்தாந்தன்மை தனையிகழ்ந்திங் கிருக்கின்றேன் பிறவிக் கே விடாமலுளந் தவியாநின்றேன்.

(ப - ரை) எனையுரைத்தேன் உனக்குமுதல் = என்னைக்கூறினேன் உனக்குமுதலில் நீயா ரென்செய்கின்றாய் = நீயார் இங்கு எதன்பொருட்டு என்ன செய்துகொண்டிருக்கின் றாய், எனக்கு நீயும் உனையுரைப்பாய் என்றலுமே=என்றனுக்கு நீயும் உன்றனைக்கூறுவாய் என வினாதுலுமே, மன்னனுரைப்பான்=அரசன் மொழிவான், பிறவிக் குள்ளமஞ்சி=ஜனன மரண சமுசாரத்துக்கு மனமானது பயந்து, வினையறுகானகம் புகுந்தேன்=சர்வ உபசார்தி யாய ஆரண்யம் பிரவேசித்தேன், சிகித்துவசன்பேர்=நாமம் சிகித்துவசனும், நாட்டில் வேந் தார்தன்மை=இராச்சியத்தி லரசனார்தன்மை, தனையிகழ்ந்திங் கிருக்கின்றேன்=அத்தன்மை யையும் நிந்தித்து இவ்விடத்தி லுறைகின்றேன், பிறவிக் கே விடாமலுளந் தவியாநின்றேன்= மாறிமாறிவரும் ஜனன மரணங்கட்கே ஓயாமல் உள்ளந்தபித் துழல்கின்றேன்.

(ஸ்ரீ - வீர) நல்லது என்னைப் புகழ்ந்தகதை போதும்போதும், உன்னால் வினவிய யாவும் யுனக்கு முதலில் என்றாற் கூறப்பெற்றது, ஹே சாதுவே! நீயார்? இம்மலைக்காட்டில் என்ன செய்கின்றாய்? எனக்குக் கூறுதி, இவ்வுன்னுடைய வனவாசித் தன்மையானது எவ் வளவுதாலத்தில் முடிவுபே றடையும், வனவாச சாத்யப்பிரயோசனத்தையும் உண்மையா யுரைத்தி, மறைக்கவேண்டாம், உம்மைப்போன்ற தவத்தினர்கள் பொய்மொழிய அறியார் ஆகலின். தேவபுத்திரனாகிய நீ யாவற்றையும் உள்ளதுள்ளபடியே உணர்வாய், லோக விருத் தார்த முழுவதுமே யுனக்குத்தெரியும் பின்னென்னே யுனக்குயான் வேறு கூறவேண்டிய துளது சம்சார பூதத்தன்மையானே வநாந்தரத்தில் வசிக்கின்றேன். என்விடயமெல்லா முனக்குத் தெரிந்தே யிருந்தபோதினும் ஹே ஆரியனே சிறிது சுருக்கமாகக் கூறுகின்றேன், சிகித்துவசன் என்னும் பூபாலனியான் இராஜ்யியத்தை விடுத்துவந்து ஈண்டுத் தவம்புரிந்து கொண்டிருக்கின்றேன் ஹே தத்துவஞ்ஞனே இச்சம்சாரத்தின்கண்ணே மறுஜன்மத்தை யுத் தேசித்து அந்நியந்தம் பயந்து நடுங்குகின்றேன். (92)

7 மி 691.

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) அவ்வாறு தவந்தொடங்கியும் அருரேயுற்றேனல்லாமல் வாஞ்சித்த இன்பமடைந்திலேன் என்ன மன்னனதுதற்குக் கும்பன் கூறல்:—இப்பரிசேயென்பது.

இப்பரிசே தவத்தொழிற்கு வேண்டினவெல் லாந்தேடி யியற்றுகின் னுஞ் செப்பரிய துயர்விட்டுப் பெருந்துயர்சேர்ந் தேனமுதந் தீநஞ்சான தொப்பரியா யென்றலுமே கும்பனுரைப் பான்குரவ னுணர்த்துஞான மெய்ப்படவந் தாற்சுகமாம் போதுபோக் குங்கிரியை விநோதமன்றோ.

(ப - ரை) இப்பரிசே தவத்தொழிற்கு=இவ்வகையாகவே தவமாகிய கிரியைக்கு, வேண் டினவெல்லாந் தேடியியற்றுகின்றும்=வேண்டிய சாமக்கிரியைகள் யாவற்றையும் சேகரித்துத் தவம்புரிந்தும், செப்பரிய துயர்விட்டுப் பெருந்துயர் சேர்ந்தேன்=சொல்லுதற்கரிய துன்பம் விடுத்துப் பெரிய துயரத்தை யடைந்தனன், அமுதந் தீநஞ்சானது ஒப்பரியாய் என்றலுமே= அமிர்தமானது கொடிய விடமானது உவமையில்லாதாய் என்று கூறுதலுமே, கும்பன் உரைப் பான்=கும்பமுனிவன் கூறுவான், குரவனுணர்த்து ஞானமெய்ப்பட வந்தால் = ஆசிரியன் அறிவிக்கும் ஞானமானது உண்மையாக வுதிதமாகுமாயின், சுகமாம்=இன்பமாம், போதுபோக் குங் கிரியை விநோதமன்றோ =காலம்போக்குவதற்காய கிரியையானது விளையாட்டு மாத்திர மல்லவோ.

(ஸ்ரீ-வீர) இந்த உபவாசதேவ அதிதிபூஜாதிருப நியதகாலத்தினால் வரைந்து கொள்ளப் பெற்ற, கிரியையை நன்கு சம்பாதித்தபோதினும், துக்கத்தினின்றும் பெருந்துக்கக் கூட் டத்தை யடைந்துள்ளேன், அமிருதமும் எனக்கு விடமாயிருக்கின்றது, “வித்தையும், அவித் தையும் என்னுமிரண்டையும், விவேகியெவன்றான் உடன்கொண்டுணரும், அவித்தையான் மிருத்தியுவை யகற்றிவித்தையால், அமிருதந்தன்னை யயிலுவனன்றே” என்பதாதி சுருதியி னாலே, அமிருதத்வஹேதுவென விசிராந்தியின் பொருட்டினிது கவாந்தபோதினும், கர்ம சமுச்சிதமாய உபாசனை யெனக்கு விசிராந்தியை யுண்டாக்காமையின் விடம்போலிருக்கிந் தது, அலேதென்ன காரணம் என்பதைக் கூறவேண்டுமென்பது கருத்தாம். கரும சமுச்சித உபாசனையானே முக்தியென்னும் அரசனது மயக்கம் எதுவரை நீக்கப்பெறவில்லையோ அது வரை இவ்வான்மாவினுடைய தத்துவம் உபதேசிக்கப்பெற்றபோதினும் உணர்ந்துகொள்ள மாட்டான் எனவதன் நிவாரணப்பொருட்டுத் தனக்குப் பிதாமக ரூபதேசித்த முறையைக் கேட்பித்தல்:—கிரியை ஞானங்களின் மத்தியில் யாதொன்று முக்திகாரணமாமோ அதனை யெனக்குக் கூறுவீராக ஹே பிரபுவே! என்று பிதாமகனை யான் பூர்வம் ஒருபோது இதனைக் கேட்டேன்; அதற்குப் பிரஹ்மா கூறியதாவது: ஞானமே பரமசிரேயசாம், கைவல்யம் அதனா லவசியம் உண்டாம் என்று பிரத்தியக்ஷமா யனுபவிக்கப்பெறும்; கிரியையோ சுவர்க்காதி போக விநோதப்பொருட்டு முயன்றபோதினும், அதற்குத் துச்சத்தன்மையுண்மையின், அபுரு ஷார்த்தத்தன்மையானே அநர்த்தத்தீட்டிந்து சம்பாதித்தலானே ஆயுட்கால மகற்றற்பொருட் டே சுருதியினாற் கூறப்பெற்றதாம். அங்ஙனமே சுருதியும்:—செய்துகொண்டே யீண்டுக் கரு மங்களை சிவிப்பான் விழைகசதவருடங்கள்” இவ்வண்ணம் உன்பால் அயலாறிதனினும் இலையே கருமப்பற்றாதிவனிடம்” என்பதாக அறைகின்றது.

(ச) ஞானம்=ஞானசாதனம், போதுபோக்கும் = காலங்கழிக்கும் ரூபமான விநோத சிமித்தமே, கிரியை=தவஞ்சுவாத்தியாதி ரூபங்களாம். (93)

அவசியம்பலிக்கும் கிருதார்த்தத்தை யெனக்குறிப்பிக்கும்பொருட்டுச் சித்தித்ததுபோலாக்கிக் கூறியதாம்.

எங்ஙனம் சாதுசமாகமானது தன்மையைத்தந்ததோ அங்ஙனம் இவ்விராஜ்ஜிய லாபாதிகளும் மற்றும்பிற எப்பொருள்களும் எனது சித்தத்தைக் குளிர்ச்சி செய்யமாட்டா வாம்.

(ச) பாலை=சங்கற்பிதமான கூர்த்தை.

கலைமகள்=சரசுவதி, இரகழிப்பவளாதலிற்றாயாம் அவளது தங்கை காயத்திரி யென்ற தனால், தனக்குச் சரசுவதி யனுக்கிரகத்தாற் கிடைத்த சர்வஞ்ஞத்துவத்தையும், சதுர்வேத மெனுந் தோழர் என்றமையால் வேதார்த்த தத்துவஞானத்தையுங் குறிப்பித்ததாம். ஆகிய இவருடன்கூடிச் சகல சகத்திலும், இச்சைப்படி வினையாடி வருபவனியான். (89-90-91)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இவ்வாறு கூறியபோது, அப்பூபதியினுடைய வாக்கியத்தை விவகித் தார்த்த சமாப்தியின் முன்பே தடுத்து, அம்முனிசுமார ரூபினியாய் குடாலையே மறுபடியும் கூறத்தொடங்கல்:—எனையென்பது.

எனையுரைத்தே னுனக்குமுத னீயாரென் செய்கின்ற யெனக்குநீயு முனையுரைப்பா யென்றலுமே மன்னனுரைப் பான்பிறவிக் குள்ளமஞ்சி வினையறுகா னகம்புகுந்தேன் சிகித்துவசன் பேர்நாட்டில் வேந்தாந்தன்மை தனையிகழ்ந்திங் கிருக்கின்றேன் பிறவிக்கே விடாமலுளந் தவியாநின்றேன்.

(ப - ரை) எனையுரைத்தேன் உனக்குமுதல் = என்னைக்கூறினேன் உனக்குமுதலில் நீயா ரென்செய்கின்றாய் = நீயார் இங்கு எதன்பொருட்டு என்ன செய்துகொண்டிருக்கின் றாய், எனக்கு நீயும் உனையுரைப்பாய் என்றலுமே=என்றனுக்கு நீயும் உன்றனைக்கூறுவாய் என வினாதுமே, மன்னனுரைப்பான்=அரசன் மொழிவான், பிறவிக் குள்ளமஞ்சி=ஜனன மான சமுசாரத்துக்கு மனமானது பயந்து, வினையறுகானகம் புகுந்தேன்=சர்வ உபசார்தி யாய ஆரண்யம் பிரவேசித்தேன், சிகித்துவசன்பேர்=நாமம் சிகித்துவசனும், நாட்டில் வேந் தார்த்தன்மை=இராச்சியத்தி லரசனாந்தன்மை, தனையிகழ்ந்திங் கிருக்கின்றேன்=அத்தன்மை யையும் நிந்தித்து இவ்விடத்தி லுறைகின்றேன், பிறவிக்கே விடாமலுளந் தவியாநின்றேன்= மாறிமாறிவரும் ஜனன மரணங்கட்கே ஓயாமல் உள்ளந்தபித் துழல்கின்றேன்.

(ஸ்ரீ - வீர) நல்லது என்னைப் புகழ்ந்தகதை போதும்போதும், உன்னால் வினவிய யாவமே யுனக்கு முதலில் என்றாற் கூறப்பெற்றது, ஹே சாதுவே! நீயார்? இம்மலைக்காட்டில் என்ன செய்கின்றாய்? எனக்குக் கூறுதி, இவ்வுன்னுடைய வனவாசித் தன்மையானது எவ் வளவுகாலத்தில் முடிவுபெ றடையும், வனவாச சாத்யப்பிரயோசனத்தையும் உண்மையா யுரைத்தி, மறைக்கவேண்டாம், உம்மைப்போன்ற தவத்தினர்கள் பொய்மொழிய அறியார் ஆகலின். தேவபுத்திரனாகிய நீ யாவற்றையும் உள்ளதுள்ளபடியே உணர்வாய், லோக விருத் தார்த்த முழுவதுமே யுனக்குத்தொரியும் பின்னென்னே யுனக்குயான் வேறு கூறவேண்டிய துளது சம்சார யுத்தத்தன்மையானே வநாந்தரத்தில் வசிக்கின்றேன். என்விடயமெல்லா முனக்குத் தெரிந்தே யிருந்தபோதிலும் ஹே ஆரியனே சிறிது சுருக்கமாகக் கூறுகின்றேன், சிகித்துவசன் என்னும் பூபாலனியான் இராஜ்ஜியத்தை விடுத்துவந்து கண்டுத் தவம்புரிந்து கொண்டிருக்கின்றேன் ஹே தத்துவஞ்ஞனே இச்சம்சாரத்தின்கண்ணே மறுஜன்மத்தை யுத் தேசித்து அத்தியந்தம் பயந்து நடுங்குகின்றேன்.

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) அவ்வாறு தவந்தொடங்கியும் அஞரேயுற்றேனல்லாமல் வாஞ்சித்த இன்பமடைந்திலேன் என்ன மன்னன்மனதற்குக் கும்பன் கூறல்:—இப்பரிசேயென்பது.

இப்பரிசே தவத்தொழிற்கு வேண்டினவெல் லாந்தேடி யியற்றுகின் றுஞ் செப்பரிய துயர்விட்டுப் பெருந்துயர்சேர்ந் தேனமுதந் தீநஞ்சான தொப்பரியா யென்றலுமே கும்பனுரைப் பான்குரவ னுணர்த்துஞான மெய்ப்படவந் தாற்சுகமாம் போதுபோக் குங்கிரியை விநோதமன்றோ.

(ப - ரை) இப்பரிசே தவத்தொழிற்கு=இவ்வகையாகவே தவமாகிய கிரியைக்கு, வேண் டினவெல்லாந் தேடியியற்றுகின்றும்=வேண்டிய சாமக்கிரியைகள் யாவற்றையும் சேகரித்துத் தவம்புரிந்தும், செப்பரிய துயர்விட்டுப் பெருந்துயர் சேர்ந்தேன்=சொல்லுதற்கரிய துன்பம் விடுத்துப் பெரிய துயரத்தை யடைந்தனன், அமுதந் தீநஞ்சானது ஒப்பரியாய் என்றலுமே= அமிர்தமானது கொடிய விடமானது உவமையில்லாதாய் என்று கூறுதலுமே, கும்பன் உரைப் பான்=கும்பமுனிவன் கூறுவான், குரவனுணர்த்து ஞானமெய்ப்பட வந்தால் = ஆசிரியன் அறிவிக்கும் ஞானமானது உண்மையாக வுதிதமாகுமாயின், சுகமாம்=இன்பமாம், போதுபோக் குங் கிரியை விநோதமன்றோ=காலம்போக்குவதற்காய கிரியையானது வினையாட்டு மாத்திர மல்லவோ.

(ஸ்ரீ-வீர) இந்த உபவாசதேவ அதிதிபூஜாதிருப நியதகாலத்தினால் வரைந்து கொள்ளப் பெற்ற, கிரியையை நன்கு சம்பாதித்தபோதிலும், துக்கத்தினின்றும் பெருந்துக்கக் கூட் டத்தை யடைந்துள்ளேன், அமிருதமும் எனக்கு விடமாயிருக்கின்றது, “வித்தையும், அவித் தையும் என்னுமிரண்டையும், விவேகியெவன்றான் உடன்கொண்டுணரும், அவித்தையான் மிருத்தியுவை யகற்றிவித்தையால், அமிருதந்தன்னை யயிலுவனன்றே” என்பதாதி சுருதியி னாலே, அமிருதத்தவ்ஹேதுவென விசிராந்தியின் பொருட்டினிது கவர்ந்தபோதிலும், கர்ம சமுச்சிதமாய உபாசனை யெனக்கு விசிராந்தியை யுண்டாக்காமையின் விடம்போலிருக்கின் றது, அஃதென்ன காரணம் என்பதைக் கூறவேண்டுமென்பது கருத்தாம். கரும சமுச்சித உபாசனையானே முக்தியென்னும் அரசனது மயக்கம் எதுவரை நீக்கப்பெறவில்லையோ அது வரை இவ்வான்மாவினுடைய தத்துவம் உபதேசிக்கப்பெற்றபோதிலும் உணர்ந்துகொள்ள மாட்டான் எனவதன் நிவாரணப்பொருட்டுத் தனக்குப் பிதாமக ரூபதேசித்த முறையைக் கேட்பித்தல்:—கிரியை ஞானங்களின் மத்தியில் யாதொன்று முக்திகாரணமாமோ அதனை யெனக்குக் கூறுவீராக ஹே பிரபுவே! என்று பிதாமகனை யான் பூர்வம் ஒருபோது இதனைக் கேட்டேன்; அதற்குப் பிரஹ்மா கூறியதாவது: ஞானமே பரமசிரேயசாம், கைவல்யம் அதன லவசியம் உண்டாம் என்று பிரத்தியக்ஷமா யனுபவிக்கப்பெறும்; கிரியையோ சுவர்க்காதி போக விநோதப்பொருட்டு முயன்றபோதிலும், அதற்குத் துச்சத்தன்மையுண்மையின், அபுரு ஷார்த்தத்தன்மையானே அகர்த்தந்தீட்டீர்ந்து சம்பாதித்தலானே ஆயுட்கால மகற்றற்பொருட் டே சுருதியினைக் கூறப்பெற்றதாம். அங்ஙனமே சுருதியும்:—செய்துகொண்டே யிண்டுக் கரு மங்களை சீவிப்பான் விழைகசதவருடங்கள்” இவ்வண்ணம் உன்பால் அபலாறிதனிலும் இலையே கருமம்பற்றாதிவனிடம்” என்பதாக அறைகின்றது.

(ச) ஞானம்=ஞானசாதனம், போதுபோக்கும் = காலங்கழிக்கும் ரூபமான விநோத நிமித்தமே, கிரியை=தவஞ்சுவாத்தியாதி ரூபங்களாம்.

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இதனானே யிச்சுருதியும்=வித்தையும் அவித்தையும் என்னும் சுருதியும், ஞான அநதிகாரி விஷயத்ததாம், அவற்றுண் மிருத்தியுவைத்தாண்டதல் இயற்கையாய தூர்ச் சேட்டைவிலக்கு, அமிருதத்தன்மையும் ஆபேகநிகம் சுருதியதாம்; என்னுங் கருத்தாற் பிரஹ்மா கூறியதையே விரித்துரைத்தல்:—ஞானம், பலம், வாதனையென்பன.

ஞானமில்லாதவர்க்கெல்லாங் கிரியையே கதியாநற் கிரியைவேந்தா, வீனமுறு வாதனைமாத் திரம்பலமா தலிற்பலமு மெய்தநல்கு மானமுறு மிருதுவரின் முன்பலங்க ளங்ஙனே மாய்தல்போல ஆனமுறு வாதனைமாய்ந் தாற்கிரியை யுறுபலமு மொழிந்துபோமே. பலமதனை யொருதாலும் பலியாத சரவணத்தின் பரிசுபோல வலமருவா தனைதீர்ந்த கிரியையுமேற் பலந்தனை யளிக்கமாட்டா வலகமெலாம் பிரமமெனும் பாவனையா லஞ்ஞான மொழிந்துபோனான் மலமுறுவா தனைதோன்றா கானலினீ ருண்டென்று மதிப்பாருண்டோ.

வாதனைமாத் திரம்விட்டாற் சரைமரண முறுபிறவி மருவாதான திதில்பத முண்டாகும் வாதனையோ டேசேர்ந்த சித்தந்தானே பேதமையஞ் ஞானமாம் வாதனைதீர் மனந்தானே பிறவாஞான மேதமறு ஞானத்தா னேயமுணர்ந் தாற்பிறவி யெய்தாதன்றே.

(ப - ரை) ஞானமில்லாதவர்க்கெல்லாங் கிரியையே கதியாம்=பிரஹ்மவித்தை யில்லாத அனைவருக்கும் கிரியையே கதியளிப்பதாம், தற்கிரியைவேந்தா=நல்லதொழிற்செய்யும் மன்ன வனே, ஈனமுறுவாதனை மாத்திரம்பலம் = இகழ்த்தக்க வாசனைமாத்திரம் பிரயோஜனமாம், ஆதலில் பலமும் எய்தநல்கும்=ஆகையினாலே பிரயோஜனமுமடையத்தரும், மானமுறுமிருது வரின்=இரண்மொத அளவினையுடைய வேறொருபயன்றரு மிருதுவந்தால், முன்பலங்கள் அங்ஙனே மாய்தல்போல=பூர்வபத்திர புஷ்ப பலாதிகள் அவ்வாறே நசித்தல்போல, ஊன முறுவாதனை மாய்ந்தால் = தாழ்மையுடைய வாதனையானது அழிவெய்தினால், கிரியையுறு பலமும் ஒழிந்துபோமே=தொழிலாலுண்டாகும் பிரயோஜனமும் கெட்டுப்போகும்.

பலமதனை யொருக்காலும் பலியாத=பிரயோஜனத்தை யெப்போதுமேபயவாத, சரவ ணத்தின் பரிசுபோல=சரலதையின் றன்மையேபோல, அலமரு வாதனைதீர்ந்த கிரியையும்= துன்பப்படுத்தும் வாசனை மோசமானதொழிலும், மேற்பலந்தனை யளிக்கமாட்டா=வரும் பிரயோஜனத்தைக் கொடுக்கமாட்டா, உலகமெலாம் பிரமமெனும்பாவனையா லஞ்ஞான மொழிந்துபோனான்=ஐகத்துமுழுவதும் சிவருபமென்னும் பாவனையினாலே யறியாமையானது அழிந்துபோகுமாயின், மலமுறு வாதனைதோன்றா=மேலுமேலுஞ் சன்மத்தைப்பயக்கும் வாசனையானது தோற்றமாட்டாது, கானலினீர் உண்டென்று மதிப்பாருண்டோ=பேய்த் தேர் உளதென்று எண்ணுவாருளரோ, இலர்என்பதாம்.

வாதனைமாத்திரம் விட்டால்=வாசனைமாத்திரத்தைத் தியாகஞ்செய்தால், சரை மரண முறுபிறவி மருவாதான=ஜராமரணமுற்ற ஜனனத்தியில்லாத, திதில் பதமுண்டாகும்=துயர மில்லாத பதவியானதுளதாகும், வாசனையோடே சேர்ந்த சித்தந்தானே = வாதனையோடு கூடிய மனந்தானே, பேதமையஞ்ஞானமாம்=வேற்றுமையைப் பயக்கும் அறியாமையாம், வாதனைதீர் மனந்தானே=வாசனாகூடியமெய்திய வுள்ளந்தானே, பிறவாஞானம்=ஜனியாவுணர்

வாம், ஏதமறு ஞானத்தால் நேயமுணர்ந்தால்=குற்றமற்ற வித்தையினாலே ஞேயத்தையறிந் தால், பிறவியெய்தாதன்றே=அக்கணமே ஜனனகந்தமும் அடைவுருதாம்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஞானதிருஷ்டி யடையப்பெறுதவர்கட்கு மைந்தனே! கிரியையே பராயண மாம், பௌத்திரானுக்கும் அபத்தியத்தன்மை யுண்மையின் மைந்தனென விளித்ததாம்; பட்டு வஸ்திரம் கிடையாதவன் கம்பளத்தை விடுவனா? விடான் என்பதுபோலவாம்; அற்றேல் ஞானிகளும் தங்களுடைய வருணசிராமங்கட்குத் தக்கவாறாய கருமங்களைச் செய்பவர்களாகக் காணப்பெறுகின்றார்களே, ஆகலின் எங்ஙனம் ஞானதிருஷ்டி கிடையாதவர்க்கே கிரியை சரணம் என்றதெனின்? ஆண்டுக்கூறல்:—ஈனமென்பதாதி. வாசனாத்திரசாரத்தன்மையால் அறியானுக்குக் கிரியைகள் சபலங்களாம், ஞானிக்கு வாசனாத்திர சங்கூயத்தானே யாவு மேயபலங்களாம், சிரத்தையனேனும் இராகியேனும் விதிநிஷித்த கருமபலங்களை யனுப விப்பன்; கர்த்துருத்துவ போக்துருத்துவவாசனை நாசமாகவே சிரத்தையேனும் இராகமே னும் சம்பவிப்பதில்லையாம்; என்பது கருத்து. மாத்திரசப்தம் முழுமையின்பரமாம். அசுபமாய கிரியைகளும் அவ்வாறே யாவுன்னெனின் ஆமென்றதைத்:—ஊனமென்பதாதி. எல்லாக் கிரியைகளுமே வாசனையிலதேல் நிட்பலமாகப் போய்விடும், அசுபங்கள் பலவான்களாயினும் தெளித்தலிலதேல் இலதைபோலப்போம்; யாண்டுத்தொடங்கிய பலங்களுடையனவாயினும் கிரியைகள், பாதாதி அதுவிருத்தி மாத்திரத்தானே, சபலசங்கலதையொப்பனவாகவே யாமோ, ஆண்டுத்தொடங்காத பலங்கள் அழிந்துபோம் என்று கூறவும்வேண்டுமோ தருக்கள் எங்குத் தகிக்கப்பெறுமோ திருணங்கட்கங்கென்கதை என்னும் நியாயத்தானென்பது கருத் தாம். வேறு இருதுவில் முன்னிருது சம்பந்தியாயவை விலயத்தை யடையுமாபோலவே வாசனை நாசமாகவே கிரியாபலமும் நாசத்தையடையும். வேறு இருதுக்கள் கிரீஷ்மசரதாதி கள், பூர்வ இருதுலிங்கம் பனிமேகாதியாம். வாசனையற்றனவாயினும் கிரியைகள் என்பலிப்ப தில்லையெனின், காசலதையேபோல இயற்கையானையெனல்:—பலமென்பதாதி. சரலதா, பல மானது சபாவமாகவே பலியாததேபோல நிர்வாசனைக் கிரியையும் பலம்பலித்திடாதாம். சுக லுக்கபோக யோக்கியன்யான் என்னும் வாசனையேதான் அவ்வவ்வுற்பவ பீஜமாம், யகூப் பிராந்திபலத்திற் பாலயகூவாசனைபோலும், என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—இயக்க வாசனை யோடு கூடிய பாலன் இயக்கனைப் பார்க்கின்றான், வேறுவிதமாகவில்லை, துக்க வாசனையோடு கூடிய மூடன் துக்கத்தைப்பார்க்கின்றான் வேறுவிதமாகவில்லை. உயர்ந்த ஆகாரத்தோடு கூடி யொளிர்ந்தபோதினும், கிரியை பலங்கொடுப்பதில்லையாம். சபமாயினும் அசுபமாயினும் சரியே அவற்றினுண்மையுணர்ந்த அறிஞனுக்கு மலர்ந்த சரலதைமானும் பலந்தாதாம். அற் றேல் அறியாமைத்தசையில் அர்த்தக்கிரியாசமர்த்தத் தன்மை யுண்மையின், உண்மையான வாசனைக்கு, எங்ஙனம் ஞானத்தினுற்பாதம் எனின் ஆண்டுக்கூறல்:—ஈண்டகங்காராதியோடு கூடிய வாசனையானது இல்லவேயில்லையாம் அஞ்ஞதசையிலும் அறியாமையினாலே பொய்யா கவே யுதயமாயதாம், மருப்பூமியின்கண்ணே யுழிபுதியேபோலும், பழையவாசனை நாசமாயி னும் ஞான உதயோத்தரம் உற்பன்னமாய அதனாகிரியை பலந்தருகவேயெனின் ஆண்டுக் கூறல்:—உலகமெலாமென்பதாதி. சர்வமும் பிரஹ்மம் என்னும் பாவனையால், எவனுக்கு, அறியாமையானது கெட்டுப்போய்விட்டதோ, அவனுக்கு வாசனையுண்டாவதே கிடையாது, ழுருத்தேசமிதுவென்னும் பிரபோதவானுக்கு, ழுருவின்மாட் டம்புதியேமானும் வாசனைமாத் திர நற்றியாகத்தானே ஜராமரணவர்க்குமாய பரமபுருஷார்த்த வஸ்துவானதைச்சீவனுள்ளே யடைவன், அதனாலே மறுபடி ஜன்மாதியை யடையமாட்டான்.

வாசனையோடுகூடிய மனமேருயமாம், நிர்வாசனையாய் மனம் ஞானமாம், பிதாமகன் கூறியதை யுபசங்கரித்தல்:—ஏதமறுமென்பதாதி. ஞானத்தானே ரூபத்தையடைந்து மறு படி ஜீவன் பிறவியையடையான்.

(ச) அனன்மஞானிகளுக்குக் கிரியையே பரமகதியாம், யாதினாலெனில் வாதனைமாத்திரம் பலமாதலில், மிகவும் வாசனாசிரயமான வேதுவினாலென்க. அஞ்ஞார்க்கே கிரியை பலமும் எய்தநல்கும்—கிரியைகள் சபலங்களாம், நிர்வாசனையையுடைய ஞானிகளுக்குக் கன்றாமென்பது பொருள். முன்=முன்புள்ள இருதுவில், பலங்கள்=குசமபலாதிப்பொருள், இருதுவரின்=முன்னிருதுக் கன்னிய இருதுவரின், மாய்தல்போல்=எப்படிவிலயமாமோ அப்படியே வாசனை மாய்ந்தால் கிரியையுறுபலமும் ஒழிந்துபோம், கிரியாபலத்துக்கு வாதனை யேதுவாதலின் என்க.

அதனையே உதாரணத்தோடு விரித்துரைத்தல்:—சரவணம்=நாணற்கழி, அது, ஒருக் காலும், தனக்குள்ளு சபாவத்தினாலே, பலமதனைப் பலியாதபரிசு மலர்மாத்திரத்தான் முடிவாதலின் என்க. அதுபோல வாதனைதீர்ந்த கிரியையும், மேல் = ஜன்மாந்தரத்தின் பலந்தன்னையளிக்கமாட்டாது, அதுவும் அத்தன்மையான சபாவமாதலின் என்க. உறுபிறவி=மறுஜன்மம்.

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) உயர்ந்த தன்மையை விடுத்துக் கிரியையே புருடார்த்தமென்று உண்மையையே னுணர்ந்தாயில்லையெனல்:—ஞான, நிறையென்பன.

ஞானமிக நன்றென்றே யயன்முதலா நல்லோர்க ணவிலாநிற்க
நீநயவா திருந்தனையென் யானாரிவ் வுலகெங்ஙன் நேர்ந்ததெங்ஙன்
ருனமுற விறக்குமென நினைகிலையென் பேதையர்போற் றளர்கின்றயென்
ஆனகுர வரையிறைஞ்சிப் பந்தம்வீ டெப்படியென் றறிகிலாயென்.
நிறையறிவின் சமமான நோக்கினரைச் சேவித்து நிரந்தரித்துப்
பொறையுடனே வினவினான் முத்திபெறு துண்ணறிவு பொருந்துமென்ன
மறையவன்போ தித்தலுமே கண்கணீர் சொரிந்திரங்கி மன்னன்சொல்வா
னிறையவனே யறப்புதுமை யுன்னாலே யுணர்வுற்றே னேழையேனே.

(ப - னா) ஞானமிக நன்றென்றே=ஞானமானது மிகவும் நல்லது என்றே, அயன் முதலாம் நல்லோர்கள் நவிலாநிற்க = பிரஹ்மா முதலிய பெரியோர்கள் அருளாநிற்க, நீ நயவா திருந்தனையென்=நீ விரும்பாதிருந்த காரணமென்னே, யானார் இவ்வுலகெங்ஙன் நேர்ந்தது=அகம் சப்தார்த்தமென் இச்சகத்து எங்ஙனமுண்டாயது, எங்ஙன் ருனமுறவிறக்குமென நினைகிலையென் = எவ்வுதிஷ்டானத்தின்கண் ணிவையாவும் மடியுமென வெண்ணுகிலாயென், பேதையர்போற் றளர்கின்றயென்=அறியாதவர்போலக் கிலேசமுற்று வாடுகின்றயே இஃதென்? ஆனகுரவரை யிறைஞ்சி=ஞானாசிரியரைப் போற்றிசெய்து, பந்தம்வீடெப்படியென் றறிகிலாயென்=பந்தமென்பது யாது மோகமென்பது யாது என்று ஆராய்கிலாயென்னே.

நிறையறிவின் சமமான நோக்கினரை=பூரணப்பிரஞ்ஞையின் ஒப்பான திருஷ்டியரை, சேவித்து=பூசித்து, நிரந்தரித்துப் பொறையுடனே வினவினல்=இடைவிடாமல் பொறுமை யுடனே உசாவினல், முத்திபெறு துண்ணறிவு=மோகமடையும் சூக்ஷ்மஞானம், பொருந்து மென்ன மறையவன் போதித்தலுமே = கூடுமென்று கும்பமுனிவன் அதுக்கிரகம் செய்த

லமே, கண்கள் நீர்சொரிந்திரங்கி மன்னன் சொல்வான் = நேத்திரங்கள் நீர்வடிய வாடி நின்று அரசன் கூறுவான், இறையவனே யறப்புதுமை=பரிபூரண ஈசரனே அத்தியந்தம் அற்புதம், உன்னாலே யுணர்வுற்றேன் ஏழையேனே = எளியேனாகிய அடியேன் தேவரீராலே தெரிந்துகொண்டேன்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஞானமே பரமசிரேய சென்று அம்மகத்துக்களாகிய பிரஹ்மாதிகளும், மதித்துக் கூறியிருப்ப, அஞ்ஞானவானாய் ஞானத்தே விடுத்துத் தவமே மோகத்தேவனென்று துணிந்து ஹே ராஜரிஷியே நீ ஏனிருந்தாய்; விவேகஹீனனாகிய பகிர்முநனுக்குத் தண்டக மண்டுலுவாதியற்பமும், மமதாதிவிடயமாகவினானே அநர்த்தப்பொருட்டுப் போதும் என்னுங் கருத்தானே யுரைத்தல்:—இங்கே கமண்டலம், இங்கே தண்டகாஷ்டம், இங்கே ஆசனம், என்னுமிந்த அநர்த்தவிலாசத்தில், ஏன் பிரமிக்கின்றாய், ஹேமகேபதியேயென்றிட, ஆயின்தவ மும் அநர்த்தம் தள்ளத்தக்கது என்றிடில், யாது கொள்ளத்தக்கது என அவற்றைக்கூறல்:—யானாரென்பதாதி. ஏ ராஜனே! யானியார்? எங்ஙனமிஃதுண்டாயது எங்ஙனமிது சமீகும்? என்று ஏன் விசாரித்தறிந்தாயில்லை? அறியானப்போல இங்கிருந்தாயே இஃதென்னே? விசாரம்போலக் குருவைச் சரணாகதியடைதல் சேவைசெய்தல் இனிதுவினாதல் முதலனவும் கொள்ளற்பாலன வெனக்காட்டல்:—ஆன என்பதாதி. எங்ஙனம் பந்தம்வந்தது எங்ஙனம் இதற்கு மோகம், என்பனவான வினாக்களை வினவி, பாராவார வித்துக்களின் பாதங்களை யேன் ஹே இராஜனே நீ சேவித்தாயில்லை? சம்சார சமுத்திரத்தின் பாரம் பரதீரமாம், சன்மாத்திரரூப சோதித்ததற்பதார்த்தமாம், அவாரம் அபரதீரமாம், சின்மாத்திரரூப சோதித்த துவம்பதார்த்தமாம், அவற்றின் அகண்ட ஐக்கிய, இலக்கண வாக்கியார்த்த வித்துக்களின், அல்லது பாராவாரமென்பது பரமானந்த சமுத்திரமாம், அதனை யுணர்ந்தவர்களின் என்பதாம். இச்சைலப்பொந்தின்கண்ணே, விரதஉபவாசாதி சீதோஷ்ணாதி துக்கந்தரும் பிரவிருத்தி நாட்டமாய வான்மவுணர்ச்சியினையுடையதாகிய இத்தபக்கிரியையினாலே, ஜீவிதமாம் ஆயுளைச் செலவழித்துக்கொண்டு, ஏன் நீசிலாகீடம்போலிருந்தாய். சமதிருஷ்டியையுடைய சாதுக்களினது சங்கமத்தினாலும் சேவையினாலும், இனிதுவினாதலினாலும், நீ விரும்பிய விசிராந்தி சுகந்தரும் ஞானயுக்தியானது கிடைக்கும், அதனாலே சுகல துக்கமும் போய்விடும். ஆயின் என்னு லிப்போது எங்ஙனமிருக்கத்தக்கது எனின் அதனை யுரைத்தல். தவக்கிலேசாதி பகிர் துர் முகச் சேட்டைகளையெல்லாம் நிறுத்தியவனாகி குருவோடு கூடவே யாகாரம் அயில்பவனாகி, அவர் சேவாபரனாகி, அவருபதேசித்த அருத்தத்தில், தரைக்குள்ளிருக்கும் கீடம்போல நிச்சலமாகி இவ்வனகோடரத்தில் இருத்தி, அத்தேவருபத்தை யடைந்துள்ள காந்தையினாலே இவ்வண்ணம் உணர்த்தப்பெற்ற சிகித்துவசனவன் கண்ணீர்விறந்த கண்முகத்தனையினைக் கூறத்தொடங்கினான்; ஹே ஈசரனே நெடுங்காலங்கழித் துன்னாலுணர்த்தப்பெற்றேன் இப்போது அகோ அகோ ஆச்சரியம்!

(ச) தான்முதலான குரவரை=பிரமமேயான குரவரை, தான்முதலென்னுஞ் சத்தங்களால், அந்தமாதிரி குறிக்கப்பட்டது. உணர்வுற்றேன் வெகுகாலஞ்சென்றிப்போது போதம் பெற்றேன். சம்சார சாகரத்தின்பாராவாரமோ பிரஹ்மமேயாம் அதனை யறிந்தவர்களின் பங்கஜங்குளையென்பது மூலம். பாராவார சப்தங்களில் அந்த ஆதி குறிப்பிக்கப்பெறுகின்

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) மன்னவன் றனதறியாமையைக்கூறிச் சரணாகதியடைதல்:—மடமை, யுதாரமென்பன.

மடமையாற் பெரியவர்தஞ் சேவையைவிட்டுத் தனியே வனத்தில்வந்தே
 னிடர்மேவு பாவமெலா மின்னொழிந்தேன் வனத்தினீ யெய்தியென்னைக்
 கடனாக வுணர்த்துதலாற் குருநீயென் பிதாநீயென் காதலோனீ
 திடமான மாணக்க னாய்த்தொழுகின் றேன்கருணை செய்யவேண்டும்.

உதாரமிக வுண்டாகி யுணர்வுற்றாற் றுன்பமெலா மொழிப்பதாகிச்
 சதாசுகமாம் பொருளாக நீயறிந்த தேதனைச் சாற்றுகிற்பாய்
 பிதாமகனொப் பாயென்ற மன்னனுக்குக் கும்பன்றான் பேசுகிற்பான்
 கதாவிபெழு மனமொருப்பட்ட ணுந்தியே னுனக்குண்மை கழறுகிற்பேன்.

(ப-ரை) மடமையாற் பெரியவர்தஞ் சேவையைவிட்டு = அறியாமையினால் பெரியோர்க
 ளது பாதசேவையைவிடுத்து, தனியே வனத்தில்வந்தேன் = ஒருவனாகவே தவம்புரியலா
 மென்று காட்டில் வந்திருக்கின்றேன், இடர்மேவுபாவமெலா மின்னொழிந்தேன் = துன்பத்
 தைப் பயவாரின்ற அதர்மங்களெவற்றையும் இப்போது அறுத்துவிட்டேன், வனத்தில் நீ
 யெய்தியென்னை = காட்டில் நீ தெரிசனந்தந்து அடியேனை, கடனாக வுணர்த்துதலால் = கட
 மையாக விவேகந்துதையச் செய்தலால், குருநீ யென்பிதாநீ யென்காதலோனீ = ஆசாரியனும்
 நீயே எனது தந்தையும் நீயே எனது நேயனும் நீயே, திடமான மாணக்கனாய் = சொன்ன
 தெல்லாங்கேட்கும் சற்பாவப் பணிவிடைசெய்யும் சீடனாக, தொழுகின்றேன் = போற்றுகின்
 றேன், கருணைசெய்யவேண்டும் = தயவுசெய்து அதுக்கிரகிக்கவேண்டும்.

உதாரமிகவுண்டாகி யுணர்வுற்றால் துன்பமெலா மொழிப்பதாகி = மிகவும் உதாரமுடைய
 தாய்த் தன்வடிவா யறிந்துகொண்டால் அருவெற்றையும் அழிப்பதாகி, சதாசுகமாம் பொரு
 ளாக = எப்போதும் இன்பமே வடிவாம் வத்துவாக, நீயறிந்தது ஏது அதனை = நீ யுணர்ந்தது
 யாது அவ்வத்துவை, சாற்றுகிற்பாய் = அதுக்கிரகம்செய்வாய், பிதாமகனொப்பாய் என்ற
 மன்னனுக்கு = பிரஹ்மாவிற்குச் சமானமானவனே என்றுபுகன்ற அரசனுக்கு, கும்பன்றான்
 பேசுகிற்பான் = கும்பமுனிவன்றான் கூறுகிற்பான், கதாவிபெழுமன மொருப்பட்டணுந்தி
 யேல் = விடயங்களில் விசேஷித்தெழும் சித்தம் ஏகாக்கிரப்பட்டுத் தெரிந்துகொள்ளவேண்
 டுதியேலாயின், உனக்குண்மை கழறுகிற்பேன் = உனக்குத் தத்துவ உபதேசத்தைச்
 செய்வேன்.

(ஸ்ரீ-வீர) அறியாமையாலே யான் பெரியோர்களுடைய திருக்கூட்டத்தை விடுத்து இக்
 காட்டில் வந்து வசித்துக்கொண்டிருக்கின்றேன், அகோ ஆச்சரியம் இப்போது என்னுடைய
 பாவங்களையாவும் விடுபட்டுக் கிருதகிருத்தியனாகிவிட்டதாக எண்ணுகின்றேன், எக்காரணத்
 தால் நீதானே யினிது வந்து இக்காட்டிற் றரிசனந்தந்து உணரவேண்டியதை நன்குணர்த்தி
 னாயோ, அதனால் ஹேவரானே! நீ யெனக்குக் குருவாவாய், பிதாவாவாய், மித்திரனாவாய்,
 இன்று உன்னுடைய பாதங்களில் நமஸ்காரஞ்செய்து சீடனாய்ச் சரணாகதியடைகின்றேன்,
 தயவுசெய்து திருவருள் செய்தல்வேண்டும். உதாரதமமாய் எதனை நீ யுணர்ந்துள்ளாயோ
 எதனையறிந்த மாத்திரத்தே சோகமேவந்துருதோ, எதனாற்சுகவிசிராந்தனாவேனோ, அந்த
 அகண்டப்பிரஹ்மத்தை யடியேனுக்கு விரைவிற்பிருவருள் செய்தல்வேண்டும்; சிரத்தைசெய்
 வாய் செளமியனே! என்னுஞ் சுருதியிலே அசிரத்தை யுள்ளவர்களுக் குபதேசித்தபோதி
 னும், தானுவினமேலே காகங்கரைதல்போல, வீணும்நீந்தியமுமாம் எனப் பிரதமத்தில், சிரத்
 தையுடையவனாகியெனல்; = கும்பன்றானென்பதாதி. உபதேசிக்கும் வாக்கியத்தை யொருமை

யுடன் கேட்பதாயின் அப்போது ஹே இராஜரிஷியே! உனக்குபதேசஞ்செய்வேன், சிரத்தை
 யிருக்குமுாயின் நீ வினவிய இந்த ஞானத்தை யுள்ளபடியேகூறுவேன் என்றதாம், ஸ்தானு
 காகம்போல ஒரு சிறிதையும் வீணாகயான் கூறமாட்டேன், ஒருமையுடன் கௌயாயின் அநேக
 விதமாகக் கூறியபோதினும் எனது வாக்குப்பலமில்லாமலே போய்விடுமன்றோ. (99-100)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) கூறியதையே வற்புறுத்தலும், அதற்கு மன்னவன் உறுதி கூறுதல்:—
 சொன்னதென்பது.

சொன்னதுகைக் கொள்ளாது விநோதத்தாற் கேட்பவர்க்குச் சொன்னவார்த்தை
 பன்னியுமோர் பயனாகா திருளிலே விழிக்குணர்வு பலிப்பதுண்டோ
 வென்னலுமன் னவனுரைப்பான் வேதவிதி யேநீயிங் கிசைத்தவெல்லா
 நின்னருளாற் கைக்கொண்டு சத்தியமே நன்றாக நினையாநிற்பேன்.

(ப - ரை) சொன்னது கைக்கொள்ளாது = கூறியதை இனிது கவராமல், விநோதத்தாற்
 கேட்பவர்க்குச் சொன்னவார்த்தை = வினையாட்டாகச் சிரவணிப்பவர்க்குக் கூறியவாக்கியம்,
 பன்னியுமோர் பயனாகாது = கூறியும் ஒரு பிரயோஜனத்தை நல்காது, இருளிலே விழிக்
 குணர்வு பலிப்பதுண்டோ = அந்தகாரத்திலே சகூவிற்கு அறிவு பயனாகவருவதுளதோ, என்
 னலு மன்னவனுரைப்பான் = என்றுரைத்தலும் அரசன்கூறுவான், வேதவிதியே நீயிங்கிசைத்த
 வெல்லாம் = நீ யீண்டுபதேசித்த யாவும் வைதிகவிதானமேயாம், நின்னருளாற்கைக்
 கொண்டு = உனது கிருபையினாலே உள்ளத்திற்கவாந்து, சத்தியமே நன்றாக நினையாநிற்
 பேன் = உண்மையாகவே நலமுண்டாக இனிது சிந்தியாநிற்பேன்.

(ஸ்ரீ - வீர) வாக்கியத்தை நன்கு கவராமல் அநாதரவுடன் கேட்பவனுக்குக் கூறுவோ
 னது வாக்கியம், அபலத்தன்மையை மருவும், சகூசநிகர்டங்கள் தமத்திலேபோலுமாம்;
 என்று கும்பன்கூறச் சிகித்துவசன் கூறுகின்றான், யாது தங்களால் உபதேசிக்கப்பெறுவ
 தாமோ அது என்னால் வேதத்தின் விதியேபோல விரைவில் ஆராய்ந்து பாராமலே கொள்ளத்
 தக்கதாம், துறக்க காமன்வோட்க என்பதாதிவிதி நிர்த்தோஷப்பிராமாண்யத்தானே நிச்சிதமாம்,
 ஆன்றோரால் ஐயமொன்றுமின்றிக் கொள்ளப்பெறுகின்றது, அதுபோலப் பிராமாணிய சம்சய
 கற்பனையின்றிக் கொள்ளுவேன் என்பதாம், இவ்வெனது வசனம் சத்தியமேயாம்.

கற்பனையின்றிக் கொள்ளுவேன் என்பதாம், கேட்பவர்க்கு = கேட்பவராய், சொன்னது கைக்
 (ச) விநோதத்தால் = அநாதரத்தால், கேட்பவர்க்கு உபதேசிப்பவன் சொன்னவார்த்தை, இருளிலே
 கொள்ளாதவர்க்கு, பன்னி = அனாதத்தாய் உபதேசிப்பவன் சொன்னவார்த்தை, இருளிலே
 நேத்திரேந்திரிய விருத்திகள்போற் பயனாகாது, நீயிங்கிசைத்தவெல்லாம், வேதவிதியென =
 வைதிகவாக்கியம் காரியம்போல் விசாரியாமலே என்னால் அதுஷ்டிக்கத்தக்க தென்ப
 தாம். (101)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) மேலுங் கும்பமுனிசுதல்:—என்று என்பது.
 என்னுமன்ன னுரைசெய்ய வெழிலார் கும்ப னுரைசெய்வா
 னென்று மறியாப் பாலகனுக் குரியதத்தை யுரைப்பதுபோல்
 வென்றி மன்ன நானுனக்கு விளம்பு முரையை வினவாது
 நன்றி தென்றே கேளென்று ஞானந்தோன்ற நவிலவுற்றான்.

(ப - ரை) என்னுமன்னன் உரைசெய்ய = என வில்வண்ணம் அரசன் கூறியபோது, எழி
 லார்கும்பன் உரைசெய்வான் = அழகுபொருத்திய கும்பமுனிவன் கூறுவதாவது, ஒன்றுமறி

யாப்பாலகனுக்கு=எதுவுந்தெரியாத சிறுவனுக்கு, உரியதத்தை யுரைப்பதுபோல்=உரித்தான பிதா வுரைசெய்வதேபோல், வென்றிமன்னா = வெற்றிமாலையுரித்த மன்னவனே, நானுனக்கு விளம்பு முரையை=யான் உனக்குக் கூறும் வாக்கியத்தை, வினவாது=ஆகேபியாமல், நன் றிது என்றே கேளென்று=நல்லது இது எனவே கேட்பாய் என்பதாக, ஞானந்தோன்ற நவில்வுற்றான்=ஞானமானதுதயமாகக் கூறத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ-வீர) எங்ஙனம் பாலனுனவன் எதுக்களால் உபபாதனமின்றியதாகியுமுள்ள பிதாவி னுடைய வாக்கியத்தைப் பிரமாண புத்தியினாலே கொள்ளுகின்றனனோ அங்ஙனமே நீ இவ் வெனது வாக்கியத்தைக் கவர்வாய். கிரவணநந்தரம் புத்தியினாலே நமக்கிது இதமென்றே பாவித்துக்கொண்டு, காதுக்கினிமையாயிருக்கும் கானமேபோலப் பிரீதியுடன் கேட்பாய், எனது வாக்கினதுவேது அர்த்தித்தன்மையை அடியோடு விட்டுவிட்டுக் கேட்பாய் என் றதாம்.

(ச) பாலன் பிதாவின் வாக்கியத்தை யுத்தி விரிவாக்காமலே கிரகிப்பதுபோல் நீயும் எனது வசனத்தைக் கிரகிப்பாயென்றதாயிற்று. (102)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) ஆண்டாதியில், தேகாதியபிமானத் தியாஜனப்பொருட்டும், துக்க நிதான உபதரிசனப்பொருட்டும், மணிகூசோபாக்கியானத்தையும் ஹஸ்திகாக்கியானத்தை யும், கேட்பிப்பான்றொடங்கி, உன்னுடைய சரித்திரத்திற்குச் சமானமும், நெடும்போது செய் யும் விசார உதயவாயிலாய் உதயமுறாநின்ற மந்தமதிகளினுடைய மதிக்கும் நற்போதந்தருவ தும், மகாமதிகட்கோ உடனே எளிதாகப் பவபயத்தினின்றும் கடத்திவைக்கும் தகைமைய தும், மனோரம்மியமும், ஆகிய முறையான கதையொன்று மொழியக்கேட்பாயாக என்னல்:— மன்னா, மிக்க, சிந்தா, மனிதன் என்பன.

மன்னாவீதோர் கதைகேட்பாய் மற்றிக்கதையி னுறுபொருளைப் பின்னனுரைக்கேன் முன்னுளிற் பெரியோனொருவன் பெருஞ்செல்வன் பன்னுரின்ற கலைநூல்கள் பலவும்வல்லோன் ஞானமிலோ னன்னனுயர்சிந் தாமணியை யறவேமுயன்று தேடுற்றான்.

மிக்கவருத்தத் தாற்றீச மேவவேண்டு மெனுமுயல்வாற் றக்கமணிகிட் டினவருந்திச் சாலமுயன்றார்க் கேன்கிடையா தொக்கசுடர்மா மனிதன்முன் றேன்றிமதியின் விளங்கிடவு நக்கமணியைக் கைக்கொள்ளா னாவிதமாய் நாடுற்றான்.

சிந்தாமணியன் றிதுவேரோர் சிறுமாமணிசிந் தாமணிதா னொந்தாராய்ந்து வாணுட்போய் துடங்கும்போதல் லால்வருமோ ரைந்தாலும்பா வியர்க்கெய்தாநல்லோர்சிலர்க்கு நண்ணலுறுந் தந்தாம்வினையை தினையாமற் றளர்ந்தாற்கடிதி னெய்திடுமோ.

மனிதனானென் றவமற்பம் வல்லபங்கள் சிறிதில்லைத் துனிசெய்திர்ப்பாக் கியனெனக்குத் தோன்றாமணிமுன் றேன்றிடுமோ நனியின்னமுந்தே டுதுமென்று நன்மாமணியை யெடுத்திலனாற் புனிதமணியும் போயினதாற் பொல்லாதார்க்கு நலனுறுமோ.

உவகியலோடு.

0 ஹடல்.

(ப - ரை) மன்னாவீதோர் கதைகேட்பாய்=அரசனே இஃதொரு கதைகூறக்கேட்டி! மற்றிக்கதையி னுறுபொருளை=பின்னரிந்தக் கதையின்கண்ணுள்ள அருத்தத்தை, பின்னன் உரைக்கேன்=பின்னர்தான் கூறுகின்றேன், முன்னுளில்=பூர்வகாலத்தில், பெரியோனொரு வன்=ஒரு பெரியமனுடன், பெருஞ்செல்வன்=பெரிய ஐசுவரியமுடையவன், பன்னுரின்ற கலைநூல்கள் பலவும்வல்லோன்=அநேக நெறிகளைக் கூறாநின்ற கலாசாஸ்திரங்கள் அநேகம் படித்தவன், ஞானமிலோன்=ஆன்மஞானமில்லாதவன், அன்னா=அத்தகைனாகிய அவன், உயர் சிந்தாமணியை=மேன்மைமிக்க சிந்தாமணியினை, அறவேமுயன்று தேடுற்றான்=அத்தி யந்தம் முயற்சிசெய்து தேடத்தொடங்கினான்.

மிக்க வருத்தத்தால் = மிகுதியான பிரயாசத்தினாலே, தீரமேவ வேண்டுமெனு முயல் வால்=அத்தியந்தம் தீரமுடன் அடையவேண்டுமென்னு முயற்சியினால், தக்கமணிகிட்டின= தகுந்த மணியானது அடையப்பெற்றது, வருந்திச்சால முயன்றார்க்கு = பிரயாசையுடன் மிகவும் முயற்சி செய்தவர்க்கு, என்கிடையா=என் கிடைக்கமாட்டாது அவசியமே கிடைக் கும், தொக்க சுடர்மாமணி=மிகவும் பிரகாசம்பொருந்திய மாக்ஷிமையுற்ற சிந்தாமணியா னது, தன்முன்னேற்றி மதியின் விளங்கிடவும்=தனது எதிரிற் பிரசன்னமாகிச் சந்திரனைப் போல இலங்கிடவும், நக்கமணியைக் கைக்கொள்ளான் = பிரகாசிக்கும் அம்மணியினை எடுத் துக்கொள்ளமாட்டான், நானாவிதமாய் நாடுற்றான்=பலவிதமாக எண்ணுதலுற்றான்.

சிந்தாமணியன்றிது = இது சிந்தாமணியல்ல, வேரோர் சிறுமாமணி = அயலொரு சின்னமணியிது, சிந்தாமணிதான்=சிந்தாமணியானது, நொந்தாராய்ந்து வாணுட்போய்= கஷ்டப்பட்டுத்தேடி வெகுநூலங்கழித்து, துடங்கும்போதல்லால் வருமோ = முடங்கும் போது அல்லாமற் கிடைக்குமோ, ரைந்தாலும் பாவிநீயர்க்கெய்தா = கஷ்டப்பட்டாலும் பாவிநீயர்க்குக் கிடைக்கமாட்டாது, நல்லோர் சிலர்க்கு நண்ணலுறும்=நல்லவர்கள் சிலவர் பாவிநீயர்க்குக் கிடைக்கமாட்டாது, நல்லோர் சிலர்க்கு நண்ணலுறும்=நல்லவர்கள் சிலவர் பாவிநீயர்க்குக் கிடைக்கமாட்டாது, தந்தாம் வினையைநினையாமல்=தங்கள் தங்களுடைய கருமத்தை கருக்கே கிடைப்பதாகும்; தந்தாம் வினையைநினையாமல்=தங்கள் தங்களுடைய கருமத்தை நோக்காமல், தளர்ந்தாற்கடிதின் எய்திடுமோ = வாடினான்மாதிரம் விரைவிற் கிடைத் திடுமோ.

மனிதன்நான் என்றவம் அற்பம் = யானொருமனுடன் எனது தவமோ சொற்பமாம், வல்லபங்கள் சிறிதில்லை=சாமர்த்தியங்கள் அற்பமும் கிடையாது, துனிசெய் நிர்ப்பாக்கியன் எனக்கு=துன்பமயமாய பாக்கியமில்லாத என்றனக்கு, தோன்றாமணிமுன் றேன்றிடுமோ= எளிதிற் பிரதிதியாகாத சிந்தாமணி எதிரில் புலப்படக்காணுமோ, நனியின்னமுந் தேடுது மென்று=நன்றாக மேலுமேலும் தேடுவோம் என்பதாக, நன்மாமணியை யெடுத்திலனல்= நல்ல மாக்ஷிமைதங்கிய சிந்தாமணியை எடுக்காமல் விட்டுவிட்டான், புனிதமணியும் போயி னது = பவித்திரவடிவமாய சிந்தாமணியும் வந்தவழியே சென்றது, பொல்லாதார்க்கு நல னுறுமோ=கெட்டவர்க்கு நன்மை யுண்டாகுமோ உண்டாகாதாம். ஆல் மற்றென்பன அசைகளாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஓயரசனே ஸ்ரீமானாக ஒரு புருடனிருந்தனன் அவன் நித்திய விருத்தங்க ளாய அசேடகுண லக்குமிகட்குத்தானமாவன். அதாவது நித்தியம் பாஸ்பர விருத்தங்களாய் ஓளதார்ய வைராக்கிய சர்வஸ்வதியாகாதிகுணத்திற்கும், இலக்குமியாகிய சம்பத்திற்கும் வசிக்ருமிடமாவன், கடலானது விருத்தமாய வடவாநலத்திற்கும் நீரிற்கும் ஸ்தானமாவதே போலும், அவன்கலாவான் அஸ்திரகுசலன் விவகாரசாமர்த்தியன் சர்வசுங்கற்ப சீமாந்தன். என்னிய மொருளெய்திய உமுரண் வன்.

ஆயினும் அப்பரமான்மபதத்தையோ அறிந்தவனல்லன்; அவன் என்னசெய்தான் எனிற் கூறல்:—அன்னான் என்பதாதி. அந்தங்கனாகிய தப ஜப தேவதாபிரார்த்தனை தேடுதலாதி கோசரயத்தனங்களினாலே நன்கு சாதிக்கப்பெறுவதாய சிந்தாமணியினது சாதனமான தவ மாதியில் முயன்றவனான்; வாடவவன்னியானது கடலை வற்றடிப்பதிலே முயன்றதே போலும்; திடரிச்சயவானாய அவனுக்கு மகத்தான தீவிர ஆயாசயத்தனத்தினாலே சிறிது காலத்திற்குளே சிந்தாமணியானது சித்தமா யெதிரில்வந்திருந்தது, திட உத்தியோகத்தில் அவசியம் பலமுண்டாதல் நியமமாமெனக்காட்டல்:—வருந்தியென்பதாதி. மிகமுயல்வுடைய வர்கட்கு என்னதான் கிடைக்கமாட்டாது; மணியானது முன்னே யிருப்பதாயினும் கையிற் கிடைப்பதேயாயினும், உதயாசல சிருங்கத்திலிருக்கும் ஒருமுனிவன் ஆண்டே உதிதமாய இந்துவானது கையிற்கிடைப்பதேயாக இருந்தபோதினும், பிரார்த்தியினாலே மேருவிலுதித மாயது தூரதரத்திலிருப்பதுபோலக் கிடைக்கமுடியாததாய்க் காண்பதேபோல அவன் அத னைக்கண்டனன்; அதனானே மணிராஜாக்களின் இந்திராகிய ஈசுர வச்சிந்தாமணியிடத்தில், அவன் நிச்சயவானாகவில்லை, திடரென்று இராஜ்ஜியசம்பத்தானது எளிதிற் கிடைத்தபோது தரித்திரதமுகிய பாமரனேபோலும், விஸ்மயசாலியாய்ச் சம்பிரப்த உபேகையாற் நீர்க்க துக்க சம்பிரமசாலியாய்ப் பிரார்த்தியடைந்த மனத்தினாலே, கூறும்பிரகாரம் நன்கு சிந்திப்பவ னாயினன்; இது மணியென ஆரம்ப ஞானமுளதாயது, இது மணியன்றெனப் பிரமமுண்டா யது பின், மணியாயிருக்குமாயி னதுஎனது காட்சிப்படாதன்றே, ஆயின் பரீகையின் பொருட்டு இதைத் தொட்டுப்பார்ப்பேன் என்றிச்சையுண்டாயது, இதனைத் தொடுதல் கூடாது ஏனென்றால் இது ஒருவேளை மணியாயிருக்குமாயின், தீண்டிடில் அபாக்கிய எனது கண்மறைவாய்ப்போனாலும் போய்விடும்; இவ்வாறாய சங்கையிற் பீஜமியம்பல்:—வாணன் என்பதாதி. இத்துணைக்காலத்திற்குள்ளே அந்த மணீந்திரானது கிடைத்திடமாட்டாது, அன்றே, சாங்காறும் முயன்றுகொண்டே யிருந்தால் ஒருவேளை கிடைத்தாலுங் கிடைக்கு மென்பது ஐதிகமுறைமையாம்; ஆயினெங்கனம் பிரத்தியக்ஷம் இரத்தின ஆலோகம் எனில் உரைத்தல்:—ரைந்தாலும் என்பது. கிருபணனியான் எனது கார்ப்பணய வசத்தினாலே, மயலாற் சுருங்கியகண்ணால், சுற்றாரின்ற கொள்ளியினாலே கற்பிக்கப்பட்ட கொடியேபோல இரத்தினலோகத்தை மயலாற்காண்கின்றேன்; மயலாற்றுவிசந்திரத் தன்மையைக் காண்பதே போலும்; இத்தகைய வித்தாரமான புண்ணிய சம்பத்தானது எனக்கு இதற்குள்ளே யெங்கே யிருந்து வந்துவிட்டது இப்போதே மணீந்திராகிய சர்வசித்தியுங் கொடுக்கப்பட்டவதனை யெய்துவதென்றான் முடியக்கூடிய காரியமா? சில மகாத்மாக்களே மகாபாக்கியவான்களா கின்றார்கள், எவர்கட்கு அற்பகாலத்திற்குளே செல்வங்கள் எதிர்ப்பட்டு நிற்குமோ; யான் அற்பதவத்தினன் மிகவுஞ்சுசன், மனுடப்பிறப்பினன்னன்றே, அபாக்கிய பூஜனமாகிய என்னை நோக்கிச் சித்திகள் எங்ஙனம் வருதல்கூடும்? இவ்வண்ணங்களாய விகற்சங்கற்பங்க ளால், அறியாமையினாலே மோகிக்கப்பெற்ற அவ்வறியாதவன் நெடும்போது எண்ணி யெண்ணி மணியைக்கவரவதில் முயல்வேயில்லை. இவ்வாறவனிருப்பவே மணியானது கிளம் பிப் போயேவிட்டது, ஏன் கிளம்பிப்போய்விட்ட தென்னின்கூறல்:—பொல்லாதார்க்கென் பதாதி. நாணினின்றும் விடுபட்டபாணமானது நாணவிட்டேகுதலேபோலும் சித்திகள் அவ மதிப்பவனைவிட்டு ஏகியே விடுகின்றன.

(ச) ஏன் கிடையா—யாதுதான் சித்தியாது, கைகொள்ளா—கைவந்திருப்பதாய்ப் பார்த் தும், நானுவிதமாய் நாடுற்றான் மகத்தான பொருளைப்பெற்றும் களிப்பும், அதின் உபேகை

யால் மிகு துக்கமும், அவ்விரண்டாலும்வரும் மகிழ்ச்சோர்வு முள்ளவனும், மேற்கூறும் பிர காரஞ் சிந்தித்தானென்பது பொருள்.

சிந்தாமணியென்பது முதலான இரண்டுகளையும் ஒருவாக்கியம், இது = முன்பிருக்கு மணி, சிந்தாமணியா, அன்ற, சிந்தாமணியாயின், இவ்வளவு காலத்தாற் சித்தியாதன்றே, மற்றென்னெனின் பிராணர்த்தத்தைச் சம்பாதிக்கு மகா வெத்தனத்தாற் சித்திக்குமென்பது மணிசாதகக் கற்பங்கள் என்னும் ஆகமங்களின் கிரமமாம், நானோபாவி யெனக்கெப்படிக்கிட மும், சில மகான்களுக்குக்கிடைக்கும், நானோமணிதன் என்றவமோவற்பம், வல்லபமற்றவனா தவின் எனக்குச் சிந்தாமணி கிடைக்குமா? என்றிங்ஙனஞ் சங்கற்க விகற்பங்களாற் சிந்தித்து, அஞ்ஞான பரவசனாய் மணிக்கிரகணத்து எத்தனமடைந்திலன். மூ: யானோ கிருபணனாய் சுருங்கிய நேத்திரத்தானே உல்முகத்தின் சாகைக்கொப்பாக இரத்தினலோகத்தைத் துவிசந் திரத்தன்மையேபோல பிரமத்தினாலேயே காண்கின்றேன். சாதுவராகன் = சாதுக்களின் சோச்சியன். (103-104-105-106)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) வளையின் முறியைச் சிந்தாமணியென்று நம்பியெடுத்துச் சகலமும் விடுத்துக் காட்டிற்குச் சுகமனுபவிக்க ஏகல்:—மீண்டு, வெந்தவென்பன.

மீண்டும்வருந்தித் தேடுற்றான் வெம்பிச்சிலநா ஞமுன்றளவே யாண்டுமறைந்து சிலசித்த ரவணைநருவான் காட்டுவிக்க கீண்டவனையின் முறியொன்று கிடப்பக்கண்டா னறிவில்லான் மாண்டசிந்தா மணியிதென மகிழ்ந்துவியந்து கைக்கொண்டான்.

வெந்தமணியை மிகப்பேணி மிக்கநிதி யெல்லாம்விட்டான் வந்தமணியெல் லாமளிக்கும் மற்றநிதிக ளென்னென்றே சிந்தைசெய்தா னித்தேசந் தீயோருண்டு சுகமில்லை யிந்தவிடந்தி தெனவனத்தி லிருந்துசுகிப்போ மென்றகன்றான்.

(ப - ண) மீண்டும் வருந்தித்தேடுற்றான் = மறுபடியும் கட்டப்பட்டதே தேடிக்கொண்டே யிருந்தான், வெம்பிச்சிலநான் உழன்றளவே = துன்புற்றுச் சிலகாலம் சுழன்றுதேடவே ஆண்டுமறைந்து சிலசித்தர் = அவ்விடத்திற் நெரியாமலிருந்துகொண்டு சிலசித்தி யுடையவர் கள், அவனை நருவான் = அன்னான்கேலி செய்யும்பொருட்டு, காட்டுவிக்க = தெரிவிக்க, கீண்டவனையின் முறியொன்று = ஒருசிறு முறிந்தவளையற் சில்லானது ஒன்று, கிடப்பக்கண் டான் அறிவில்லான் = வீழ்ந்துகிடக்கக்கண்டான் அறியாதவன், மாண்டசிந்தாமணியிதென = மாக்கிமைதங்கிய சிந்தாமணியிது என்று, மகிழ்ந்து வியந்து கைக்கொண்டான் = சந்தோஷித் துப் புகழ்ந்து கரத்திலெடுத்துக்கொண்டான்.

வெந்தமணியை மிகப்பேணி = அக்கினிப்பட்ட அந்த வளையலோட்டை மிகவுமாத ரித்து, மிக்க நிதியெல்லாம் விட்டான் = மிகுந்த நிதிகளையெல்லாம் விட்டுவிட்டான், வந்தமணி யெல்லாமளிக்கும் = இப்போது கிடைத்த சிந்தாமணி வேண்டியவற்றையெல்லாங் கொடுக்கும், மற்றநிதிகள் என்னென்றே = பிறநிதிகளையாவும் என்ன பிரயோஜனமென்பதாக, சிந்தைசெய்தான் = எண்ணத்தொடங்கினான், இத்தேசந் தீயோருண்டு = இந்தத் தேசமானது கொடியவர் நிறைந்ததாகும், சுகமில்லை = ஆந்தமின்றும், இந்த இடந்தீதென = நமது நாடு

வசித்தற்குத் தகாதது என்று, வனத்திலிருந்து சுகிப்போமென்றகன்றான் = ஆரண்யத்திலிருந்து ஆரந்திப்போமென்று சென்றான்.

(ஸ்ரீ-வீர) அவன் மறுபடியும் இரத்திரேந்திரசாதனத்தில் கிரியாயத்தினத்தைச் செய்தான், துணிவோடுகூடிய ஜனங்கள் தங்களுடைய காரியங்களில், ஆயாசமுற்றுத் திரும்புவதில்லையன்றோ! பரிசாசபார்களாயதானே வஞ்சகர்களாய் மறைந்திருந்த சித்தர்களானே முன்னிலடப்பெற்ற பளபளப்பாயிராநின்ற அகண்டிதமான சூசகண்ட மொன்றைக்கண்டான்; இது சிந்தாமணியென்று மூடனாகிய அவன் அதன்கண்ணே உபாதேயத் தன்மையை யுணர்ந்தான், மோகிதனாகிய அறியாதவன் ஹரிதாரக்கட்டியையும் சுவர்ணமென்றே காண்பன்; அந்தத் தக்தமணியை யாதரவுசெய்துகொண்டு தனது பழையமையாய தனதானியாதி செல்வங்களையெல்லாம் விட்டொழித்தான்; ஈண்டித்தனங்களினாலே யென்னேபயன்; யாவும் இச்சிந்தாமணியி லிருந்தேயடையலாம்; இவ்வண்ணம் தேசகிருஷ்ண பந்துவாதிகளையும், மயலால் அவன் விடுத்தான் எனல்:—இத்தேசமென்பதாதி. இத்தேயம் அசுகம்நேயசனசூனியம், பாபிஜனங்களானே சூழப்பெற்றது, அந்தவீடென்ன ஜீர்ணமானதன்றோ, என்னுடைய பந்துக்கள் என்ன பிரயோஜனம், வெகுதூரஞ்சென்று என்னிஷ்டப்படி சுகமாகவிருப்பேன் சம்பத்தோடுமென்றெண்ணி யக்காசகண்டத்தை யெடுத்துக்கொண்டு அம்மூடன் சூனியகானனஞ் சென்றான்.

(ச) அறிவில்லான், இது=இவ்வளையன் முறியை, மாண்ட=பரமார்த்தமான, சிந்தாமணியென்றுணர்ந்து கைக்கொண்டான்; அறியாதவர் மோகிதராய் மிருத்திகாவிசேஷத்தையும், பொன்னெனக் காண்பதுண்டன்றோ. (107-108)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இக்கதையை முடித்து இனியொரு கதையைத்தொடங்கல்:—வாழலாமென்பது.

வாழலாமென் றெண்ணிப்புன் மணியால் வருத்த மெலாமுற்றுத் தாழநின்றான் வேறென்று சாற்றக் கேளாய் புந்திக்குச் சூழவறிவுண் டாக்குவிக்குந் தொல்லவிந்த வனத்திடையே வேழமொன்று கரிகட்கு மேலாமிகவு முயர்ந்ததுவே.

(ப - ரை) வாழலாமென்றெண்ணி = சுகிக்கலாமென்பதாக நினைந்து, புன்மணியால் வருத்தமெல்லாமுற்று=துச்சமான வளையலால் அநர்த்தமெல்லாமடைந்து, தாழநின்றான்=மிகவுமிழிவை யடைந்தான், வேறென்று சாற்றக்கேளாய்=அயலொருகதை யறையக்கேட்குதி! புந்திக்குச் சூழவறிவுண்டாக்குவிக்கும்=மதிக்குக் கேட்பக்கேட்ப நல்லுணர்வை ஜனிப்பிக்கும், தொல்லவிந்த வனத்திடையே = பிராசீனமான வந்தியபர்வதப் பெருங்காட்டில், வேழமொன்று=மத்தகஜமொன்றிருந்தது, கரிகட்குமேலா மிகவுமுயர்ந்ததுவே=சகலயானை கட்டும் மேன்மை மிக்கதாய் மிகமிகவும் பெரிதாகவிருந்தது.

(ஸ்ரீ-வீர) ஆண்டு அவன் அக்காசகணத்தினாலே பெரும்பெருந் துயரங்களையடைந்தான், அவ்வாபத்தானது நீலமலையேபோல விருந்தது அதன் காந்தியேபோல மிக்ககறுப்பாயிருந்தது, அறியாமையேபோல அது வடிவடைந்து மிருத்தியுருபமாகவே யிருந்தது. ஈண்டஸ்தி காக்கியானமும் நிதர்சனமாம், ஆகலின் அதனையும் கேட்குகியெனல்:—ஹே பூமிபனே இனி யிந்த அபாரம்மிய ஆக்கியானத்தைக் கேட்குதி! புத்திக்கு மேலான வுணர்வைக்கொடுக்கத்

புருஷோத்தமம். சூத்திரத்தில் 0 வகையன் முனி.

தக்கதாம், ஹே சாதுவே யுனது கதைக்கு ஒப்பானதாம், வந்தியவனத்தில் ஒரு யானையானது இருந்தது, அது பெருங்கூட்டத்தலைவர் கூட்டத்தினுக்கு மதிபனம், ஸ்ரீ அகஸ்தியரது ஆணையை நெடும்போது பரிபாலனஞ்செய்தலானே சுத்தப்பிரசன்னமாய அதுக்கிரக புத்தியினானே வந்தியனாற்றானே பழைய உன்னத ரூபத்தோடும் வெளியானதேபோலு மிருந்தது.

(ச) வருத்தமெல்லாமுற்றுத் தாழநின்றான்=மகத்தான வாபத்தையடைந்தான், மகாயுதபங்கட்கும் மேன்மையுடையதாம். (109)

(ஸ்ரீ-வீ - அ-கை) ஹே யானையையே மீண்டும் வருணித்தலும் பாகன் பந்தித்தலும் பந்தமகற்றிச் செல்லுதலும்:—வயிரவிலங்கு என்பன.

வயிரத்தினுநீண்ட டறக்கூராய் வலிதாகியகோ டிரண்டுளது பயில்வுற்றிருப்புக் கயிற்றாலே பாகன்பிணித்து விலங்கிட்டான் செயிர்பற்றியபல் பிணிப்பாலே சிந்தைதளர்ந்து கொம்பிரண்டாற் குயில்வித்துளவன் கட்டெல்லாங் குலைத்ததொருநாற் சடிகையிலே. விலங்குமுறிந்த படிகண்டான் வேழத்தலைவீழ்ந் துயர்பாகன் கலங்கிவீழ்ந்தா னவன்வீழக் கண்டகளிறு கருணையினன் மலங்கவதஞ்செய் யாதகல மற்றப்பாகன் மீண்டெழுந்து சலங்கொண்டேகி யக்களிறறைத் தானேதேடி யெதிருற்றான்.

(ப - ரை) வயிரத்தினும் நீண்டறக்கூராய்=வச்சிரத்தினும் நீண்டத்தியந்தம் கூர்மையாய், வலிதாகிய கோடிரண்டுளது=வலுமையாகிய கொம்பு இரண்டையுடையதாம், பயில்வுற்றிருப்புக் கயிற்றாலே=ஆலானத்தடைத்து இரும்புச்சங்கிலியினாலே, பாகன் பிணித்து விலங்கிட்டான்=மாவுத்தன்கட்டிச் சிறைசெய்தான், செயிர்பற்றிய பல்பிணிப்பாலே = துயருறுத்தாநின்ற அநேகங் கட்டினாலே, சிந்தை தளர்ந்து=மனக்கவலையை யடைந்து, கொம்பிரண்டால்=இருகோட்டினால், குயில்வித்துளவன்கட்டெல்லாம்=கட்டியுள்ளதன் கட்டுக்களையெல்லாம், குலைத்ததொரு நாற்கடிகையிலே=கெடுத்தது இரண்டு முகூர்த்தத்திலே.

விலங்குமுறிந்த படிகண்டான்=சங்கிலிகளையாவும் தூளானவண்ணத்தைப் பார்த்தான், வேழத்தலை வீழ்ந்துயர்பாகன் = யானையின் றலையெட்டாமல் தவறினான் மேலானபாகன், கலங்கி வீழ்ந்தான் = மதிகலங்கிக் கீழேவிழுந்தான், அவன் வீழக்கண்டா னிறு கருணையினல்=அப்பாகன் வீழ்ந்ததைக்கண்ட யானையானது தபையினாலே, மலங்கவதஞ் செய்யாதகல = கலங்குறுமாறு கொல்லாதொழிந்தேக, மற்றப்பாகன் மீண்டெழுந்து=பின்னரந்த மாவுத்தன் மறுபடியும் எழுந்து, சலங்கொண்டேகி = சினமடைந்து சென்று, அக்களிறறை அந்தயானையை, தானேதேடி யெதிருற்றான்=சுயமாகவே தேடியிருக்கு மிடங்கண்டான்.

(ஸ்ரீ-வீர) வஜ்ஜிரத்தினது ஜுவாலைகளைப்போல தீக்ஷணங்களாய் இரண்டு வெள்ளிய நீண்ட தந்தங்களிருந்தனவதற்கு, அவை, கற்ப அநலசிகைக்குத் துல்லியங்களாம், சுமேருவைத்தோண்டுஞ் சமர்த்தனவாம்; முனீந்திராகிய ஸ்ரீ அகஸ்தியரால் வந்தியமலையேபோலவும், உபேந்திராகிய ஸ்ரீ விஷ்ணுவால் மாபலியேபோலவும், அந்த யானையானது பாகனாலே லோகமய சங்கிலிக்கூட்டங்களானே எப்பக்கத்திலும் கட்டப்பட்டது; சஸ்திரங்களினாலே கும்பஸ்தலத்திலடியுண்ட அந்தக் கயமானது நிபத்தமாயது நியந்திரங்களினது அடைவுற்றது, எப்போதுமே அசம்பாவிதத் தன்மையினனும் அலௌகிகத்தன்மையினனும், அபூர்வமாய

யாரினை. கட்டித்தந்தி. கோயிலுள் அமைந்தது.

அரசராக் கினியில் தகிக்கப்பெற்றதாய் திரிபுரமானது எத்தகைய துயரையடைந்ததோ அத்தகைய துயரை அத்திரமாயகயமானது அடைந்தது, கேதத்தாற் கட்டொழிப் பதில் முயல்வினையுடைய அம்மத்தகயமானது, முற்றபோது, முகத்தடிகளினாலே கிங் கினிகளினதுவேபோன்ற தொனியைச்செய்தது; அது மிகுந்த முயல்வுடன் இரண்டு முகூர்த்தங்களுக்குள்ளே; அத்தந்தங்களினாலே, அமராவதியின் கதவின்றிறப்பை மகாபலி யானவன் செய்ததேபோலச் சிருங்கலைச்சாலத்தை விடுவித்துத் தூட்படுத்தியது; அதனது அக்கட்டு வீழ்ச்சியை தூரத்திலிருந்தே பாகனுவன்கண்டான், தாலவிருகூர்த்தின்மேலேறி யதிலிருந்து விழ்ச்சின்ன பாசத்தையுடைய அதனது சிரத்தின்மேலே குதித்தான், அவன் குதித்துப் பாதபதுமங்களால் யானையினது சிரத்தையடையப்பெறாமல் வாயுவினாலே யடிக் கப்பெற்ற பக்குவமான கனியானதுபோலப் பூமியின்கண்ணே யாகுலனாகி வீழ்ந்தனன். எதி ரில்விழுந்த அவனைப்பார்த்து மகாகயமானது, கருணையை யடைந்தது, திரியக்குத்தகையை யடைந்தவர்களுள்ளும் விளங்காநின்ற பெருங்குணமுடையவரும் தையையுடையவருமாகிய சாதுக்கள் இருக்கவே யிருக்கின்றார்களன்றே; விழுந்தவனைக் கொல்வதென்றால் என்னதான் என்னுடைய பெளருஷம் என்று சிந்தித்துக்கொண்டு அவ்வியானையும் அவனைக்கொல்ல வில்லை; கேவலம் சிருங்கலா ஜாலத்தைப் பொடிப்படுத்தி யெறிந்துவிட்டுமாத்திரம் இஷ்டப் படி சென்றது; யானை சென்றபின்னர் ஹஸ்திபன் எழுந்து சொஸ்தமான தேகமதியுடையவ னையினான், கஜத்தோடுகூடவே யவனது துயரம் வெகுதூரம் ஓடிவிட்டது ஆகாயத்தில் மேகங்களினாலே மறைக்கப்பட்ட சந்திரனை இராகுவானது புசித்தற்குத் தேடுவதேபோல அவன் வனத்தில் புதர்களின் மறைந்திருக்கும் அந்தக் கயத்தினைத் தேடிக்கொண்டேயிருந் தான்; வெகுகாலங்கழித்து ஒரு காளைத்தில் அவ்விபேந்திரனைக்கண்டான், சமரத்தினின் றும் வெளிப்போந்ததேபோல ஒரு தருதலத்தில் அது விசிராந்தி யடைந்திருந் தது.

(ச) வஜ்ஜிர ஆயுத கோடிகளைப்பார்க்கினும் கடினமும் கூர்மையுமாம் கொம்பு. அது குரூரமான அயமயச் சங்கிலியினாலே கட்டுப்பட்டுப் பாரதந்திரியத்தையடைந்தது. (110-111)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அப்பாகன் குழியில் வீழ்த்தி யானையைத் துன்புறுத்தல்:—ஒரு தனது என்பன.

ஒருகாணிடையே யக்கரியை யுற்றான் குழியொன் றுண்டாக்கிச்
சுருகாற்கொடியான் மறைவித்தான் றந்திசிலநா டிரிந்தங்கே
வருகாலையில்வீழ்ந் ததுகுழியில் வந்தபாக னுறப்பிணித்தான்
கருதாநின்ற துயரோடுங் களி நுநின்ற திப்போதும்.

தனது வீட்டிற் சிறையிருக்குந் தனிமாவலிபோ னின்றகரி
முனமுன்வீழ்ந்த பகைப்பாகன் மூளைசுதறிற் றெனில்வந்து
வனவெங் குழியிற் கட்டுண்டு மயங்கவேண்டா மதுபோல
வினவி நிகழ்கா லத்தான்மேல் வினேநோக்காதார் மெலிசுவரே.

(ப - ரை) ஒருகானிடையே யக்கரியையுற்றான் = ஒருகாட்டின் மாட்டந்த யானையைக் கண்டான், குழியொன்று ண்டாக்கி = ஒரு பகுதியைத்தோண்டி, சருகாற்கொடியால் மறை வித்தான் = காய்ந்த இலைகளினாலும் லதைகளினாலும் மூடிவைத்தான், தந்திசிலநாள் திரிந்
உ சுவயெருமாணத்யாளம். அதுங்கிவி. ௦. ௮௬௯௪௦௮.

தங்கேயானையானது சிலதினங்கள் சஞ்சரித்துக்கொண்டாண்டு, வருகாலையில் வீழ்ந்தது =
வரும்பேரது விழுந்துவிட்டது, குழியில் = அப்படுகுழியில், வந்தபாகன் உறப்பிணித்தான் =
மறைந்திருந்துவந்த ஹஸ்திபன் நன்றாக விலங்கிட்டான், கருதாநின்ற துயரோடும் = சிந்தியா
நின்ற துக்கத்துடன் கூடி, களிறுநின்றது இப்போதும் = யானையானது சிறைப்பட்டுளது
இஞ்ஞானும்.

தனது வீட்டில் சிறையிருக்கும் = சுதல லோகத்திலுள்ள தன்னுடைய கிரகத்திற்குள்ளே அடைபட்டிருக்கும், தனிமாவலிபோல் நின்றகரி = ஒப்பில்லாத மதாபலிச் சக்கிரவர்த்தியே போலச் சிறைப்பட்ட யானையானது, முனம்முன்வீழ்ந்த = பூர்வம் தனது முன்புவீழ்ந்த பகைப்பாகன் = சத்துருவாகிய ஹஸ்திபனுடைய, மூளை சிதறிற்றெனில் = தலை யைச் சுக்குச்சுக்காக்குவித்திருக்குமாயின், வந்துவன வெங்குழியிற் கட்டுண்டு மயங்கவேண்டாம் = இவ்விடமுற்றுக் காட்டிலுள்ள பெருங்குழியில்விழுந்து விலங்கலங்கரித்துக்கொண்டு இடர்ப்படவேண்டாம் அல்லவா, அதுபோல = அவ்வகையேபோலும், வினவி நிகழ்காலத்தால் மேல்வின நோக்காதார் மெலிகுவரே = ஆராய்ந்து வருத்தமானகாலத்தால் வரும்விளைவைப் பாராதார் தளர்பவரேயாவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சிருஷ்டாவானவர் எல்லாத்திசைகளிலும் பூமியில் சமுத்திரவளயத்தை யகழ்ந்ததேபோலக் கானனத்தில் எவ்விடத்திலும் அவ்வஸ்திபன் பெரும் படுகுழிகள் தோண்டி அவ்வஞ்சகனானவன் மூடும்படியான தத்துஜாவமேபோலச் சுப்பிர அப்பிரபடலத் தால், சரற்கால அம்பிரமேபோல, அக்குழியை மேலாக இளந்தளிர்கண் முதலியவை கொண்டு மறைத்துவைத்தான்; சில தினங்களுக்குள்ளேயே அவ்வாரணமானது சுற்றிக் கொண்டே திரிந்து அவ்வனத்தி லப்பெருங்குழியில், காய்ந்த கடலின்கண்ணே பாய்ந்தமலை யேபோல, விழுந்துவிட்டது; வளயாகாரமாக மிகவும் ஆழ்ந்து தோண்டப்பட்ட அந்தக்கடாப காரமாகிய பள்ளமென்னும், சூனியக்கடற் கீழ்ப்பாகத்தில், அகப்பட்டுக்கொண்டதாய அக் கயமும், இம்முறையானே கஜரத்தின்கீழிழில், மறுபடியும் திடமாகப் பந்திக்கப்பெற்றதா யின்றிமிருக்கின்றது. பாதாளதல பூஷணத்தில்வீழ்ந்து அந்தவத்திபனாலே திடமாகக்கட்டுப் பட்டு வீட்டிற்கட்டுபட்டிருக்கும் மாபலியேபோலக் கட்டப்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றது. அந்த யானையானது முன்பு விழுந்த சத்துருவை முன்னரே கொன்றிருக்குமாயின் குழியில்வீழ்ந்து கட்டப்படுங்கட்டத்தை மறுபடியும் அடைந்திருக்கமாட்டாதன்றே; இதனானே புத்திமானான வன் வருங்காலத்தை யிப்போதே சாஸ்திரீயமான புருடப்பிரயத்தினங்களினாலே துக்கபீஜத் தைத் துடைத்தலால், சோதிக்கவேண்டுமென்றுகூறல்:—வினவியென்பதாதி. மூர்க்கத்தன்மை யினாலே, வருங்காலவிடயத்தை வர்த்தமானக் கிரியாக்கிரமங்களினாலே சோதிக்காமல் நானு வன் விர்தியகயம்போலத் துக்கத்தையேயடைவன்; எதுவரை சர்வதுக்ககாரணமாய அநி யாமையானது கெடவில்லையோ அதுவரை, ஆயிரக்கணக்கான பிரயத்தனங்களினாலே துக்க உபசார்தியைச் செய்தபோதிலும், வியர்த்தமேயாம் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—சுஸ்திர ிபந்தனத்தினின்றும் விடுபட்டேன் என்று அவ்வாரணம் சந்தோஷத்தை யடைந்தபோதி னும் வெகுதூரத்தில் ஓடிவிட்டபோதிலும் மறுபடியும் கட்டுப்பட்டுத் துயரடைந்தது, மூர்க் கத்தனம்.

(ச) நிகழ்காலத்தால் = அஞ்ஞானத்தினால் நிகழ்காலத்துள்ள உபாயபேதங்களால், நோக்
காதார் = நிரபாயத்தைச் சம்பாதிப்பவர், மெலிகுவர் துக்கிப்பரென்றதாயிற்று, காதவளயம் =
குழிவளயம், அஸ்தகயத் = மூடிவைத்தான். (112-113)

(112-113)

ചാർജ്.

பயிற்சலம்.

I Geronimo Bleeker Linn.

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) மன்னவன் இருகதைகளின்பயனைக்கேட்ப முதற்கதைப்பயனை மொழி யத்தொடங்கல்:—என்றலோடுமென்றது.

(ச) சிகித்துவசன் இரண்டு கதையின் ரூப்பரியத்தையும் வினவல்:—
என்றலோடுஞ் சிகித்துவச நெந்தாய்சிந்தா மணியாலும்
வென்றிவேழந் தன்னாலும் விளம்புகதையை விளக்குகென
நின்றகும்ப னுரைசெய்வா நெடுநூற்பொருள்கள் பலவுணர்ந்தோ
னன்றினான மில்லாதோன் நன்மாமணிதே டியவவன்றான்.

(ப - ரை) என்றலோடும்—எனவிவ்வண்ணம் கதைகளைக் கூறிமுடிக்கவே, எந்தாய்:—
எனது ஞானாசிரியரே! சிந்தாமணியாலும்—சிந்தாமணியைப்பற்றியும், வென்றிவேழந்தன்னு
லும்—வெற்றிபொருந்திய யானையைப்பற்றியும், விளம்புகதையை விளக்குகெனச் சிகித்துவ
சன்—கூறிய கதைகளை விளக்கியுரைக்கவேண்டுமென்று மன்னவன்கேட்ப, நின்ற கும்ப
னுரைசெய்வான்—அங்கு ஆசிரியராக எழுந்தருளிய கும்பமுனிவன் கூறுவதாவது, நெடு
நூற்பொருள்கள் பலவுணர்ந்தோன்—பெரிய சாஸ்திரப்பொருள்கள் அநேகம் அறிந்தவன்,
நன்றினான மில்லாதோன்—நன்மையைப்பயக்கும் ஞானமாத்திரமின்றியவன், நன்மாமணி
தேடிய அவன்றான்—நல்ல சிந்தாமணியைத் தேடிய அவன்றான்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே தேவபுத்திரனே! உன்னால் எந்தமணி சாதகவிந்திய இப்பந்தனாகிகதா
ஜாலம் எனது சரித்திரசமமென்பதாகலின் எனது பிரதிபோதன உபாயம் என்று குறிப்பிக்
கப்பெற்றதோ அதனை வெளிப்படுத்துவாயாக. என்றலும் கும்பன் ஆண்டாதியில் ஒருபுமான்
ஸ்ரீமானாகவுளான் என்பதாதியானே கூடமாகக்கூறிய மணிசாதகன் நீயேயாவாயெனல்:—
நெடுநூலென்பதாதி. யாவன் சாஸ்திரார்த்த குசலன் தத்துவஞானத்திலோது அபண்டிதன்,
ரத்தினத்தைத் தேடித்திரிந்தான் எனக் கூறப்பெற்றனனோ ஹேமகீபதியே அவன் நீயே
யாவாய்.

(ச) மணிதேடிய வவன்றான். சாஸ்திரத்திற்கூறும் விதியாலும், இரத்தின சாதனத்தி
னால், இரத்தினங்கிடைப்பினும் அதன் நிச்சயமின்மையின் இரத்தினத்தேடியபுமான். (114)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) உன்னிடத்திற் கல்வான் சாஸ்திரகுசலன் என்பதாதியாகக்கூறிய
இலக்கணமுளதாமெனல்:—என்னவென்பது.

என்னவுரைத்த துணையாநீ யெல்லாநாலுங் கற்றுணர்ந்து
மன்னுசாந்தி பெற்றிலைவான் மணியென்றதுதா னேதென்னி
லுன்னுவஞ்ச மறவெல்லா மொழிதலாகுந் துயரனைத்துந்
துன்னலில்லா வதுதேடத் தொடங்கியரசு துறந்தனையால்.

(ப - ரை) என்னவுரைத்த துணையாம் = என்று கூறியது உன்னையாம், நீயெல்லா
நாலுங் கற்றுணர்ந்தும்—நீ சகலசாஸ்திரங்களையும் படித்தறிந்தும், மன்னுசாந்தி பெற்றிலை—
நிலைபெற்ற சாந்தியை யடைந்தாயில்லை, வான்மணியென்றதுதான் தென்னில் = உயர்ந்த
இரத்தினமென்றதுதான் யாது என்றால், உன்னு வஞ்சமறவெல்லா மொழிதலாகும் = எண்
னும் வஞ்சனை யொன்றுமில்லாது யாவும் விடுதலாகும், துயரனைத்துந் துன்னலில்லாவது=
துக்கமெவையும் பொருந்தாத அது, தேடத்தொடங்கி யரசுதுறந்தனை = அந்வேஷணஞ்
செய்ய வாரம்பித்து அதன்பொருட்டு ராச்சியம் விட்டுவந்தனை. ஆல் அகை.

(ஸ்ரீ - வீர.) இரவி மேருதடங்களிற்போலச் சாஸ்திரங்களில் மிகவுமறிவுடையவனாகவே
யிருக்கின்றாய், நீரிட்கல்லேபோல நீ தத்துவஞானத்திலோ விசிராந்தி யடையாமலிருக்கின்
றாய், யாதச்சிந்தாமணி எதன் சாதனத்தில் யான் முயன்றனனோவென வதனைக்கூறல்:—
உன்னு என்பதாதி. ஹே சாதுவே! அகிருத்திரிமமாய சர்வத்தியாகமே சிந்தாமணியென்
றறிதி; அச்சர்வ துக்கங்களின் அத்தத்தை நீ துயமதியுடையவனாய்ச் சாதிக்கின்றாய்போலும்.
எங்ஙனம் சர்வபரித்தியாகம் சித்தமெனின் உரைத்தல்:—அரசென்பதாதி. தனது நிசி வந்த
போது பிரஹ்மாலினாலே ஜாத் சர்க்கவியாபாரம்போலத் தாரதனபந்துக்களோடு கூடிய
இராச்சியம் உன்னால் நன்குவிடப்பட்டது.

(ச.) மன்னுசாந்தி—தத்துவநிஷ்டை, எல்லாமொழிதல்—சகலத்தியாகம். (115)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) நீ சகலத்தையுத்துறந் திங்குவந்தும் சகலத்தியாக மடைந்தாயில்லை
யெனக்கூறிக் கதையப்பிராயத்தை யுபசங்கரித்தல்:—மனபிறிதளவென்பன.

மனையுங்கிளையுந் துறந்திங்ஙன் வனத்தில்வந்தாய் நாடகன்ற
யனையசகலத் தியாககிறை வாகுமளவி லதன்விகற்ப
நினைவில்வளர்ந்து விண்முடு நீலமுகில்போ லுனைமறைக்க
வினையசகலத் தியாகமுப ரின்பமல்ல மகத்தல்ல.

பிறிதொன் றுயர்ந்த துளததுதான் பெருநாண்முயன்ற லெய்துமென
வெறியவிகற்ப மனகிறைய மிக்கதியாகம் போயினதாம்
நெறிகொள்சகலத் தியாகம்போய் நினதுதவமாம் வளையின்முறி
யறிவில்விகற்ப விழியாற்கண் டதுநன்றென்றே யழுங்குதியால்.

அளவற்றெளிதாஞ் சுகமகற்றி யறிதாயற்ப மாம்பொருளி
அளமுற்றவரே யுயிர்க்கொலைஞ ருயர்வஞ்சுகரென் றுலகுரைக்கும்
வளமிக்குயர்சுந் தாமணிநீ வந்ததென்றெண் னியதவத்தாற்
நளர்வற்றிலைபெற் றிலையொன்றுந் தந்தியென்ற நினைக்கேளாய்.

(ப - ரை) மனையுங்கிளையுந் துறந்திங்ஙன்—தாரத்தையும் பந்துக்களையும் விட்டிவ்வாறு,
வனத்தில்வந்தாய் நாடகன்றாய்—காட்டில்வந்தனை நாட்டினவிட்டனை, அனைய சகலத்தியா
கம்—நீவிரும்பிய சகலத்தியாகமானது, நிறைவாகுமளவில்—பூர்ணமாகும் பரியத்தத்திற்குள்,
அதன் விகற்பநினைவில் வளர்ந்து = அதனது விகற்பமானது எண்ணத்தில் விருத்தியாகி,
விண்முடு நீலமுகில்போல்—ஆகாயத்தைமூடும் கார்மேகம்போல, உனைமறைக்க = உன்னை
யாச் சாதனஞ்செய்ய, இனைய சகலத்தியாகம்—இந்தச் சகலத்தியாகமானது, உயரின்பமல்ல
மகத்தல்ல—மேலான ஆனந்தமும் அல்ல வேறொரு பெரும்பிரயோஜனமும்ல்ல.

பிறிதொன் றுயர்ந்தது உளது—வேறொன்று மேலானது இருக்கிறது, அதுதான் பெரு
நாள் முயன்றால் எய்துமென—அதுவோ வெகுதூரம் முயற்சிசெய்தால் அடையலாமென்று,
வெறிய—பைத்தியகாரப் பார்த்திபனே! விகற்பம் மனம்நிறைய—அநேக விகற்பங்கண் மன
தின்கண்ணே பூரித்துநிற்ப, மிக்கதியாகம் போயினதாம் = மிகுந்த தியாகமானது போய்,
விட்டதாம், நெறிகொள் சகலத்தியாகம்போய்—முறையேவந்த சகலத்தியாகமானதுபோய்,
நினதுதவமாம் வளையின்முறி—உன்னுடைய தவமாகிய வளையலோடு, அறிவில் விகற்பவிழி

யால்=அறிவில்லாத விகற்பமாகிய நேத்திரத்தினாலே, கண்டது நன்றென்றே யழுங்குதி=பார்த்தது. நலமுடையதென்றே துயரடைந்துள்ளாய். ஆல் அசை.

அளவற்றெளிதாஞ் சுகமகற்றி=அளவுகடந்திருப்பினும் சலபமாம் ஆந்தத்தை விலக்கி, அரிதாய்=துர்லபமாய், அற்பமாம் = பரிச்சின்னமாம், பொருளில் = வத்துவில், உளம்=மனம், உற்றவரே=பற்றியவரே, உயிர்க்கொலைஞர்=பிராணகாதகர், உயர்வஞ்சுகரென் றுல குரைக்கும்=மேலான வஞ்சனையுடையவர்கள் என்று மேலோர் கூறாநிற்பர், வளமிக்குயர் சிந்தாமணிநீ=வண்மைமிகுந்து உன்னதமான சிந்தாமணிநீ, வந்ததென் றெண்ணியதவத் தால்=வந்தது என்று நினைந்ததவத்தினால், தளர்வற்றிலை=விசிராந்தியடைந்தாயில்லை, பெற்றிலையொன்றும்=யாதொன்றையும் அடைந்தாயில்லை, தந்தியென்ற தினிக்கேளாய்=யானே யென்று கூறியதை யினிக்கேட்பாயாக.

(ஸ்ரீ-வீர) உன்னுடைய தேசத்திற்கு அதிதூரமாய் என்னுடைய ஆசிரமம் வந்து சேர்ந் தனை, கேவலம் சகலசந்தியாகத்தில் உன்னால் அபிமானமுப அவித்தையானது சேடிப்பிக்கப் பெற்றது; அகமதியைப் பரித்தியாகம் செய்திடில் எஞ்சியினி துரின்ற பூர்ணனந்தாத்மாவாகிய பரமபுருடார்த்தம், தானாகவே இருதயத்தில் நேராக இலங்குமெனச் சர்வத்தியாகமே மோக்ஷ மாம், சேடித்துநின்ற பரமானந்த சிந்தாமணியாம், அதனதிலாபத்தில் அதனை யுபேக்ஷித்து வேறென்றைத் தேடவேண்டியதில்லை, யென்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—அனைய என்ப தாதி. மனோமாத்திரத்திற் சகத்தானது தியாகிக்கப்பெறுமாயின் இருதயமானது பூர்ணத் தகைமையை அடைவுறும்; நீயோதியகருதுருத்துவ அபிமானபரிசேடத்தால் தியாக அத்தியாக விகற்பங்களினாலே ஆவிருதனாயினே, ஆகவே பூர்ணத்தன்மையை யடைந்தாயில்லையெனல்:— அதனென்பதாதி. தியாகாத்தியாக விகற்பங்களினாலே நீதமும்போதங்களினற்போல ஆவிருத னாயினே. விகற்பவசத்தினாலேயே சர்வத்தியாக மடைந்தபோதிலும் அவிசவாசம் உனக்காய தெனல்:—இனையவென்பதாதி. இச்சர்வத்தியாகமானது பரமானந்தமுமல்ல மனோதயமு மல்ல, யாதோ ஒரு உன்னதமான அன்னியமேயது வெகுதூரம் பிரயாசப்பட்டுச் சாதிக்கத் தக்கது பெரியதினும் பெரியதது என்பதாகத்தோற்றியது தோற்றியதும் இவ்வகையாய்சிந் தையினாலே சித்தத்தில் விகற்பம் அதிகரிக்க அதிகரிக்க = சங்கற்பக்கிரகணம் மெதுவாக மெதுவாக நெடும்போது விருத்தியாகவே, அந்த வன்னுடைய சர்வத்தியாகமானது எழுந்து போய்விட்டது காற்றின் மிகுதியினாலே தருவனமானது மிகுதியும் அசைவுறவே பறவை யெழுந்து ஓடிப்போவதேபோலவாம்; சர்வத்தியாகமணியானது இவ்வண்ணம் எழுந்து ஓடிப் போய்விடவே! ஹே கமலலோசனனே! பின்னர் யாதுன்னால் மணிமதியாற் கவரப்பெற் றதோ அது யாதுகொலாமாலோவெனின்? உன்னாற் சங்கற்பவிழியினாலே தவக்காசமணியே கண்டெடுக்கப்பட்டதாம். அளவற்ற சுகமாய் எளிதிற் சாதிக்கவல்லதாயிருக்கும் சர்வத்தியா கத்தை விட்டொழித்து, அளவுபட்டுச் சாதித்தற்கு முடியாததானதவாதி வஸ்துக்களில் யாவன் முயல்கின்றனனோ அச்சடன் அளவுபடாத ஆன்மசொருப விகாதித்தன்மையானே சுவர்ன்மாவையே கொன்றவனாவன். சிந்தாமணி என்னுடையப்பெற்றது என்று அத்தி யந்தம் உணர்ந்துள்ளாய், ஹே சாதுவே படிசத்தினுடைய துண்டையும் நீ யடைந்தாயில்லை.

(ச) நாடகன்றாய் ஆகலின், அனைய சகலத்தியாகமென்னுஞ் சிந்தாமணியைத் தேடத் தொடங்கினாய், ஆயிற்சிந்தாமணியை யான் அடையாததென்னென்பதற்குத்தரம்: அது நிறை வாகுமளவில்:—பூர்ணமாகும்போது, இனைய=இப்போது சித்தித்துள்ள, சகலத்தியாகம், உய

௨ ஆகாயமேகம். ௦. ஹரிபால்.

ரின்பம்=பரமானந்தமும், மகத்தல்ல = மேலான போதமுமன்று, ஆதலிற் சகலத்தியாக மன்றும்.

அதுதான்=பரமானந்த வேதுவான சகலத்தியாகம், போயினதாம், வாத சமூகத்தாற் றெந்தவனமசைவுமிதிற் பகதி பறந்தோடிப்போம் அதுபோலெனக்காண்க.

எளிதாம் = எளிதிற்சாதிக்கத்தக்க சகலத்தியாகமே, சுகம் = ஆந்தமாம்; அதனை அகற்றி அறிதாய் = அந்த துக்கத்தாற் சாதிக்கத்தக்கதாய், அற்பமாம் = பரிமிதமான, பொருள்=தவமாம் விளையின்முறியை, சிந்தாமணியெனவடைந்தவன் சுகத்தை யற்பமுமடை யானென்பது பொருள். இது சிந்தாமணி விவரணம்.

எதனால் உன்னாற் சர்வசந்தியாகத்தில், அகம்புத்தியானது கேவலம் சேடிப்பிக்கப் பெற் றதோ அபிமானமானது விடப்பெறவில்லையோ, அக்காரணத்தினாலே சர்வத்தியாகமாகிய இதற்குப் பூர்ணத்தன்மையின்மையினாலே, அதன் விடயவிகற்பம் உன்னே, ஆகாயத்தை யம் புதமேபோல மறைத்துவிட்டது; இது பாடபேதத்தை யனுசரித்தது. (116-117-118)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) இனிப்போதாந்தத் தியாகச்சித்தியின் பொருட்டு வந்திய இபவிருத் தாந்தமானதின்ரூர்ஷ்டாந்திகமாக அரசனது சரிதமானது கும்பமுனியாற் கூறப்பெறல்:— மதமென்றது.

(ச) இனி வந்தியகயக்கதையை மதமாவென்பதுமுதல் பாதலத்தி விருப்பதுபோல் என்பதந்தமாக; விவரணஞ்செய்தல்:—

மதமாவென்ற துனையாகும் வயிராக்கியமும் விவேகமுமே மதனீன்கொம்பா முன்குணங்க ளானேமேற்கொண் டுழல்பாகன் விதமாவன்னை மெலிவிக்கு மிகுமஞ்ஞான மதனாலே சிதறாநின்ற யார்தைகளாற் செலுத்துமவனாற் கரிபோல.

(ப - ரை) மதமாவென்ற துனையாகும்=மதகஜமென்ற துன்னையேயாம், ஸ்வராக்கிய மும் விவேகமுமே = வயிராக்கியம் விவேகம் என்னுமிரண்டுமேயாகிய, அதன்நீன்கொம் பாம்=அதனுடைய நீண்டகொம்புகளாம், உன்குணங்கள் = உனது குணங்கள், ஆனேமேற் கொண்டுழல்பாகன் = யானையின்மேலேறி நடத்தும்பாகன், விதமாவன்னை மெலிவிக்கும்= நானாவகையாக வன்னைத் துன்பப்படுத்தும், மிகும் அஞ்ஞானமாம்=மிகுந்த அறியாமையாம், அதனாலே சிதறாநின்றாய்=அதனாலே துன்புறாநின்றாய், அரந்தைகளால் = கஷ்டங்களால், செலுத்துமவனாற்கரிபோல=நடத்தாநின்றவனால் யானையேபோல.

(ஸ்ரீ-வீர) ஹே இராஜசார்த்தாலனே! இப்போது, தத்துவத்தினது நன்னானப் பொருட்டு, விஸ்மயஞ் செய்விப்பதாய் வந்திய இபவிருத்தாந்த விவரணத்தைக்கேட்பாயாக: வந்தியவனத்தில் யானே யாதொன்றிருந்ததோ அதுபோலவே நீயிப் பூமண்டலத்தில், அத னது இரண்டு வெண்கோடுகள் யாவையோ அவையே நினது விவேகவைராக்கியமென்பவை யாம்; யாவன்றான் யானேமேற்கொண்டு நடத்தும் பாகனிருந்தனனோ அவனையுன தஞ்ஞான மாம் உனக்குத்துயரந்தருவதாம் உன்னேமேய்த்தேவி நடத்துவதாம். பலவானையாயினும் நீ துர்ப்பலமாகிய அறியாமையானும் ஹே மன்னவனே! கரியானது கரிப்பாகனாற்போல, துக்கத்தினும் துக்கத்தைப் பயத்தினும் பயத்தையடைகின்றாய்.

௨ இரண்டாம் மதமாவென்பது. ௨ இரண்டாம்

(ச) உன் குணங்களாகிய வைராக்கியமும் விவேகமுமே அதன் நீள்கொம்பாம் அத்
னாலே அஞ்ஞானமயமான அரந்தைகளாற் சிதறாநின்றாய் என்பதந்துவயம். சிருங்கலாதிபந்த
பூஞ்சகத், தன்மையினாலே கொம்பாம். பந்தகத்தன்மையானும் துக்கஜே துத்தன்மையானும்
அஞ்ஞானம்பாகளும். (119)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) அது கட்டுப்பட்டது லோகஜாலத்தால் என்பதை வெளிப்படுத்தல்:—
இருப்பென்பது.

இருப்புக்கயிறும் விலங்குகளு மிச்சாபாச மென்பனவாம்
பெருக்கவிவற்றாற் கட்டுண்டாய் பேசுமிரும்பின் மிகவன்பா
மிருப்புக்கயிறும் விலங்குகளு மிருநாட்செல்லிற் றேய்ந்தொழியுஞ்
செருக்குமாசை மேன்மேலே திடமாய்வளருந் தீர்க்கமுற.

(ப - னை) இரும்புக்கயிறும் விலங்குகளும் = லோஹாஜ்ஜுவிலங்கு என்றவையோ,
இச்சாபாசமென்பனவாம் = ஆசாபாசங்கள் என்பவையாம், பெருக்கவிவற்றாற் கட்டுண்டாய் =
மிகவு மிவற்றாலே பந்தப்பட்டாய், பேசுமிரும்பின் மிகவன்பாம் = சொல்லாநின்ற அயலிகார
வலிதாய், இருப்புக் கயிறும் விலங்குகளும் = லோஹாஜ்ஜுவிலங்கு முதலானவை, மிரு
நாட்செல்லிற் றேய்ந்தொழியும் = நாட்பட நாட்படத் தேய்ந்து கெட்டுப்போகும், செருக்கு
மாசை மேன்மேலே = கருவித்துவரு மாசையோ மேலும் மேலும், திடமாய் வளருந் தீர்க்
கமுற = திரமாக விருத்தியாகும் நீட்சியுற்று நீட்சியுற்று.

(ஸ்ரீ - வீர) லோகவஜ்ஜிர சாரத்தினாலே வாரணமானது எப்பக்கத்தினும்பத்தமாயது
என யாது ஒதப்பெற்றதோ, அது இராஜ்ஜியபாலனகாலத்தில் நீ பாசபரியந்தம் நிறைய ஆசா
பாசஜால ஆபத்துக்களால் ஆவிருதனாயிருந்ததை யோதியதாம். லோகாஜ்ஜுவகளைப்பார்க்கி
லும் ஆசையானது விஷமமாம் விஸ்தாரமாம் திடமாம், ஒவ்வொருகாலத்தில் உலோகம் கஷ்ண
முறும், ஆசையோ நாட்டுநாள் மிகவளரும்.

(ச) ஆசாபாசம் மிகவன்பாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அத்தந்தங்களால் விடுவிக்க முயன்றதென்றதன் குற்பரியத்தை
யுரைத்தல்:—மூரியென்பது. (120)

மூரிக்கயிறும் விலங்குகளு முறித்ததானே யென்றதுதான்
பாரிச்சுகமெல் லாரீமுன் பற்றற்றொழித்த படியாகுஞ்
சூரிற்பாகன் வீழ்ந்ததுநின் றுறவின்மடமை வீழ்ந்ததுவாம்
பேரிச்சையைநீக் கிடிற்பின்னைப் பிறவிதரும்பே தைமையுண்டோ.

(ப - னை) மூரிக்கயிறும் விலங்குகளும் = பலமான கயிறுகளும் பந்தனங்களும், முறித்
தது ஆனையென்றதுதான் = பொடித்த துகயமென்றதானது, பாரிச்சுகமெல்லாம் = ராஜ்ஜிய
சுகபோகங்களினத்தையும், நீமுன் பற்றற்றொழித்தபடியாகும் = நீ முன்னர்ச் சர்வசங்கங்களை
யும் விட்டுநீக்கிய தன்மையாகும், சூரிற்பாகன் வீழ்ந்தது = சூரத்தன்மையில்லாமற் பாகன்
வீழ்ந்துவிட்டதென்றது, நின்றிறவின் மடமைவீழ்ந்ததுவாம் = நினது சர்வத்தியாகத்தினாலே
அறியாமை கெட்டேகியதாம், பேரிச்சையை நீக்கிடிற்பின்னை = பேராசையை யகற்றிடிற்பின்
னர், பிறவிதரும் பேதைமையுண்டோ = ஜனனமீயும் அறியாமையுமுளதோ,

உ கெடுக்கே.

(ஸ்ரீ - வீர) ஈதுயானையானது பகைவனிட்ட சிருங்கலை ஜாலயந்தனத்தைப் பொடித்
ததோ அது நீ போகபூமியையும் அகண்டக. இராஜ்ஜியத்தையும் துறந்துவந்ததாம்; அவன்
பாதபதிமங்களாற் கரியின்சிரம் அகப்படப்பெறாமல் தவறிவிழுந்தனன் பூமியில் என்று யாது
கூறப்பெற்றதோ, அ தையறியாமையிற்காட்டல்:—நின்றென்பதாதி. இபமானது உன்னதமான
பந்தத்தைப் பொடித்தெறிந்தபோது பாகன் வீழ்ந்தனன் என்றதோ, நீ இராச்சியாதிகளை
யெல்லாம் விட்டொழித்தபோது, அஞ்ஞானம் வீழ்வுற்றதெங்ஙனமாமோ அங்ஙனம் உன்ன
லாக்கப்பெற்றதாம், வீழ்த்தப்பெற்றதேபோலச் சூர்ச்சரீகிருதமென்பதாம்.

(ச) சூரில் = தாலதருவினின்றும், சிருங்கலையின்பங்கமோ இராஜ்ஜியபோகத்தியாக
மாம், தாலதருவினின்றும் தவறியது அறியாமையின் பிரம்சமாம். (121)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதனையே வெளிப்படுத்தல்:—போகமென்பது.

போகமயலை விரத்தியினாற் போக்கநீனையி லஞ்ஞான
மேகரினைந்து வெட்டுமரத் திருக்கும்பேய்போ னின்றலையு
மோகமறவே போகங்கண் முற்றும்விவேகத் தால்விட்டால்
வேகமுறப்போ மஞ்ஞானம் வெட்டிவீழ்ந்த மாப்பேய்போல்.

(ப - னை) போகமயலை = போகமயக்கத்தை, விரத்தியினால் = வைராக்கியத்தினால்,
போக்கநீனையில் = நீக்கவெண்ணில், அஞ்ஞான மேகரினைந்து = அறியாமையானது செல்ல
வெண்ணி, வெட்டுமரத்திருக்கும் பேய்போல் நின்றலையும் = வெட்டாநின்ற விருகத்திலிருக்
கும் பிசாசேபோல இருக்கவிடமில்லாமல் அலையாநிற்கும், மோகமறவே பேர்கங்கன் = மயக்க
மறவே போகங்கள், முற்றும் = அனைத்தையும், விவேகத்தால் விட்டால் = ஆராய்ச்சியினால்
விட்டுத்தொலைத்தால், வேகமுறப்போமஞ்ஞானம் = அதிவேகமாக அறியாமையானது போய்
விடும், வெட்டிவீழ்ந்த மாப்பேய்போல் = வெட்டுதலினாலே வீழ்ந்துவிட்ட மரத்திலிருந்த
பேயேபோலும்.

(ஸ்ரீ - வீர) எப்போது விரக்தபுருடனாவன் போகாசையை விடுவான் இச்சிக்கின்ற
னனோ, அப்போது அஞ்ஞானம் நடுநடுங்கத்தொடங்கும், விருகும் வெட்டுப்படவே பிசாசே
போலும், எப்போது விவேகிபுருடனாவன் போகங்களை விட்டொழித்துச் சும்மாவிருக்கின்
றனனோ, அப்போது அஞ்ஞானமானது ஓடிவிடுகின்றது, வெட்டிய விருகத்தினின்றும்
பிசாசே போலும். (122)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) அஞ்ஞானம் போனதையே வேறு திருட்டாந்தத்தாற்கூறி அன்றே
கொன்றிலையாதலின் துன்புறுத்தியதெனல்;—மட்டிலதனாலென்பன.

மட்டில்போக மெலாமொழித்தான் மடமைத்தொடர்ச்சி யெல்லாம்போம்
வெட்டிவீழ்ந்த மரின்னு வீழ்ந்துபோம்புட் கூடுகள்போற்
கிட்டிவனநீ யடைந்தளவே கிளரஞ்ஞானம் வீழ்ந்துளதாற்
நட்டில்சகலத் தியாகமெனுந் தனிவாளாற்கொன் றிலையதனை.
அதனான்மீள முனைத்தெழுந்த வஞ்ஞானத்தா லறநொந்தாய்
மதமாவுக்குப் படுகுழியை வகுத்தான்பாக னென்றதுதான்
நிதமாவுனக்குத் தவத்துன்பஞ் செறியஞ்ஞானஞ் சேர்த்தியதாம்
சுதமார்குழிமேன் மென்னுடிக டுயர்கூர்தவஞ்சேர் நற்றொழில்கள்.
சுதமார்குழிமேன் மென்னுடிக டுயர்கூர்தவஞ்சேர் நற்றொழில்கள்.

உ டுன் = (பகையென்பது) ச மகியுந்மலர்ச் செய்தது.

(ப - னா) மட்டிலுபோக மெலாமொழித்தால் = அளவில்லாத ரசமில்லாத போகங்களை யெல்லாம் அகற்றிவிட்டால், மடமைத்தொடர்ச்சி யெல்லாம்போம் = அறியாமைச் சம்பந்தம் யாவுமே போய்விடும், வெட்டிவீழ்ந்த மரம்நின்று = வெட்டி வீழ்த்தப்பெற்ற மரத்தினின்றும்; வீழ்ந்துபோம் புட்குடுகன்போல் = விழுந்துபோகும் பசுநிக்கடுகளேபோல, கிட்டிவனநீ யடைந்தளவே = நெருங்கிக் காட்டைநீ சேர்ந்தபோதே, கிளரஞ்ஞானம் வீழ்ந்துளதால் = விரிவான வறியாணி^{யி} வீழ்ந்துபோயது, ஆல் அசை, தட்டில் சகலத்தியாகமெனுந் தனி வானால் = தடையில்லாத சர்வசங்கபரித்தியாகமென்னும் ஒப்பற்ற வானாயுதத்தால், கொண் றிலையதனை = அதனைக்கொன்றாயில்லை.

அதனால் = அக்காரணத்தினால், மீளமுளைத்தெழுந்த வஞ்ஞானத்தால் = மறுபடியும் அந் குரித்தெழுந்த அறியாமையினாலே, அறநொந்தாய் = அத்தியந்தம் துக்கித்தாய், மதமாவுக்குப் படுகுழியை = மத்தகயத்திற்குப் படுகுழியை, வகுத்தான்பாகன் = தோண்டினான் மாவுத்தன், என்றதுதான் = என்று கூறியதுதான். திதமாவுனக்குத் தவத்துன்பம் = நிலையாய் வுனக்குத் தவமாகியதுயரம், செறியஞ்ஞானஞ் சேர்த்தியதாம் = பொருந்திய அறியாமை சேர்ப்பித்த தாம், சுதமார் குழிமேல் = மிகவும் ஆழந்துள்ள குழியின்மீது, மென்கொடிகள் = மெல்லிய கொடிகளாவன, துயர்கூர்தவஞ்சேர் நற்றொழில்கள் = துன்பம்பயக்கும் தவத்திலுற்றனவாகிய நல்ல வினைகளாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) போகக்கூட்டங்களத்தியந்தம் விடுபட்டபோது அஞ்ஞானமானது தன்றிதியினின்றும் வீழ்ந்துவிடுகின்றது; பாதபம் வெட்டி வீழ்த்தப்பட்டபோது அதன்கண்ணிருந்த கூண்டும் வீழ்வதேபோலவாம்; எப்போதுநீ வன்ம்போனாயோ அப்போதே உன்னால் அறியாமையுடையதாம், அது வீழ்ந்தபோதே மனத்தியாக மகாஅசியினாலே வெட்டாமல் விட்டுவிட்டாய், சிதிலிபூதமாயினும், தத்துவ ஞானத்தினாலே நிர்மன்ஸ்கத்தன்மை வடிவமாகிய பெரிய வானினாலே வெட்டாமல் விட்டுவிட்டாயப்போதே சூடலை யுபதேசித்ததைச் சிரவணித்தபோதுண்டாம் தத்துவபோத அவசரமுண்டாயதல்லவா அப்போதே, என்பது கருத்தாம். உன்ன லுபேக்ஷிக்கப்பட்ட அறியாமையினாலே, மறுபடியும் நன்கெழுந்து நினைந்து துன்புறுத்தப்பெற்றாய், அவமானிக்கப்பட்டாய், இத்தவப்பிரபஞ்ச ஆழ்ந்தவித்தாரப்படுகுழியில் ஆழ்த்தப்பட்டகப்பட்டிக்கொண்டாய், இராஜ்யத்தியாகஞ்செய்த அப்போதே நீ எதிரில் வீழ்ந்த அஞ்ஞானத்தைக் கொன்றிருப்பையேயாயின் அது அப்போதே கூய்மடைந்ததாய் உன்னைத் தவக்குழியில் வீழ்த்தலானே துன்புறுத்தியிருக்கமாட்டாதன்றோ என்பார் அந்நொந்தாயென்றார். அவன் படுகுழியைத் தோண்டிவைத்தான் என்றதன் ரூபிரியத்தை யுரைத்தல்:—மதமாவென்பதாதி. அந்தவையினாலே ஹஸ்திக்குக் தூதவளயம், செய்யப்பட்ட தென்று யாது ஓதப்பெற்றதோ அது தவதுக்கமனைத்தும் அஞ்ஞானத்தினாலே யுனக்கு அருப்பிக்கப்பெற்றதாம்; யாண்டிருந்ததோநாகம் ஆண்டுச்சந்தியில், கயத்தினிடத்திற் பற்றுள்ள ஜனங்களின் பாகுல்யத்தையுடையதாகிய மேலாய ராஜப்பிரயுக்தகூத, சாமக்கிரியினாலே கஜபந்தன ஆற்றலுற்ற குழியைத்தோண்டினான் என்று ஸ்ரீ குருவீரசேகரப்படியுள்ளகூற்றில் இராஜசாமக்கிரியையை வெளியாக்குதல்:—ஹே நிருபசத்தமனே! அந்தக்கஜாரியாகிய ஹஸ்திபகனுக்கு, இராஜப்பிரயுக்தமாய பரிவார ஸ்ரீயென்னும் காதசாமக்கிரியாஞ்சம்பத்து யாது கூறப்பெற்றதோ அதுவோ, அவஞ்ஞானமென்னும் விசார அநாதரவடிவஹஸ்திபக நரபதியின் சிந்தாப்பந்தரசாரினியாம் அந்தாங்க ஐசவரியபூதமாம்; சிந்தையேதான் அவிலேகனுக்குச் சர்வ ஐஸ்வரியம் என்பதுகருத்தாம். அச்சடனானவன் அக்குழியை மேலாக இளங்

கொடிக்கூட்டங்களானே மூடிவைத்தான் என்பதன் றுற்பரியத்தை வெளிப்படுத்தல்:—காத
வளையமானது பாலத்தைகளினாலே மூடப்பெற்றதென்று யாதுரைக்கப்பெற்றதோ அது
தபோதுக்கமானது சாந்திக்ஷாந்தியாதி குணங்களினாலும், சாதுஜன சமாதமத்தாலும் சிறிது
மறைபெற்றதாம்; (123-124)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இந்தப்பிரகாரம் அந்த யானையானது மளையு
மாகக் கட்டப்பெற்றது, இன்றுந் துக்கத்தோடு மிருக்கின்றது பூவீட்டில் மாபலியேபோலும்,
என்னும் உபசங்காரத்தினது தாற்பரியத்தை வருணித்துக்கொண்ட பசங்கரித்தல்:—இவ்வா
றென்பது.

இவ்வாறின்று மிடர்தவமா மிந்தக்குழியி லுழக்கின்றாய்
வெவ்வாள்வலிமா வலிசிறைபாய் மிகுபாதலத்தி விருப்பதுபோல்
தவ்வாமொழிமென் சூடாலை சாற்றுஞான மிழந்தனையே
னைவாய்சகலத் தியாகத்தை நழுவினாயே னவில்கென்ன.

(ப - ரை) இவ்வாறின்றும் = இந்தப்பிரகாரம் இப்பொழுதும், வெவ்
மான தவமாம், இந்தக்குழியில் = இப்படுகுழியில், உழக்கின்றாய் = அவதிப்படுகின்றாய், வெவ்
வான் வலிமாவலி = கொடிய வாளாயுதத்தையுடைய பலமிருந்த மகாபலிச் சக்கிரவர்த்தியான
வன், சிறையாய் மிகுபாதாலத்திலிருப்பதுபோல் = உயர்வு மிக்க பாதாளத்திலடைபட்டு
வைகுவதுபோல், தவ்வாமொழிமென் குடாலை = தவறாத சத்தியவசனத்தையுடைய அழகிய
குடாலையானவன், சாற்றுகூன மிழந்தனையேன் = உபதேசித்த பிரஹ்மவீத்தையை யேன்
விட்டுவிட்டாய், நைவாய் = இத்தவத்தானே அவதிப்படுபவனே! சகலத்தியாகத்தை நழுவி
னையேன் = சர்வ சங்கபரித்தியாகத்தை விட்டுடாழித்தாயேன், நவில்கென்ன = கூறுவாயாக
வென்றுகேட்ப.

வென்றுகேட்ப. மிகக்கொடுமான இந்தத் தவத்துக்கப்படுகுழியில்
(ஸ்ரீ - வீர) இவ்வண்ணமின்றும் மாபலிபந்தப்பட்டிருப்பதேபோலும். எப்
இருந்துள்ளாய், ஹே நரபதியே! பாதாளதலத்தில் மாபலிபந்தப்பட்டிருப்பதேபோலும். எப்
போதுநீ வனத்திற்கு வந்தாயோ அப்போதே யஞ்ஞானம் வீழ்ந்ததுகொண்டு கொன்றிலா
யென்று உன்னொழுகுறப்பெற்றது; ஆண்டப்போதெனக்கு மனத்தியாக உபாயம் யாவராலுப
தேசிக்கப்பெற்றது யாது என்னாலுபேகிக்கப்பெற்றதோ என்னும் ராஜசங்கையை லிதர்க்கம்,
செய்வவளாய் கூடாலைகூறல்:—தவ்வா என்பதாதி. நயசாலியாயும் அறியவேண்டியதை யறிந்
தவளாயும் இரங்கிய அச்சுடாலையினுலே அப்போது எந்த ஞானமானது கூறப்பெற்றதோ
அதனையேன் நீ யங்கீகரித்தாயில்லை; அவளுக்கு அதத்துவவித்தாந்தன்மை அநிருதவாதிநீத்
தன்மைமுதலவாய் சங்கையை யகற்றல்:—அச்சுடாலையோ தத்துவவித்துக்குள் முக்கியமான
வன், யாதுயாது கூறுவனோ செய்வனோ அவையாவும் சத்தியமேயாம். ஹே மன்னவனே!
அவை யாவற்றையுமே ஆதரவுடன் நீ யதுட்டித்திருக்கவேண்டும். தன் புத்தியினற் சிரஞ்சீவிக்
குக, குருபுத்தியினுல் விசேடமதாக, பரபுத்தியோதான் விநாசப்பொருட்டாம், பெண்புத்தி
யந்தோ பிரளயமியற்றும், என்னும் வசனத்தினுலே பெண்புத்தியை யுபேகித்துச் சொந்த
புத்தி நிச்சிதமாய் சர்வத்தியாகமே, வெகுமானிக்கத்தக்கதேலாயின், அதுவே யுன்னுல் என்ன
காரணத்தினற் றிடப்பெறுத்தப்படாமற் போயதோ என்றுரைத்தல்:—ஹே நிருபனே! அச்
கூடாலையினது வசனம் உன்னுல் அனுட்டிக்கப்பெறவில்லையாயின், அச்சர்வசங்க பரித்தியா
சுந்தையே யேன் நிபுணமாகச் செய்தாயில்லை? ரூபம்.
ரூபம்.
ஹேசுடாசுடா

(ச) மதமாவென்றதுனையாகும், விந்தத்தந்தி நீயேயாம், மூர்க்கமுறுதலின், உன்குணமே கொம்பாம், விலங்கின் பிணிப்பைக் கண்டித்தலின், ஆனப்பாகன் உன் அஞ்ஞானம், பிணித் தலினும் துக்கவேதுவாதலினும், விலங்கை முறித்தது இராச்சியபோகத்தியாகமாம், பாகன் றருவினின்றங் கலங்கினது, இவ்விட்டு வந்தபோது அஞ்ஞானம் கலங்கியதாம், பாகனையுபே கித்தானை வனஞ்சென்றது நீ சகலத்தியாகத் தனிவாளால், சேடமற வஞ்ஞானத்தைச் சேதி யாமல் வனம் அடைந்ததாம். பாகன்மீள யானையைப் பிணித்தற்கு வனத்திற் படுகுழிவகுத் தது அஞ்ஞானம் தபோதியமத்தைச் சேர்த்தியதாம், குழிமேன் மென்கொடிதிரணதிகளால் மறைவித்தவென்றது, தபோதுக்க நற்றொழிலாற் கொஞ்ச மறைபடவென்பது தாற்பரிய நிச் சயமாம்; அச்சுடாலையின்மொழி = வசனத்தை, தவ்வா = அதுவடித்தனை யின்றாயினும், ரைவாய், நின்னுத்திப் பிரமாணத்தாகிய வந்தச் சகலத்தியாகத்தையாவது நழுவினும் = சம் பூரணஞ் செய்தாயில்லை, என் = யாதுகாரணம், இது கயக்கதையாம்; சாலினி = சிலாக் கியை.

(125)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) இராஜ்யாதி பரித்தியாகமாதிரத்தானே, “ஹே சாதுவே! நன்கு முயன்று சாதித்துக்கொண்டிருக்கும் உனக்குச் சர்வபரித்தியாகம்சித்தமாம், ஹேரண்ய கர்ப்ப பதாந்தமாய உலகப்பிரகித்த ஐசுவரியபரம்பரை, துச்சமாக்கப்பெற்றது எதனானே அத்தகைய வித்தை வடிவமும், சுவாத்ம உதயமாகிய நிரதிசயநந்த அப்யுதயம், எதனானே அத்தகைய தேயாய சர்வப்பரித்தியாகமும், சித்தமாம்” என வுன்னாலேயே கூறப்பெற்றதே (ஸ்ரீகுருவீர சேகரப்படி) என்னொற்றியாக்கப்பெற்ற இராச்சியாதி மறுபடியும் கவரப்பெறவில்லையே, ஆக லின் எங்ஙனம் என்னால் சர்வத்தியாகமானது நிபுணமாக்கப்பெறவில்லை? என்று சிகித்துவ ஜன் வினாதல்:—வேந்தன் என்பது.

வேந்தனுரைப்பான் பார்விட்டேன் வீடுவிட்டேன் நிதிவிட்டேன் காந்தைதனைவிட் டேன்சகலத் தியாகங்கைவிட் டதுமற்றென் றோந்துபுகவென் றலுங்கும்பன் செப்புவான் தேசமுதற் சார்ந்தவெல்லாம் விட்டாலுஞ் சகலத்தியாக மன்றாகும்.

(ப - ரை) வேந்தன் உரைப்பான் = அரசன் கூறுவான், பார்விட்டேன் = இராச்சியத்தை விடுத்தேன், வீடுவிட்டேன் நிதிவிட்டேன் = கிருகத்தைத்தியாகித்தேன் ஐசுவரியத்தையும் விட்டேன், காந்தைதனைவிட்டேன் = மனைவியையும் விடுத்தேன், சகலத்தியாகங் கைவிட் டதுமற்றென் = சர்வத்தியாகத்தை யென்னையான் குறைத்து விட்டுவிட்டேன்? தேர்ந்துபுக வென்றலுங்கும்பன் = ஆராய்ந்து கூறுவாயாகவெனவே கும்பமுனிவன், செப்புவான் = கூறு யும் விட்டபோதிலும், சகலத்தியாகமன்றாகும் = சகலத்தியாகமல்லவாகும்.

(ஸ்ரீ-வீர) இராச்சியத்தைவிட்டேன் மனையைவிட்டேன் செல்வம்வாய்ந்த தேசத்தையும் விட்டேன் மனைவியையும்விட்டேன் என்றபோதிலும் ஹே முனிவனே! சர்வத்தியாகம் என்னதான் செய்யப்பெறவில்லை? கேவலம் சர்வசந்தியாகத்தில் உன்னால் அகமபிமானரூப அவித்தையானது சேடிப்பிக்கப்பெற்றது. எனவென்னான் முன்னர்க் கூறப்பெற்றதே யிதற் குத்தரமாம், விவேக அபாவத்தினாலே இவ்வடைந்திலன், ஆகவினிந்தவன ஆகிரமங்குடிசை கமண்டலமுதலிய சங்கிரகசேடத்தையும் எஞ்சுதலில்லாமல் விடுவனெலாயின் ஒருவாறாக விவேகத்தையடைந்து, அகங்காரக் கிரந்தியைவிட்டு, பூர்ணமாவானென்று எண்ணினவளாய்,

உமோகசும்.

மேதுவாக அவனது யுத்தியை விசாரம் அடைவுறுமாறு செய்விப்பவளாய் குடாலையானவள் கூடாபிப்பிராயத்தானே கூறல்:—செப்புவானென்பதாதி. தனம் தாரம் கிருகம் இராச்சியம் பூமி குடை பந்துக்கள் என்பனயாவும், விட்டபோதிலும் உனக்கரசனே சர்வத்தியாகமன் றாகும், ஏனென்றால் உனக்கும் இவற்றிற்கும் என்னும்; எது தன்சம்பந்தியாமோ சர்வமும் ஆமோ, அதன்றியாகமாயின் சர்வத்தியாகமானது சித்திக்கும், இராச்சியாதிகள் உனக்குச் சுவ சம்பந்திகளேனும் சர்வமேனுமல்லவாம், அகங்காரமே தான் இராஜ்யாதிகளை யெனதென்று கற்பித்துக்கொண்டு அவற்றின் சுவாமித்தன்மையை யெண்ணுகின்றது, ஆத்மாவல்லவாம், என, பிராப்தியபாவத்தான், சர்வத்தியாகமுனக்குச் சித்தமாகவில்லை என்பது கருத்தாம்.

(ச) எல்லாம் = ஈதனைத்தும், உன்னுடையதன்றாதலின் சகலத்தியாகமெப்படியாம், அந் தியனுடையதின் தியாகம் தியாகமன்றென்பது பொருள், குடையென்றது, இராஜ சின்னங் கள் பிறவற்றிற்கு முபலக்ஷணமாம், என யாவும் உன்னுடையனவல்லவாம் என்னின் சர்வத் தியாகமென்பதற்கு என்னதான் கருத்தோ தெரியவில்லை? (126)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) அகங்காரத்திற் ருதாத்மிய ஆரோபத்தால் ஆத்மா இராஜ்யாதி சுவாமித் தன்மையை யடைவுற்றது, எனக்கூறப்பெறுவதாயின் அதனது தியாகத்தினாலே இராகாதிக ளின் நியாகமாம், அயல்வகையாற் சித்தியாதாம்; அதுவுமுன்னாற் நியாகிக்கப்பெறவில்லை யென்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—எல்லாவென்பது.

(ச) ஆயின் என்னது யாதென்பதற்குத்தாம்:—

எல்லாத்திலும்பற் றுண்ணெக்கவ் விச்சையெல்லா மறவிட்டு நல்லார்க்குரிய நல்லின்ப நண்ணுகென்ன மன்னுரைப்பான் மல்லார்புவிவிட் டதுசகல மன்றேல்வனமே யெனக்குளது கல்லாற்றருவா னிறைகாட்டிற் காதலுறுவா தனைவிட்டேன்.

(ப - ரை.) எல்லாத்திலும் பற்றுண்ணெக்கு = யாவற்றினுமே ஆசையுளதுனக்கு, அவ் விச்சையெல்லா மறவிட்டு = அந்த அவாக்களையெல்லாம் அத்தியந்தம் விடுத்து, நல்லார்க் குரிய நல்லின்ப நண்ணுகென்ன = சாதுக்கட்குரித்தாகிய பேராந்தத்தையடைவாயாக வென்றுகூற, மன்னுரைப்பான் = அரசனறைவான், மல்லார்புவிவிட்டது சகலமன்றேல் = சகல ஐசுவரியங்களோடுகூடிய இராஜ்யியத்தைவிட்டது கல்லாத்தருவால் நிறைகாட்டில் = கற்களா யெனக்குளது = காடேயெனக்குப் பற்றுகவுளது, கல்லாத்தருவால் சேடமாமதனில், காதலுறுவாதனை லும் தருக்களாலும் பூரித்துள்ள ஒருபயனு மற்றவனமே சேடமாமதனில், காதலுறுவாதனை விட்டேன் = ஆசையுறு வாசனையையும் விட்டொழித்தேன்.

(ஸ்ரீ-வீர) சர்வத்தினின்று முத்தமமான இராகபாகமானது உனக்கு விடுபடாததாகவே யிருக்கின்றது, அதனைச் சேடமில்லாமல் விட்டுத்தொலைத்து விசோகத்தன்மையை யடைந் திடுவாயாக; கூறிய கருத்தையறியாதவனும், பூர்வம் பரித்தியத்தத்தன்மையானே இராச்சி யாதிகளில் உனக்கிப்போது இராச்சியாதி சம்பந்தமிலதாமெனத் தியாகயோக்யதையின்றும், சைலவிருக்ஷாதிகளையோ இப்போது கவர்ந்திருத்தலின் அவற்றின்றியாகமில்லாமல் உனக்குச் சர்வத்தியாக சித்தியிலதாம், என வாசிரியன் கருத்தாமென்று எண்ணினவனாய் சிசித்துவ கன்கூறல்:—மல்லென்பதாதி. இராச்சியமெனக்குச் சர்வமன்றாகுமெலாயின் வனமே யெனக் குச் சர்வமாம், சைலவிருக்ஷாதி குல்மாதிகளோடு கூடியதாகிய இவ்வனாபிமானத்தையும் விடு

கின்றேன்; இவ்வண்ணம் இனிமேலும் அரசனுடைய பேதப்பிரமம் ஊகிக்கத்தக்கதாம்; இத் தப்பிரகாரம் கூறிக்கொண்டே ஹே இராகவனே! கும்பவாக்கியத்தா லினிதேவப்பெற்றவ னாய், வசியாய் வீரனாய் சிகித்துவசன், நிமேஷாந்தரமாத் திரத்தானே மிகுந்த திடரிச்சயஞ் செய்வனாய், தனது அவ்வனத்திலிருக்கும் பற்றைத்தானே தன்னானே நன்கு துடைத்தான், மழைப்பிரவாகமானது தடத்திலிருக்குந் தாளிக்கட்டத்தையே போலும்.

(ச) எல்லாத்திலும் = சகல பொருளிலும், பற்று = இச்சைவிடயம், உனக்குண்டு, அவ் விச்சையெல்லாமற் = அவ்விச்சையைச் சேடமற், விட்டு, பரமாதந்ததை நண்ணுவாய், விட் டேனென்று வகுபிமானத்தை இமைப்பில் விடுத்தான். (127)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) சகலத்தியாகியாய்விட்டேன் என்று சிகித்துவசன் கூறுதலும், கும் பன் என்றென மறுத்தல்:—இனியென்பது.

இனிமான்சகலத் தியாகத்தை யெய்தினேனென் றலுங்கும்பன் கனியார்பாமு நெடுமலையும் கழன்றாற்சகல மன்றுனக்குத் துனியார்பற்றுண் டனைத்தினும் துன்பந்துறந்தாற் சகமென்னப் புனிதாவிதுவு மன்றாகிற் புகல்வேனென்பது பதிபுகலும்.

(ப - னா) இனிமான் சகலத்தியாகத்தை யெய்தினேன் என்றலும் = இப்போது முதல் யான் சர்வபரித்தியாகத்தை யடைந்துளேன் என்று மன்னவன்கூறுதலும், கும்பன் = குர வன், கனியார்பாமும் நெடுமலையும் கழன்றால் = பழங்கன்றிறைந்த விருகமும் பெரிய பர்வதங் களும் விடுபட்டமாத் திரத்தானே, சகலமன்றுனக்கு = சருவமாகாதுனக்கு, துனியார்பற்றுண் டனைத்தினும் = துன்பம்பயக்கும் இராகம் உளது யாவற்றினும், அத்துன்பந்துறந்தாற் சக மென்ன = அந்தத் துக்கத்தைவிடுத்தா லாதந்தமடையலா மென்கூற, புனிதா = வித்திரமான குரவனே, இதுவுமன்றாகிற் புகல்வேன் = இதுவும் சருவமல்லவாயிற்கூறுவேன், எனப் பூபதி புகலும் = என்று மன்னவன்கூறுவான்.

(ஸ்ரீ-வீர) விருகாதியோடுகூடிய வனக்குழியினின்றும் விபினத்தினின்றும் மமதை வாசனையானது நன்குவிடப்பெற்றது என்னால் அத்தியந்தம் அதனாலே எனக்குத் திரத்தியாக் மானது சம்பன்னமாம், என்னக் கும்பன்கருத்து முன்போலுங்கொள்க; மலைத்தடம் வனங் குழிசலிலம்பாத புத்தலம், என்பதாதி யுனக்குச்சர்வமன்றும் என்னின் எங்ஙனம் சர்வத் தியாகமுனக்கு யாவற்றினும் உத்தமமான இராகபாகமானது விடுபடாததாக உனக்குளதே யாம்; அதனைச் சேடமில்லாமல் நன்குவிடுத்து அசோகத்தன்மையை நன்றாக அடைவா யாக. (128)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) வகுத்தியாகத்தானே யுனக்குச் சர்வமுமாகவில்லை, ஆகுகதானினும் உனக்காசிரம சற்பாவத்தாலியாங்ஙனம் சர்வத்தியாகஞ் சித்தித்தல், என்று கூறுகின்றான் குர வன் என்னை நோக்கி என்று எண்ணினவனாகிச் சிகித்துவசன்கூறல்:—கந்தையென்பது.

கந்தைதண்டு செபமாலை கலைத்தோல்பாண்டங் கமண்டலமுண் டெந்தையிவற்றை விடுகின்றே னென்கூட்டி யெரிகொளுத்திச் சிந்தைகளித்து வெற்றுடலாய்ச் சிக்கற்றனன்பற் றிலென்றே முந்தையறிஞன் முகநோக்கி மொழியலுற்றான் சிகித்துவசன்.

உருகுண்டுகின்.

(ப - னா) கந்தை = பிறல்வத்திரம், தண்டு = தண்டம், செபமாலை = ஜெபமணி, கலைத் தோல் = மானரோல், பாண்டம் = பாத்திரம், கமண்டலம் = ஜலபாத்திரம், உண்டு = பந்தமாக ள்வாம், எந்தை = எந்தந்தையே! இவற்றை விடுகின்றேன் என்று = இவை யாவற்றையும் விட்டொழிக்கின்றேன் என்று, கூட்டி = ஒருமிக்கச் சேகரித்து, எரிகொளுத்தி = அக்கினியிற் பஸ்மமாக்கி, சிந்தைகளித்து = மனமகிழ்ச்சியுற்று, வெற்றுடலாய் = வெறுந்தேகமாய், சிக்கற் றனன் = துவந்துவமற்றேன், பற்றிலன் என்றே = ஒன்றினுமாயுற்றிலன் எனவே, முந்தையறிஞன் முகநோக்கி = முதன்மையான ஞானசாரியனது திருமுகத்தைப்பார்த்து, மொழிய லுற்றான் சிகித்துவசன் = கூறத்தொடங்கினான் சிகித்துவசமன்னவன்.

(ஸ்ரீ - வீர) இவ்வேனக்குச் சர்வமும் ஆகாதாயின் எனக்கென்னுசிரமமே சர்வமுமாம், வாபீஸ்தலம் பர்ணசாலை முதலியவற்றோடுங் கூடியுள்ளேன் விரைவிலுற்றையுமேதியாகிப் பேனியான்; என்று கூணத்தியானமாத் திரத்தானே ஆசிரம வாசனையையும்விட்டு, இப்போது யான் சர்வத்தியாகியாய்விட்டேன் என்கூற, அதற்குக் குரவன்கூறுவான் (கும்பாசயமும் இராஜாசயமும் முன்போலவேயாம்) விருகம் வாபீஸ்தலம் குல்மம் பர்ணசாலை கொடிகளின் அலங்காரம், என்னு மிவற்றுள் ஒருசிறிதேனும் உனக்குச் சர்வமாகாதாம், இன்னாலுனக்குச் சர்வத்தியாகம் எங்ஙனங்கூடும்? யாவற்றினும் உத்தமமான இராகபாகமன்னியம் விடுபடாத தாக வுனக்குளதேயாம்; அதனைச் சேடமறவிட்டுவிட்டு மேலான அசோகத்தன்மையை நன்றாக யடைவாயாக, என்றவுடனே சிகித்துவசன், இது எனக்குச் சர்வமன்றேலாமாயின் இங்குள்ள வைகளே யெனக்குச்சர்வமாம், தோற்பீடம், சுவர்கள் அற்பக்குடிசை முதலனதாமுள்ளன, இவற்றையெல்லாம் நன்றாகவிடுகின்றேன் என்கூறி, கலக்கமற்ற மதியையுடைய சமியாகிய வவன் சுத்தசித்தமுடையவனாய், சான்மேகம் சிருங்கத்தினின்று மெழுந்ததேபோல ஆசனத்தி னின்று மெழுந்து கடலுதரத்தாழ்ந்த பூமியை உன்னதபூமியின் விருஷ்டி; நதியாதிவாரி ஓரி டத்திற் கொண்டுவந்து சேர்ப்பதேபோல, ஆசிரமத்தினின்றும் பாண்டம்குடலை மானரோல் பூபதியானவன் பற்றற்ற மகிழ்ச்சியனாகிகூறல்.

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) சிகித்துவசன் தனக்குச் சர்வத்தியாகம் வந்துவிட்டதாக நினைந்து மகிழ்தல்:—அம்மபொருளென்பன.

அம்மவம்ம கடவுண்மக னானவன் லறிவுற்றேன் அம்மரொழிந்தேன் கேவலமாய் மலங்களற்றே னிதுவென்று விம்முசங்கற் பத்தெய்தா வேறென்றறயா வையும்விட்டேன் செம்முபொருளின் நிரளெல்லாஞ் சென்னமளிக்கும் பந்தனையே. பொருள்களெம்மட் டெம்மட்டுப் போனதம்மட் டம்மட்டுந் தெருளுமனந்தான் சுகமடையுஞ் செயித்தேயந்தச் சுகம்பெற்றேன் மருள்செய்பந்தங் களும்ற்றேன் மாசிலாத திகம்பரான யருள்செய்சகலத் தியாகத்தை யடைந்தேன்வேறென் னுளவென்றான்.

(ப - னா) அம்ம அம்ம = அகோ ஆச்சரியம் ஆச்சரியம்! கடவுண்மகனான வன்னால் அறிவுற்றேன் = தேவபுத்திரனாகிய உன்றனால் தெரிந்துகொண்டேன், மம்மரொழிந்தேன் = துயர

உருக்து.

மெல்லாமகன்றேன், கேவலமாய் மலங்களற்றேன் = தனித்தவனாய் அசுத்தங்கள் அற்றேன்,
இதுவேன்று=இது என்பதாக, விம்முசங்கற்பத்தெய்தா=எழுந்து பொருமும் எண்ணத்
துறாத, வேறென்றற=அயலொன்றற, யாவையும்விட்டேன்=அனைத்தையும் அகற்றினேன்,
செம்முபொருளின்றிரள் எல்லாம்=சிறந்த வஸ்துக்களின் கூட்டமியாவும், செனனமளிக்கும்
பந்தனையே=பிறப்பைக்கொடுக்கும் கட்டையாம்.

பொருள்கள் எம்மட்டு எம்மட்டுப்போனது = வஸ்துக்கள் எவ்வளவுக் கெவ்வளவு
தொலைந்தனவோ, அம்மட்டம்மட்டும் = அவ்வளவுக்கவ்வளவு, தெருளுமனந்தான் சுகமடை
யும் = உணர்வுற்ற உள்ளமானது ஆந்தமடையும், செயித்தேயந்தச் சுகம்பெற்றேன் = வெற்றி
கொண்டேயந்த வாநந்தத்தையடைந்தேன், மருள்செய்பந்தங்களுமற்றேன் = மயக்கஞ்செய்
யும் கட்டுகளும்விட்டேன், மாசிலாத திகம்பரனாய் = குற்றமற்ற திக்கையே யாடையாக
வுடையவனாய், அருள்செய் சுகலத்தியாகத்தையடைந்தேன் = அனுக்கிரகம்செய்யும் சர்வசங்க
பரித்தியாகத்தை யடைந்துவிட்டேன், வேறென்னுளவென்றான் = அயலியாது உளது என்று
புகன்றான்.

(ஸ்ரீ - வீர) மமதை வாசனையைச் சர்வோபகரணத்திலும் நன்குவிடுத்துச் சர்வத்தியாகியாகத்திதனாகவிருக்கின்றேன், அகோ ஆச்சரியம்! ஹே தேவபுத்திரனே! வெகுகாலங்கழித்து உன்னால் உணர்த்துவிக்கப்பெற்றவனானேன். கேவலனாயினேன் சுத்தனாயினேன் சுகமாகவே யுணர்வேண்டியதை யுணர்ந்தவனாயினேன், மமதைச்சங்கற்பப் பிரயுக்தசங்கிரகக் கிரமத்தை யுடையதாகிய இவ்வுபகரணக்கூட்டம் சிறிதும் சாரபூதமாய்க் கொள்ளத்தக்கதாய், ஆவதே கிடையாது, ஊன்றிநோக்கிற் நிண்ணமாக யாதுதான் இவற்றுள் வாஸ்தவமாக யோக்கியமாயது, ஒன்றுமே கிடையாதென்பதாம். அத்தியாகசுகத்தை யபிநயம்பண்ணிக்கூறல்:—
பொருள் என்பதாகி. எவ்வளவுக் கெவ்வளவு நானாவிதமாய பந்தஹேதுக்களாய விடயங்கள் நன்கு விபெடுகின்றனவோ, அவ்வளவுக்கவ்வளவு மேலான சுகத்தை மனமானது இனிது அடைகின்றது உபசார்தியடைந்தேன் சுகல பற்றுக்களையும்விட்டேன் பரமாநந்த பூரிதனாயினேன் வெற்றிகொண்டேன், சுகல பந்தங்களும் பொடியாய்ப்போயின, சர்வத்தியாகம் என்ற செய்யப்பெற்றதேயாம்; திகம்பரனாய்த் திசைவீட்டினனாய்த் திக்குச்சமானனாய் அன்றோ இன்றுயானாயினேன்; ஹே தேவபுத்திரனே! மகாத்தியாகத்தினும் இன்னும் என்னதான் எஞ்சுகின்றது கூறுபார்ப்போம்.

(ச) சங்கற்பத்தெய்தா = புத்தி கற்பிதத்துபயோகமான, யாவையும் = பாண்டாதி யினத் தும், திரளெல்லாம் = திரள்களின் பரிக்கிரகணம், செநநமளிக்கும்பந்தினையே, துக்கவேது வாதலின். இதற்கு உ-ம்:—செந்துமனதுக்குப் பிரியங்களில் எவ்வளவு சம்பந்தமுறு மவ்வள வும் இதனதிருதயத்திற் சோகசுங்கங்கள் வருத்துவனவென்பதாம்; இது வைஷ்ணவமாம்.

பொருள்கள்=நானுவித பந்தவேதுக்கள், பாண்டம்=பாத்திரம், உபஸ்கரம் = இற்சாத
கம், ஸ்தானம்=நிவாசபூமி, சதனம்=இல்லம். (130-131)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) பாகியவுபகரணத் தியாகமாத் திரத்தானே மயலினாலே பாலனுக்கே போல அவனுக்குண்டாயிருக்குஞ் சர்வத்தியாக சுகாபிநயத்தைப்பொழுமற் கும்பமுனிகூறல்:—
கும்பனென்பது.

श नि. १२५,

உண்டாகிய 0 நினைந்தவன்.

கும்பனுரைப்பான் சகலமும்விட் டிலைநீயிர்தக் கூத்தாடல்
வம்புகாரெனன் றலுமன்னன் மனத்தினினைந்து மீண்டுரைப்பான்
வெம்புகரணப் பாம்புகள்சேர் வெள்ளென்புல முடலொன்றே
யிம்பர்மீந்த தெனக்கிதனை யின்றேயெளிதின் விடுகின்றேன்.

(ப - ரை) கும்பனுரைப்பான் சகலமும்விட்டிலை = கும்பமுனைப்பான்
யும் நீ விட்டாயில்லை, இந்தக்கூத்தாடல் வம்புகாணென்றலும் = இந்தப்பிரகாரம் நீ கிருத
கிருத்தியத்தன்மை கொண்டாடல் வம்புப்பேச்சே பார்ப்பாயென்று கூறியவுடனே, மன்னன்
மனத்தினினைந்து = அரசன் சித்தத்தின்கண்ணே ஆலோசித்து, மீண்டுரைப்பான் = மீளக்
கூறுவான், வெம்புகாரணப் பாம்புகள்சேர் = வெவ்விய கொடியகரணங்களாகிய சர்ப்பங்க
ளுறையும், வெள்ளென்பூனும் உடல் ஒன்றே = வெள்ளிய எலும்புகளும் இரத்தமும் மாமிச
மும் பொதிந்த சரீரம் ஏகமே, இம்பர் மீந்தது = இங்கு எஞ்சியது, எனக்கு = அடியேனுக்கு,
இதனை = இத்தேகத்தை, இன்றையெளிதின் விடுகின்றேன் = இப்போதே சுலபமாகத் தியாகிக்
கின்றேன். காண் முன்னிலையசையானியு மொந்ம்.

கின்றேன். காண் முன்னிலையசையனியுபமாநகரே.
(ஸ்ரீ - வீர) ஹே சிகித்துவச மன்னவனே யுன்றற் சர்வமுமே நன்கு விடப்படவில்லை,
சர்வத்தியாக பராந்தத்தில் வீணாகவே அபிநயமென்னும் வியஞ்சகசேஷ்டை விசேடத்தைச்
செய்யவேண்டாம்; எல்லாவற்றினும் உத்தமமான இராகபாகம் உனக்கு விடப்பெறாததாக
வுளதேயாம், எதனை யடியோடும் விட்டுவிட்டான் மேலான அசோகத்தன்மையை நன்கடைய
லாமோ. இவ்வாறு வினவுற்ற வம்மன்னவன் சிறிது சிந்தித்துப்பார்த்து, ஹே மகாபாகுவும்
இராஜீவலோசனமுமுடைய இராகவனே! இவ்வாறு கூறத்தொடங்கினான்: ஹே தேவதாத்
மஜனே! இந்திரிய வியாலங்கணிறைந்ததும், இரத்தமாம்சமயாகிருதியும், ஆகிய தேகங் சகல
மாத்தியாகத்தில் எஞ்சியுள்ளது, இனியதனையுமிதோ கிளப்பி யெழுந்து, குழியில்வீழ்த்தலால்
விக்கினமாக, அத்தேகத்திற்கு விநாசான்மகத்தன்மையை யடைவித்தலானே சர்வத்தியாகியாக
யானாவேன்.

(சு) கரணப்பாம்புகள் = இந்திரியப்பிராண சமூகங்கள், இம்பர் = சகலத்தியாகத் தில். (132)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) மன்னவன் வலதல உட்கை உட்கை
காண்டியென்பது.

காண்டியென்றோர் வரையேறிக் கவிழுமளவி லுயர்கும்ப
னீண்டிதென்னே யிவ்வுடரு னென்னகுறைசெய் ததுபேதாய்
மாண்டுபயனென் னிளங்கன்றை வல்லேறடர்ந்து முனிவதுபோற்
ருண்டிவிழுந்து மெய்விடினுஞ் சகலத்தியாகி யாகாயே.

(ப - ரை) காண்டியென்று = காண்பாயாகவெனக் கூறி, ஓர் வரையேறி = ஒரு மலையேறி, கவிமுமளவில் = வீழ்ப்போகும்போது, உயர்கும்பன் = மேலான கும்பமுனிவன், ஈண்டிதென்னே = இங்கு இது என்ன விபரீதங்கொல், இவ்வுடல்தான் = இந்தச் சரீரத்தான், என்னகுறை செய்ததுபேதாய் = யாது குற்றத்தைச் செய்தது அறியாதவனே, மாண்டுபயனென் = இறந்து என்னே பிரயோஜனம், இளங்கன்றை வல்லேறடர்ந்து முனிவதுபோல் = சிறியபசுங் கன்றுக்குட்டியை வலிமைபொருந்திய விடபம் சினந்து துன்புறுத்துவதுபோல்,

உய்த்திணர்.

தாண்டி விழுந்து மெய்விடும்—குதித்து விழுந்து சரீரத்தைவிட்டபோதிலும், சகலத்தாகிய யாகாயே—சர்வசங்கபரித்தியாகி யாகவேமாட்டாய்.

(ஸ்ரீ-வீர) இந்தப்பிரகாரங் கூறிக்கொண்டு தேகத்தை யெதிரிலிருக்கும் பர்வதத்தினின் றும் வீழும் ஸ்தானத்தில் விடும்பொருட்டு மன்னவன் வெருவேகமாக வெழுதலைச் செய்த போது, கும்பமுனிவன் கூறுவான்:—ஓ யாசனே இஃதென்னே! மூடத்தனம், நீயோரபா தமுமில்லாத தேகத்தை மூகாவடத்தில் வீழ்த்தப்போகின்றாயே, அறியாதவனாகவன்றோ விருக்கின்றாய், கோபத்தோடுகூடிய விருஷபமானது தனது கன்றைக் கொல்வதுபோன் றன்றோ விருக்கின்றது; சரீரத்தைத் தியாகித்தபோதிலும் தாமரைக்கண்ணனே! அஃதுனக் குச் சர்வத்தியாகமாகமாட்டாதே எக்காரணத்தால் அந்தச் சர்வத்தியாகமானது மறுபடி யதி காரி தேகத்தூர்ப்பத்தன்மையானே ஞானதூர்ப்பப்பான்மை யுண்மையின், விடமமே—சாதிக்க முடியாததே யாவ்விடுமோ.

(133)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சரீரத்தை யாட்டுவதே சகலமெனல்:—எத்தாலென்பது. எத்தாலுடல மசைகின்ற தெதுதான்பிறவி கருமத்தின் வித்தாய்நின்ற ததுவிட்டால் வேந்தாவெல்லாம் விட்டனவா நித்தாரமிதென் றலுமுடலை யசைத்துப்பிறவி நிறைவித்தாய்த் தத்தாரின்ற தேகத்தைத் தவிருமாறு சொல்லென்ன.

(ப-ரை) எத்தாலுடல மசைகின்றது—எதனற்றேகமானது சலிக்கின்றது, எதுதான்— யாதுதான், பிறவி கருமத்தின் வித்தாய்நின்றது—எதுதான் ஜன்மகருமங்களின் பீஜமாயிருக் கின்றது, அதுவிட்டால்—அதனைத் தியாகம்செய்தால், வேந்தா—மன்னா, எல்லாம் விட்டன வாம்—யாவுமே தியாகம் செய்யப்பெற்றனவாம், நித்தாரமிதென்றலும் = துணிபு இஃதா மென்றலும், உடலையசைத்து—சரீரத்தைச் சலிப்பித்து, பிறவி நிறைவித்தாய்—அநேகஜன்ம கருமங்கட்குப் பீஜமாய், தத்தாரின்றதேது = கூத்தாடாநின்றது யாது, அதனைத்தவிருமாறு சொல்லென்ன—அதனை யகற்றுமாறு கூறுவாயாக வென்றுகூற.

(ஸ்ரீ-வீர) மத்த இபத்தாற் பாதபமேபோல வெதனால் தேகமாம் இது அசைக்கப் பெறுமோ, அந்தப் பூவுத்தைவிட்டுத் தொலைப்பாயேயானால் பெருந்தியாகவானே நீயர்க லாம், எதனால் இத்தேகம் அசைக்கப்பெறுகின்றது ஜன்மகருமங்களின் விரையாதாம், எதனை விட்டொழித்தால் யாவும் நன்குவிட்டதேயாமோ அது யாது சுந்தரானே! கூறுதி. (134)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) சகலத்தை யின்னதெனக்கூறி அதனைவிட்டுச் சுகியாயிருவெனல்:— இயல் சன்னவென்பன.

இயலார்கும்ப னுரைசெய்வா னெல்லாச்சகமு மிதுவாகி வியனார்சீவன் பிராணனென மேவும்பெயர்கள் பலபெற்றுப் பயனார்சடமு மசடமுமன் ருகிப்பார்த சித்தத்தை யுயர்வோர்சகல மென்றுரைப்ப ருலகுமிதுபந் தமுமிதுவே. சன்னகருமங் களின்வித்தாய்த் தருவையசைக்குங் காற்றேபோற் தினமுமுடலை யசைப்பதுவுஞ் சித்தமிதனைத் தீர்வதுவே யனகசகல த்யாகமதா மதுவேபாம வாரந்தம் வினவுபிறவெல் லாமிகவும் வெருவுகின்ற வெந்துயரே.

உ வெருவ் குறி.

o பாவப் பொருள்.

(ப - ரை) இயலார் கும்பனுரைசெய்வான்—சபாவஸ்திதியி லெப்போதுமிருக்கும் கும்ப முனிவன் கூறுவான், எல்லாச் சகமுமிதுவாகி = சகலவுலகமும் இதுவேயாகி, வியனார்சீவன் பிராணன் என—அற்புதமாகிய சீவனென்றும் உயிர் என்றும், மேவுபெயர்கள் பலபெற்று= பொருந்தாநின்ற நாமங்கள் நானாவடைந்து, பயனார்சடமும் அசடமும் அன்றாகி = பலம் பொருந்திய ஜடமும் அஜடமும் அல்லவாகி, பார்த சித்தத்தை—விரிந்த மனத்தினை, உயர் வோர் = பெரியோர், சகலமென்றுரைப்பர் = சர்வமென்று கூறுவர், உலகுமிதுபந்தமு மிதுவே—ஜகத்துமிது கட்டுமிதுவேயாம்.

சன்னகருமங்களின் வித்தாய்—பிறப்பு வினைகளின் பீஜமாய், தருவையசைக்குங்காற்றே போல்—மரத்தையசைக்கும் வாடிவேபோல, தினமுமுடலை யசைப்பதுவுஞ் சித்தம் = அனு தினமும் ஆகத்தை யசைப்பிப்பது மனமேயாம், இதனைத் தீர்வதுவே = இச்சித்தத்தைத் தியாகிப்பதுவே, அனகசகலத் தியாகமதாம்—பாவமற்றவனே சகலத்தியாக மென்பதுவாம், அதுவே பரமவாரந்தம்—அதுதானே பேராந்தம், வினவுபிறவெல்லாம் = விவகரியாநின்ற மற்றைய யாவுமே, மிகவும் வெருவுகின்ற வெந்துயரே = அத்தியந்தம் பயம்பயவாநின்ற கொடிய துயரங்களேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே சாதுவே! சர்வத்தாகாரமுடையதும், சிற்பிராதான்யத்தானே ஜீவப் பெயரியதும், கிரியாப்பிராதான்யத்தானே பிராணதிப்பெயரியதும், ஜடமும் அஜடமும் அல்லதும், சுழலுவதும் ஆகிய சித்தத்தை—விங்கத்தை, சர்வமென்று பெரியோரியம்புவர்; சித்தமேதான் மயலென்றுணர்ந்தி, சித்தமேதான் விவகரிக்கும் புருடனென்றுணர்ந்தி, சித்தமே சகச்சாலமென்றுணர்ந்தி, சித்தஞ் சர்வமென்றே செப்புவர்; சர்வத்தினது பீஜமானது நன்கு விடப்படவே சர்வமும் அத்தியந்தம் விடப்பட்டதேயாயது, அதனது தியாகமேல் சர்வத் தியாகசம்பவத்தான், பூபனே! சர்வத்தியாகமாமென்பதாம்; தேகாதியாகார ஜாலமாகவும் ஜகத்தாகாரமாகவும் இவ்வெல்லாமாகவும் சித்தமே பரிணாமரூப விவர்த்தத்தைப் பீஜம்மரமா வதேபோல வடைகின்றது. பாதபம் பவனத்தாற்போலும், பர்வதம் பூகம்பத்தால் போலும், தோற்பையானது வேணுவாற்போலும், இத்தேகமானது சித்தத்தானே சலிப்பிக்கப்பெறும், தியாகவித்துக்களுள் மேலானவனே! சித்தத்தியாகமே சர்வத்தியாகமென்றறிவர், ஹே மகா பாகுவே! அது சித்திக்குமாயின் பரமார்த்தபூதமாய் பூமானந்தரூபம் அதுபவிக்கப்படமாட் டாதாவென்? அதுபவிக்கவே பெறுமென்பதாம். சித்தமானது விடப்படுமாயின் துவைதமென் னும் காரியவிபாக ஆவிர்ப்பாவபரம்பரை, ஐக்கியமென்னும் காரணத்தில் மறையும் முறையும் இலயமாகிய பாதத்தையடையும்; எங்கும் எல்லாம் எல்லாவகையினும் எப்போதுமென்பதாம்; பின்பரமமாயும் சார்தமாயும் சொச்சமாயும் ஏகமாயும் அநாமயமாயும் உள்ளவுண்மையானது சேடிக்கும். சர்வத்தியாகம் பராரந்தம் அன்னியமெல்லாம் கொடுதுக்கம் என்பதாக நன் காராய்ந்து ஒமென்றங்கீகரித்து யாது இச்சையோ அதனைச்செய்வாய்.

(ச) எல்லாச் சகமுமிதுவாகி—சர்வ ஜகாகாரமாகப் பரிணமிப்பதாய், பிரதிபலனசைதன் யத்தாற் பிரகாசித்தலிற் சடமுமன்று, கற்பிதமாதலால், ஆன்மாவுக்கந்நியமாதலின் அசடமு மன்றாகி, சன்னகருமங்களின் = ஜனனங்களுக்கும், கருமங்களுக்கும், அதுவே = சகலத் தியாகமே.

(135-136)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சகலத்தியாகத்தைக் கூறியபடிசெய்து சுகமாயிருவென்ன மன்னன் அதன் சொருபத்தையும் நீக்குமபாயத்தையும் வினவுதல்:—சகலவென்பது.

உ வேணுவே பரமசிவமாய்
உ வாத்தியம் பிழைக்கும்.

சகலத்யாகந் தனைச்செய்து சாந்தனாய்மச் சரமின்றிப்
பகுதிநிலையாற் றெளிவுற்றாற் பயின்றவடிவே ததுநீயாய்
நிகழுவாயென் றலுமன்ன னுரைப்பானீசொன் னெஞ்சுக்குப்
பகருமுதலா வடிவேதெப் படிநான்நீர்ப்ப னுரையென்ன.

(ப - ரை) சகலத்தியாகந் தனைச்செய்து = சர்வசங்க பரித்தியாகத்தைச்செய்து; சாந்த
னாய் மச்சரமின்றி = உபசாந்தனாகி மற்சராதி துர்க்குணங்க ளொன்றுமின்றி, பகுதிநிலையாற்
ற்றெளிவுற்றால் = சொஸ்தநிலையாகத் தெளிந்திருந்தால், பயின்றவடிவே ததுநீயாய் நிகழுவாய் =
அவ்வாறு தெளிந்த வடிவமியாதோ அதுவே நீயாக விளங்குவாய், என்றலும் மன்னனுரைப்
பான் = என்று கூறுதலும் அரசன்கூறுவான், நீசொல் நெஞ்சுக்கு = நீசொல் மனத்தினுக்கு,
பகரும் முதலாம் வடிவேது = முதலிற் சொல்லாநின்ற ரூபமியாது, எப்படிநான் நீர்ப்பதுரை
யென்ன = எவ்வாறு யான் அகற்றுவது கூறுவாயென்ன.

(ஸ்ரீ-வீர) சர்வ பரித்தியாகத்தைச்செய்து சாந்தனாய்ச் சுவஸ்தனாய் வியத்சமனாய்,
சௌமியனாயிருப்பாயாக, இருக்கும்போது எவ்வுருவமாயினாயோ அவ்வுருவமேயாயிருத்தி பூப
தியே! ஹே பேரியற்கையனே பூமிபாலனே! நீ பிரதமம் தியாகிக்கவேண்டிய யாவற்றையும் மன
தால் நன்குவிட்டு, அதன் பின்னர், எதனால் விட்டாயோ அம்மனத்தையும் விட்டு அதன் பின்
னர்த் தியாகாபிமான இலக்கணம் வாய்ந்த அகங்காரமலத்தையும், விடுத்து, ஜீவன் முத்தரூப
னவாயென்பதாம். சித்தத்தினது சொரூபம் ஆதியில் இன்னதென்று ஹே பகவானே கூறுதி.
அதன்பின்புள்ளபடியே அதனைத்தீர்க்கும் வகையையும், ஹே பிரபுவே தாங்களே கூறவேண்
டும், தங்களைச் சரணாகதியாயடைந்த வடியேனுக்கு வேறுகதிபைக் காணும்; சொரூபமென்
றது, தியாகயோக்கியமாய பிண்டுகிருத சாமானிய ரூபமாம்.

(ச) நெஞ்சுக்கேது வடிவாமதை யுள்ளபடி முதற்பகரும் பின்புசித்தபரித்தியாகத்தைப்
பகருமென்றதாம்.

(137)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) கும்பமுனிவ னாதனையே பிண்டமாக்கிக்கூறல்:—மற்றுமென்பது.
மற்றுங்கும்ப னுரைசெய்வான் மனத்துக்குருவம் வாதனையே
யுற்றமனமென் னுரைக்குமுரை யுறுவாதனையின் பரியாயங்
குற்றமெல்லாங் குவிர்திருக்குங் கூடாநானென் பதுதானே
செற்றமாமா மனத்துக்குத் திகழும்விதையாந் தேர்வேந்தே.

(ப - ரை) மற்றுங்கும்ப னுரைசெய்வான் = மறுபடியும் கும்பமுனி கூறுவான், மனத்
துக்குருவம் வாதனையே = மனத்தினுக்கு வடிவம் வாதனையேயாம், உற்றமனமென்றுரைக்கு
முரை = பொருந்திய மனதென்கூறும் வசனமானது, உறுவாதனையின் பரியாயம் = பொருந்
தும் வாசனையின் வேறுபெயராம், குற்றமெல்லாம் குவிர்திருக்கும் கூடாம் = தோடங்கள்
யாவும் நிறைந்திருக்கும் நீடமாம், நானென்பதுதானே = அகங்காரந்தானே, செற்றமனமா
மரத்துக்கு = கெட்டுப்போன மனமாகிய துருமத்தினுக்கு, திகழும்விதையாம் தேர்வேந்தே =
இரதாதிப மன்னவனே விளங்காநின்ற பீஜமாம் என்றறிதி.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே மகாராஜாவே! இராகவாசனையே மனத்தினுக்குச் சொரூபமென்
றுணர்ந்தி, சித்தசப்தமோ வாசனையினது பரியாயமாம் என்பர் உலகர், உலகிற்கூறுதலு மிங்
கனமாம்;—எனக்குப் பணியாரமுதலியவற்றில் வாசனை யிருக்கின்றது, இவனுக்கு தாடை முத

வியவற்றிற் சித்தமிருக்கின்றது என்பர்; இம்மனத்தைத் தியாகிப்பது மிகவும் எளிதேயாம்;
அகமர்த்தமாகிய அறியப்பெறாத ஆன்மாவின்னும், உதயமாகியது யாதோ அவ்விதுசித்தத்
தைச் செலுத்துவதாகிய அபிமானியென்பது பிரசித்தமாம், ஹே மகாமதியை யுடையவனே!
இதுவே சித்தமாகிய விருக்ஷத்திற்கு மூலவிங்கமென்று மொழியப்பெறும், என்றறிதி.

(ச) குற்றமெல்லாம் பொதிந்திருக்குங் கூடாம் = சகலமான வர்த்தங்களென்னுஞ் சம்
சாரத்திற்கு மூலகாரணமாகிய, நானென்பதுதானே = அகங்கார உதயமே, மனமா மரத்துக்கு
விதையாம் = விதானமாம், தேர் = அறி.

(138)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) ஹே முனிவனே சித்தத்திற்கு யாதுமூலம், யாதிதற்கங்குரமாம், யாது
இதற்குக் கேஷத்திரமாம், யாவை சாகைகளாம், ஸ்கந்தங்கள் எவைகளாம், எங்ஙனமிதைக்
கெடுத்தல்கூடும் என்னுஞ் சிகித்துவசனது வினுவண்டாகவதற்கு மூலத்தை முன்னர்க்குறி
யிப்போது பிறவற்றிற்குத்தரங்கூறல்:—ஆதி இனையவென்பன.

ஆதியிலுண் டானவித னங்குரந்தா னனுபவமெய் யாயறுதி யிடுவதாகி
யோதுமுரு வன்றியிலே யுதிக்குமத்தை யுரைசெய்வர் புந்தியென வுரைத்தவிந்த
நீதியுறு புந்தியெனு மங்குரத்தி னிறைவளர்வைக் கொம்பைச்சங் கற்பமென்பர்
பேதமியை யாதலாற் சித்தம்புந்தி பெரியமன மென்பதெலாம் பேர்கடாமே.
இனையமன மெனும்பொல்லா மரத்தின்கொம்பை யெப்பொழுதும் வெட்டிவே
ரீர்த்துமாய்ப்பாய், வினையுறுவா தனைப்பணிகள் பலகாய்காய்க்கும் வேதனைவா
ளாலுள்ளே வெட்டின்மாயு, நினைவறப்பற் றறமவுன மாகிவந்து நேர்ந்ததுசெய்
வாருள்ளே நெஞ்சைச்செற்றோ, ரினையமரப் பணவெட்டற் கெவுண்மென்ப ரதன்
வேரை யறுத்தலே யறநன்றென்பார்.

(ப - ரை) ஆதியிலுண்டான விதனங்குரந்தான் = முதலில் உண்டான விதனது முனை
யானது, அனுபவமெய்யாயறுதி யிடுவதாகி = அனுபவசரீரமாய் நிச்சயஞ் செய்வதாய், ஓது
முருவன்றியிலே யுதிக்கும் = சொல்லும்வடிவ மிலாததா யுதயமாகும், அதையுரைசெய்வர்
புந்தியென = அதனைக்கூறுவர் புத்தியென்று, உரைத்தவிந்த நீதியுறு புந்தியெனும் அங்குரத்
தின் = கூறியவிந்த நியாயத்தோடுகூடிய புத்தியென்னும் முனையின், நிறை வளர்வை = பூரண
விருத்தியை உடைய, கொம்பை = சாகையை, சங்கற்பம் என்பர் = எண்ணமென்று கூறுவர்,
பேதமியையாதலால் = வேற்றுமை யிவையாகலின், சித்தம்புந்தி பெரியமனம் என்பதெலாம்
பேர்கடாமே = சித்தம் புத்தி மனம் என்பன யாவும் நாமங்களேயாம்.

இனைய = இத்தகைய, மனமெனும் = உள்ளமென்னும், பொல்லா = கெட்ட, மரத்தின்
கொம்பை = விருக்ஷத்தின் சாகையை, எப்பொழுதும் = எந்த ஞானமும், வெட்டிவேர் ஈர்த்து
மாய்ப்பாய் = சேதித்துச் சல்லிவேரையுங் கெல்லிக்கெடுப்பாய், வினையுறுவாதனைப் பணை
கள் = துன்பம்பயக்கும் அநேக வாசனைகளாகிய சாகைகள், பலகாய்காய்க்கும் = பலபலங்க
ளைப் பலிக்கும்படி செய்யும், வேதனவாளால் உள்ளே வெட்டின்மாயும் = ஞானகட்கத்தால்
உள்ளேயே சேதிக்கின் மாய்ந்துபோகும், நினைவறப்பற்ற = எண்ணமின்றி யாசங்கமின்றி,
மவுனமாகி = பேசாநீகி, வந்து நேர்ந்ததுசெய்வார் = வினையமாக வந்துற்றதை யியற்று
வார், உள்ளே நெஞ்சைச்செற்றோர் = உள்ளேதானே மனத்தைச் சேதித்தவர், அனையமரப்
பணவெட்டல் = அத்தகைய விருக்ஷசாகையைச் சேதித்தல், கெவுண்மென்பர் = உபசார

மென்றுரைப்பர், அதன்வேரையறுத்தலே யறன்மென்பர் = அம்மரத்தினதுவேரை நாசஞ் செய்தலே அத்தியந்தம் நல்லதென்று சொல்லுவர்.

(ஸ்ரீ-வீர) முதலில் யாதிதற்கு கேசுத்திரம் என்னும் பகுதிக்கு விடையளித்தல்:—ஆதியிலென்பதாதி. பரமான்மாவினுடைய பதம் நீடம் மாயையதுவே கேசுத்திரமாம், எதனால், மாயாமயப் பிரபஞ்சமியாவற்றிற்குமே கேசுத்திரமாமோ அதனால் உள்ளத்திற்குமதுவே கேசுத்திரமாம்; அங்குரமியாதென்றதற் குத்தரமறைதல்:—அங்குரந்தான் என்பதாதி. இப்பிரதம உற்பன்னமூலத்தினின்றும் பரிச்சின்னன் யான் என்னும் நிச்சயவடிவ சிதாபாசவியாப்தத்தன்மையால் அதுபவவடிவ அங்குரமுண்டாம்; நிச்சய வடிவமாய் அது பிராகாரமாய புத்தியென்றே கூறப்பெறும்; அதற்கே விருத்தியானே சித்தமாவடிவமாய்ப் பரிணாமமாம் எனல்:—உரைத்த வென்பதாதி. இந்தப் புத்தியெனப் பெயரிய அங்குரத்தினது எப்பெரும் பருமையுளதாமோ அது சங்கற்ப வடிவையுடையதாம் சித்தமெனவும் மனமெனவும் பெயரையுடையதாம்; அந்த விருக்ஷத்தினுடைய ஜீவனியாதெனில், உண்மையாக நிர்விகாரத்தன்மையானே சர்வவிகார குனியாத்மா, இத்தனையுபல உபமாம், மித்தியாபூத சித்தவதன்மன்ம சம்பந்த உபலம்ப வடிவமாயசாக்ஷி ஜீவனென்பதாம்: இந்த சித்தவிருக்ஷத்தினுடைய, எத்திரக்கமாய்த் தூரகத்மாய் விஸ்தாரமாய சாகைகளுளவோ அவை யிந்திரியங்களும் அற்பபோகங்களும், ஜன்ம மரணங்களின் வடிவமாய அநர்த்த சுகத்திரத்தின் காரணபூதங்களும் போகங்களும் இதனது பெரிதான அவாந்தரசாக்ஷி மூகங்களாம்; சுபாசபபலாகுலங்களும். இத்தகைய இந்தச் சித்தமாகிய கெட்ட விருக்ஷத்தினது, விஷயபோகாசங்கச் சேதனவடிவ சாகாபேதனத்தைக் கணந்தோறும் செய்து அசங்க அத்வீதீய ஆன்மதரிசன இலக்கணமூலநாசத்தில் மிகுந்தயத் தினாதிசயத்தைச் செய்வாயாகவென்பதாம், மாய்ப்பாயென்பது. ஆண்டுச் சாகையைக் கெடுப்பதிலும் மூலத்தைக்கெடுப்பதிலும் உபாயத்தை யாசன்வினாதல்:—ஹே முனீந்திரனே! சித்தத்தருமத்தினது சாகாதிகளின் வெட்டுதலைச்செய்யுமியான் எங்ஙனம் மூலத்தினது சேடமின்றி யசேதனத்தைச்செய்வேன்? அதன்பின் சாகைவெட்டு முபாயத்தைக் கும்பன்சாற்றல், வாசனே விவிதசாகைகள் பலஸ்பந்தாதிகளோடு கூடியவைகளாம், ஆசக்தித்தியாகத்தானே அநுர்ப்பாவிதங்களாய், உள்விசார உணர்ச்சிப்பலத்தானே வெட்டுப்பட்டனவேயாம், அவைகள் கூறிய பொருளையே ஜீவன் முக்தர்களிடத்தில் இலக்கணமாகக்காட்டல்:—பற்றின்றிய மனத்தினனாய் மவுனியாய், சாந்தவாத விசாரவானாய், நேர்ந்ததைச் செய்பவனாய், யாவனுளனே அவன் சித்தக்கொடியை யுள்ளேவெட்டினவனேயாவன்; சாகாலவன அப்பியாசம் திடமாகியவழி மூலவழிவில் யோக்கியனாவான் எனல்: சித்தத்தருமத்தின் லதாஜாலமாகிய சாகாசமூகத்தை பெளருடத்தானே வெட்டி யெறிந்துவிட்டு யாவனிருப்பனே அவன் மூலத்தினது நாசஞ்செய்வதில் யோக்கியனாகான், சாகாவிலவனம். கௌணமென்னுமங்கமாம், மூலவிதர்த்தனம், முக்கியமென்னும் பிரதானமாம்.

(ச) ஆதியிலுண்டான = ஆதியிலுதித்த, இவன் = இவ்வகங்காரத்தினின்றும், அனுபவமே மெய்யாய் = அனுபவரூபமாய், அதுதியிடுவதாகி = நிச்சயசுபாவமாகி, உருவன்றியிலே = பாகியவிடயாகாரமருவாததாய், எந்தவங்குரமுதிக்கும், இத்தைத்தான் = அதனையே, புந்தியெனவுரைசெய்வர், இந்தப் புத்திரூபமான வங்குரத்தின் சங்கற்பரூபமான, நிறைவளர்வை = பெருமனையே, கொம்பென்பர், சங்கற்பரூபமுள்ள வப்பெருமனுக்கே சித்தம்புத்தி மனமென்றும் பேர்களாம்.

0 கல்.

1 ஹேன்ருத.

1 ஹேன்ருத. 2 ஹேன்ருத.

இனைய = கூறிய பிரகாரமான, மனமெனும் சித்தரூபமாகிய, பொல்லா மரத்தின் கொம்பை = காமசங்கற்ப சம்சய வாஞ்சைவடிவான வாசனையென்னுஞ் சாகைகளை, வெட்டி மனத்தின்வேர் = அகங்காரரூபமான மூலத்தின், ஈர்த்துமாய்ப்பாய் = மூலத்தைப்பிடுங்குவதே யிதனது தியாகமென்பரென்றதாயிற்று. அதன்கொம்பை வெட்டும் பிரகாரத்தையே கூறல்: பல = நானாகாரமான, காய் = சுகதுக்காதிருபமான பலத்தை; காய்க்கும் = விரிவிக்கும், வாதினே = வாசனாவடிவமான, பணைகள் = நானுவிதமாகிய சாகைகள், வேதனவாளால் = ஆன்மானுசந்தானபெலத்தால், உள்ளேவெட்டின் = உபேக்ஷிக்கப்படின, மாயும் = சிதைவன வாம், நினைவற = அந்நியரின் வாதவசனங்களில், என், எதனால், எப்படி, யென்பதுமுதலான வடிவமாகிய விசாரணையின்மையராய், பற்றற = விடயங்களிற் பற்றற்றமனத்தினராய், மவுனமாகி = மவுனநிஷ்டராய், வந்துநேர்ந்தது செய்வார் = அவசியகாரியத்தைச் செய்யும்புருடர், உள்ளே = நெஞ்சை = மனக்கொம்பை, செற்றோர் = சிதைத்தவராவர், பணை = சாகையா தியை, கௌணம் = அப்பிரதானம், அறன்று = பிரதானம்.

(139-140)

(ஸ்ரீ-வீ - அ-கை) வேரைச்சுடச்சொல்ல, சுடுவதற்குக் கனலேதென்னக் கனலையுரைத்தல்:—ஆதல் என்பது.

ஆதலினான் மிகநல்ல நெறியாலே நீ யந்தமன மரத்தின்வே ரறுத்துச்சுட்டாற், சாதமுரு தென்றலுமே மன்னன்சொல்வான் றனிமரத்தின் வித்தாகு மகம்பா வத்தை, மாதவனே சுடக்கனலே தெனலுங்கும்பன் மறுத்துரைப்பான் நானுனென் றெண்ணுகின்ற, போதவிசா ரந்தானே மனத்தின்வித்தை பொன்றுவிக்குங் கன லெனவும் பூபன்சொல்வான்.

(ப - ரை) ஆதலினால் = ஆகையினால், மிகநல்ல நெறியாலே = மிகவும் நன்மையாகிய, வேரறுத்துச்சுட்டால் = மார்க்கத்தாலே, நீயந்த மனமரத்தின் = நீ அம்மனவிருக்ஷத்தின், வேரறுத்துச்சுட்டால் = வேரைச்சேதித்துத் தகித்தால், சாதமுரு தென்றலுமே = உதியாதென்று கூறலுமே மன்னன் சொல்வான் = அரசன் கூறுவான், தனிமரத்தின் வித்தாகும் அகம்பாவத்தை = ஒப்பற்ற மன விருக்ஷத்தின் மூலமாகும் அகங்காரத்தை, மாதவனே சுடக்கனலேதெனலும் = மகாதவத்தி னனே தகிக்க அக்கினியாதென்று மன்னவன்கேட்ப, கும்பன் மறுத்துரைப்பான் = மீளவுங் கும்பமுனிவன் மொழிவான், நான் ஆரென்றெண்ணுகின்ற = யான்யார் என்றுன்னுகின்ற, போதவிசாரந்தானே = ஞானவாராய்ச்சிதானே, மனத்தின்வித்தைப் பொன்றுவிக்குங் கன லெனவும் = மனத்தினது பீஜத்தை நசிப்பிக்கும் அக்கினியென்று கூறவும், பூபன்சொல் வான் = மன்னவன் கூறுவான்.

(ஸ்ரீ-வீர) அதனால் நீ சித்தவிருக்ஷத்தினது மூலநாசபாகு ஆகுதி, பிராதானியமாக, மகாமதியையுடையோய்! அத்தியந்தம், மூலதாகத்தையே செய்வாயாக, பிரதானமாகச் சம்பா தியாதொழியில், முயல்வினா இனிது சாதிக்கப்பெற்ற அங்கத்திற்கும் விபலபாவ வழக்குண் டாதலின் என்பது கருத்தாம்; ஆகையினால், நீ சித்தவடிவமாம் கண்டககண்டமென்னும் கரு வேல்வனத்தின், மூலதாகத்தை யடியேற்ற செய்வாயாக; இவ்வாறியற்றியவழி அசித்தத் தன்மையானதுண்டாம். அதனது தாகமானது பிரசித்தமாய அக்கினியினாலே கூடாமையின் வேறு தீயை அறியும் வேட்கையனாய் வினாதல்:—மன்னன் பெயரிய இக்கருமத்தில், எத்தி சித்தவிருக்ஷ பீஜமாய அகம்பாவ வடிவத்திற்கனமெனப் பெயரிய இக்கருமத்தில், எத்தி சம்பர்த்துடையதாம்; யான் யாராயுள்ளேன் என்னும் விசாராதியாகச் சாக்ஷாத்கார பரியந்த

ரூபத்தைத்தரித்த இந்தச் சுவாத்மவிசாரம், சித்தத்தூர்த்துரும பீஜத்தின் றகனத்தில் தகன மாகக்கூறப்பெறும்.

(ச) சாதமுறா—சித்தமின்மையாம், மனத்தின்வித்தை = மனமரத்தின் பீஜமென்னும் அகங்காரத்தை, நானூரென்றுன்னுகின்ற போதவிசாரம்—ஆன்மவிசாரமே, பொன்றுவிக்குங் கனல். (141)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) என்னுற் சுவபுத்தியினாலேயே வெளிப்பொருள்களும், உடம்பாதிபகங் கார மீரகவுள்ள ஆத்தியாத்மிக உட்பொருள்களும், அநாத்மாக்கள் எனவும் அநிருதங்கள் எனவும், அறியப்பெற்றனவாயின்; ஆயினும், அந்தராத்ம தத்துவப்பழக்கமின்மையின், ஜட வகங்காரத்தின்கண்ணும், மறுபடி மறுபடியும் ஆன்மத்தன்மைப்பிராந்தி நிவிர்த்தியாவதே கிடையாது; ஆகவே இளைப்பாறுதலை யடைந்திலேன் எனல்:—என்னென்பது.

என்னுடைய புந்தியினு லெண்ணினேனு னிச்சகநா னல்லமல வுடனானல்ல துன்னுபொறி களுமல்ல மனமுமல்ல தொடர்புந்நி யல்லவகங் காரமல்ல வின்னசட மாதவின லென லுங்கும்ப னிவையன்றேல் வேறார்நீ யியம்புகென்ன மன்னனுரைப் பானெல்லாம் படைத்தளித்த மாசறுசின் மாத்திரமாம் வடிவநானே.

(ப - ரை) என்னுடைய புந்தியினுல் = எனது மதியினுலே, எண்ணினேன் நான் = ஆராய்ந்தேனியான், இச்சகநானல்ல = இவ்வுலகமியானல்ல, மலவுடல்நானல்ல = மலமயமான சரீரம் யானல்ல, துன்னுபொறிகளுமல்ல = ஞானகரும சாதகங்களாகப் பொருந்திய புலன்க ளும் யானல்ல, மனமுமல்ல = சங்கற்பமுமல்ல, தொடர்புந்தியல்ல = நிச்சயமதியுமல்ல, அகங் காரமல்ல = கர்வமுமல்ல, இன்னசடமாதவினுல் எனலும் = இவையாவும் ஜடங்கள் ஆகலின் என்று மன்னவனுரைப்ப, சும்பன் இவையன்றேல் வேறார்நீ யியம்புகென்ன = குரவன் இவை நீயல்லவாயின் அயலாக யார்நீ கூறுவாயாகவென்றிட, மன்னனுரைப்பான் = அரசன் கூறுவான், எல்லாம் படைத்தளித்த = யாவற்றையும் சிருட்டித்துக்காக்கும், மாசறுசின்மாத் திரமாம் வடிவம்நானே = குற்றமற்ற அறிவுமாத்திரமாம் வடிவம்நானே.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே முனிநாதனே யென்னுற்றன்புந்தியினுலே, நன்முறைபற்றிச் சர்வ ஜகத்தும் வெருவாக நன்காராயப்பெற்றது நானல்ல, அதனையே விசேடித்துரைக்கின், பிரு திவியினுலும் அதனுள்ளடங்கிய வனமண்டலாதிகளாலும், நெருங்கியுள்ள இச்சகத்தானது யானுகேன். இது சுருக்கிக்கூறியதாம். அதனையே யினி விஸ்தரித்துரைத்தல்:—மலவென்ப தாதி. மலையின்றடமும் நானன்று, விபினமுமன்று, பர்ணமுமன்று, ஸ்பந்தமுமன்று, பிறவு மன்று, ஜடத்தன்மையால், தேகாதியும் நானன்று, மயிர்நானன்று தோனானன்று மாமிச நானன்று, துயர்செயுமென்பும் உதிரமும் நானல் துன்னுநரம்புகளும், பயில் கரணங்களும் நானல் ஞானம்பரியந்திரியங்கள், சயமனமதியாங்காரமு நானல் சாட்டியமதனானே. ஜடத் தன்மையாலென்பது யாண்டுமே யேதுவாகக்கொள்க. அகங்காரத்திற் சடத்தன்மையிலதாம் என்னுஞ் சங்கையை விவரித்தத்தன்மை யேதுவினானே விலக்கிக்கொண்டு, ஜடத்திற்குத் தானே யிருத்தல்கூடாமையின் சித்திலத்தியாசத்தாற் சித்தியர்கவே மித்தியாத் தன்மைமுடிவு பேறடையும் எனல்:—கடகத்தன்மையானது பொன்னிற்போல, சிதாத்மாவின் கண்ணே யகந்தன்மையாம், ஜடமோ அசத்துருபத்தன்மையானேயாம், ஹே முனிந்திரனே யதனல் அது இலதேயாம்; ஆகவே அகந்தையென்பது விவரித்தமென்பது பெறப்பட்டது, ஜடமென் பதோ சுத்திரஜதமிருகதிருஷ்ணதி அசத்துருபத்தானே பிரசித்தமேயாம்; ஜடத்தன்மை

பரிச்சின்னத்தன்மை திருசியத்தன்மை யேதுக்களானே, அவ்வகங்காராதிகள் எல்லாம் அடையுமுபாதியின்கண்ணே முக்காலத்திய நிதேத எதிர்மறைத்தகைமையையுடையனவாய்ப் பொய்யேயாம். இப்போது பரிசேடத்தினாலேயே சாக்ஷிசைதன்யத்தை யறிவுறுத்திக்கொண்டு கும்பமுனிவன்கூறல்:—கும்பனென்பதாதி. ஹே மகிபதியே! அகங்காரபரியந்தமான இத் துணைமாத்திரமாந் திருசியக்குழு நீயன்றேல் அவையெல்லாம் ஜடமாதலின், ஹேமகாமதியே! அனகனே! நீயாராயிருக்கின்றாய் கூறுதிபார்ப்போம். ஹே அறிஞர்கட்குட் சிரேட்டனே! சின் மாத்திரமாய்த்தெளிந்த அஜ ஆன்மவேதனமேயானாவேன், அஞ்ஞாத்துருபோத்துருத்தன்மை யாதியால் பிரசித்த உள்ளுட்கோச பரம்பரையவதியாம். எந்த ஆனந்த ஏகாசசின்மாத்திரசத் தில், அநாநந்தங்களாய் ஜடரூபங்களாய் சப்தாதிவிடயங்கள் சுவாதுறுகின்றனவோ; அதுவே யான்; புத்திவிருத்தியின்கண் ணேறியிராநின்றவெதனல் இஷ்ட அரிஷ்டவிபாகத்தா லிவை யெல்லாம் நிர்ணயிக்கப்பெறுமோ அதுவேயான்.

(ச) ஜகமுதலகங்காரந் தஞ்செடமாதலினுல் நானல்லவென் றென்னுடைய புத்தியினு லெண்ணினேன், விசாரித்தேன் என்பது அந்நுவயம், நின்மலமான சின்மாத்திர ரூபவேத னமே நானென்னுஞ்சத்தத்தின் முக்கியார்த்தமாம். (142)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) சத்தியமாகவேனும் (மித்தை) அசத்தியமாகவேனும் உள்ள எந்த மல மாகிய வேதுவினாலே சம்சாரியாய் நீயிருக்கின்றாயோ, ஹே மகாபாகுவே! நின்னுடைய மகத்தாகிய அம்மலமானது என்ன இலக்கினமுடையதாம் கூறுதியெனக்கூற மீளவும் கும் பன்வினாதல்:—இந்தவென்பது.

இந்தவடிவா மெனக்கோ ரேதுகானே னிடர்மனத் தாருவின்விதையா மகங் காரத்தை, யுந்தும்வகை யற்கிலே னுந்தவுந்த வோடிவரு மிதனாலுள் ளுடைந்தே னென்ன, வந்தணன்சொல் வான்மன்னு காரணத்தை யன்றியோர் காரியமுண் டாகமாட்டா, முந்துமகங் காரகா ரணத்தைநாடி மொழியென்ன மீண்டரசன் மொழிவதானான்.

(ப - ரை) இந்தவடிவாமெனக் கோரேதுகானேன் = இவ்வுருவமான எனக்கு ஒருகா ரணத்தை கண்டிலேன், இடர்மனத்தாருவின் விதையா மகங்காரத்தை = துன்புறுத்தாநின்ற மனமாவிரையா மாங்காரத்தை, உந்தும் வகையறிகிலேன் = தள்ளும்பிரகாரத்தை யறிந்தி லேன், உந்த உந்த ஓடிவரும் = தள்ளத்தள்ள மறுபடியும் ஓடிவந்துவிடுகின்றது, இதனல் = இக்காரணத்தினால், உள்ளுடைந்தேன் என்ன = சிந்தைநெந்தேன் என்கூற, அந்தணன் சொல்வான் = மறையவனறைவான், மன்னு = அரசனே, காரணத்தையன்றியோர் காரியமுண் டாகமாட்டா = காரணத்தையல்லாமல் ஒருகாரியமும் உற்பன்னமாகமாட்டாவாம், முந்துமகங் கார காரணத்தைநாடி = முதிர்ந்துவாராநின்ற அகங்கார காரணத்தை ஆலோசித்து, மொழி யென்ன மீண்டரசன் மொழிவதானான் = கூறுவாயென்ன மீளவும் அரசன் கூறத்தொடங் கினான்.

(ஸ்ரீ-வீர) அது சத்தியமெனவேனும் மித்தையெனவேனும், யானறிந்திலேன், மற்றோ, அதனை சித்தத்துருமத்தின் சர்வ அநர்த்தபலத்தின்மூலம் எனச் சாமானியமாகவும், அகம்பா வமும் மமதையுமென விசேஷமாகவும் அறிவேன், அம்மலத்தை நீக்குமுபாயத்தை யறிந்தி லேன், அற்றேல் நானின்று எனதின்று என்னும்புந்தியே அதன்றியாக உபாயம்பிரசித்தமாம், ௧ கந்தது.

முன்னுன்னாலேயே வனாதிகளிற் காட்டும்பெற்றது அஃதெங்ஙனம் தெரியவில்லை எனல் கூடும் எனின் ஆண்டுக்கூறல்:—உந்தவென்பதாதி. அவ்வாறு மீளமீளவும் விடுத்தபோதிலும் மூல உச்சேதஞ்செய்யாமையின் மறித்தும் மறித்தும் என்னைவந் தடைகின்றது. ஆகலின் அதன் மூலத்தையும், அதனுச்சேத உபாயத்தையும் கூறுவாயாக. ஆண்டுச் சத்தியத்திற்குக் கூடஸ்தத்தன்மையுண்மையின் காரணத்தன்மை சம்பவியாதேயாம், அசத்தியத்திற்கோ காரணத்தன்மைக்கூற்று, காரணமில்லாமலே காரியமுண்டாயது என்னுமர்த்தத்தில்வந்து முடிவு பேறடையும், அடையவே காரியத்திற்கு அசத்தியத்தன்மையையே சம்பாதிக்கும், என ஆன்மைக்கியமுடிவுபேறும் என்பது இரகசியம், அதனைப் புத்தியனுசாரமாகவே யுணர்த்துவீத் துக்கொண்டு, கும்பன், லோகப்பிரசித்தி யனுருபமான அகங்காரணத்தை நீ சுவபுத்தியினாலேயே தேடிக்கூறுவாயாகவெனல்:—அந்தணென்பதாதி. காரணத்தி னின்றனுண்டாம் காரியமென்பது யாண்டுமே சம்பவிக்கும், காரணமில்லாமலே யுண்டாங்காரியம் என்னும் அன்னியபக்கமோ, இருமைநிலவுக்கொப்பாக வசத்தேயாம், இது நன்கு காணப்பெறுவதாயின் இல்லாமலே போகின்றதாதலின். எங்ஙனம் அகம்பாவமாகிய காரணத்தினாலே மனாதிவடிவபவாங்குரம் ஆகிய காரியம் உண்டாகின்றதோ இவ்விதமாகவே யிப்போது அகம்பாவத்திற்கும் காரணத்தைத்தேடி உனது மதியினாலே கண்டுபிடித்து எனக்குக் கூறுதி.

(ச.) இந்தவடிவாம்=விசத்தசின்மாத்திர ரூபமாகிய, எனக்கு, எனது இருதயத்தில், ஒரேதுகானேன்=அகாரணமாகவே பொருந்திய காரியமென்னும் பொருள்காரணத்தினாலே யுண்டாமாதலின். அகங்கார ரூபகாரியத்தின் காரணத்தை நீயேநாடி மொழியென்ற தாம்.

(143)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இவ்வண்ணம் வினவப்பட்ட அரசன் நெடும்போது தனது புந்தியாற் றேடி, தேகாதியாகார வேதனமானது இல்லாதபோது ஆண்டகந்தாபிமானங் கூடாமையின், அவ்வேதனமே யதன்காரணம் என நிச்சயித்துத்தரங்கூறல்:—அகமென்பது.

அகமென்னுங் குற்றத்தின் காரணந்தா னறிவாரு மவ்வறிவிங் கடங்குமா ரென், மிகவுங்காண் பவற்றிலறி வெழுதலாலே மெலிகின்றேன் காண்பவற்றை விடுமாறெங்ஙன, புகல்கென்ன மீண்டந்தக் கும்பன்சொல்வான் போதத்தின்கா ணநீ புகன்றூற்பின்னை, நிகழுங்கா ரணமுமகா ரணமுஞ்சொல்வே னினக்குநா னெனவதற்கு நிருபன்சொல்வான்.

(ப - ண) அகமென்னுங் குற்றத்தின் காரணந்தானறிவாகும்=அகங்காரமென்னுங் குற் றத்தின் ஹேதுவானது வேதனமாகும், அவ்வறிவிங்கடங்குமாறென் = அவ்வேதனமானது இவண் அடங்கும்விதம் யாதோ, மிகவுங் காண்பவற்றில் அறிவெழுதலாலே = அதிகமாகத் திருசியத்தில் வேதனமுதித்தலானே, மெலிகின்றேன் காண்பவற்றை=துயருறுகின்றேன் திருசியங்களை, விடுமாறெங்ஙன புகல்கென்ன=விடும்விதம் எவ்வாறு கூறுவாயாகவென்ன, மீண்டந்தக் கும்பன்சொல்வான்=மறுபடியும்ந்தக் கும்பமுனிவன் கூறுவான், போதத்தின் காரண நீபுகன்றால்=ஞானத்தின் ஹேதுவை நீகூறினால், பின்னை=பின்னர், நிகழுங் காரண மும் அகாரணமும் = திகழாநின்ற ஹேதுவையும் அஹேதுவையும், சொல்வேன் = கூறு வேன், நினக்குநானென்=உனக்கு யானென்றுகூறலும், அதற்கு = அக்கேள்விக்கு, நிருபன் சொல்வான்=அரசனறையான்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே முனிந்திரனே. அகமென்னுந் தோஷத்திற்கு வேதனம் காரணம் என் பதாகவறிவேன், அது எவ்வகையில் உபசமத்தையடையுமோ அவ்வகையை ஹே முனி கானே அடியேனுக்கருளவேண்டும்; சித்திற்குச்சேத்திய உன் முகத்தன்மையா மேதுவினானே இத்தேகாதி அகம்பாவத்தா லிருந்துகொண்டு துக்கப்பொருட்டடைவதும், ஆகலின்றிருசிய தேகாதியே சித்திற்கு அதன்வேதனபாவத்திலும் ஹேதுவாம்! என்றுகருதி அதனுபசாந்தி யின்பொருட்டுத் திருசிய உபசமன உபாயம் கூறுதியெனல்:—சித்திற்குச்சேத்திய உன் முகத்தன்மையானே துக்கப்பொருட்டிது யானென்றிருந்தது; ஹே முனிநாதனே! சேத்திய உபசமனத்தைக்கூறுதி யதன் உபசாந்தியின்பொருட்டு, வேத்தியாட்டவிடயத்தில் வேத னத்திற்கு வேத்தியமே காரணமாமெனக் காரணம் அறிந்துள்ளாயெனின், நீகருதிய அதனை விரைவிற்கூறுதி, நீகூறியபின்னர் நீகருதிய காரணத்தையும் அகாரணத்தையுமே எம்முறை மையானே யடைவுறுவாயோ அம்முறைமையை யுனக் குணர்த்திவைப்பேன். வினாவிய பொருளையே வெளியாக்கும்பொருட்டு மீளவும் அனுவாதஞ்செய்தல்:—பொதுவதாக வேத் தியவேதனரூபத்திற்கும், சிறப்பதாகச் சேத்தியசஞ்சேதனத்திற்கும், மெய்ம்மையின்மையுண் மையின் காரணத்தன்மைய சமர்த்தமேயாய வேத்தியம் காரணத்தகைமையை யடைவுற்ற தென யாதுனது கருத்திற்கிசைந்ததாமோ, அதனைக்கூறுதி.

(ச) அகமென்னுங் குற்றத்தின்=அகங்காரத்துக்கு, அறிவுதான் = சித்தின்றிருசிய உன் முகமே, காரணம்=காரணமாகும், அவ்வறிவிங்கடங்குமாறென் சொல்லும், இதனையே விரித்துரைத்தல்: அறிவு = சைதன்னியத்தின், காண்பவற்றிலெழுதலாலே, திருசியானுசந் தானவேதுவால் மிகவுமெலிகின்றேன், இவ்வகங்காரத் துக்கநிமித்தமா யிருக்கின்றதாதலின், துக்கநிவிர்த்தித்தற்கு காண்பவற்றைவிடுமாறு=திருசியத்தோற்றமற, எங்ஙனப்புகல், நீ கார ணஞ்ஞாதலின் போதத்தின் காரணம்புகன்றால், பின்னை = வேதனநிமித்தம் விளம்பிய பின்பு, காரணம்=காரணத்தின் பிரகாரத்தையும், அகாரணமும் = காரணபாவத்தின் பிரகா ரத்தையும், சொல்வேன், ஈது இதன்காரணமாம், ஈது இதன் அகாரணமாம், என்னுமிதனைப் போதிப்பேனென்பது பொருள்.

(144)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) சிகித்துவஜன்வினவியதனதுகருத்தை வெளியாகக்கூறவேதனத்திற் குத் தேகாதிசத்தை யாங்ஙனங்காரணமென ஆண்டுக்கூறல்:—புகன்றவென்பது. புகன்றவுடன் முதற்பொருளுண் டாதலாலே போதமுள தாமவைபொய் யானாலில்லை, யகங்காரவே தனமென்னு மனத்தின்வித்து மடங்கிவிடு மெனவதற்குக் கும்பன்சொல்வா, னுகந்தவுட லாதியுள தேற்சித்துண்டா முடலாதி பல்பொருள்க ளிலாதபோதி, னிகழ்ந்தவறி வெப்படியே நின்றதென்று நிகழ்த்தென்ன மீண் டந்த நிருபன்சொல்வான்.

(ப - ண) புகன்றவுடல் முதற்பொருள்=கூறியதேகமுதலிய வத்துக்கள், உண்டாத லாலே=உளவாதலாலே, போதமுளதாம்=ஞானமுளதாம், அவை பொய்யானால் இல்லை= அவைகள் மித்தையானால் இல்லையாம், அகங்காரவேதனமென்னும் மனத்தின்வித்தும் அடங்கி விடும்=அகங்காரவுணர்வென்னும் மனத்தினது பீஜமும் தானாகவேயோய்ந்துபோம், என= என்னுகூறிய, அதற்கு=அதனுக்கு, கும்பன்சொல்வான்=கும்பமுனிவன் கூறுவான், உகந்த உடலாதியுளதேல்=கருமாதியாற்கொண்ட தேகாதியுண்டானால், சித்துண்டாம் = அறிவுள தாம், உடலாதி பலபொருள்கள்=தேகமாதி நானாவத்துக்கள், இலாதபோதில் = இல்லாத

போது, நிகழ்த்தவறிவெப்படியே=விளங்கிய வுணர்வு எவ்வாறே, நின்றதென்று =ஸ்திதியா யது என்று, நிகழ்த்தென்ன=கூறுவாயாகவென்றுரைப்ப, மீண்டந்த நிருபன்சொல்வான்= மறுபடியு மம்மன்னவன்கூறுவான்.

(ஸ்ரீ-வீர) சேத்யசேதனரூபமாய வேத்திய சம்வேதனாகிருதிக்கு, ஈண்டுத்தேகாதி இப் பாகியாத்யாத்மிக பதார்த்தசத்தையே காரணமாம், வேதனமானது நிமித்தபூதமாய சரீராதி வஸ்துசத்தையானேதானாகவே, குகையின்கண்ணே வைத்த பொற்பாலேபோல, சரீராதி யாகாரமாகவுதயமாம், ஆகலின் வேதனத்திற்குத் தேகாதிசத்தைகாரணமாம்; அமூர்த்தவேத னத்தில், மூர்த்ததேகாதி யாகாரத்தைக்கு, வாஸ்தவத்தன்மை கூடாமையின் சிறப்பித்தல்:— அசத்தியாபாசமான, பவனரேகையினாலே யசைவேபோலும்; எங்ஙனம் சித்தபீஜமாய வகந்தைவேதனம் நன்குபசுந்தியை யடையுமோ, அங்ஙனம் தேகாதிவஸ்து சத்தைக்கு அசத் துவம், உணர்ந்தேனில்லை, ஆகையினாலே யதனது அசத்துவத்தை எவ்வாறுணர்ந்துள் ளாயோ அவ்வாறே யுபதேசிக்கவேண்டும் என்பது கருத்தாம். இவ்வண்ணம் வினவப்பெற்ற கும்பமுனிவன், வேதனத்திற்கு விடயாகாரமாக உற்பத்திமயலகற்றற்பொருட்டுத் தேகாதி திருசிய அசத்துவத்தைப் பதிஞ்ஞைசெய்தல்:—உகந்தவென்பதாதி. தேகாதிவஸ்துசத்தை யிருக்குமாயின் உனதபிமதமாயவேதனத்தின் அதன் நிமித்தமாய அதனாகாரத்தன்மையாம், அதுவே துர்லபமாம், எனவேதனம் எந்நிஷ்டமாம் = எதனைவிடயமாக வுடையதாம், நிர் விடயமேயாமென்பதுபொருள்; தேகசத்தாதிக்கு அபாவமாதலின் எந்நிஷ்டம் உனதுவேதன மென்பதாம்.

(ச) போதம், புகன்ற = மித்தையா ரூபமாய்த்தோற்றாரிற்ற, உடன்முதல்=தேகேந்தி ரிய விஷயாதிருபமான, பொருளுண்டாதலாலே, பதார்த்தரூபசத்தையால், உளதாம்=உதித் தும்,பவனாகிசத்தாற் சலனம்போலெனக்காண்க. எந்தச்சத்தையால்'மனத்தின்வித்தென்னும் அகங்காரமும், அதன்காரணமென்னும் வேதனமும், அடங்கிவிடும் = நிவிர்த்தியாம், அவை பொய்யானாலில்லை, பதார்த்தரூபசத்தைக்கு மித்தையேயான் கண்டதில்லை யென்றதாயிற்று; உடலாதி யுளதேற்சித்துண்டாம், நினதுவேதனமிருக்கின்றது, பொருந்துமென்பதாம்; உட லாதிபலபொருளிலாதபோது=தேகசத்தாதியின் அபாவம் ஆம்போது, நினதறிவு எப்படியே நின்றது, நிராலம்பனமா மென்பதுபொருள்.

(145)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) பிரத்தியக்ஷமாகப் பிரதிதியாகுந் தேகாதிக்கு யாங்ஙனம் நிவாரணம் ஏனும் எனவரசன் வினாது:—கரவென்பது.

காசாரண முதலங்க முதலாய்ச்செய்யுங் கருமபல முளதாய்க்கை யானுங்கா யங், குரவவில தெனும்படியென் னென்னக்கும்பன் கூறுவான் காரணத்தைக் கூடாதென்னில், விரவியகா ரியந்தானு மிலதாமந்த வேதனமு மயக்கமே மிகு மயக்கால், வருவனவெல் லாமிலதா மேதுவின்றி வருபொருள்பொய் யாங்கயிற் றில் வருநாகம்போல்.

(ப - கை) காசாரணமுதலங்க முதலாய்ச்செய்யும் = கைகாலாதிய வயவாதிபாயியற்றும், கருமபலமுளதாய்=வினப்பயன் உண்டாய், கையானுங்காயம்=அனுபவிக்குந்தேகம், குரவ இலதெனும்படியென் என்ன=ஆசிரியரே இல்லையென்னும் வண்ணம் எவ்வண்ணம் என்று கேட்ப, கும்பன் கூறுவான்=கும்பமுனிவன் சொல்வான், காரணத்தைக் கூடாதென்னில்=

காரணத்தைப் பொருந்தாதென்னில், விரவியகாரியந் தானுமிலதாம்=கலந்தகாரியந்தானும் இல்லையாம், அந்த வேதனமும் மயக்கமே=அவ்வுணர்வும் பிரமமே, மிகுமயக்கால் = மிகுதி யான பிரமத்தால், வருவனவெல்லாமிலதாம்=வாராநின்றனயாவுமே இல்லையாம், ஏதுவின்றி வருபொருள்பொய்யாம்=காரணமில்லாமல் வரும்பொருள்மித்தையாம், கயிற்றில்வருநாகம் போல்=இரஜ்ஜுவில் எழும் சர்ப்பம்போல்.

(ஸ்ரீ - வீர) எதனது சொரூபம் கலனம்மகமாய்ச் சிறிது தோற்றுகின்றதோ, அது அசத்துரூபமெங்ஙனமாம், உண்மையாகத் தோற்றுவதற்கு இன்மைப்பதிஞ்ஞை முரணமென வெடுத்துக்காட்டானுங் கூறல்:—ஒளியிருனெங்ஙனமாம் என்பது. ஹே முனிவரே! ஹஸ் தபூதாதியோடுகூடியதாய், கிரியாபலவிலாசவானும், எப்போது மனுபவிக்கப்பெற்ற இத்தேக மானது, இல்லையென்பதெப்படி? உபலம்பனமாத்நிரத்தானே திருசியசத்தை நிர்ணயிக்கமுடி யாதாம், மயக்கத்தோற்றங்களிற் பிறழ்ச்சிபுகுகின்றமையின், மற்றோ, காரணங்களிருப்புழி எந்தக்காரியத்திற்குப் பிரதிதியாமோ, அதற்குண்மையாம்; அவையோ விதற்குஇல்லனவா மெனல்:—காரணத்தையென்பதாதி. பூமிபாலனே! எக்காரியத்திற்குக் காரணமிலதாமோ அக் காரியமீண்டிலதேயாகும், அதனதுணர்வுண்டாதலோ மயலேயாம்; காரணமில்லாமல் உட லாங்காரியமானது ஒருபோது முண்டாவதேகிடையாது, எதற்கு விரையிலையோ அப் பொருள் யாண்டுதானுண்டாகும்; அகாரணமேயாய எக்காரியம் சத்தேபோல முன்னனுப விக்கப்பெறுமேலாயின், அது காண்போனுடைய மிகுந்த மயக்கத்தானேயாம் என்று கானல் நீர்போல் அறிதி.

(ச) சாவயீழும் அர்த்தக்கிரியைச் செய்வதும், எப்போதும் அதுபவிக்கின்றதுமான தேகம் எப்படி மறுத்தற்குரித்தாமென்பது பொருள். காரணத்தையன்றித் தோற்றுகின்ற காரியமேயில்லை, அந்த வேதனமுமயக்கமே, பிராந்தியென்பது பொருள். மயக்கால்வருவன= பிராந்தி கற்பிதமான, எல்லாமிலதாம்=இல்லாததேயாம், யாதினாலெனில், ஏதுவன்றி=உற் பத்தி காரணத்தையன்றி, வருபொருள்=தோற்றுங்காரியம், கயிற்றில்வரு நாகம்போற்பொய் யாம், மித்தையாமயமாதலின் என்க.

(146)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆயின் இத்தேகாதி வந்தியாபுத்திரதேகாதிபோலும், அத்தியந் தம் அசத்தாகவே யிருக்கின்றதா? என்றரசன் கேட்ப, “திதிபெருதனவாம் தேகங்களிலே திதிபெற்றிருப்பது தேகியேயாகும்” என்பதாதி சுருதியினும், அவ்வாறே யறிஞரதுபவத் தானும், காரணங்கூற முடியாமையானும், இஷ்டாபத்தியேயாமிது, எனக்கும்பனுரைப்ப, ஐதிஹ்ய அதுமான ஆப்தோக்தி தொடர்ந்த அவயவச்சேர்க்கை யொப்புக்குறியாதியானே பிதாவிதற்குக் காரணமெனப் பெரிதுதுணியலாம் அதை யெவ்வாறு அகற்றுதல்கூடுமென் ருசங்கிப்ப, அதற்குமசத்துவமுளதாகவே ஒப்பாம் நியாயம் என்பது இரகசிய அபிப்பிராய மாம், அதனையே விடையாகமீண்டும் வருணிப்ப, கூடாபிப்பிராயத்தையறியாதவனாய் அரசன் வினாது:—என்றலு மென்பது.

என்றலுமே யாதிமுத லுள்ளவேதா வியற்றியபல் படைப்பாரு மிந்தஞால, நின்றவவ னிதற்குக்கா ரணமல்லாத நெறியேதென் றலுங்கும்ப நிகழ்த்துகிற் பான், றுன்றுசிருட் டியின்முன்பு வெறிதாய்ச்சார்த்தத் தொடர்பிரம மேபுளதாய்த் துலங்குமந்த, வொன்றொழிய விரண்டில்லாக் காரணத்தா லுபர்வேதா காரணத்தை யுருனென்றோத.

(ப - ரா) என்றலுமே = தேகமசத்துவமாதலின் தேகம் தேகாந்தரத்திற்குக் காரணமாகாதென்று கூறுதலுமே, ஆதிமுதலுள்ளவேதா = ஆதியிலேயே இருக்கப்பட்ட பிரஹ்மாவானவர், இயற்றிய பல்படைப்பாகுமிந்தஞாலம் = செய்த நானாவிதசிருஷ்டியாகும் இந்த வலகம், நின்றவன் = சிருஷ்டாவாகவிருந்த அந்தப் பிரஹ்மாவானவர், இதற்குக் காரணமல்லாத நெறியேதென்றலும் = இத்தேகத்திற்கு ஹேதுவாகாத மார்க்கம் யாதுகொலாமாலோ வென்று கேட்டலும், கும்பன் நிகழ்த்துகிற்பான் = கும்பமுனிவன் கூறுவான், துன்று சிருட்டியின்முன்பு = நெருங்கிய சிருட்டியின்முன்னர், வெறிதாய்ச்சாந்தந்தொடர் பிரமமேயுளதாய் துலங்கும் = கேவலமாயுபசாந்தந்தொடர்ந்த சிவமே யிருப்பதா யிலகாநிற்கும், அந்த ஒன்றெழிய இரண்டில்லா = அவ்வேகமேயாய்த்துவைதமில்லாத, காரணத்தால் = ஏதுவினல், உயர்வேதா = உயர்ந்த பிரஹ்மா, காரணத்தை யுருனென்றேத = ஹேதுவையடையான் என்றுகூற.

(ஸ்ரீ - வீர) ஆதியிலுள்ள பிதாமகனாகிய ஹிரணிய கருப்பனே = சூக்குமபூதலிங்க சமஷ்டியாத்மாவே மைந்தன்றாதை மூதாதையாதி மூவுலகச் சருவவியட்டி சமஷ்டி துலங்க ளின் முன் உற்பத்தியிற் காரணமாக ஏனாகமாட்டான். பூர்வப்பிரஜா சிருட்டாக்களாகிய மனு மரீசி தக்ஷாதிக்களின் உற்பத்தியிலாதல், தங்காரியங்களினின்றும் பூர்வ பிரஹ்மாண்டத்தின் உற்பத்தியிலாதல் காரணமாக ஏனாகமாட்டான். அவனுக்குங் காரணங்கூறமுடியாதாம், ஆகவேயசத்துவத்தில் ஒப்பாம்பியாயம் எனக் கூடாபிப்பிராயமாகவே உத்தரம்கூறல்:—எப்போது காரணபாவமாமோ எதற்கு மிருப்பில்லை என நித்திய நியமமாமோ, அப்போது ஆதியிலுள்ள பிதாமகன் என்னும் அவனும் இவனேயாவான்; அற்றேல் “யாவன்றேவரை யாக்குமவனுல, கோவுமதிகன் உருத்திரன்மகரிஷி, உண்டாமிரணிய கருப்பனைக்கண்டான், தேவனவனேநன் மிருதியினுன்வலி யினிதேயியைவிப்பன்னே” என்பதாதி மந்திரவருணங்களில், அவனதுற்பாதகனும், உண்டாகிய அவனைக்கிருபாதிருஷ்டியாற் கண்டவனாகிய வீசுரன் அவனது காரணன் எனவெளியேயாம், ஆகவே யவன் எங்ஙனம் அகற்றப்பெறுவான், என்னுமாசங்கையை யகற்றிக்கொண்டு கூடாபிப்பிராயத்தை வெளிப்படுத்தல்:—உண்மையாக வுளனீசுரன் பரமான்மா என்றாலும், அவனால் மாயையினுலே தன்னிடத்திற் பேதகற்பனையினுலே மயலாகவன்னியன் காணப்பெற்றபோதிலும் அப்பிதாமகன் அவனினும் அன்னியனாகவிருப்பதில்லை, அஃதெங்ஙனமாம் எனின், ஆண்டு சத்தியசிதம்சத்திற்கு அபரிணமித்தன்மை யுண்மையினுனே அகாரணத்தன்மை கூறப்பெறுமாதலின். பரிசேடத்தான் மாயாம்சமேஜடம் அதன்காரணம் எனக்கூறத்தக்கதாம், அவித்யா ரூபமாய அக்காரண பீஜத்திற்கும் நித்தியோதிதவித்யாபாதிதத்தன்மையானே ஈசுரன்பால் எப்போதுமேயில்லாமையின் என்பதாம். இதனானே பிதாமகனுடைய புவனாதிசர்க்க அர்த்தக்கிரியாகாரிதைப் பிரதிபாசமும் வியாக்கியானிக்கப்பெற்றதாம் எனல்:—கானனீர்போன்மயல் வடிவமே தோன்றுகின்றதென்பதாம், கூறியபொருளையே சுருக்கியுபசங்கரித்தல்:—ஹே பூமி பனே! ஆகையினால், அறிவினும் வேறுயதற்குக் கூறியயுக்தியானே அசத்துவமுண்மையின்; சித்தேயாம் இத்தேவதேவின், முன்மொழிந்த ஈசுரன், ஹிரணியகருப்பாதி ஸ்தம்பபரியந்த சர்க்கபரம்பரைவடிவமாக நித்தியம் யாதுகசிகின்றதோ அவ்வடிவம் சிதாத்மகத்தன்மை யானே யான்மாவின்கண்ணே சித்தத்தானே ககிகின்றது, அயலொன்றுமில்லை யனுமாத்நிரமும் அடைவிக்கவேனும் அடையவேனும் என்பதாம்; அதனானே தன்னானேதானே தானாகவே சொருபமானது பதுமஜனென்பதாதி நாமரூபகற்பனையினுலே இனிதியம்பப்பெறும்; எல்லா

வுருவங்களை யு மிகவினிதுவகுத்துப் பெருந்தீரன், நல்லரமங்கனையிற்றி யியம்பி நலமாய் வாழ்ந்திடுவன்” என்பதாதி சுருதிகளினுலே யென்பதாம்; இவ்வண்ணம் பரியாலோசனை செய்யும்போது, இவ்வெல்லாத்துவைதமும், சாந்தமான பிரஹ்மமே யாமென்பதுபொருள். கானனீர்போன் மயல்வடிவமே தோன்றுகின்றது என்று யாதோதப்பெற்றதோ, ஆண்டு மிருகதிருஷ்டிக்கு, ஸ்நானபாலாதியர்த்தக்கிரியா சாமர்த்தியாதிய தரிசனத்தானும் மஜ்ஜிமரணாதி துக்ககாரணத்வாதரிசனத்தானும் விடமமாந்திருட்டாந்தமென வரசன்சங்கிப்ப, சத்தியசங்கற்ப பாவனையினுலே திடமாக்கப்பெற்ற மித்தியார்த்தத்திற்கு அர்த்தக்கிரியா சாமர்த்தியமும் துக்ககாரணத்வமும், தைவாசுரமாயாநிர்மித சஸ்திர அஸ்திர ஹஸ்தியசுவ சேனாதிக்குப் பிரசித்தமேயாமெனின், ஜகதீசுரமாயாநிர்மிதப் பிரபஞ்சத்திற்கு அவ்விரண்டு முண்டென்பதிலென்னே கூறக்கிடந்தது என்னுங்கருத்தானே யுத்தரம் உரைத்தல்:—இந்தச் சர்க்கான்மகமாயஜகத்துப் பிரமத்திற்குப் பிரானிகரூம உபபோக அருத்தத்தன்மையுண்மை யின், இவ்வண்ணம் நீயியம்பியவகையாக அர்த்தக்கிரியாகாரித்துவ சாமர்த்தியமும், துக்காதி காரணத்துவமும் உளவேயாம், சத்தியசங்கற்பத்தையுடைய ஈசுரனதுபாவனமே அவ்வவ் வர்த்தக்கிரியாதிவடிவமாக விரிந்துள்ளதாம், சித்தத்தானே சிலீபூதமாய சலிலத்திற்கு நெடும் போது படிகாதிபாவத்தானே பரிணமத்தால், பீடபாத்திராதியர்த்தக்கிரியா சாமர்த்தியம் விரிந்துள்ளதேபோலும். இதனானே மூலாஞ்ஞானத்திற்கு ஞானப்பியாசபரிபாகக்கிரமத்தால், சிதிலீபாவமேற்படவே ஜகத்திற்குச் சூக்குமத்தன்மையடைவின் கிரமத்தானே அஞ்ஞானத் தோடுகூட நாசமாமெனல்:—இவ்வண்ணம் சிதிலீபூதமாய அறியாமையானது நஷ்டமா மென்று பெரியோரறிவர். அஞ்ஞானநாசமில்லாமல் உலகச்சேர்க்கையின் பாதமானது, இல தாமெனக்கூறல்:—அறியாமையின் நாசத்தாலன்றிப் பூர்வசம்ஸ்தான நமுவுதலானது கூடா தாம். அஞ்ஞானஞ்சிதிலமாகவோ நிரோத அப்பியாசத்தால்; பாகியதீவிருத்திச் சுருக்கம் காரணமென்றுகூறல்:—சர்வபோகத்தினது சுருக்கத்தன்மையேதான் காரணம், அதுவும் ஞானேற்பத்திக்கிரமமாக ஆத்தியந்திகசர்க்க உபசமசம்பத்தியின்கண்ணே காரணமெனல்:— பரபதமானது சாக்ஷாத்கரிக்கப்பெற்றபோது, சர்க்க உபசம அடைவிற் காரணமாமென் னுணர்க. இதனானே லோகத்திலும் அபக்ஷயமெனப் பெயரியதான வ்பூர்வகமாகவே ஸ்தூல பாவங்களின் விநாசம்பிரசித்தமாம், எனல்:—எத்தேகாதிக்குத் தூனவங்காணப்பெறுகின் றதோ, அதற்கு முறைமுறையே சுயமாகப் பூர்வசம்ஸ்தானம் விடுபடுதலால் விநாசமும் பொருந்துகின்றது. இவ்வண்ணம், காட்டியபிரகாரமாக அஞ்ஞான சைதில்யமுறையாக ஜகத்பாதத்தினுலேயே, உனக்கு நித்தியசித்த பூரணத்தன்மையிலக்கணபுருஷ சுபாவஸ்திதி சித்தியாம். ஈண்டிது பெரியவாசிட்டப் பாடப்படி தொடர்ந்தெழுதப்பெற்றது; செய்யுள் ஆரூயிரப்படியாம்.

(சு) இந்தஞாலம் வேதாவென்னும் பிரமஞ்சிருஷ்டிக்கப்பட்டதாதலின், அந்தப் பிரமனே யிதற்கெப்படிக்காரணமாகான், வேறு காரணரூபமான பொருளுமேயின்றாதலின், சிருட்டியின் முன்பு வெறிதாய் அத்துவிதீயமாகிய பிரமமுளது அதுவுங்காரணமன்று, நிர்விகாரமாதலின், ஒன்றெழிய = பிரஹ்மத்திற் கன்னியமாய், இரண்டு = இரண்டாம்பொருள், இலாக்காரணத்தால் = தோற்றமையின், “அன்னியங்கிஞ்சிலுமின்று = ஆன்மாவேயாய், இஃதேகமே முன்பிருந்தது” என்னுஞ் சுருதியினுலென்க. ஆதலின் வேதாவுக்குக் காரணமின் றென்பதந் துவயம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) கானனீர்போலிவையெலா மித்தையேயாயின் பிதாமகனுக்கு நிர்விசேஷம் பிரஹ்மமே யேன்காரணமாகமாட்டாது, பரிணமித்தன்மையானே அதற்கு அநித்தியத்தன்மையின் அடைவாமென்னற்க, முறையான சர்வபரிணாம அதுவிருத்தி பலத்தினுனே ஜாதியைப்போல அதற்கு நித்தியத்வங்கூடலின் எனவரசன் சங்கித்தலுஞ் சமாதானமும்:—காவலென்பது.

காவலன்பார்த் துயர்பிரமம் வேதாவுக்குக் காரணமன்றோவென்னக் கும்பன் சொல்வான், கேவலமச் சுதமந்தஞ் சாந்தஞ்சுத்தங் கேடுபிறப் பிடர்தோற்றங்கிட் டாதென்றும், பாவணையற் றடிமுடிவற் றென்றாய்த்துன்றிப் பகர்வரிதாய் நாடரிதாய்ப் பரமநிற்குந், தாவரிய வதுவெங்ங னேதுவெத்தாற் சமைப்பவனாய்ப் புசிப்பவனாய்ச் சாருமாறே.

(ப - னா) காவலன்பார்த் துயர் பிரமம்வேதாவுக்கு = அரசனோக்கி மேன்மையான பிரமம் பிதாமகனுக்கு, காரணமன்றோவென்ன, காரணமல்லவோவென் றுக்கேப்பிப்ப, கும்பன் சொல்வான்—சூரவன்கூறுவான், கேவலமச்சுதம் அநந்தம் சாந்தம்சுத்தம் = தனித்ததாய், நமுவாததாய், அந்தமற்றதாய், உபசாந்தமாய், துயதாய், கேடுபிறப்பிடர்தோற்றங் கிட்டாதென்றும்=அவ்யமாய், அஜமாய், துயரற்றதாய், அகோசரமாய், எப்போதும், பாவணையற்று அடிமுடிவற்று=பாவனாதமாய், ஆதிமத்தியாந்தரகிதமாய், ஒன்றாய்த்துன்றி = ஏகமாய் வியர்பித்து, பகர்வரிதாய் நாடரிதாய்=கூறமுடியாததாய்க் கருதமுடியாததாய், பரமம் நிற் கும்=பரம்பொருளிருக்கும், தாவரியவது=சலனமில்லாத அந்தவஸ்துவானது, எங்ஙனேது வெத்தால் சமைப்பவனாய்ப் புசிப்பவனாய்ச் சாருமாறே=எதனது கருத்தாவாய் எதனது போக் தாவாய் எவ்வகையானேயாதானே யடைவதாமோ; கூறுவாய் எவ்வகையானுங் காரணமாகாதென்பதாம்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஆதியிலுள்ள சிருஷ்டாவிற்கு அநந்தமாய் அஜமாயவ்வியத்தமாய் அம்பரமாய், சாந்தமாயச்சுதமாய் இலங்கும் பரம்பிரஹ்மம் ஏன் காரணமாகமாட்டாது? என்றிடக்கும்பன் சுருதியுத்தி யதுபவவிரோதத்தானே, இவ்வண்ணம் ஏலாதாமெனல்:—கும்பனென்பதாதி. “அவ்விப்பிரம மன்னியமற்றது, முன்னுமில்லது பின்னுமில்லது” என்னுஞ் சுருதியினுனே முன்மையிலக்கண ஹேதுத்வத்திற்கும் பின்மையிலக்கண காரியத்வத்திற்கும் நிடேதங் காணப்பெறுதலின், “இல்லையீண்டற்பமும் நானுவெவையும” என்னுஞ் சுருதியினுனே இருமைமாதிரி நிடேதத்தானும், அசங்கனையாவனு மிப்புருடன்” என்பதாதி சுருதியினுனே, அதுவிருத்திகூடாமையின். கூடத்தனுக்குப் பரிணாமங்கூடாமையினும், சர்வப்பிரபஞ்ச அநீதமான அத்துவித ஆன்மாவாகிய துயபிரஹ்மம், காரியமும் ஆகாதாம் காரணமும் ஆகாதாம். காரகாந்தர அப்பிரசித்தமாதலின் அதனலாக்கப்பெற்ற சுவாதந்திரியலக்ஷண கருத் துருத்துவமோ இதற்குச் செய்மையிலேயே யகற்றப்பெற்றதாம் எனல்:—கர்த்தருமகாண மற்றதாய்; இவற்றுள் அகர்த்தாவென்றது பிரயோஜ்ஜியகருத்தா அப்பிரசித்தமாகவே பிரயோஜக கருத்துருத்தகைமையு மிதற்குத்தர்ப்பமென இலக்கற்பொருட்டு என்னுணர்க, அகாரணமாய்=நிமித்தகுணியமாய், அபீஜமாய்=உபாதானகுணியமாய், பெரிது தர்க்கிக்க முடியாததாய் அறியமுடியாததாய், இலங்கும்பிரஹ்மம், கருத்தாவெங்ஙனம்பலிக்கும்; நிர்ந்தம்மத்தன்மையானே யந்தப்பிரஹ்மம் அகாரணத்தன்மையான காரியத்வலக்ஷண தருமங் களினின்றும் இரகிதமாமென்னுமேதுவினானே காரியகாரணமக மாயாஜகத்தானதுச் சம்

பன்னமாமெனச் சம்பாவணசெய்தியேலாயின் அச்சகத்து இருமையொருமையிலக்கணத் தானே வஸ்துவாலாக்கப்பெற்ற பரிச்சேதத்தால், ஆதியந்த இலக்கணங்களாலும் தேசகாலங் களாலாக்கப்பெற்ற பரிச்சேதங்களாலும், இரகிதமாம்சத்தாத்தியம் உபலம்பனமாம் சித்தேக ராம் என்னும் பிரஹ்மமேசம்பன்னம் என்றுஞ் சம்பாவணசெய்வாய்; அஞ்ஞான்று யாண்டு சகற்பாவம், காரியகாரணதையாதறன் என்பது கருத்தாம். இவ்வகையே யதற்குச்சீவபாவப் பிராந்தி சம்பாதனமுறவே, கருத்துருத்துவ போத்துருத்துவங்களும நீக்கத்தக்கனவேயாம், எனல்:—பகர்வரிதாயென்பதாதி. அப்பிரதர்க்கியமாய், அவிஞ்ஞேயமாய் சாந்தமாய் அவ்யமாய் இலங்குஞ் சிவமானது, எங்ஙனம் எதனது எதனானே கருத்தாபோத்தா எப்போதாம்; நான்கு என்னென்பவற்றானே பிரகார கருமகாரணகாலமென்பவைகளின் அப்பிரசித்தியாம் என்பது குறிப்பாம்.

(ச) கேவலமுதலான விலக்கணமுள்ளதோற்றம் ஞானசொருபமாய், எப்பொருணிற்ரு ம்பொருளே பரமசிவம், சாந்தம், அவ்வியயமுமாதலின் அது வெங்கனேது, எத்தால்= எந்தப்பிரகாரத்தால், சமைப்பவனாய்ச்சாரும், ஒன்றுங்கர்த்தாவன்று, தனக்கு வேறான காரிய மின்மையின் என்க. இங்ஙனங் கருத்துருத்துவமின்மையின் போத்துருத்துவமின்றென்பது பொருள். (148)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) பலிதத்தைப்பகர்தல்:—ஆதலினாலென்பது. ஆதலின லீதொன்றுஞ் செய்ததல்ல வடுத்துளவிச் சகமில்லை யறிவுமட்டு மேதகுசங் கற்பிதமே வேதாவாகு மெய்யாக வறிவன்றி வேறென்றில்லைச் சேதனமாத் திரத்துதித்த சிருட்டியந்தச் சேதனமே வடிவென்று செப்பலாகு மோதியசெய் வோன்புசிப்போ னிரண்மெல்ல உறுபவந்தீர் பிரமமே யுள்ளவெல் [லாம்.

(ப - னா) ஆதலினால் ஈதொன்றும் செய்ததல்ல=ஆகையினால் இது எதுவும் இயற்றிய தல்ல, அடுத்துள் இச்சகமில்லை=பொருந்தியுள்ள இவ்வுலகமொன்றுமே கிடையாது, அறிவு மட்டும் மேதகுசங்கற்பிதமே வேதாவாகும்=சின்மாத் திரகற்பிதமே மேன்மைதங்கிய பிரஹ் மாவாகும், மெய்யாக வறிவன்றி வேறென்றில்லை = உண்மையாகச் சித்தேயல்லாமல் அய லொன்றுமே கிடையாது, சேதனமாத் திரத்துதித்த சிருட்டி=அறிவுமாத் திரத்துதித்த சிருட் டியானது, அந்தச்சேதனமே வடிவென்று செப்பலாகும்=அந்தச்சேதனவருவமே யாமென்று கூறலாகும், ஒதியசெய்வோன் புசிப்போன்=கூறிய கருத்தாபோத்தா, நீ இரண்மெல்லன்= இரண்மொகாய், உறுபவந்தீர் பிரமமே யுள்ளவெல்லாம் = இருக்கின்ற யாவும் ஜனனாகி யற்ற பிரமமேயாகும்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஆகலினிது செய்யப்பெற்றதாகாதாம் ஜகத்தாதி சிறிது மில்லவேயில்லை, நீ கருத்தாவுமில்லை நீ போக்தாவுமில்லை, எல்லாஞ்சாந்தம் அஜஞ்சிவமேயாம்.

(ச) ஆதலினால்=கருத்துருத்துவமின்மையின், ஈது=இச்சகம், ஒன்றும் = கிஞ்சிலும், செய்ததல்ல, ஆதலின், இச்சகம் இல்லை=உண்மையாக இன்றும், ஆதலின் வேதாமேதகு வறிவுமட்டுச் சங்கற்பமேயாகும், பிரமன் சின்மாத் திர கற்பிதனாலின், அறிவன்றியில்லை= சித்தேயாம், சிருட்டியுஞ் சேதனமாத் திரத்துதித்தது, சின்மாத் திர சநிதமாம், சின்மாத் திர ரூபமானவேதாவாலே ஜனித்தமையின் அந்தச்சேதனமே வடிவென்று செப்பலாகும், சின்மாத் திரமே வடிவமாய், உள்ளவெல்லாம்=இதுவென்றும், யானென்றும் தோற்றுகின்ற சகல உருத்திந்நியமாதாம்.

பொருளும், பவந்தீர் பிரமமே, ஆதலின், செய்வோன் புசிப்போன் இரண்டுமல்லன் = கருத் தாவும் போக்தாவும் யானன்று, இங்ஙனம் நிச்சயித்தவனாய் உள்ளத்தாலும் அஞ்ஞானத்தைச் சிதைப்பாயென்றதாம். (149)

திடமுறநிச் சயித்துள்ளே யஞ்ஞானத்தைச் சிதைவித்தாலஞ்ஞானஞ் சிதைந் தேயாம், படர்கருமச் சிதைவின லன்றிமோகம் பகர்நிலைமை நமுவாது பகாஞ் ஞான, மடைவுறத்தேயந் திடிற்பழைய நிலைமைநீங்கா வாநிபதி மாமதன லாதி தேவன், நடமுறுசிற் சொருபத்தாற் றன்மனத்தாற் றுணேநித் தலுஞ்சிருட்டி தந்துநல்கும்.

(ப - ரா) திடமுறநிச்சயித்துள்ளே = அதிதிடமாகத் துணிந்துள்ளே, அஞ்ஞானத்தைச் சிதைவித்தால் = அறியாமையை யழித்தால், அஞ்ஞானம் சிதைந்ததேயாம் = அறியாமையொழிந்துபோனதேயாம், படர்கருமச் சிதைவின லன்றி = விரிந்தவினை விநாசத்தாலல்லாமல், மோகம்பகர்நிலைமை நமுவாது = மயக்கம்புகல் திதிகெடாது, பகாஞ்ஞான மடைவுறத் தேயந் திடில் = கூறிய வறியாமை முறையாகச் சிதிலமாயில், பழையநிலைமை நீங்காவாதிபதமாம் = பூர்வசம்ஸ்தானம் விட்டொழியவே நிர்விகாரதையுண்டாம், அதனாலாதேவன் = அதனே தேவதேவன், தடமுறு = விசாலமான, சிற்சொருபத்தால் = அறிவு வடிவத்தால், தன் மனத் தால் = தனது சித்தத்தால், தானே = சுயமே, நித்தலுஞ் சிருட்டிதந்துநல்கும் = எப்போதும் சர்க்கத்தைக் கொடுத்துக்கொண்டே யிருக்கும்.

(ச) முற்கூறிய பிரகாரமாக அஞ்ஞானஞ்சிதைந்ததே யாமென்பராதலின், படர்கருமச் சிதைவின லன்றி = நாசத்தாலன்றி, மோகம்பகர்நிலைமை நமுவாது = பூருவவிருப்பு நமுவாது, அசமவாயிகாரண நசிக்கின் காரியத்திரவிய நாசமாதல் நியாயமாதலின் என்க. பூர்வவிருப்பி னமுவல் அசமவாயிநாசரூபமாதலின் என்பது கருத்து. ஆதிபதம் = நிர்விகாரதை, அதனால் = அவ்வேதுவினால், ஆதிதேவன் = பரமான்மா, தானே, தடமுறுதற்சொருபத்தில், சிற்சொரு பத்தால், இவ்வண்ணமாகவே, தன்மனத்தால் = தன்சங்கற்ப வசத்தினால், இந்தத்தோற்றா வான பிரபஞ்சரூபம் பிரகாசிக்கின்றதென்றதாம். அதேயர்த்தப்பிரசமம் தேஜோதிரவிய விநாசமாம். (150)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இவ்வண்ணம் அகந்தையகற்றுமுபாய முறுதலையுபதேசித்து எஞ்சி நின்ற ஆன்மதத்துவத்தை யதுபவிக்கச்செய்து அதாவது, ஆகலின் சுத்தனாய் விழுத்தனாய் ளாய், பந்தமோக்ஷங்களின் கூற்றெங்கேயோ, என்றனுக்கிரகித்து, குரவன் மௌனமாயிருத் தலும், உபதேசித்தப்பொருளைச் சுவாதுபவத்தானே அநுமோதிப்பவனாகிய மன்னவன், பொருத்தத்தினும் பொருத்தத்தினும் பொருத்தமாயதே யுன்னால் உபதேசிக்கப்பெற்ற தென்று அதுவதித்தல்: — ஆற்றுமவென்பது.

ஆற்றுமதத் துவமான வதனாற்றானே யயனென்று சொல்லப்பட்ட தகில மாகித், தோற்றுமிவை யுபசாந்த சொருபமாகுந் தோன்றலே யெனவொக்குஞ் சொன்னவெல்லா, மேற்றனவே படைப்பவனின் மையினால்வைய மில்லையா மத னாற்பல் பொருளைக்கில்லைத், தேற்றுகின்ற இவ்வகையா லறிந்தேனன்றாய்ச் சிவ மானேன் வேறென்றுந் தெரியக்காணேன்.

(ப - ரா) ஆற்றுமதத்துவமான வதனாற்றானே = ஆத்மதத்வமாகிய அதனாற்சயம், அய னென்று சொல்லப்பட்டது = பிரஹ்மாவென்று கூறப்பெற்றது, அகிலமாகித் தோற்று மிவை = ஜகத்தாகித்தோற்றுமிவையாவுமே, உபசாந்த சொருபமாகும் = பரமசாந்தமாய பரம சிவசொருபமேயாம், தோன்றலேயென = மன்னவனென்றுகூற, ஒக்குஞ்சொன்னவெல் லாம் = கூறியயாவுமே பொருத்தமுடையனவேயாம், ஏற்றனவே = யுத்தியுடையனவே, படைப்பவனின்மையினால் = சிருட்டிப்பவன் இல்லாமையினாலே, வையமில்லை = உலகமில்லை, அதனாற்பல்பொருளைக்கில்லை = அக்காரணத்தினாலே நானாவிதமானவத்து நாட்டமுமில்லை, தேற்றுகின்ற இவ்வகையால் = உபதேசித்தருளிய இம்முறைமையானே, அறிந்தேன் நன் றாய் = மிகவும் நலமாகத்தெரிந்துகொண்டேன், சிவமானேன் வேறென்றுந் தெரியக்கா ணேன் = சிவசொருபமேயாயினேன் அயலொன்றையும் தோற்றுவதாகக் கண்டிலேன்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே பகவன்! அறிந்தனன்யான், உன்னால் யுத்தியுத்தமாய் உத்தமமாய் ஒளி ரும் வாக்கியமே கூறலாயது. காரணாவத்தினாலே கருத்தா இப்பிரஹ்மமாகாதென்று தெரிந்துகொண்டேன், கருத்தாவின்மையிற் சகத்திலலை, அதனால் நாமரூபதிருஷ்டியுமில்லை, ஆகலிற் சித்தாதியுமேயில்லை, அவற்றின் விரையாமகந்தையாதிபுமே ஆகலிற் சிறிதுமே கிடை யவேகிடையா; இவ்வண்ணமாகவே விசுத்தனாயினேன் விபுத்தமாயினேன் சிவமாயினேன் நிண்ணம்.

(ச) அதனால் = அத்தேவனாலே, ஆத்துமதத்துவமானதானே = தற்சொருபமே, அய னென்று சொல்லப்பட்டது, அவ்வேதுவினால், அகிலமாகித் தோற்றுமிவை; தேவதேவ னுடைய, உபசாந்த சொருபமாகும்தோன்றல் = சிகித்துவஜன், படைப்பவனின்மையினால் வையமில்லை, அதனால் = வையமின்மையினால், பல்பொருளைக்கில்லை என்றுந் சொன்னதெல் லாம், யுத்திக்கொக்கும், வேறென்றுந் தெரியக்காணேன், நான் எனக்கு இதாம் அற்பமும் இன்றென்று அறிந்து, சின்மாத்நிரூபமானானே பரமான்மாவாக விளங்குகின்றேன் எனப் போதமுற்றனன், இவ்வகையால் = இவ்வேதுவினாலே, விசுத்தசொருபத்தை நன்றாயறிந் தேன் இதனாற்சிவமானேன் = பரமான்மாவேயானேன் அதனால். (151)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) மன்னவன்றன்னைக் கிருதகிருத்தியனென மகிழ்ந்துரைத்தல்: — எனை யென்பது.

எனைத்தொழுதேன் பல்பொருளைக் கறிவினாலே யிப்படிப்பொய் யாய்த் தோன்றிற் றிப்போதத்தா, னினைப்பிலுப சாந்தமாய் விசும்பினைப்போ னிற்கின்றே னெனநிருப னிகழ்த்தலோடுந், தனைத்தருகும் பனுஞ்சொல்வான் ரேசகாலந் தடந்திசைசுந் தனைத்தொழில்கள் சார்ந்தவெல்லா, மனைத்தையுங்காண் பதுசகத்தைப் பிறித்துக்காண்கை யதுநெடுநா னிற்சாந்த மாகிப்போகும்.

(ப - ரா) எனைத்தொழுதேன் = சிவமாகிய என்னையே நமஸ்கரித்தேன், பல்பொரு ளைக் கறிவினாலே = நானாவகையான வத்துக்களை நாமும் உணர்வினாலே, இப்படிப் பொய் யாய்த் தோன்றிற்று = இவ்வாறுமித்தையாகவே பிரதிதியாயது, இப்போதத்தால் = இப்போ துதித்த இந்த மெய்யுணர்வினாலே, நினைப்பிலுபசாந்தமாய் = நினைவில்லாத பரமசாந்த சொருபமாய், விசும்பினைப்போல் நிற்கின்றேன் = ஆகாயத்தைப்போலத் தெளிந்து நிலைத் தேன், என நிருபன் நிகழ்த்தலோடும் = என்று மன்னவன் புகலவும், தனைத்தருகும்பனுஞ் சொல்வான் = தன்னையே கொடுக்குந் தலைவள்ளலாகிய கும்பமுனிவன் கூறுவான், தேச

காலந் தடந்திசை—தேசம் காலம் விசாலதிசை, சிந்தனைதொழில்கள் சார்ந்தவெல்லா மனைத் தையுங்காண்பது—கலனைகிரியைகள் இவற்றைப்பற்றிய சகல பதார்த்தங்களையும், நாடுவது, சகத்தைப் பிறித்துக்காண்கை—உலகைப்பகுத்து நோக்குதலாம், அது நெடுநாளிற் சாந்த மாகிப்போகும்—அது நெடும்போதிற் சாந்தமாய்விடும்.

(ஸ்ரீ - வீர) என்பொருட்டு நமஸ்காரம், சிற்சொருபத்தினும் வேறு திருசியஞ் சிறிது மின்றாமென்றுன்னால் உணர்த்தப்பெற்றேன், இவ்வண்ணம் உன்னாலுபதேசிக்கப்பெற்ற யுத் தியினுனே சர்வ பதார்த்தங்களின் ஆராய்ச்சியினுனே வேதனத்தினின்றும் அத்தியாரோப மாக அகமாதி விவேகத்தானேயப்பவாதமாக அகமந்தமான திருசியக்கூட்டம், அசத்து இலதே யாமெனத்தோற்றுகின்றது; இச்சர்வதுவைதபாதத்தால், ககனகோசம்போலும், சாந்தமாய் நிர்விசேஷமாயிருக்கின்றேன். அத்திதியையே யபிரயஞ்செய்துகொண்டுபசங்கரித்தல்:—தேச திக்காலகலாகிரியாக் கூட்டங்களுகூட ஜகத்பதார்த்தப் பிரவிபாகதிருஷ்டி யெனக்கு வெகுகாலமாயிருந்தது அந்தோ இன்று சாந்தமாயது, ஆச்சரியம்! ஆச்சரியம்!! ஆகவே சாந்த மாய், அவ்யயாத்மாவாய், நிர்விகாரமாய், ஒளிரும் பிரமமே பரிசிட்டமாயிருக்கும். ஈண்டுச் செய்யுட்குக் கிடைத்தபாடம் வேறுபோலும்.

(ச) எனைத்தொழுதேன், அந்நியமானதேவதாந்தரமின்மையின் என்க, பல்பொருள் நோக்கறிவினாலே பேதத்தோடு பதார்த்தாதுசந்தான வேதுவினால், பொய்யே = அசத்தே யான இச்சகம், இப்படி—இந்தப்பிரகாரமாக, தோன்றிற்று ஆதலின், இப்போதத்தால்— இப்பதார்த்த வேதனத்தினால், அமையும், இப்போதுநான், விசம்பினைப்போல் உபசாந்தமாய் நிற்கின்றேன்; தேசாதிசம்வித்தோடுகூடிய சகவிஷயமும் பதார்த்தபேதவிஷயமுமான சம் வித்து, நெடுநாளிற்சாந்தமாகி—நிவிர்த்தியாய்ப்போகும், அவ்வியயான்மாவாய்ச் சாந்தமான பிரஹ்மமே யிருக்குமெனப் பிற்கவியோடு அந்வயிக்க. ககோசம்—ஆகாசகர்ப்பம். (152)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இவ்வாறுகூறிய மன்னவன் ஆங்கே நிடைகூடியிருத்தல்:—சாந்த வென்பது.

சாந்தமுற வழிவற்ற பிரமமாங்கே தனிநிற்கு மெனக்கும்பன் சாற்றலோடும், வேந்தனறி வுற்றுமிக விளங்குகின்றான் வெம்மையைக் குகைகின்று வெளியிலானு, னுத்திறமே பணதியறக் கும்பன்சொன்ன வதுகுறித்துத் தனதாமித் தற்பதத்தே, காந்தியுறச் சேர்ந்தொளித்தான் மனமுங்கண்ணுங் கட்டுறையற் றுணிறைந்தான் கணத்திலாங்கே.

(ப-ரை) சாந்தமுற—பரமசாந்தமான, அழிவற்ற—அவ்வியயமான, பிரமம் ஆங்கே தனி நிற்கும்—சிவம் அவ்விடத்திற் கேவலமாயிருக்கும், எனக்கும்பன் சாற்றலோடும் = என்று கும்பமுனிவன் கூறியபோது, வேந்தனறிவுற்று—அரசன்றெளிந்து, மிக விளங்குகின்றான்— மிகவு மிலங்கியிருந்தான், வெம்மையைக் குகைகின்று வெளியிலானு—கொடியமாயையாகிய குகையிலிருந்து வெளியேவந்தான், ஆந்திறமே—ஆரோபித்த தன்மையாகவே, பணதியற— நாமருபமற, கும்பன்சொன்ன = குரவனுபதேசித்த, அது குறித்து—அதனையாராய்ந்து, தனதாமித்தற்பதத்தே—தன்னுடைய பிரத்தியக்ஷதற்பதத்தில், காந்தியுற—பிரகாசம்பொருந்த், சேர்ந்தொளித்தான் = விலயமானு, மனமும்கண்ணும் = சித்தமும்விழியும், கட்டுரை— வசனமும், அற்றான்—ஒடுங்கிமுறுசெய்தான், நிறைந்தான் = பரிபூரணமானு, கணத்தி லாங்கே—கணநேரத்தில் அவ்விடத்திலேயே.

(ஸ்ரீ-வீர) இவ்வண்ணம் கும்பமுனிவனாலே போதிக்கப்பெற்றவனாகிய அம்மன்னவன் ற்போதமுடையவனாயினான், மகாமோகச்சிமிழினின்றும் வெளிப்பட்டான் உன்னதமாக விளங்கலானான்; அந்த வஞ்சனையற்ற கும்பமுனிவனது வாக்கை நன்றாக வரசன் ஆராய்ந்து பார்த்து, சுயமாகவே அந்த ஆத்மபதத்தில் ஒருநொடியில் முற்பாவத்தைவிட்டுத் தற்பாவத்தை யடைந்தான். ஒடுங்கிய கருத்துடையவனாயும் மூடியகண்ணுடையவனாயும் ஆனான், சாந்தவாக் கினையுடைய அம்முனிவனவன் சிலாதலத்தில்வகுத்த பிரதிமையேபோல அசையாத அவ யவ் ஆகிருதியுடையவனானான்.

(ச) மனோமீலனம் = விருத்திரோதமாம், உளியாதிகளினாலே சிலையாதிகளிலே மேற்கீறி நிருமித்த பதுமையேபோலும். (153)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) விழித்த மன்னவனைக் கும்பமுனிவன் அதுபவம் வினாதல்:—ஒரு என்பது.

ஒருமுகுர்த்த மிருந்துணர்ந்து விழித்தலோடு முயர்கும்ப னுரைசெய்வா னுளதாய்நன்றாய், நிருமலமாய்ச் சுத்தமாய் மிகமெத்தென்று நிருவிகற்பங்களுக் கெல்லா நிலயமாகித், திருமிகுமிப் பதத்திலே சுகமாய்த்துன்பந் தீர்த்தனையோ வுள் ளுணர்வு தெளிவுற்றோபோ, வருமயக்க மொழிந்தனையோ ரூபநன்ற யறிந்தனை யோ காண்பனகண் டனையோவென்றான்.

(ப-ரை) ஒருமுகுர்த்த மிருந்துணர்ந்து—இரண்டு நாழிகைநேரம் நிருவிகற்பமாகவிருந்து அறிந்து, விழித்தலோடும்—கண்டிந்தவுடனே, உயர் கும்பன் உரைசெய்வான்—மேலான கும்பமுனிவன்கூறுவான், உளதாய்—சுத்தாய், நன்றாய் = நலமுடையதாய், நிருமலமாய்— மலரகிதமாய், சுத்தமாய்—தூயதாய், மிகமெத்தென்று—மிருதுவினுமிருதுவாகி, நிருவிகற்பங் களுக்கெல்லா நிலயமாகி = நிருவிகற்பங்களுக்கெல்லா மிருப்பிடமாகி, திருமிகுமிப்பதத் திலே—அழகுமிகுந்த இந்தப்பதத்தின்கண்ணே, சுகமாய்த் துன்பந் தீர்த்தனையோ = ஆனந்த மாய்த் துயரந் தீர்த்துவிட்டாயோ, உள்ளுணர்வு தெளிவுற்றோபோ—ஆந்தர அறிவு தெளிந்து கொண்டாயோ, வருமயக்க மொழிந்தனையோ = வந்தமோக மகன்றனையோ, ரூபநன்ற யறிந்தனையோ—அறியவேண்டியபொருளை யினிதாக வுணர்ந்தனையோ, காண்பனகண்டனை யோவென்றான்—காணவேண்டியவனைத்தையுங் கண்டாயோவென்று கேட்டான்.

(ஸ்ரீ - வீர) அதன்பின் முகூர்த்தமாதிரத்தானே யுணர்ந்துகண்விழித்தவனை நோக்கிச் சூடாலையாகிய கும்பமுனிவன் கூறுவதாவது: ஹே மகாபாகுவே! அகண்டிதமாயும் தூய்தா யும் விபுவாயும் நிர்மலமாயும், நிருவிகற்பமுற்ற யோகிகட்கு, சோபனசய்யையூதமான நிரதி சுயானந்தபதமாயும், உள்ள இந்த அகோசரவத்துவின்கண்ணையாவது சகத்தையடைந்த னையா? நன்றாக விசிராந்தியையடைந்தனையா, உள்ளே பிரபுத்தனாகியுள்ளாயோ! உன்னால் மயலெல்லாம் எடுத்தெறியப்பெற்றதோ? அறியவேண்டியபொருள் நன்றாக அறியப்பெற் றதோ? காணவேண்டியதுதான் கண்டதாயதோ. (154)

(ச) நிர்விகற்பங்களுக்கெல்லாம்—நிர்விகற்பசமாதியையடைந்தவ ரனைவருக்கும், நிலைய மாகி—விசிராந்தித்தானமாய்,

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) அரையன்றன்னுபுதியையுரைத்துப் பெரியோரது சங்கமத்தாலிப்பேறு கிடைத்ததெனல்:—நரவென்பது.

நரபாலனதற்குரைப்பான் பகவனேநின் நனாலை பெருஞ்செல்வ நலத் தான்மிக்குப், பரமாகி யனைத்திற்கு மேலாய்விஞ்சு பதங்கண்டே நகோ. வகோ பரமஞானர், திரமான பெரும்பெரியோர் கூட்டங்கிட்டாத் தெள்ளமுதாய்ப் பேரின் பந் தேங்கல்கும், வரமானின் கூட்டத்தா லொருகாலத்தும் வாராதநல்லமுது வரப் பெற்றேனல்.

(ப - ரா) நரபாலனதற்குரைப்பான் = நரேந்திரஞானவன் அதற்குப்பதிவுரைப்பான், பகவனே! ஹே பகவானே, நின்னனாலை = உனது கிருபையாலே, பெருஞ்செல்வ நலத்தால் மிக்கு = பெரிய ஐசுவரிய நன்மையினாலே மிகுந்து, பரமாகி யனைத்திற்குமேலாய் = மகத்தாய் எல்லாவற்றினுக்கு முன்னதாய், விஞ்சுபதங்கண்டேன் = எஞ்சாநின்ற பதத்தினத் தரிசித்தேன், அகோ வகோ = ஆச்சரியம் ஆச்சரியம், பரமஞானந்திரமான = அபரோக்ஷஞானர் திடமாயது, பெரும்பெரியோர் கூட்டம் = பெரியசாதுக்களின் சங்கமம், கிட்டாத் தெள்ளமுதாய் = கிடைத்தற்கரிய தெளிந்த அமிர்தமாய், பேரின் பந் தேங்கல்கும் = பேராநந்தம் தேங்கிவந்தமுது கிடைப்பிக்கும், வரமானின் கூட்டத்தால் = அத்தகைய மேலான உன்னுடைய சங்கமத்தால், ஒருகாலத்தும் வாராத = ஒருபோதிலும் கிடைக்கக்கூடாத, நல்லமுது = நல்ல அமிர்தம், வரப்பெற்றேன் = கிடைக்கப்பெற்றேன். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே பகவனே! உனது பிரசாதத்தினாலே, நிரதிசயாநந்த வடிவபூமிகையாகிய பெரும்பதவியானது காணப்பெற்றது, இரணிய கருப்பசம்பந்தானந்தாந்தமாய விஷயாநந்தக்கூட்டத்தின் உற்கர்ஷகாட்டையின்கண்ணே யானிருந்தனன், அறியவேண்டியதை யறிந்த சத்துக்களாகிய மகாத்மாக்களின்சங்கம், அகோ ஆச்சரியம் எதைத்தான் செய்விக்க மாட்டாது, அநாதியாய சம்சாரத்திலொருபோதுமே யனுபவிக்கப்பெறாத ஒப்பற்ற முக்கிய ஓரமுதம் அதாவது நிரதிசயாநந்தவெள்ளம் என்னுடையப்பெற்றது, இதனானே சாரபலத்தைக் கொடுப்பதாஞ் சாதுக்கள்கூட்டம்; இதன்பெருமை யென்னெயென்னே!! பொதுவாகப் புகன்றதைச் சிறப்பாக விரித்துரைத்தல்: - வரமாவென்பதாதி. ஜன்மத்தினும் எம்மகாமிருந்தானது என்னால் அடையப்பெறவில்லையோ, அஃதின்று உனது சமாசங்கத்தாற் சுயமாகவே அதனானே அடையப்பெற்றது, அதாவது, அம்மகாமிருந்த சொரூபபூதமாகவே யிருக்குமென்னால் அநாதியஞ்ஞானத்தானே அடையப்பெறவில்லை. அஃதின்று உனது திருவருளால் அநாயாசமாகவே யடையப்பெற்றதென்பதாம்.

(ச) பெருஞ்செல்வம் = அணிமாதிகள், விஞ்சுபதம் = ஜீவன்முக்திமார்க்கம், பெரும் = மகான்களென்னும், பெரியோர் = சத்துக்களுடைய, கூட்டம் = சங்கமானது, கிட்டாத் தெள்ளமுதாய் = அபூர்வமான ஏகாமிர்தமாய்.

(155)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை) எனக்கு முன்னிதுகிடைத்தற் கருமையாயிருந்ததென்னென் மன்னவன் கேட்ப, முன்னர்ச் சித்தகஷாயபாகமின்மையின் அடையப்பெறவில்லை, இப்போதோ நவத்தால் அதன்பரிபாகத்தாலடையப்பெற்றதாம், என்னுங்கருத்தினாலே, கும்பமுனிவனுத் தரங்குறல்: - அநந்தமென்பது.

அநந்தமா மிவ்வுமுத யெனக்குமுன்ன ளரிதான தென்னவெனக் கும்பன் சொல்வான், மனந்தனிலே சாந்தியாய்ப் போகங்கைத்து வன்பொறிமீண் ளுமடமை மாய்ந்தபோதே, புனந்தருசெங் குசம்பைநீ ரழுக்குப்போன புடவையிலே நிற

முறல்போற் புதல்வர்நெஞ்சிற், கனந்தருசற் குருவசனங் கலந்துநன்றுங் காயமலங் கனமாத்தின் காய்கள்போற்போம்.

(ப - ரா) அனந்தமாம் இவ்வுமுதம் = அந்தமில்லாத இந்த அமிருதம், எனக்கு முன்ன = அடியேனுக்குப் பூர்வகாலத்தில், அரிதானதென்னவென = துர்லபமானது என்ன காரணம் என்றுகேட்ப, கும்பன் சொல்வான் = கும்பமுனிவன் சொல்வான், மனந்தனிலே சாந்தியாய் = உள்ளந்தனிலே உபசாந்தியாய், போகங்கைத்து = போகங்கசப்பாய், வன்பொறிமீண்டு = வலியுபுலன்கள் திரும்பி, உள்ளமடமைமாய்ந்தபோதே = மனத்தறியாமை நசித்தபோதே, புனந்தருசெங்குசம்பைநீர் = பொழிலிலுண்டாம் சிவந்த குசம்பாஜலம், அழுக்குப்போன புடவையிலே = தூயவாடையிலே, நிறமுறல்போல் = வர்ணங்காட்டலேபோல, புதல்வர்நெஞ்சில் = மாணக்கரதுள்ளத்தில், கனந்தருநற்குரு வசனங்கலந்துநன்றும் = மேன்மையைப்பயக்கும் நன்மையாய ஆசிரியர்திருமொழி விரிந்துவிரவிப் பேராநந்தத்தையே பயக்கும், காயமலங்கனும் மரத்தின்காய்கள் போற்போம் = தேக அசுத்தங்களும் மரத்துப் பலங்களைப்போலப் போய்விடும்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே கமல லோசனனே! அநந்தமாய் ஆத்தியமாய், அமிருதமாய் உள்ள இவ்வாத்மபதமானது, முன்னர் என்னுலெங்ஙனம் அடையப்பெறவில்லை? சர்வேந்திரிய கணத்திற்கும் மனத்திற்கும் போகலக்ஷணகஷாயங்களின் பாகமுளதாகியவழி, அங்ஙனமே மிருதியுமியம்புகின்றது: - கஷாயத்தைப் பக்குவங்காலங் கன்மங்கள், கதிர்ந்த ஞானமோ பரமமாங்கதியாம், கருமங்களினாற் கஷாயங்கள் பக்குவம், ஆனபின் ஞானமாகுமென்ப' மனத்தின்கண்ணுபசமமுண்டாகவே, போகவேடனைகளியாவும் விடுபட்டழி யவே, விமலமானதேசிகோபதேசங்கள் சித்தத்தின்கண்ணே விராந்தியையடையும்; சூங் கும அம்பசின்பிந்துக்கள் சுத்தமாய வெள்ளியவத்திரத்தில் ஏறுதலேபோலும். சரீரங்களிலே தாங்கப்பெற்றனவும் தன்வாதனைவடிவங்களும், ஆகிய அநந்தகஷாயங்களின் பக்குவம் உனக்கின்றுதான் உண்டாயது. தேகத்தினின்றும் சருவமலங்களாய இராகாதிகஷாயங்களும் பாவங்களும் காலமுண்டாகக் கமலேக்ஷணனே பாகத்தால் விருக்ஷத்தினின்றும் பலங்களே போலச் சாதுவே கீழே கழிந்தேவிடும்.

(ச) போகங்கைத்து = விஷயவாஞ்சையை வெறுத்து, வன்பொறிமீண்டு = சர்வேந்திரியகண நிவிர்த்தியாய், உளமடைமை மாய்ந்தபோதே = அந்தக்கரணமாகம் அத்தியந்தம்வரின், குசம்பைநீர் = குசம்பகுசுமாதிரி ரசத்துளிகள், மரத்தின் = விருக்ஷத்தினின்றும், கனிகள் போல், காயம் = தேகத்தினின்றும் சகல மலங்களும்போம்.

(156)

(ஸ்ரீ - வீ - அ - கை) ஞானஞ்ஞானங்களின் இலக்கணத்தைக்காட்டி யிவ்வாறு இருப்பாய் என்றலும் மன்னவன் மீண்டும்வினாதல்: - உள்ளத்திலென்பது.

உள்ளத்தி லிருமையென வொருமையென்ன வுன்னுதலஞ் ஞானமவை பொழி கன்ஞானந், தெள்ளுற்ற கதியுமது தெளிந்துமுத்தி சேர்ந்தனைசித் தழும்விட்டாய் செல்வனாகித், தள்ளுற்ற மலநீங்கி மௌனியாகித் தனிநிற்பா யென்றலுமே தமை யுணர்ந்தோர், கொள்ளுற்ற தொழிலெல்லா மனத்தகன்றோ கொண்மனமன்றி யினடக்குங் கொள்கையென்னோ.

(ப - ரை) உள்ளத்திலிருமையென = மனத்தில் இரண்டாந்தன்மையென, ஒருமையென்ன = ஒன்றாந்தன்மையென்ன, உன்னுதலஞ்ஞானம் = எண்ணுதலேயறியாயாம், இவையொழிதல் ஞானம் = இவையாவுமே நீங்குதலே ஞானமாம், தெள்ளுற்ற கதியுமது = தெளிவோடுகூடிய பதமுமது, தெளிந்துமுத்தி சேர்ந்தனை = தெளிவையடைந்து மோகமுற்றனை, சித்தமும்விட்டாய் = மனத்தையுமொழித்தாய், செல்வனாகி = மைத்திரியாதி குணகணலங்கிருதனாகி, தள்ளுற்றமலநீங்கி = நீக்கியமலத்தைப் பற்றாமல்விடுத்து, மௌனியாகி = வாக்கு வியாபாரத்தையும் விடுத்து, தனிநிற்பாயென்றலுமே = ஒப்பிலாமல் இருப்பாயாகவென்றிதமுபதேசித்தபோது, தமையுணர்ந்தோர் = தங்களுடைய சொரூபத்தையுணர்ந்தவர், கொள்ளுற்ற தொழிலெல்லாம் = கவர்வுற்ற வினைகளெல்லாம், மனத்ததன்றே = உளத்ததேயல்லவோ, கொள்மனமன்றியில் நடக்குங் கொள்கையென்றே = கவருமுள்ளமில்லாமல் விவகரிக்குங் கொள்கையெப்படியோ.

(ஸ்ரீ-வீர) ஒருமையிருமைப்பார்வை யுளதாவதேசித்தமாம், அதுவே யஞ்ஞானமெனவுமறையப்பெறும், பரமாத்ம அபிவிருத்தியினின்றும் இவையிரண்டு மிலயமாதலே, ஞானமாம், அதுவே பரமகதியாம்; பிரபுத்தனையினும் விமுக்தனையினும், ஹே நிருபணே யுன்குற் சித்தம் விடப்பெற்றது; சதசத்தாமயத்வமேயாய அசத்பதம் உன்னுற்றியாகிக்கப்பெற்றதாம்; அதாவது, ஆன்மாவின் கண் ணன்னியோன்னிய அத்தியாசத்தானே சத்தசத்தாமயத்வமேயன்றே சித்தமென்பது, அதுவே அசத்தாகிய ஜகத்தின் கற்பனைத்தானமாம், அதுவேயுன்குல் விடப்பட்டதன்றே வென்பதாம். சோகங்கடந்தாய், ஆயாசமற்றாய் சங்கமற்றாய், அன்னன்னிய ஆத்மவானையினும், மகோதயமுற்றாய் முனியேயானும் மவுனியாகி நிருமல உனது சொரூபத்தேசம்மா விருப்பாய். சித்தமானது தியக்தமாகவே ஜீவன் முத்தர்கட்கு எவ்வந்தக்காரணத்தானே விவகார சித்தியாம் எனக்கேட்பானரசன் பீடிகைபோட்டு வினாதல்:—தமையென்பதாதி. இவ்வண்ணமே பகவன்! மூர்க்கஜந்துவிற்கேயன்றே சித்தமுளதாகும், அதனை யுணர்ந்த வறிஞனுக்குச் சித்தமென்பதில்லையன்றே, ஹே பிரபுவே! இல்லையாகவே, ஜீவன் முத்தராமிவர் எங்ஙனம் விவகரிப்பர், கூறுதி, இஃதெனக்குக் கேட்கத்தக்கத்தில் முக்கிய அம்சமாம், அதாவது மனமற்றிருக்கும் நீங்கள் யாவரும் எவ்வாறு உபதேசாதி காரியங்களைச் செய்கின்றீர்கள் என்பதாம்.

(ச) இருமையொருமை விஷயத்தில், உன்னுதல் உறுந்திருஷ்டியே உள்ளம் அதுவே அஞ்ஞானம், இவையொழிதல் = இத்திருஷ்டிகளின் நாசமே ஞானம் அதுவே தெள்ளுற்ற கதியும் கைவல்லியமுமாம், தமையுணர்ந்தோர்க்கு மனதில்லையன்றே, ஜீவன் முத்தர் சித்தத்தையன்றி யெப்படி விவகரிப்பர் என்றதாயிற்று.

(157)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) உள்ளத்தின் மெய்ம்மையையுணர்ந்தல்:—உரையென்பது.

உரையென மன்னவன்கேட்பக் கும்பன்சொல்வா னுளமென்று சொன்னதுவே ரென்றுமன்று, கரையறுபல் பவந்தருவா தனையேயுள்ளங் கண்டதனை யறிந்தாலக் கவலையில்லை; வரையறக்கண் டவர்கருமங் களிற்சரிக்கும் வாதனைதான் மறுபிறப்பை வழங்காதந்தப், புரைமனஞ்சத் துவமென்பர் சித்தமென்று போதமில்லாச் சித்தத்தைப் புகல்வான்றே.

(ப - ரை) உரையென மன்னவன்கேட்ப = கூறுவாயாகவென்று அரசன் வினவ, கும்பன்சொல்வான் = கும்பமுனிவன் கூறுவான், உள்ளமென்று சொன்னது வேரென்று

மன்று = மனமெனக்கூறியது அயலொன்று மல்லவாம், கரையறுபல் பவந்தருவாதனையே = அளவில்லாத அநேகஜனனந் தந்திடும் வாசனையே, உள்ளம் = மனமாம், கண்டதனையறிந்தாலக்கவலையில்லை = பார்த்ததனை யுணர்ந்தால் அந்தக்கிலேசமில்லதாம், வரையறக்கண்டவர் = நன்றாகக் கண்டவர், கருமங்களிற் சரிக்கும் வாதனைதான் = தொழில்களில் விவகரிக்கும் வாதனையானது, மறுபிறப்பை வழங்காது = புனர்ஜனனத்தைக் கொடுக்காது, அந்தப்புரை மனம் = அந்த விவகாரசாதகமானமெனது, சத்துவமென்பர் = சத்துவமாமென்று கூறுநிற்பர், சித்தமென்று = உள்ளம் என, போதமில்லாச்சித்தத்தை = உணர்வில்லா மனத்தை, புகல்வர் = கூறுவர்; அன்று ஏ அசைநிலைகள்.

(ஸ்ரீ-வீர) மறுஜனன யோக்கியமாய வாசனையானதோ அக்கனவாசனையே சித்தசத்தத்தாற் கூறப்பெறும், அது தத்துவ வித்துக்கிலதாம்; எவ்வாசனையினாலே தஞ்ஞர் ஈண்டுக்கருமங்களில் விவகரிப்பார்களோ அதனைச் சத்துவமென்ப பெயரியதாகவும் புனர்ஜனனவாஜிதமாகவுமறிதி; வறுக்கப்பெற்ற பொறியேனும் உமியெடுக்கப்பெற்றதேனும், நென்முதலிய சப்தவாச்சியத்தை யடையாதாம், அங்குராதிஜனன சமர்த்தமுமாகாதாம், அதுபோல, தத்துவ ஞானத்தானே வறுக்கப்பெற்றதும் நிவாரணமு மாயசத்துவம், மனச்சத்த வாச்சியமாகாதாம், மறுஜனம் சமர்த்தமுமாகாதாம். ஜீவன்முத்த விவகாரப்போலியில், அதேகாரணப் போலியா மெனல்:—ஜீவன்முத்தராகிய மகாத்மாக்கள் சத்துவத்தாய்ப் புலன்களைவென்றவராய், பற்றற்று விவகரிப்பர், ஒருபோதுஞ் சித்தராகார்; மூடசித்தத்தையே சித்தமென்பர் அறிந்த சித்தத்தைச் சத்துவமென்றறைவர்.

(ச) கவலையில்லை, முற்கூறிய மலினவாசனையே சித்தமாம்; அது பிரமஞானிக்கின்றென்பது பொருள். ஆன்மஞானிக்கு விவகாரவேதுவான சத்தவாசனையே சத்துவமென்பர். சித்தமன்று மென்றதாயிற்று, அதனையே கூறல்:—போதமில்லாச்சித்தத்தை = லைசாசனையோடுகூடிய மனதை.

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) சத்துவத்தேநின்று திடப்படுவாயெனல்:—ஞானமென்பது.

ஞானமனஞ் சத்துவமே யென்றுசொல்வர் ஞானமிலா தார்சித்த நடையினிற்ப ினமறு ஞானிகள்சத் துவத்தேநிற்ப ரேதொன்று சவர்க்கம்வீ டெல்லாந்கு மானவையெல் லாம்விட்டுச் சமமாஞ்சோதி யானாலே தாகுதியிங் கதுரீயாகு முனமுறு பொருளொன்றுங் கைக்கொள்ளாம லுள்ளமசை வறநிற்பா யுறுதியாக.

(ப - ரை) ஞானமனம் சத்துவமே யென்றுசொல்வர் = அறிந்த மனமானது சத்துவமனதேயென்று கூறுவர், ஞானமிலாதார் சித்தநடையில் நிற்பர் = ஞானமில்லாதவர் சித்தப்போக்கிலிருப்பர், ஈனமறுஞானிகள் சத்துவத்தேநிற்பர் = இழிவிலாத அறிவுடையவர் சத்துவத்திலேயே யிருப்பர், ஏதொன்று சவர்க்கம்வீடெல்லா நற்கும் = யாதொன்று சவர்க்கம்மோகும் யாவும்தரும், ஆனவை யெல்லாம்விட்டு = ஆகியவை எவற்றையுமே விடுத்து, சமமாஞ்சோதியானல் = ஒப்பாகிய பாஞ்சோதியானல், ஏதாகுதியிங்கதுரீ = ஏது ஆவாயோ ஈனமனஞ்சோதியானல் = ஒப்பாகிய பாஞ்சோதியானல் ஒன்றும் = கெடுதலான பொருளுதவும், கைக்கதுரீ, ஆகும் = ஆவாய், ஈனமுறு பொருள் ஒன்றும் = கெடுதலான பொருளுதவும், கொள்ளாமல் = கிரகியாமல், உள்ளமசைவறநிற்பா யுறுதியாக = மனஞ்சலன மில்லாமலிருப்பாய் திண்ணமாக.

(ஸ்ரீ-வீர) அப்பிரபுத்தர்களு சித்தத்தவர்களே யாவர்கள், மகாதியர்களு சத்துவத் திருப்பவர்களேயாவர்கள், ஞானலாபத்தின் பின்பு சுவர்க்காதி சாதனங்களையொப்ப அபவர்க்க சாதனங்களையும் விட்டொழிக்கவேண்டும் என்னுங் கருத்தினாலே யுரைத்தல்:—எதொன் றென்பதாதி. சுவர்க்க மோக்ஷாதிபலந் தருவதாயது சிறிதுளதோ அது முழுதுமே, விட்டு, சமசமா பாசமியாது ஆயினாயோ அதுவேதானாக இருந்துவாழுதி: சருவ பதார்த்தங்களிலும் சத்தம் சம்சத்துவத்தானே கவரத்தக்கதாம், அசத்தம்சமோ நித்தியநஷ்டத்தன்மையானே கவரத்தக்கதாம், சித்தசாஞ்சல்யமில்லாமல். ஆசையை அடியோடுவிட்டு, சத்துவத்தைச் சத்துவத்தால் நாசியத்தை நாசத்தால், இப்பதார்த்தக் குழுவைக் கவர்ந்து சுகமாக விருப் பாய்.

(ச) ஞானமனம் = சித்த வாசனையோடு கூடியசித்தம். (159)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சாஞ்சல்யமில்லாமல் என்பதற்குப் பிரயோஜனத்தை யறைந்து, மனத்தையகற்றிச் சுகமாயிருவென்ன மன்னவனுபாயம் வினாதல்:—நெஞ்சிலென்பது.

நெஞ்சிலாதவர்பிறவி நெடுந்தூரம்போ நீணிலத்திற் துயரொன்று நேர்ந்ததல்ல, வஞ்சமன மசைதலி லுண்டானதாகு மசைவசையா மைகளிரண்டு மயிக்கமாக்கிச், சஞ்சலமாற் றிச்சித்தாம் படிநிலென்னத் தரணிபன்சொல் வானயிக்கஞ் சார்வ தெங்ஙன், விஞ்சமசை வசையாபை யிரண்டுமொன்றாய் விடும்படிசொல் லெனக் கும்பன் விளம்பலுற்றான்.

(ப - ரை) நெஞ்சிலாதவர்பிறவி நெடுந்தூரம்போம்—மனமிலாதவரது ஜனனம் வெகு தூரத்தி லோடிவிடும், நீள்நிலத்தில் துயரொன்றும் நேர்ந்ததல்ல = இவ்வுலகத்தின்கண்ணே துக்கமெதுவுமே தொடர்ந்ததல்ல, அஞ்சமனம் அசைதலில் உண்டானதாகும்—பயப்படுமுன் ளம் சலித்ப் புகவொழுகாதானதாகும், அசைவு அசையாமைகள் இரண்டும் அயிக்கமாக்கி= சலித்தல் சலியாமைகள் இரண்டையு மொன்றாக்கி, சஞ்சலமாற்றி = சாஞ்சல்யத்தைவிட்டு, சித்தாம்படி நிலென்ன=அறிவாம்படியே இருப்பாயென்று புகலுதலும், தரணிபன் சொல் வான்= மன்னவன் கூறுவான், அயிக்கஞ்சார்வதெங்ஙன் = ஐக்கியமடைவதெப்படி, விஞ்ச மசைவு அசையாமை = மிகுத்துவருசலனம் சலனமின்மை, இரண்டுமொன்றாய் விடும்படி சொல்லென=இரண்டு மேகமாய் விடும்படி கூறென்ன, கும்பன் விளம்பலுற்றான் = கும்ப முனிவன் கூறத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ-வீர) அசையாத சித்தத்திற்குச் சம்சாரம் ஈண்டடைவுறுதாம், சுவாபாவிகப் பிர விருத்தி யிலக்கணபுருஷாபராதத்தாலுண்டாம் விபத்தியானது விவேக ஞானோதயமுண் டாகவே யடைவுறுவதில்லையது போன்றென்பதாம். இச்சகத்திரயத்தில் எவ்வெத்துக்கங்கள் தோற்றுகின்றனவோ அவையாவுமே ஹே மகிபதியே! சித்தசாபல ஜன்னியங்களேயாம். சித்தத்திலுண்டாம்—ஸ்பந்தாஸ்பந்தங்களில் அதன்சாக்ஷி மாத்திரத்தன்மை தரிசனத்தானே யொருமையையுற்றுச் சாக்ஷிக்கும் சாக்ஷதமான பிரஹ்மாத்மைக்கியத்தை யடைவித்து, பூமா னந்தபாவத்தானே இஷ்டப்படி பூர்ணகாமத்தன்மையானே யிருப்பாய் தத்துவஞ்ஞனே யென; விருத்தமாயஸ்பந்தாஸ்பந்தங்கட்கு ஒருமையைச் சம்பாதித்தல் எங்ஙனமென மன்ன வன் வினாதல்:—தரணிபனென்பதாதி. ஹே விபுவே இந்த ஸ்பந்தாஸ்பந்தங்கள் இரண்டிற் கும், எங்ஙனமைக்கியங்கூடும்? சர்வசம்சய விச்சேதகாரியே இத்னை விரைவில் எனக்குக் கூறுதி.

வசேஷமாகச்சேதஞ்செய்யவன்.

(ச) மனமசைதலி லுண்டானதாகும், சகல துக்கங்களுஞ் சித்தசாபல ஜந்நியங்களே யாம் என்றதாயிற்று. அசைவு=சித்தம், புறஞ்சேறல், அசையாமை சமாதி, அவைகளிரண்டு மைக்கமாக்கி எப்போதுஞ் சொருபாதுசந்தானத்தால் விக்ஷேபாவிக்ஷேப பேதத்தைவிட்டு, சித்தாம்படிநில=பிரமாத்துவிதத்தை யடைந்து இஷ்டப்படி யிருப்பாய். (160)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) அவற்றிற்குச் சொருபமாக ஐக்கியவிரோதமிருந்தபோதிலும் அதிஷ்ட ஞான சாக்ஷியாகிய சின்மாத்நிருபமாக அவைமுரணுறவாம், எனத் தன்கருத்தை வெளிப் படுத்தலானே கும்பமுனிவன் விடைபகல்,—உவரியுண்டான வென்பன.

உவரிநீர் போலுலகெல் லாமொன்றான வுணர்வுமாத் திரமதுதா னுற்றபுந்தி, கவர்வுறுத லாலசையு நிறையுநீர்தான் கல்லோலத் தாலசையுங் கணக்கேபோலச், சிவமுணர்வு மாத்திரமெய்ப் பிரமமாதித் திரள்பெயராய்ப் புகல்பொருளைச் சக மென்றெண்ணித், தவமறுபே தையர்காண்ப ரறிவுதானே சற்றசைந்த மாத்திரத் தாற் சருக்கமுண்டாம்.

உண்டான சிருட்டிதா னன்றாய்ப்பார்க்கி லொழிந்துபோ முறுதியா யுணரா வாற்றும், கண்டார்கள் கயிற்றிலே பாம்பென்பார்போற் காட்சியுறுங் கலைநூலாற் கற்றோர்சார்வாற், நண்டாத பரிசயத்தாற் சிலகாலத்திற் றுவுமன நின்மலமாய்ச் சசிபோனிற்கிற், பண்டாய வறுபூதி மயமாய்த்தானே பாக்கியவான் களுக்கிந்தப் பார்வைதோன்றும்.

(ப - ரை.) உவரிநீர்போல்=கடல்நீர்போல், உலகெல்லாம் = ஐகத்துமுழுவதும், ஒன் றான வுணர்வுமாத்நிரம்=சுகமான ஞானமாத்நிரம், அதுதான் உற்றபுந்தி கவர்வுறுதலால்= அதுவே புத்தியாற் கவரப்பெறுதலானே, அசையும்=சலிக்கும், நிறையுநீர்தான் = பரிபூரண மான ஜலமானது, கல்லோலத்தாலசையும் கணக்கேபோல=தரங்கங்களாலசையும் கணக்கே போலவாம், சிவமுணர்வுமாத்நிரம் மெய்ப்பிரமமாதி=சுகம், சின்மாத்நிரம், சத்தியம், பிரமம் முதலனவாக, திரள் பெயராய்=கூட்டமான நாமமுடையதாய், புகல்பொருளை=கூறுநின்ற வத்துவை, சுகமென்றெண்ணி=உலகமென்று நினைந்து, தவமறு=தவமில்லாத, பேதையர் காண்பர்=அறியாதவர் காணுநிற்பர், அறிவுதானே சற்றசைந்த மாத்திரத்தால் = சேதனந் தானே சிறிதசைந்தமாத்திரையானே, சருக்கமுண்டாம்=சிருட்டியுண்டாம்.

உண்டான சிருட்டிதான்=உண்டாகிய சிருட்டியானது, நன்றாய்ப்பார்க்கில்=நன்றாக ஆராய்ந்துநோக்கில், ஒழிந்துபோம் உறுதியாய்=மறைந்துபோம் தின்னமாய், உணராவாற் றல்=அறியாததன்மையால், கண்டார்கள் கயிற்றிலே=பார்த்தார்கள் இரஜ்ஜுவிலே, பாம்பென்பார்போல்=சர்ப்பமென்பார்போல், காக்கியுறுங் கலைநூலால் = நன்றாகவாராயும் சற் சாஸ்திரங்களால், கற்றோர் சார்வால்=சத்புருடின் சேவையால், தண்டாதபரிசயத்தால்= தடைப்படாத அப்பியாசத்தால், சிலகாலத்தில்=சிறிதுபோதில், தாவுமனம்=ஒடுமனம், நின் மலமாய்=மலமற்றுத்தாய்தாய், சசிபோலநிற்கில் = சந்திரனைப்போல நின்றால், பண்டாய அனுபூதியமாய்=பிரசினமான சுவாதுபூதியமாய், தானே = சுயமே, பாக்கியவான்களுக் கிந்தப்பார்வைதோன்றும் = ஜன்மந்தரபுண்ணியமுடையவர்கட்கு இவ்விதமான திருஷ்டி யானதுண்டாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) உலக முழுவதும் கடல்நீர்போல் அறிவு மாத்திரமான ஒரு வஸ்துவே யிருக் கின்றது; அதுவே தீக்களாலே வீசிகளாற்றாய் தோயம்போல அசைவு வடிவமாக விவர்த்த

மாகின்றது; பிரஹ்மம் சின்மாத்திரம் அமலம் சத்வம் என்பதாதி நாமங்களுடையதாக, “சத் தியம் ஞானம் அநந்தம் பிரஹ்மம்” என்பதாதி சுருதி மிருதிகளானே எப்பொருளானது கூறப்பெற்றுள்ளதோ அவ்விதனையே மூடர் உலகமாகப் பார்க்கின்றனர் மன்னனே; ஸ்பந்தாஸ்பந்தங்களை ஏகரூபமாகப் பாவிக்கப் பாவிக்க ஆண்டு இவ்வாதம் சொரூபமேயாய சிவமே பரிசேடிக்கும், சர்க்கமப்போது யாண்டேகுமெனினுரைத்தல்:—உண்டான வென்பதாதி. சிற் பந்தமாத்திர வடிவமாய சர்க்கம் நற்றிருட்டியில் விலீனத்தை நண்ணும், இராஜ்ஜுவின் கண்ணே சர்ப்பப் பிரமமேபோல நற்றிருட்டியில்லாதவர்கட்கு மயலினுலே யுதயமாகுஞ் சர்க்கமாதலின்; அசைவுடன் கூடியசித்தே சர்க்கப்பெயரையடையும், அசையாத இதுவோ எங்கும் நிறைந்ததாய், துரியாதீதபதாரூடமாம், வாக்கால் வசனிக்கவும் வழங்காதாம்; எப்போது அவ்வாறுதிதமாகும் எனின் உரைத்தல்:—கலையென்பதாதி. விழியில் திமிர்தோஷக்ஷயத்தால் அமலத்தன்மையுளதாகவே, நித்தியசித்தமேயாய சந்திர ஏகத்தன்மை உதிதமாவதேபோல, சாத்திரசற்சன சம்சர்க்கசந்ததாப்பாசயோகத்தால், கால்பாகத்தால், சித்தத்தின் கண்ணே அமலத்தன்மை யுண்டாகவேயுண்டாம். வாக்கால் வழங்கமுடியாததேயாயின் எங்ஙனமுன்னால் என்போலியர்ப்பால் வழங்கப்பெறல் எனின் உரைத்தல்:—பண்டாய என்பதாதி. இது கேவலம் தன்னேத்தானே யதுபவிக்கும் தன்னனுபூதிகளினுலே விஸ்தாரமாய் விளங்குவதாகும், தனது ரூபத்தைத் தன்னுலே தானே சுவாநுபூதிகளிலதுபவித்து லோக திருஷ்டியினுலே கூறுவன். இது மகாத்மாக்கட்குச் சுயமே யுதிதமாம். நீயும் சுவானுபூதியை யடைந்தவனேயாவாய் ஆண்டு எனது வாக்கியத்தினுலே திரபாவமாத்திரஞ்செய்தி.

(ச) உலகெல்லாம்=சர்வஜகத்தும், ஒன்றான உணர்வுமாத்திரம், சின்மாத்திரமான ஏகப் பொருளேயாம். எங்ஙனமெனில், உவரியனத்து நீர்மாத்திரமதுபோலாம், அதுதான்=அச் சின்மாத்திரப்பொருளே, கல்லோலத்தா னிறையுநீர்போல் இத்தன்மையான புத்திவிருத்தி ளால் அசையும் பிரமத்தையே மூடர்கள் ஜகமென்றுகாண்பர் என்பது பொருள்.

சித்தசைவு மாத்திரமே சருக்கமாமதுவும் நன்றாய்ப்பார்க்கில் அதிஷ்டானதாதான்மிய ஞானத்தால் ஏதார்த்தஞானம்வரின் ஒழிந்துபோம் உறுதியாயுணர்வாற்றால், கயிற்றிலே பாம்பென சர்ப்பப்பிரமைபோல், காட்சியுறும், காணப்படுமென்றதாயிற்று. பண்டாய அத்தி யந்தங் கேவலமான அநுபூதிமயமாய் சுவப்பிரகாசமாகிய இந்தப்பார்வை பாக்கியவான்க ளுக்கு=மகாமதியையுடைய மகான்களுக்கு, தானேதோன்றும். (161-162)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) உபதேசத்தை முடித்து ஆசீர்வதித்தேகக் காரணமுறைத்தல்:— உலகு, அயனென்பன.

உலகத நுதயநாச முண்மையை யுரைத்தேனித்தை

நலனுறச் செய்துநாடி நழுவுரு நயந்தவண்ணம்

விலகலற் றெதிர்த்தவெல்லா மெய்ப்பதத் தாக்கிநிற்பாய்

திலகமாஞ் சொன்னநாடு சேர்வனான் காலமீதே.

அயனுல கினும்பொன்னாடுற் றங்கெனைக் காணுனென்னிற்

பயமுற முனியுமெந்தை நாரதன் பரிந்தமைந்த

ருயர்குரு முனியப்பண்ண வொருசற்று மொண்ணுமன்னு

மயலறப் பேதநீக்கி மகிழ்ந்திதை நோக்கிநிற்பாய்.

(ப - றை) உலகதன் உதயநாச முண்மையை யுரைத்தேன் = ஜகத்தினது தோற்றமாற் றங்களின் யதார்த்தத்தைக் கூறினேன், இத்தை=இதனை, நலனுறச் செய்துநாடி=நன்மை யுறச் செய்துபார்த்து, நழுவுரு நயந்தவண்ணம்=தாழ்ந்துபோகாமல் இனிது முயன்று இஷ்டப் படி, விலகலற் றெதிர்த்தவெல்லாம்=இடைவிடாமல் தோற்றமவற்றையெல்லாம், மெய்ப்பதத் தாக்கிநிற்பாய்=சிற்சற்பதப்படிவமாய்ச்செய்து அதன்கண்ணே விரார்தியடைந்து நிற்பாய், திலகமாம் சொன்னநாடு = புவனங்களுக்குப் பொட்டுப்போலிலங்காநின்ற அமர லோகம், சேர்வன்நான் காலமீதே=போவேனியான் போதீதேயாம்.

அயனுலகினும் = பிரஹ்மலோகத்தினின்றும், பொன்னாடுற்று = சொர்ணலோகஞ் சேர்ந்து, அங்கெனைக்காணான் என்னில் = அவ்விடத்தில் என்னைக்காணான் ஆகில், பயமுற முனியுமெந்தை நாரதன் = அச்சமுண்டாகும்படி சினப்பான் என்றதை நாரதமுனிவன், பரிந்த மைந்தர் = அன்புசெய்யும் புத்திரர்; உயர்குரு முனியப்பண்ண = மேலான பிதா கோபிக்கச்செய்ய, ஒருசற்று மொண்ணு=ஒரணுவும் வைத்துக்கொள்ளக்கூடாது, மன்னு= அரசனே, மயலறப்பேதநீக்கி=மயக்கமில்லாமல் வேற்றுமையைமாற்றி, மகிழ்ந்திதை நோக்கி நிற்பாய்=சந்துஷ்டியுடன் இதனைத்தானே நாடிக்கொண்டிருப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே சிகித்துவஜ மகிபதியே! இவ்வண்ணம் எங்ஙனவையாவு மெழுந்த வென்னும் அத்தியாரோபத்தானும், எங்ஙனந்தான் நன்கு விலீனமாம் என்னும் அபவாத முறையானும், யாவுமாய்ப் பூன்றமாய பிரஹ்மதத்துவம், உனக்கென்ன லுரைக்கப்பெற்றதே யாம். குருசாஸ்திரங்களானே இதனைக் கேட்டும், தனது விசாரத்தினுலே கருதியும், நன் னுணர்ந்தும் நேரே கண்டவழி ஆவரணங்கத்தால் வெட்டவெளியான பரம்பதத்தில் ஒரு போது சமாதிப்பிராதான்யத்தானும், வேறு, ஒருபோது விவகாரத்தானும், எப்படி விரும்பு கின்றயோ அப்படியே யிருப்பாயாக. ஹே முனிநாயகனே! யான் இந்திரசபையை நோக்கிச் செல்கின்றேன், பர்வகாலமிதனில் நாரதமுனிவரானவர், பிரஹ்மலோகத்தினின்றும் நன் குவந்து அமரர் அவைக்கண்ணிருப்பார்; ஆண்டென்னைக்காணாயின் வெகுஞ்சையே மேவுவர்; அடங்கி யன்புசெய்பவன லொருபோதும் குருமார்கள் கிளர்ச்சியை அடையுமாறு செய்விக்க லாகாது; சங்கற்பம் அணுவமில்லாமல் விடுத்து, அணுவையும் வாஞ்சியாதிருக்கும் உன்னால், எப்போதுமே, அதிபவித்திரமாய் இந்த என்னுலபதேசிக்கப்பெற்றதேயாய திருஷ்டியே மிக மிக ஆதரிக்கத்தக்கதாம்.

(ச) இத்தை, மனதினில், நலனுற, யுத்திகளால் அதுசந்தானஞ்செய்து, நாடி = உள்ள படியுணர்ந்து, மெய்ப்பதத்து, ஜீவன் முத்திப்பதத்தில் நயந்தவண்ணம் நிற்பாய். அயனுலகினும் = பிரஹ்மலோகத்தினின்றும், அங்கு = அத்தேவசபையில், முனியப் பண்ணவொண்ணு=விசேஷம் வரும்படி செய்யத்தகாது, மயலற = அற்பமும் வாஞ்சை யின்றி, பேதநீக்கி=சங்கற்ப சமுகங்களை விட்டு, நிற்பாய்=இந்தநோக்கினிற்பாய். (163-164)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) கும்பமுனிவன் சென்றபின்னர் மன்னவன் கிருதகிருத்தியனாய் நிர்விகற்ப சமாதியையடைதல்:—போது ஆன என்பன.

போதுநா மென்னக்கும்பன் மறைதலும் பூபனெண்ணுஞ் சீதளஞ் சுத்தஞ்சாந்தந் தெள்ளமு தூறலொக்கு மீதொரு பதவியென்னு ளிருந்தவா நென்னேயென்னே கோதிலென் சத்துவத்திற் குளிர்வுறச் செய்ததென்றான்.

ஆனவா தனைகளின்றி யசைவற்றுப் பேராணுகி
மோனமாய் நிருவிகற்ப மாய்ப்பற்று முற்றுமற்ற
சானமே யமுந்திக்கற்போற் றருவைப்போற் சுவர்போனின்றான்
போனகு டாலேபண்டைப் பொற்கொடி வடிவமெய்தி.

(ப-னா) போதுநாமென்னக் கும்பன் மறைதலும்=யாம் போகின்றோம் சுகமாயிருத்தி
யென்று கும்பமுனிவன் சொருபத்தில் அந்தர்த்தானமாதலும், பூபன் எண்ணும்=மன்னவன்
நினைக்கின்றான், சீதளம் சுத்தம் சார்தம்=தண்ணென்று தூய்தாயுபசார்தமாய், தெள்ளமு
தூறலொக்கும்=தெளிந்த அமிர்தத்தின் ஊற்றையொப்பாகும், மீதொரு பதவி = மேலான
தாகிய ஒப்பற்ற பதவியானது, என்னுளிருந்தவா நென்னெயென்னை=என்னிடத்திலிருந்த
வண்ணம் என்ன ஆச்சரியம்! என்ன ஆச்சரியம்!! கோதிலென் சத்துவத்தில் = குற்றமற்ற
எனது சத்துவத்தில், குளிர்வுறச் செய்ததென்றான் = தண்மையுறச் செய்தது என்று
கூறினான்.

ஆனவாதனைகளின்றி=வந்தவாதனைகளெல்லாம் சுயமாகி, அசைவற்றுப் பேராணுகி=
சலனமற்று எழுந்திராதவனாகி, மோனமாய்=மவுனமாய், நிருவிகற்பமாய் = மனவிகற்பமில்
லாமல், பற்றுமுற்றுமற்ற தானமேயமுந்தி=சகல பற்றுக்களும் ஒழிந்தவிடமே மூழ்கி, கற்
போல் தருவைப்போல்=கல்லைப்போல மரத்தைப்போல, சுவர்போல் நின்றான்=பித்திபோ
லிருந்தான், போனகுடாலை=மறைந்துபோன குடாலையானவன், பண்டைப்பொற்கொடி
வடிவமெய்தி=பழையமகாராணி வடிவத்தையடைந்து.

(ஸ்ரீ-வீர) இந்தப்பிரகாரம் பதிகூறும் புட்பக்கரமன்னவன் நமஸ்காரம் செய்து கொள்
ளுவதற்குள்ளே, அதாவது பிரணாமசகிதப்பிரதிவசனத்தின் முன்னரே, அந்தர்த்தானத்தை
யடைந்தனன் கும்பமுனிவன் பதிவிரதைகளினால் நாயகனாற்றிய நமஸ்காரங் கவரப்பெறுதல்
கூடாமையின். கும்பமுனிவன் சென்றபின்னர் மகிபாலன் பரமவிஸ்மயத்தை யடைந்தவனாயி
னான் அந்த ஆச்சரியத்தையே சிந்தித்துக்கொண்டு சித்திரத்தார்ப்பித்தவன்போலாயினான்;
அந்தோ ஆச்சரியம் சீதளமாய்ச் சுத்தமாய் சார்தமாய்ச் சொந்தமாய் இரகாயன உற்பவ ஆகார
மாய், ஆன்மரூபத்தைச் சாக்ஷாக்கரித்த இந்த சாம்ராஜ்ஜிய பதவியானது, எனது நிர்வாசனை
மனத்தைப் பரமசீதளத்தைச் செய்கின்றது; இவ்வண்ணம் நன்கு சிந்தித்த மன்னவனானவன்
அத்தியந்தம் நிர்வாசனாசயனாய், சைலத்தினின்றும் நன்கு செய்யப்பெற்ற பிரதிமாதிபோல
வாக்காதி சேஷ்டாரகிதனாய், ஒருமையுடன் வீற்றிருந்தனன். சார்தசுத்தன்மை யுண்மையின்
லிட்டிற்கு வசவிகுதியாம். அதன்பின் சங்கற்பமற்று நிராசிரயமாய் முனிகருமமாகிய வச்
சமாதியின்கண்ணே நிச்சலப்பிரதிஷ்டையை யடைந்து கிரிகிருங்கம்போல விருந்தனன்.
கூறியமுறையே சிகித்துவஜராஜா நிர்விகற்பசுமாதானத்தினாலே, காஷ்டகுட்டிய உவமைத்
திதியை அடைந்தனன், குடாலையினுடைய விருத்தார்த்தத்தை யிப்போது கூறக்கேட்பாயாக,
அம்மன்னவனாய் பர்த்தாவிற்கு அக்கும்பவேடத்தானே போதித்துவிட்டு மறைந்துபோன
குடாலையானவன் வேகத்துடன் விண்ணிற் கிளம்பிச்சென்றான், செல்லும்போது மாயாவி
நிர்மிதமாய் கும்பவேஷ்டைவபுத்திர ஆகிருதியை ஆகாயத்தில் விடுத்து, அச்சம், நாணம்,
மடம் வாய்ந்த அழகுமிக்குத் பெண்வடிவைமெச்சக் கவர்ந்து சென்றான். (165-166)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அந்தப்புரஞ் சேர்ந்த குடாலையானவன் மூன்றுவருடங் கழித்துக்
காட்டிற்கு வந்து நிருவிகற்ப சமாதியிலிருந்த நாயகனைப் பரீக்ஷித்துப்பார்த்தல்:—அம்பரத்
தறியிப்பென்பன.

அம்பரத் தேகியந்தப் புரம்புக்கா எவனிகாவ
னம்பர மென்றுகாத்தா ணடந்தது வருடமூன்று
கும்பனாய்க் கணவன்காட்டைக் குறுகியாங் கவனைக்கண்டா
டம்பமாய் நிருவிகற்ப சமாதியி லிருத்தல்கண்டு.

அறிவிப்போ மென்றுசின்க நாதத்தா லார்த்தமட்டிற்
பொறியுற்ற தில்லைமேன்மேற் ரெனித்திவள் பூபன்றன்னை
மறியத்தன் னுதலும்வீழ்ந்து மறந்திலன் மற்றென்னென்று
நெறியுக்குங் கும்பன்மேனி நேரிழை நினைப்பதானான்.

(ப - னா) அம்பரத்தேகி=ஆகாயமார்க்கமாகச் சென்று, அந்தப்புரம்புக்கான் = அரண்
மையுண்மையையடைந்தான், அவனிகாவல் நம்பரமென்று=பூமண்டலத்தைக் காக்குதல்
நமது கடமையென்று, காத்தான்=இரகித்தான், நடந்தது வருடம்மூன்று=மூன்று வருடங்
கள் சென்றன, கும்பனாய்=கும்பமுனி வேடம்பூண்டு, கணவன் காட்டைக்குறுகி=நாயகன்
நவம்புரியும் வனத்தையடைந்து, ஆங்கவனைக்கண்டான் = அவ்விடத்தி லவனைப்பார்த்தான்,
டம்பமாய்=தம்பம்போலும், நிருவிகற்ப=விகற்பமில்லாத, சமாதியிலிருத்தல்கண்டு = நிட்
டையிலிருத்தலை நோக்கி.

அறிவிப்போமென்று = தெரிவிப்போ மென்பதாக, சிங்கநாதத்தால் ஆர்த்தமட்டில் =
சிங்கநாதத்தொனியினாலே சப்தித்தவளவில், பொறியுற்றதில்லை = தெரிந்துகொள்ளவில்லை,
மேல்மேல் தொனித்திவள்=மேலும் மேலும் சப்தித்து இவள், பூபன்றன்னை=மன்னவனை,
மறியத்தன் னுதலும்=விழும்படி கீழேதள்ளுதலும், வீழ்ந்து மறந்திலன்=விழுந்தும் உணர்ந்
திலன், மற்றென்னென்று=இனிச்செய்வது யாதுகொலென்று, நெறியுக்குங் கும்பன்மேனி
நேரிழை = நன்மார்க்கத்திற் செலுத்தும் கும்பமுனி மேனியாய்ந்த குடாலை, நினைப்ப
தானான்=எண்ணுவதாயினான்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஆகாயமார்க்கமாகத் தனது பட்டணமடைந்து கணநேரத்தில் விசேஷ அந்
தப்புரத்திற் பிரவேசஞ்செய்தனன், யாவருக்கும் காக்கியுறப்பெற்றனன்; ராஜகாரியத்தையும்
பிரஜாநாஞ்சனத்தையும் செய்தனன்; பின் மூன்றுவருடங் கழித்து மீளவும் அம்பரத்தை
யடைந்தவன் யோகத்தினாலே நாரதபுத்திர வடிவத்தையடைந்து, மன்னவன் வனத்தையவந
தடைந்தனன்; வனத்தினளாகிய வவன் அவ்வாறே ஆண்டே பிரதிமாகாரமாக நிருமிக்கப்
பெற்ற காஷ்டம்போல நிச்சலமாக நிருவிகற்பசமாதியிலிருக்கும் அம்மன்னவனைக் கண்டனன்,
இம்மன்னவனை யிப்போது இப்பரபதத்தினின்றும் வெளிநாட்ட முறும்படி செய்வேன், பிரா
ர்த்தகர்ம சேடகாலமாகிய இப்போது தேகத்தியாகத்தை யாதின்பொருட்டுச் செய்தல்வேண்
டும், செய்யவேண்டியதில்லையன்றோ; இவ்வாறு இனிது சிந்தித்த குடாலையானவன் பர்த்
தாவின்னுடைய சந்நிதியில் மீளமீளவும் வனத்திலுள்ள சிங்காதிகளும் பயத்தையடையும்படி
நாவினுடைய சந்நிதியில் மீளமீளவும் வனத்திலுள்ள சிங்காதிகளும் அந்நாதத்தினாலே பிடித்
தவர்க்கு சிங்கநாதத்தைச் செய்தனன்; மறுபடி மறுபடியும் செய்தபோதிலும், மன்னவன் உணராதபோது
மலையிற் சிலைபோலும் அவன் அசையாதிருந்தபோது, அவன் அவனைக் காதத்தினாலே பிடித்
துக் குலுக்கினன்; அசைத்தபோதிலும் வீழ்த்தியபோதிலும், மன்னவன் உணராதபோது
கும்பரூபத்தையுற்ற குடாலையானவன், இவ்வாறு சிந்திப்பாளாயினான். (167-168)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) அரசன் றற்பதமடைந்தான் அறிந்து சத்துவசேடமுண்டேல் எழுப்பு
வோமென முயலுதல்:—உத்தமமறுவென்பன.

உத்தமன் தற்பதத்தோ டொன்றினன் வியப்பிதம்மா
வித்தனி யுடலைப்பார்த்தா விதயத்தி னறிவின்வித்தாஞ்
சத்துவ சேடமுண்டேற் றலைவனைப் புணர்வமெல்லென்
றத்தியால் வாழ்துமன்றே லங்கனை வடிவம்விட்டு.

மறுபவ முருதவண்ண மாசறு பதத்தைச்சேர்து
மறுதியீ தென்னவுன்னிப் பரிசத்தால் விழியாலன்
னுறுமறி வுக்குவித்தா யுற்றசத்துவ சேடந்தா
னிறுதியற் றிதயந்தன்னி லிருந்தது கண்டாளென்ன.

(ப - ரை) உத்தமன் தற்பதத்தோடொன்றினன் = தவமிருந்த மன்னவன் பரமபதத்தே
பொருந்தினன், வியப்பிதம்மா = அகோ அகோ இதுமெத்த ஆச்சரியம், இத்தனி யுடலைப்
பார்த்து = இந்த ஒப்பற்ற தேகத்தை பரீக்ஷித்துநோக்கி, இதயத்தின் அறிவின்வித்தாம் =
இருதயத்தின்மாட்டு அறிவின்விரையாகிய, சத்துவசேடமுண்டேல் = சத்துவலேசமிருக்கு
மாயின், தலைவனைப் புணர்வமெல்லென்றத்தியால் வாழ்தும் = பிரபுவினுடையதாம்பத்திய.
சித்தியின்பொருட்டு யானும் ஜீவிப்பேன், அன்றேல் = இலதாயின், அங்கனை வடிவம்விட்டு =
இப்பெண் வடிவத்தையுமகற்றி.

மறுபவ முருதவண்ணம் = புனர் ஜனனத்தை யடையாதபடி, மாசறு பதத்தைச்சேர்
தும் = தூயபரபதத்தையடைவோம், அறுதியீ தென்னவுன்னி = துணிவீதென்று எண்ணி,
பரிசத்தால் விழியால் = ஸ்பரிசத்தினாலும் நயனத்தினாலும், அன்னான்று மறிவுக்குவித்தாய் =
அரசனடையும் உணர்விற்குப் பீஜமாய், உற்றசத்துவ சேடந்தான் = பொருந்திய சத்துவ
சேடமானது, இறுதியற்றிதயந்தன்னில் = கெடுதலில்லாமல் இருதயத்தின்கண்ணே, இருந்தது
கண்டாளென்ன = இருப்பதைப்பார்த்தான் என்று கூறவே.

(ஸ்ரீ - வீர) அகோ ஆச்சரியம் இப்பகவான் தனது பதத்தில் நன்றாக விலீனமாய்விட்
டான், சப்தமபூமிகையதுப்பிரவேச பரியந்தம் பரிணதமாகிய இம்மன்னவனை யிப்போது
எந்த யுத்தியினாலே விழிப்பிப்பேன், அவனுக்குபதேசம் லிடமம், புரினுமத்தை யடையமாட்
டாது என்னு மெனது சம்பாவனை லீனேயாம். யானுமில்வங்கனைத் தேகத்தைவிட்டுப் பரம
பதத்தையுடனேயே புனர்ஜனன மில்லாமைப்பொருட்டேயடைவேன், ஈண்டு வாழ்வதில்
என்னதிகசுகம் வருவதோ! மகிபதியினுடைய இத்தேகத்தை நன்கு பார்வையிடுவேன், இத்
துணையினும் சத்துவசேட மிருக்குமாயின் போதபீஜமும் இருதயாம்பரத்திலிருத்தலேயாகும்,
இருந்தாற் காலத்திற்கிளம்பும், அதாவது, சத்துவமரகிய நிர்வாசனைமனம், இம்மன்னவ
னுடைய இருதயாம்பரமாகிய பிராரப்த அவசேஷிதமாயாலே சோபகிதஹீர்த்தப்பிரஹ்மத்தின்
கண், சமஸ்காரலேசவடிவமாய்ச் சேடமாக இருக்குமாயின் எழுவன் என்பதாம். என்பதாகச்
சுந்தித்துச் சூடாலையானவள், ஸ்பர்சனத்தினாலும் நயத்தினாலும் பதியைப்பார்த்து, தேக
வெப்பக்குறியால் கூறப்போங்குறியால், பதி ஜீவித்துளான் என்று ஆசங்கத்துடன் பார்த்துச்
சம்போதலேது உதயத்தால், சத்துவசேடத்தை நன்குணர்ந்தனள்; இவனது இருதயத்திற்
சத்துவசேடம் உளதேயாம் என்று கூறிக்கொண்டனள்; அவ்வரவரன்னியாகிய சூடால்
யானவள் சம்போத காரணத்தைக்கண்டு சந்தோஷித்தனள்.

(ச) உடலைப்பார்ப்பேன் = ஜீவிதசேடமுள்ளதுண்டா வில்லையாவென விசாரிப்பேன்.
என்பது பொருள். சத்துவசேடம் = ஜீவிதசேடமென்னு மிரஜதமம் விடுபட்டசித்தம்.

உறுதியுமிவையானாநிஹம் உறுதியுமிவையானாநிஹம்
பிராணஜிஹந் குறி. ௦ ஹிநுயசம்பந்த.

அறுதியீது, ஸ்ரீ வசிட்டர், பரிசத்தால், பிராணசஞ்சாரசுகமான சரீரத்துள்ள சகலமரு
மத்தான பரிசனத்தாலும், விழியால் = ஜீவிதசுகமான கழியாதகோளமாகிய விரத்தரோகை
(169-170)
யோடுற்ற நயனத்துவயத்தாலுங் கண்டாளென்பதந்நுவயம்,

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஸ்பரிசனத்தானும் நயத்தானும் என்று யாதுகூறப்பெற்றதோ
அவற்றுள் நயசப்தார்த்தம் அறியும் வேட்கையராகிய ஸ்ரீ இராகவர் வினாது:—கேட்டலு
மென்பது.

கேட்டலு மிராமன்சொல்வான் கிளர்மனந் தீரமாய்ந்து
காட்டலோட் டம்போற்சுத்தக் கண்ணிலே கலந்துளோருக்
கீட்டுசத் துவசேடந்தா னெங்ஙனே யிருக்குமென்ன
வாட்டமின் ஞானமிக்க வசிட்டமா முனிவன்சொல்வான்.

(ப - ரை) கேட்டலு மிராமன்சொல்வான் = கூறியதைச் செலிக்கொண்டதும் ஸ்ரீ இராக
வர் கூறுவார்:—கிளர்மனந் தீரமாய்ந்து = விகற்பஞ்செய்யு மனம் அத்தியந்தம் இறந்து,
காட்டலோட்டம்போல் = கட்டையோடுகட்குச் சமானமாய், சுத்தக்கண்ணிலே கலந்துளோ
ருக்கு = தூயவறிவிலே கலந்தபேர்கட்கு, ஈட்டு சத்துவசேடந்தான் எங்ஙனேயிருக்கு
மென்ன = சம்பாதனமாய் சத்துவசேடமானது எவ்வாறுதான் இருப்பதாகும் என்றுகேட்ப,
வாட்டமில் ஞானமிக்க = வாடுதலில்லாத ஞானுத்தங்கன்மிருந்துள்ள, வசிட்டமா முனிவன்
சொல்வான் = ஸ்ரீ வசிட்டமகாமுனிவர் கூறுவார்.

(ஸ்ரீ - வீர) காஷ்டலோஷ்ட சமஸ்திதமாய் தியானமே செய்துகொண்டிருக்கும் அத்தி
யந்தம் சம்சார்தசித்தத்திற்கு, ஹே பிரஹ்மசொருபரே! எவ்வாறு சத்துவசேடமறியப்பெறும்,
(171)
என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவவே,

(ஸ்ரீ - வீ - அ - கை) தேகத்தில் விருத்தி விபரிணம அபக்யாதிவிகார அறுதயம் சத்துவ
சேடத்திற்குறியாம் என விடைபகரும்பொருட்டுக் குறியாவதை யனுபவித்தல்:—வித்
தென்பது.

வித்தினுட் பூவுங்காயு மேவல்போ விதயந்தன்னிற்
சித்தின் காரணமதான சத்துவ சேடநிற்கு
முத்தனாய் மனமிற்ற்தான் மொய்யுடல் போகாபோகத்
கொத்தவின் பத்துன்பங்கள் சார்தலற் றொருமைத்தாகும்.

(ப - ரை) வித்தினுட் பூவுங்காயும் மேவல்போல் = பீஜத்தினுள்ளே பத்திரபூஷ்ப பலாதி
கள் இருத்தல்போல, இதயந்தன்னில் = இருதயத்தின்கண்ணே, சித்தின்காரணமதான =
போதத்தின் ஏதுவான, சத்துவசேடநிற்கும் = சத்துவசேஷமானது இருக்கும், முத்தனாய்
மனமிற்ற்தால் = முத்தியுற்றவனாய் மனமானது கூயித்துப்போனால், மொய்யுடல்போகா =
கருமசரீரம் கலக்கத்துட்போகமாட்டாது, போகத்தொத்த விற்பயுத்துன்பங்கள் சார்தலற்
றொருமைத்தாகும் = போகத்துக்குத்தக்க இன்பத்துன்பங்களாலாம் மகிழ்ச்சி வாட்டங்கள்
பொருந்துதலற்று ஐக்கியத்தையடையும். போகாபோகத்தெனினுமமையும், இரண்டிலும்
சமமாமென்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) உணர்ச்சியின் காரணமாய் சத்துவசேடமானது பீஜத்தினுள்ளே புட்புலம்
போலக் காணமுடியாத அணுவபுவையுடையதாய் இருதயத்தில் இருக்கும்; சித்தஸ்பந்தத்தை
உலியுழையினும்.

விட்டிருப்பதாய், இருமை யொருமையற்றதாய் அதனானே நிருவிகற்பமாய், சமமாய் அசல் சம்ஸ்திதிவாய்ந்த அந்த அஸ்பந்தித சற்சித்தினுடைய காயமானது, சமசுமாபோகமாய்க்கிலா னியை யடையமாட்டாது, மகிழ்வுறவுமாட்டாது, அஸ்தமத்தையுமடையாது உதயத்தையு மடையாது, சமமாகவேயிருக்கும்.

(ச) இதயந்தன்னில்=சமாதியிலிருப்பவனது, அறிதற்கரிய சூக்ஷ்மரூபமான இருதயத் துள், அணுவடிவமான சத்துவசேடம், வித்தினுட்பூவுங்காயும் மேவல்போல் நிற்கும், முத்த யம் மனமிறந்தான் மொய்யுடல்=சித்தசலனவிமுக்தனான அசல்ஸ்திதியுள்ளவனது காயம், போகா=போகத்தினால்வரும் இன்பத்துன்பங்களால் மகிழ்வுசொர்வுறது, உதயாத்த மனமு மாகாது, மற்றென்னெனில் சமமாகவே யிருக்குமென்றதாயிற்று. (172)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சமாதியினின்று மெழுப்பலாமென்றாலோசித்து, கூடுவிட்டுக் கூடு பாய்ந்து பிராணசலனஞ்செய்து மன்னவனுக்குப் பிரஞ்ஞையை யுண்டாக்கல்:—ஆதலாற் கும்பனென்பன.

ஆதலா லிராமனேயவ் வணங்கனா ளந்தமெய்விட்

டேதமி லாதியந்த மின்றிய வறிவினுட்போய்

மேதகு சத்துவஞ்சேர் வேந்தனெஞ் சசைபப்பண்ணித்

திதிறன் னுடலின்மீளச் சேர்ந்தனள் கூடார்புட்போல்.

கும்பன்மெய் யாகிப்பூமே விருந்தனள் குழல்போற்பாடத்

தம்பமா யிருந்தோன்மெய்யிற் சத்துவ குணஞ்சார்போதந்

தும்பிரேர் பாட்டைக்கேட்டுப் பையப்பையச் சூரியன்சே

ரம்புயம் போல்விரிந்தங் கவன்மன நிலையாயிற்றே.

(ப - ரை) ஆதலால்=சத்துவசேடமிருந்ததால், இராமனே=இராகவனே, அவ்வணங்க ளுள்=அம்மங்கையானவள், அந்தமெய்விட்டு=அத்தேகத்தை விடுத்து, ஏதமி லாதியந்தமின் றிய வறிவினுட்போய் = குற்றமற்ற முதலங்கடையுமின்றிய சைதன்யத்தி னுட்புகுந்து, மேதகுசத்துவஞ்சேர்=மேன்மைமிருந்த சத்துவத்துற்ற; வேந்தன்ருஞ்சசைபப்பண்ணி= மன்னவன் மனத்தை அசையச்செய்து, தீதில்தன் னுடலின்மீள=மாசற்ற தனது தேகத்தில் மறுபடியும், சேர்ந்தனள் கூடார்புட்போல்=வந்துறைந்தனள் நீடமுற்ற பறவையேமானும்.

கும்பன் மெய்யாகிப்பூமேல்=கும்பமுனிவன் காயத்தையடைந்து பூமியின்மீது, இருந் தனள்=உட்கார்ந்தாள், குழல்போற்பாட=வேணுகானம்போல் இனிமையாகக் கீதஞ்செய்ய, தம்பமாயிருந்தோன்=கம்பத்திற்குச் சமானமாக விருந்தவன், மெய்யில்=சரீரத்தில், சத்துவ குணஞ்சார்போதம் = சத்துவகுணத்தோடுகூடிய உணர்வானது, தும்பிரேர் பாட்டைக் கேட்டு=வண்டின் நீங்காரம்போன்ற கானத்தைச் சிரவணஞ்செய்து, பையப்பைய=மெதுவு மெதுவாக, சூரியன்சேர்=இரவியியைந்த, அம்புயம்போல் விரிந்து=தாமரைபோல விகசி, மாகி, அங்கு அவன்மனம் நிலையாயிற்றே=ஆண்டு அவனது உள்ளம் நிலையமேவியது.

(ஸ்ரீ-வீர) இவ்வண்ணம் சிந்தித்துச் சூடாலை கரணபஞ்சரத் தனது தேகத்தை யினிது விட்டு அத்தேகத்துட்புகுந்து அதனது ஆதியந்தவர்ஜித மாய ஹார்த்தப் பிரஹ்மலக்ஷண சித் துத்தத்துவத்தில், ஸ்திதியையடைந்தனள், ஆண்டு நிருவிகற்பசமாதியினாலே கூடா உதகம்போல ஏகாசபூதமான சேதனமென்னும் அவனது சிதாபாச சம்வலிதபுத்தியின் தனிப்படுத்தற்கு

1. 0. 0. 0. 0. 0.

0 த. ம. ய. வ. ம.

2. கூர்வான்மகம்.

கூல அசைவைப் பர்த்தாவின் சத்துவத்தினின்றும் செய்துவிட்டு மறுபடியு மவள் தனது தேகத்துட்புகுந்தாள், பறவை தனது நீடத்தினுட்போலும்; பின் கும்பாகிருதியினள் கிளம் பிக் குசுமஸ்தலத்திற்புகுந்து வண்டின் கூட்டத்தொனியினாலே சாமகானஞ்செய்ய முயன்ற னள்; அச்சாம கானத்தைக்கேட்டுச் சிற்சத்துவகுணசாலினியாய பூபதியின்றேகத்தில் உணர் வுண்டாயது, அதாவது, சிதாபாசத்திராஜமதியானது, சிகித்துவஜ அகம்பாவசமஸ்கார முற் போதமடைந்ததனால், நகசிகைபரியந்தம் உள்ளதேகத்தில் அகம்பாவ வியாப்தியால் உணர் வையடைந்தது; வசந்தத்திற் பூத்மினியேபோலும்; சத்துவசம்பத்தியைக் கவர்ந்திருந்த சிகித் துவஜ மகிபதியினுடைய, சமாதியின் முடியகண்கள் பிரபுல்விதமாயின வப்போது அருக்க னைக்கண்ட அப்ஜிநியேபோலும்.

(ச) அவ்வணங்களுள்=அந்தச்சூடாலை, சத்துவசேடத்தின் சத்தையை நிண்ணியித்துப் பாகாயப்பிரவேச வல்லமையாற் றன்றேகத்தைவிட்டுத் தனக்கும் இதரர்க்கும் சாதாரணமான சித்தத்துவத்திற் நிதிசேர்ந்திருப்பவளாய்ச் சிகித்துவச வேந்தனது சித்தத்தையசையப் பண்ணி மீளத் தன்னுடலிற்சேர்ந்தனள். (173-174)

தம்பமாயிருந்தோன் போதம்விரிந்து, பாட்டு=சாமகானம்.

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) மன்னவன் குரவற்கண்டு போற்றல்:—கண்டனன் என்பது.

கண்டனன் கும்பன்றன்னைக் களிப்புறு மனத்தனாகித்

தண்டலில் லருளாலென்னை வாழ்விப்பான் ருனேவந்தான்

பண்டையக் குரவனென்று பரவின் மலர்துயேத்த

மண்டல வேந்தன்றன்னை மற்றவ னோக்கிச்சொல்வான்.

(ப - ரை) கண்டனன் கும்பன்றன்னை = பார்த்தனன் ஆசிரியரை, களிப்புறு மனத்த னாகி=சந்தோடத்தோடு கூடிய வுள்ளத்தனாகி; தண்டலில் அருளால்=தடையின்றிய பேரரு ளால், என்னை=அடியேனை, வாழ்விப்பான் ருனேவந்தான் = ஈடேற்றும்பொருட்டு எனது வேண்டுகோளின்றியேதானே எழுந்தருளி வந்தனன், பண்டையக்குரவன் என்று=பிராசின அவ்வுருளாசிரியன் என்பதாக, பரவி=போற்றி, நன்மலர் துயேத்த=சுகந்த புஷ்பாஞ்சலி செய்து பூசிக்க, மண்டலவேந்தன்றன்னை=இராஜயாதிபதியாகிய அரசனை, மற்றவன் நோக் கிச்சொல்வான்=கும்பமுனிவன் பார்த்துக்கூறுவான்.

(ஸ்ரீ - வீர) சாமகான தற்பராகி யெதிரிலிருக்கும் கும்பமுனிவனைக் கண்டான், மேலான திவ்யமேனியோடுகூடி வேறு சாமவேதமே வந்ததென்னுங் குரவனைக்கண்டு, அந்தோ அந்தோ ஆச்சரியம் யாங்கள் தன்னியர்களே, மறுபடியும் சுயமாகவே ஞானசிரியன் எழுந்தருளி வந்தனன், என்றிவ்வண்ணங் கூறிக்கொண்டே யரசன், கும்பமுனிவனுக்கு ருசுமாஞ்சலியைச் செய்தான், இதனானே தவமகிமையால் முன்னர்ச் சேகரித்த புஷ்பங்கள் தெய்வகதியால், சுவபாக்கிய உதயத்தானே, ஹேபக வாடவில்லையென்று தெரிகின்றது. மறுபடியும் தரிசன அப்யுதய பலஸ்மிருதி வன் தேவரீருடைய பவித்திரமான சித்தத்தில் மறுபடியும் பாக்கியசந்தையானே, மகாத் கோசரத்தன்மையை யடைந்தோம், அல்லது என்னெயமது பாக்கியசந்தையானே, மிகவும் பெரி மாக்கள் தாமாகவே, பரானுக்கிரக முயற்சியுடையவர்களே யாவர்களன்றோ, மிகவும் பெரி யோர்கள் திருவருள் செய்வதில் எங்கே முன்னிட்டு நில்லாமலிருக்கின்றார்கள். எங்களைப் பவித்திரஞ்செய்தலே யெழுந்தருளி வந்ததற்கு முக்கியகாரணமாகும், நான் கூறிய காரண

X. தாமரைத்தடகம்.

மன்றயின் ஈண்டுவந்ததில் இரண்டாவது என்ன காரணந்தானாகும், சம்பவித்த அதனைக் கூறவேண்டும்.

(175)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) அதற்குக் கும்பமுனிவன் பதிலுரைத்தலும் மன்னவன் றனது துக்க நிவர்த்தியை யுரைத்தலும்:—இங்கென்பது.

இங்குநின் றகன்றநாடொட் டின்றள வுன்பாற்சித்தம்
பங்கற நின்றதண்டர் பதியுநின் கூட்டம்போல
வங்கித மல்லவென்ன வண்ணலே வாழ்ந்தேனின்னாற்
றுங்கமா யுற்றவிற்ப சமாநியிற் றுயரந்தீர்த்தேன்.

(ப - ரை) இங்குநின்றகன்ற நாள்தொட்டு = இவ்விடத்தினின்றும் விலகிய காலம் தொடங்கி, இன்றளவு=இதுகாலம், உன்பாற்சித்தம் = உன்னிடத்திலுள்ளமானது, பங்கற நின்றது=வேற்றுமையின்றி யிருந்தது, அண்டர்பதியும் = தேவலோகமும், நின் கூட்டம் போல=உனது சமாகமம்போன்று, அங்கிதமல்லவென்ன=ஆண்டிதமாகவில்லையென்றுகூற, அண்ணலே=தேவதேவனே, வாழ்ந்தேன்=கிருதகிருத்தியனானேன், நின்னாள் = தேவரீரால், துங்கமாயுற்ற விற்பசமாதியில் = பரிசுத்தமாயடைந்த ஆனந்த சமாதியின்கண்ணே, துயரந்தீர்த்தேன்=துக்கங்கள் அனைத்தும் அகன்றேன்.

(ஸ்ரீ - வீர) உன்னோடுகூட அநிந்திதமாக விருந்துபோனது முதற்கொண்டு என்னுடைய சித்தமானது உன்னோடுகூடவே யிருக்கின்றது உன்னையே ஸ்மரித்துக்கொண்டிருந்தது இதனானே இரம்மியமாய் சுவர்க்கத்திலுமிருக்கமாட்டேன் மற்றே உனது சமீபத்திலேயே யிருப்பேன் இப்போது, ஹே மன்னவனே! அநேக இரம்மியங்களினுடைய மத்தியிலும், சித்தத்திற்கு யாதுதான் இரம்மியமாமோ, அவ்வபீஷ்டமே உத்தியோகத்தானே யடைவதேயாகி முன்னிருப்பதாகின்றது, உத்தியோகமின்றி யின்றாகவின் உனது தரிசன உத்தியோகவயத்தானே யெனதாகமனமாம். என்னிடத்தில் யாதுதான் உனக்குப் பிரீதி ஹேதுவானவதிசயம் எனிற்கூறல்:—நினக்கொப்பாம் பந்து ஆப்தன் சுகிருத்துமித்திரன் சகாயன் நம்பத்தக்கவன் சீடனுந்தான் இந்த உலகத்தின்கண்ணே எனக்கு இல்லவே இல்லையாம்; அகோ ஆச்சரியம்! புண்ணிய பூதங்களோடுகூடிய எங்களது இம்மந்தரத்தின் பயனுண்டாயது திண்ணம், எக்காரணத்தாற்றாங்கள் அசங்கராயினும் எங்களுடைய சமாகமத்தை வுஞ்சிக்கின்றீர்களோ.

(176)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) எனக்கும் தாங்கள் தந்தருளியசமாதி சுகதிருப்தியினானே சுவர்க்கத்தில் வாஞ்சையில்லையெங்கேனுந்திரிவன் எனல்:—நிர்விகற்பத்தென்பது.

நிருவிகற் பத்திலிற்ப நிறைந்தபொன் னாட்டுமில்லை
யொருமையுற் றதனைமேவி யும்பரி லிம்பர்தன்னிற்
றிரிவனென் றரசன்சொல்லக் கும்பனுஞ் செபுகிற்பா
னரியவா நந்தவாழ்வி லயர்வெலா மறவாழ்ந்தாயோ.

(ப - ரை) நிருவிகற்பத்திலிற்பம் = நிருவிகற்ப சமாதியிலாநந்தம், நிறைந்த பொன் னாட்டுமில்லை=சகல ஐசுவரியங்களும் நிறைந்துள்ள சுவர்ணபுரியிலுங்கிடையாது, ஒருமை யுற்றதனைமேவி=ஏகாக்கிரமா யதனையடைந்து, உம்பரிலிம்பர்தன்னில் = பரலோகத்திலே னும் இகலோகத்திலேனும், திரிவன் என்றரசன்சொல்ல=சஞ்சரிப்பேனென்று மன்னவன்

கூற, கும்பனுஞ் செபுகிற்பான்=கும்பமுனிவனும் கூறத்தொடங்குவான் அரியவாநந்தவாழ் வில்=அருமையான சுகவாழ்வையடைந்து, அயர்வெலா மறவாழ்ந்தாயோ=சகல துயரங்களு மில்லாமல் வாழ்ந்தனையோ.

(ஸ்ரீ - வீர) தங்களாற் கொடுக்கப்பெற்ற யோகயுக்தியினானே விசிராந்தியையடைந்தன னியான், இங்ஙனமிதன்கண்ணே விசிராந்தியோ அங்ஙனம் :சுவர்க்கத்திற்குள் எங்கே விசிராந்தி கிடைக்கும்; என்பொருட்டுத் தாங்கள் உபதேசித்தருளியதேயாய சொச்சமான சொப் பிரகாச பூமானந்த சமஸ்திதியையே நன்குபற்றிச் சுவர்க்கத்திலேனும் பூமிதலத்திலேனும் இஷ்டப்படி சஞ்சரிப்பேன். மகாநந்த பரமபதத்தில் விசிராந்தியை யடைந்தனையோ. (177)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) கிருதகிருத்தியத் தகைமையைக் கும்பன் விதைல்:—பேதமென்பது.

பேதமே வடிவமான துன்பங்கள் பேதித்தாயோ
போதல்போ தினிதாஞ்சங்கற் பத்தினிற் பூண்டவிற்பர்
தீதென வேருஞ்செற்றுச் சமதரி சனமுற்றாயோ
யாதினும் வீடுபற்றற் றியைந்தசெய் தின்புற்றாயோ.

(ப - ரை) பேதமே வடிவமான துன்பங்கள் பேதித்தாயோ=வேற்றுமையே ரூபமான துக்கங்களைத் தூட்டடுத்தினையோ, போதல்போதினிதாம் = தொடங்கும்போது மாத்திரம் இனிமையாம், சங்கற்பத்தினிற் பூண்டவிற்பம்=எண்ணத்தின்கண்ணே பொருந்திய வாநந்தம், தீதென=கொடியது என்று, வேருஞ்செற்று=சல்லிவேருமில்லாமல் அழித்து, சமதரி சனமுற்றாயோ=ஒப்பாயகாட்சியை அடைந்தனையோ, யாதினும் வீடுபற்றற்று=எதனினும் தள்ளுதல் கொள்ளுதலின்றி, இயைந்தசெய்து=சேர்ந்தவற்றை மாத்திரமாற்றி, இன்புற் றாயோ=ஆனந்தத்தை யடைந்தனையோ.

(ஸ்ரீ - வீர) இந்தப் பேதமயமான துக்கத்தை யத்தியந்தம் கடந்துவிட்டாயோ, ஆபாத ரம்மியங்களாய் சங்கற்பங்களினின்றும் இரதியானது அத்தியந்தம் நிர்மூலத்தன்மையை யடைந்து விட்டதோ! உனக்குப்போகம் நீரசத்தன்மையை யடைந்துவிட்டதா! ஹேய ஆதேய அதிதமாய்ச் சாந்தமாய், சமத்தினானே சமஸ்திதியானது வலிதிந்கிடைத்த பொருள் களிலுண்டாயதா? கிளர்ச்சியில்லாமல் உனதுமனம் திதமாயதா? (178)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அரசன் றனது அதுபுதியையறைதல்:—எனலும், பயமென்பன.

எனலுநின் னருளாற்பங்கிற் றெய்வத்தா லெலாம்விட்டப்பான்
மனநிலை நின்றேன்மாயைக் கரைகண்டேன் வருபேறெல்லாங்
கனமுறப் பெற்றேன்கேட்கக் காணவேண் டுவதொன்றில்லை
யனவா தமுநிறைந்தே னயர்வற்றேன் பிறவியற்றேன்.

பயமற்றேன் மோகமற்றேன் பற்றற்றேன் சமமாய்நின்றே
னுயர்வுற்றே னெல்லாமானே னொருசெய லற்றேன்விண்ணு
ளியலொத்த தெளிவாய்ச்சாந்த மெய்தினே னென்றான்மோகச்
செயன்முற்றுங் கடந்தசிந்தைச் சிகித்துவ சப்பேர்மன்னன்.

(ப - ரா) எனலும்=என்று கூறுதலும், நின்னருளால்=உனது கிருபையால், பங்கிற்
றெய்வத்தால்=என்பக்கத்திருந்த தெய்வத்திருவருளால், எலாம்விட்டப்பால் = யிவற்றை
யும் விடுத்து அதிதமான, மனநிலைநிறேன்=மனத்திதியின்கண் ணிருக்கின்றேன், மாயைக்
கரைகண்டேன்=சமுசார சீமாவைக்கண்டேன், வருபெறெல்லாம் கனமுறப்பெற்றேன்=
அடையவேண்டிய பயனையெல்லாம் நன்றாக அடைவுற்றேன், கேட்கக்காணவேண்டுவதொன்
றில்லை=சிரவணிக்கத்தக்கதாகவோ தரிசிக்கத்தக்கதாகவோ ஒன்றுமே கிடையாது, அன்
வரதமுநிறைந்தேன்=எப்போதுமே பெங்குமேயுள்ளேன், அயர்வற்றேன் பிறவியற்றேன்=
தாகமும் ஜனனமும் முற்றுமற்றுவிட்டேன்.

பயமற்றேன் மோகமற்றேன்=அச்சமில்லேன் மயக்கமில்லேன், பற்றற்றேன் சமமாய்
நின்றேன்=இராகமில்லேன் ஒப்பாய்நின்றேன், உயர்வுற்றேன் எல்லாமானேன் = மேன்மை
யையடைந்தேன் சருவமுமாயினேன், ஒரு செயலற்றேன்=ஒரு தொழிலுமில்லேன், வின்
னுள் இயலொத்ததெளிவாய்=ஆகாயத்துள் ளியற்கைத்தெளிவை யொத்திருக்கின்றேன்,
சாந்தமெய்தினேன் = பரமசாந்தியை யடைந்துள்ளேன், என்றான் = என்று கூறினான்,
மோகச்செயல் முற்றுங்கடந்த=மயக்கத்தொழில் முழுவதும் தாண்டிய, சிந்தை=மனத்தை
யுடைய, சிகித்துவசப்பேர் மன்னன்=சிகித்துவசன் என்னும் பெயர்வாய்ந்த அரசன்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே பகவன்! உனது திருவருளானே திருசியங்கடந்த கதியானது காணப்
பெற்றது, சமுசார சீமாந்தமானது அடையப்பெற்றது, அடையவேண்டிய நிச்சயம் அடையப்
பெற்றது, இனி யெனக்குபதேசிக்கத்தக்கது யாதொன்றையுமே காணும், சிறிதுஞ் சந்தே
கமே கிடையாது. யாண்டுமே அதிதிருப்தனாகியுள்ளேன், சுரமற்றவனாகிச் சுகமாகவிருக்கின்
றேன், எனது நிர்வாசனையானது என்னிடத்திலேயே யிருக்கின்றது ஆகலின் என்னைத்தவிர
ஒன்றையுங்காணும்; நின்னைப்பார்க்கினும் அன்னியஞ் சிறிதும் இல்லவேயில்லையாயின் நீ
யெத்தகையனாக எஞ்சியுள்ளாய் எனின் ஆண்டுக்கூறல்:—பயமற்றேனென்பதாதி. சமுசார
மென்பதே யெனக்குக் கிடையாது, மோகமும் பயமுமற்றேன் மொய்த்திடுமிராகமற்றேன்,
நித்திய உதிதன், சமன் சமாசயன், சர்வசௌமியன், சர்வான்மகன், சுகல அசைவுகளுமற்ற
வன் ஆகாசகோசம்போற்றெளிந்தவன், சமமாகவே யிருக்கின்றேன் என்பதாம்.

(ச) அயர்வு=சந்தேகம்.

சமமாய்=சர்வதமான பிரமமாய், ஒரு செயலற்றேன்=களத்திர புத்திராதி மமதாபாச
மனைத்துங்கழன்றேன், சாந்தம்=மகிழ்வு, சோர்வு இன்மை=சௌமியம், ஆசயம் = அபிப்
பிராயம்.

(179-180)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அவ்விருவர்தம் ஆத்மவித்யா விலாசத்தையே வருணித்தல்:—அவ்
வகை, யியலென்பன.

அவ்வகை யிரண்டுபேரு மாத்தும தத்துவத்தின்
செவ்விய விசாரத்தாலுந் தெளிதரு மொழிகளாலுந்
தவ்வறு நேயமிக்கோர் தம்மிற்று முணர்தலுற்று
வெவ்வன மோடைகுன்று வேறற வெங்கும்வாழ்ந்தார்.

இயலறி வன்புசெய்கை யிணையற்றோர் பற்றும்வீடு

மயலற விட்டுத்தென்றற் கசைவுறு வடகுன்றெப்பார்

பயிலுட லொருகாற்றாளி படர்விப்பா ரொருகானீறு

வியனுற வணிவரோர்காற் சந்தன விரையேசேர்வார்.

(ப - ரா) அவ்வகை யிரண்டுபேரும்=அந்தப்பிரகாரம் இரு இருவிகளும், ஆத்துமதத்
துவத்தின்=பரமான்ம வடிவ வத்துவின், செவ்விய விசாரத்தாலும் = சிறந்த ஆராய்ச்சியி
லும், தெளிதரு மொழிகளாலும்=தெளிவோடுகூடிய வசனங்களினாலும், தவ்வறு நேய
மிக்கோர்=தவராத நேயமிசுந்தவர், தம்மிற்றும்=பரஸ்பரம், உணர்தலுற்று=அறிதலுற்று,
வெவ்வனம்=பாலேவனம் குளிர்ந்த சோலைமுதலிய விடங்களிலும், ஒடை=நீர்த்தளங்களி
லும், குன்று=மலைப்பிரதேசங்களிலும், வேறற=பேதமில்லாமல், எங்கும் வாழ்ந்தார்=எவ்
விடத்திலும் உலவி வாழ்ந்துவந்தார்கள். எவ்வனமெனினுமமையும்.

இயலறி வன்புசெய்கை யிணையற்றோர்=நடையுடை யுணர்வுநேய நல்வினையாவுமொப்
போரொப்பிலாதோர், பற்றும் வீடும் மயலறவிட்டு=கொள்ளத்தக்கது இது என்றும் தள்ளத்
தக்கது இது என்றும் உண்டாம் மயக்கமில்லாமல் விடுத்து, தென்றற்கசைவுறு வடகுன்
றெப்பார்=மந்தர நிலத்தினாலே சலிப்புறுத சமேருகிரியினையொத்தவர், பயிலுடலொருகாற்
றாளிபடர்விப்பார்=சஞ்சாரங்களிலமைந்த சரீரம் ஒருபோது தூளியமரும்படியு மிருப்பார்,
ஒருகால்நீறு வியனுறவணிவர் = ஒருபோது பஸ்மத்தைக் கண்டோராச்சரியப்படும்படி
யணிந்து கொள்ளுவார், ஓர்கால்=மற்றொருபோது, சந்தனவிரையே சேர்வார்=குளிர்ந்த சந்
தனத்தின் குழம்பே பூசிக்கொள்வர்.

(ஸ்ரீ - வீர) எனக்கூறிய பிரகாரமான ஆத்மநீதியத்தியாத்ம விசித்திரங்களாய் கதைகளி
னாலே பரஸ்பரம் சம்பாஷணை செய்துகொண்டிருந்தார்கள், அறியவேண்டியதை யறிந்தவர்க
ளாகிய அவ்விருவரும் அவ்வனத்தில் மூன்று முகூர்த்தபரியந்தம் இருந்தார்கள்; அநேகரூப
மாய வனங்களிலும், ஆரண்யங்களிலும், தடங்களிலும், சாங்களிலும், குல்மஜாலங்களிலும்,
செருங்கங்களிலும், தாழ்வரைகளிலும் குகைகளிலும் கெவிகளிலும் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருந்
தார்கள்; ஒப்பேயாய் ஒப்பான நேயமுடையவர்கள் சமமாகவே யிருப்பவர்கள், பரஸ்பரம் தங்க
கவே யுதிதமர்னவர்களாய்ச் சித்தவிருத்தியினாலும் சமசத்துவமுடையவர்கள் சம உற்சாகமுடைய
ளது அதுபவத்தைப் பேசிக்கொள்ளுபவர்கள், சமசத்துவமுடையவர்கள் தேவர்களையும் அருச்
வர்கள், ஆகி யெப்போதும் ஒன்றாகவே யிருந்தார்கள். பிதுர்க்களையும் தேவர்களையும் அருச்
சிப்பார்கள், ஒன்றாகவே புஜிப்பார்கள், சமமதியுடையவர்களாகவே யிருந்தார்கள்; அநிகேஸ்திதி
சங்களிலும் ஒப்பாகவேசரிப்பார்கள், சமமதியுடையவர்களாகவே யிருந்தார்கள்; அநிகேஸ்திதி
லக்ஷணமறைதல்: இதுவீடு இதுவல்லவென்னும் விகற்ப விவகாரத்தை அவர்களுடைய மன
மானதுகவரவேயில்லை, தேவகிரியைத் தென்றலேபோலும்; பிரியாப்பிரிய விகற்பமும் அவர்
கருக்குண்டாக வில்லையெனல்:—பயிலென்பதாதி. நல்ல இருதயமுடைய அவர்கள் ஒரு
போது ஒரிடத்தே தூளிகளானே வெளுத்தமேனியர்களாகிச் சரிப்பார்கள், சிலவிடத்தே
சந்தனம்பூசிய மேனியர்களாகித் திகழ்வார்கள், சிலபாற்பஸ்மாதுரஞ்சிதர்களாகித் திகழ்
வார்கள்.

(181-182)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) இவ்வாறு சிலகாலமானபின் நாயகனது தேஜசைநோக்கிப் பரீ
க்ஷார்த்தம் தன்வயப்படுத்தமுயல்:—சிறிது இழிவறு என்பன, ௨ இரிட மின்றி.

சிறிதுநா ஞானவாழ்ந்து தேமொழி வேந்தைநோக்கிப்
பிறிவுறு கணவன்சால் வுதாரமாய்ப் பீடையற்றான்
செறியெழில் விடையாகுஞ் செல்வம்பூ மனையுமெல்லாம்
வறியபோ லவமாய்ப்போமால் வாழுந ரிலாமையாலே.

இழிவறு ஞானம்பெற்றோ ரியல்புறத் தானேவந்த
தொழிவுற விடுவென்னி லுண்மையை யுணர்ந்ததென்னும்
வழிபடு மன்னனம்பான் மணஞ்செயற் கானதொன்றை
யழிவறு மறிவினாலிங் கமைத்துமென் றுளத்திலெண்ணி.

(ப - ரை) சிறிதுநாள் உடனே வாழ்ந்து = கொஞ்சக்காலம் பிறியாமல் வாழ்ந்து;
தேமொழி = மதுரவாக்கினையுடைய சூடாலையானவள், வேந்தைநோக்கி = அரசனைப்பார்த்து;
பிறிவுறு கணவன் = தவப்பொருட்டு நம்மைவிட்டுப் பிரிந்தநாயகனானவன், சாலவுதாரமாய் =
மிகமகத்தாய், பீடையற்றான் = துயரங்கள் யாவுமேகளைந்தான், செறியெழில்விடையாகும் =
மிகவும் பொருந்திய கவினையுடைய நவயவ்வனானவன், செல்வம்பூ மனையுமெல்லாம் = ஐச
வரியம்பூ கிருகமும் யாவும், வறியபோல் = வீணேபோல, அவமாய்ப்போம் = பயனின்றியே
போகும், வாழுநரிலாமையாலே = வாழ்பவரில்லாமையாலே, பிறிவறுபாடமேல் வெளிப்
படையேயாம்.

இழிவறு ஞானம்பெற்றோர் = இழிவில்லாத ஞானத்தையடைந்தவர், இயல்புறத்தானே
வந்தது = சுபாவமாக வலிதில் வந்ததை, ஒழிவுறவிடுவர் என்னில் = நீங்குதுமாறு தியாகிப்பார்
என்றால், உண்மையையுணர்ந்தது என்னும் = யதார்த்தத்தை யறிந்தது என்னபிரயோஜன
மாம், வழிபடுமென்னன் = சீடனாகிய அரசன், நம்பால் = நம்மிடத்தில், மணஞ்செயற்கான
தொன்றை = விவாகஞ்செய்து கொள்ளுவதற்காகிய யுக்தியொன்றை, அழிவறுமறிவினால் =
கெடாபிரஞ்ஞையினால், இங்கு = ஈண்டு, அமைத்துமென்றுளத்திலெண்ணி = அமைப்போ
மென்று மனத்திற்செறித்து.

(ஸ்ரீ-வீர) சில தினங்களுக்குட்டானே சமசித்தத்தன்மையானும் சத்துவ நிர்வாசனாசித்
தத்தா லுற்கிருஷ்ணத்தன்மையானுமே, ராஜா கும்பமுனிவனைப்போலவே விளங்கினான்;
தேவதேவனைப் போற்சோபையோடு இலங்கும் சிகித்துவசனை நோக்கி, கேவலமித்திரபாவத்
தானே பரஸ்பர உபபோஜகப்பிராரப்த போகோத்தரகாலம் ஆகிய தம்பதிபாவ உபபோஜகப்
பிராரப்த உற்பவகாலத்தில் அம்மானினியாகிய சூடாலையானவள் சிந்திப்பாளாயினாள், ஜீவன்
முக்தர்கட்குக் கிடைத்தபடியாய் போகத்தை யதுபவிக்கலாமன்றோ, அதர்மரோகசிரமாதி
ஹேதுக்களாய் போகங்களினின்றும், லோகசங்கிரகப்பொருட்டு, நிவிருத்தியடையத்தக்
கதே, ஈண்டோ அதன்பிராப்தியிலதேயாம், என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—கணவன் என்
பதாதி. சொந்தநாயகன் உதார ஆத்மா, அரோகதிடகாத்திரன் நவயயதுடையவன், கிருகங்
கள் புட்பஜாலங்கன், என இவ்வண்ணம் சர்வசாமக்கிரீயிருந்தபோதிலும், யாவன் தனது
பர்த்தாவினிடத்தில், காமவதியாயிலாளோ, அவள் அஜீவன் முக்தையேலாயின் பர்த்தாவினது
உபபோகவிகாது பாவத்தினாலே கெட்டவளாவள். ஜீவன் முக்தையேலாயினோ, லோகசங்கிரக
பங்கத்தாலுண்டாம் நிந்தாதியானே கெட்டவளேயாம். அநிந்தியமான தனது உதாரார்த்த
மாகப்போகம் வலிதிங்கிடைத்தபோதிலும், அறியவேண்டியவற்றை யறிந்தவனாலே எப்
போதுமே யெள்ளித்தள்ளிவிடும் அத்தத்துவஞ்ஞாலே, யாது அதிகப்பயன் அடைவுற்ற
கெடுகெடும். ௮ புதிர்க்குத்தக்க.

நாகும், ஒரு சிறிதுமேயிலதாம்; ஆகையால் எனது பிரஞ்ஞையினாலே சிறிது பிரபஞ்சம்
விரைவில் இயற்றுவேனாக, இவ்வனத்தின்கண்ணே யெதனென்னிடத்தில் மானதனாகிய
இப்பூபதி பர்த்தா இரதிசுகத்தை யடையாநிற்பனோ, என்றினிதாகச் சிந்தித்துக் கும்பவேடந்
தரித்திருக்கும் சூடாலையானவள், கானனகுலமத்திலிருக்கும் கோகிலத்தைப் பார்த்து
கோகிலமானது கூறுவதேபோலும் நாயகனைநோக்கிக் கூறத்தொடங்கினாள்.

(ச) உதாரமாய் = உதாரசித்தனாய், பீடையற்றான் = சிந்தனையற்றான், இருவரும்
விடையாகும், இவ்விதமான சுகசாதன சம்பத்துள்ள தேகமிருக்கவும், எவள்போகேச்சை
யுடையவளாகாள் அவள் இறந்தவளாம், அவிடேதசுகத்தியாகத்தினாலென்க.

இழிவறு = நிந்தையற்ற, இயல்புறவந்தது = நியாயமாகக்கிடைத்ததுமாகிய தனது மகாசு
கத்தை, ஞானம்பெற்றோர் = பிரஹ்மஞானிகள், ஒழிவுறவிடுவென்னில், என்னும் = என்ன
பிரயோஜனந்தான் சாதித்ததாம், ஒன்றுமின்றென்பது பொருள். நியாயசுகத்தியாகி வியர்த்
தனையாமென்று முற்கூறியதே பொருள். அக்காரணத்தினால், அழிவறுமறிவினால் = தனது
பிரஞ்ஞா விசேடத்தால், மன்னனம்பால் வழிபடு மணஞ்செய்தற்கேதுவான, ஒன்றை = ஒரு
நற்பனையை, அமைத்துமென் றுளத்திலெண்ணிச் சூடாலை தலைவனைநோக்கிச் சொல்வாள்
எனப் பிற்கவியுடன் அன்னுவயம் செய்க. புஷ்பலதாமண்டபங்கள் என்பதாம். (183-184)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அக்கற்பனை யின்னதென விரித்துரைத்தல்:—தலைவன், நீங்கருமென்
பன.

தலைவனை நோக்கிச்சொல்வாள் சதமக லுலகினின்றோர்
நிலைபெற விழாவுண்டாங்கே நேருநா ரதரோ டியானு
முலைவற நிறற்ல்வேண்டு முயர்விதி வலியார்வெல்வர்
மலைமிசை யிரவிபோங்கால் வருவனில் விரைவினிலங்கே

நீங்கரு முணர்வினோடு நீயிவ னிருத்திபென்றோர்
தேங்கமழ் மலரின்னகொத்தைச் சிகித்துவ சனுக்குநல்கி
யோங்கினள் விசம்பிலேகி யவன்விழி யுருதமட்டிற்
றுங்கிய கும்பன்மேனி தவிர்ந்துதன் வடிவமானாள்.

(ப - ரை) தலைவனை நோக்கிச்சொல்வாள் = நாயகனை நோக்கிக்கூறுவாள், சதமகன்
லுலகினின்றோர் = இந்திரானுடைய உலகத்தில் இன்று ஒரு, நிலைபெற விழாவுண்டாங்கே =
நியமமாக நடக்கும் திருவிழாவுண்டு அவ்விடத்தில், அதற்காக, நேருநாரதரோடியானும் =
வந்துசேரும் என்றந்தையோடு யானும், உலைவறநிறற்ல்வேண்டும் = இன்றியமையாது இருத்
தல்வேண்டும், உயர்விதி வலியார்வெல்வர் = மேலானவிதியின் வலுமையை வெல்லுநர்
எவரோ, மலைமிசை யிரவிபோங்கால் = அஸ்தாசலத்தின்கண்ணே சூரியன் செல்லும்போது,
வருவனில்விரைவினிலங்கே = வந்துசேருவன் இந்த வேகமாகவே இவ்விடத்தில்.

நீங்கரு முணர்வினோடும் = நல்ல பிரஞ்ஞையோடுங்கூடியே, நீ யிவணிருத்தி = நீ யிங்கு
இருப்பாயாக, என்றோர் தேங்கமழ் = என்றுசொல்லி ஒருவாசனையும் தேனும்பில்கும், மல
ரின்னகொத்தை = புட்பமஞ்சரியை, சிகித்துவசனுக்கு நல்கி = மன்னவன் கையிற்கொடுத்து,
றுங்கினள் விசம்பில் = கிளம்பினள் ஆகாயத்தில், ஏகி = சென்று, அவன்விழியுருதமட்டில் =
அவன் நேத்திரம் நோக்காதவளவில், தாங்கிய கும்பன்மேனி = முன்றிரித்த கும்பமுனிவனது

திருமேனியை, தவிர்ந்து தன்வடிவமானான் = நீக்கித் தனது சூடலை வடிவத்தை யடைந் தனன்.

(ஸ்ரீ - வீர) இன்று சைத்திரமாசத்தின் சுக்கிலப்பிரதி பத்திவசம்பெரிதாம், சுவர்க்கத் தில் தேவ இருஷி சபாமேலனம் ஆகிய மகா ஆரம்பமானது தேவேந்திரனுக்குண்டாம்; நாரதருடைய முன்பாக ஆண்டு என்னாற்சன்னிதானம் செய்யத்தக்கதாம்; எங்ஙனம் நியதி யானது இருப்பதாமோ, அது ஒருபோதுந் தாண்டமுடியாததேயாம்; சமுத்வேகத்தை யடை யாத நவபுட்பங்களில் விளையாடிக்கொண்டிருக்கும், உன்னால், இவ்வனாவனியில், மாலைப் போதுவரை எனதுவரையை யெதிர்பார்க்கவேண்டும், இன்றுமாலையில் வந்தேசேருவன் விண்ட லத்தினின்றும் வருவனோ வரேனோ என்று விகற்பம் செய்யவேண்டியதேயில்லை, இது நியத் மேயாம், சுவர்க்கத்தினும் மிகமிக மிகுந்ததே யுனது சங்கம் எனது சந்தோடப்பொருட்டு; கும்பமுனிவன் இவ்வாறுகூறி யன்பின்நிமித்தம் அன்பன்பொருட்டுத் தன்னுடைய பிரீதியே போன்ற மனோரம்மியமாய கற்பதரு ஜன்னியப்பூங்கொத்தைக் கொடுத்தனன்; தாங்கள் சீக்கி ரம் வரவேண்டியது என்பதாகப் பூபதிபுகலும் போதிலேயே, சாந்நிர்ஜலமேகமேபோலும் வனத்தினின்றும் ஆகாயத்திற்கினம்பினன்; சிகித்துவசன் சொல்லாநின்ற அம்முனிவனை அப் போது திருட்டிலிரியத்தக்க தேயாவதி பார்த்துக்கொண்டே யிருந்தனன், மேகத்தை விழித் துக்கொண்டே ஏறிட்டுப்பார்க்கும் மயிலேபோலும், ஞானிகளுடைய அன்பானது விடமுடி யாததல்லவோ, சிகித்துவஜனுடைய திருஷ்டியினீற்றாகாயத்திற் கும்பமேனியைவிட்டு வாரி ஸ்ரீயானது சாந்த ஆவர்த்தமானதேபோலத் தனது முத்தையாஞ் சூடலை வடிவத்தை யெடுத்தனன்.

(ச) தியானஞ் செய்துகொண்டு சமாதியிலிருந்து விடாமல், புஷ்பங்களோடு விளை யாடிக்கொண்டு, சரதாதியில் மேகம் வேகமாக லகுத்தன்மையால் விண்ணிற்கினம்பும் என் பதேபோலவாம். திருஷ்டி = நயனாஸ்மி, வாரிசும்ருத்தியானது ஆவர்த்தம் சாந்தமாகிய வழி தற்சொருபமாகவே யிருக்கும். அதுபோலென்பதாம்.

(185-186)

ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இல்லத்திருந்து இராஜகாரியம் நடாத்தி மாலைப்போதில் வாட்டத் துடன் சூடலை வந்துசேர்தல்:—இந்திரனென்பது.

இந்திர னிருக்கையேய்ந்த வில்லம்புக் கறியாவண்ண மந்திர நெறியின்மன்னன் காரிய மரபிற்செய்து சந்திர வதனிமீண்டுங் கும்பனாய்த் தலைவன்றன்பால் வந்திழி வுற்றுச்சால வாடிய முகத்தள்போலாய்.

(ப - ரை) இந்திரனிருக்கை யேய்ந்ததேவேந்திரனது வாசஸ்தானம்போன்ற, இல் லம்புக்கறியாவண்ணம் = அந்தப்புறம் புகுந்து ஒருவருக்கும் தெரியாமல், மந்திரநெறியில் = மனுநீதிப்படி, மன்னன் காரியம் = இராஜகாரியம், மரபிற்செய்து = ஒழுங்காக நடத்தி, சந் திரவதனிமீண்டும் = இந்துமுகி மீளவும், கும்பனாய் = கும்பமுனிவனாகி, தலைவன்றன்பால் = நாயகனிடத்தே, வந்திழிவுற்று = ஆகாயமார்க்கமாக வந்திறங்கி, சால வாடிய முகத்தள்போ லாய், அத்தியந்தம் வாட்டமடைந்த வதனத்தினள்போலாய்,

(ஸ்ரீ - வீர) விளங்காநின்ற கொடிகளோடுகூடி யுண்மையானேயே அநேகம் பூங்கொத்து கள் கினம்பி நிற்பனபோன்ற ஆகாரச்சேர்க்கையை யுடையதாகிய கற்பவிருஷ உபமமான புரத்தையடைந்தனன் தன்னுடைய சுவர்க்கம்போன்று இரம்மியமாய் அந்தப்புரத்துள் ஆகாய

2 ஐசுவர்யம்.

A மந்திரம். 0 புரமந்யம்.

மார்க்கமாக ஒருவருக்குத் தெரியாமலே புகுந்து, அல்லலானாலுமிருந்த அந்தப்புரத்துப்புருந் தது, வசந்தமாச மகா இலக்குமியானவன் விளங்காநின்ற கொடிகளோடுகூடிய விருஷத்துட் புகுந்ததுபோலிருந்தது. ஆண்டுச் சகல இராஜகாரியங்களையும் வேகமாக நடத்திவிட்டுச் சிகித்துவஜனுடைய முன்பாக, விருஷத்தினின்றும் பலமேனும் புஷ்பமேனும் வீழ்வதே போலக்குதித்தனன்;

(187)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) குரவன் வாட்டமாயிருத்தலைக்கண்டு மன்னவன்றேற்றுதல்:—பனி, நத்துவவென்பன.

பனிபடர் மதியமென்னப் பங்கய மென்னச்சோம்பி நனிமுகம் வாடிச்சிந்தை யயர்விலா ணனுக்கலோடும் புனிதநா யகனுநோக்கிப் பொருக்கென வருந்தியெந்தாய் துனியுறு கின்றார்போன்றாய் துயரென துடைத்தியென்னை. தத்துவ ஞானமுற்றோர் தளர்வுறார் மகிழார்கஞ்சப் பத்திரம் பயின்றநீரிற் பற்றுமோ வென்றலோடுங் குத்திர மேனிக்கும்பன் குழம்புறு குழலின்பண்போற் சித்திர மாகவொன்றைச் சிகித்துவ சனுக்குச்செப்பும்

(ப - ரை) பனிபடர் மதியமென்னப் பங்கயமென்ன = துகினம்பார்த சந்திரனைப் போன்றும் தாமரையைப்போன்றும், சோம்பி = கருகி, நனிமுகம்வாடி = நன்றாக வதனம் வாட்டத்தை யடைந்து, சிந்தையயர்விலாள் = சித்தமானது வாத்தவமாக வாடாதவள், ணனுக்கலோடும் = மன்னவன் எதிரில் வந்தபோது, புனிதநாயகனும் நோக்கி = பவித்திரமான கணவனும் பார்த்து, பொருக்கென வருந்தி = திடுக்கென்று கஷ்டப்பட்டு, எந்தாய் = எனது ஞானசிரியரே! துனியுறுகின்றார்போன்றாய் = துயரமுறுகின்றார்போ லிருக்கின்றாயே, துயர மென் = துக்கமுற்றதியாதோ, துடைத்தியென்னை = அடியோடும் விடுத்தியென்னை.

தத்துவஞானமுற்றோர் = பிரஹ்மவித்தையை யடைந்தவர், தளர்வுறார் மகிழார் = வாட் டத்தையேனும் சந்தோடத்தையேனும் அடையமாட்டார்கள், கஞ்சப்பத்திரம் பயின்ற நீரில் = தாமரையிலேமேனின்ற நீரேபோல, பற்றுமோ வென்றலோடும் = சம்பந்தமுறுமோ என்றபோது, குத்திரமேனிக்கும்பன் = பொய்வேடம் வாய்ந்த கும்பமுனிவன், குழம்புறு குழலின்பண்போல் = உழலாநின்ற வேணுகானம்போல, சித்திரமாக ஒன்றை = விசித்திரமாக வொன்றை, சிகித்துவசனுக்குச்செப்பும் = மன்னவனுக்குக்கூறும்.

(ஸ்ரீ-வீர) பர்த்தாவினுடைய சன்னிதியில், துயரமின்றிய மனத்தினளேயாயினும், நீகாரச்சித் இந்துவைப்போலவும், பட்டுப்போன அம்புஜம்போலவும், யவ்வன மத்தியதை யாகிய சூடலையானவன் தனது முகத்தைக் காரொளியாகக்காட்டினான். அத்தகைய ஆகா ளத்தோடுகூடிய முகத்தைக்கண்டு திடுக்கென்று சிகித்துவஜன் எழுந்து, மிகுந்த துயரத் தோடுகூடிய சித்தத்தையுடையவனாய், ஆதரவோடுகூட இவ்வாறு கூறத்தொடங்கினான். ஹே தேவபுத்திரனே! நமஸ்காரம் நமஸ்காரம், துக்கிதமனத்தினனைப்போற் காண்கின்ற னேயே, முகவாட்டக்குறியால், குரவனே நீ மனத்தாபத்தை விட்டொழிப்பாயாக; இதோ ஆசனம் உட்காரலாம்; அறியவேண்டியதை யறிந்தவர்களாகியசாந்தர்களோ, சுவஸ்தமாய் பது மங்கள் நீர்த்தண்மைத்திதியை பற்றுத்தேபோல ஹர்ஷவிஷாத ஜன்னியத்திதியைப் பற்ற

A சேடியர்நாயம்.

A பனி

மாட்டார்கள்; அப்பூபதியாவிலவாறு கூறப்பெற்றவே, சும்பமுனிவன் ஆசனத்தில் உட்கார்ந்தி
கொண்டே, பூவுப்புருத்தகண்டஜத்தன்மையாற் சீரணவம்சத்தொனிபோன்ற துக்கிதவாணி
யினாலே கூறத்தொடங்கினான்,

(ச) சியாமா=இராத்திரி, இந்துவைப்பனியான் மறைப்பதேபோல மரையையும் மடக்
கும். நீடுந்தாமரையிலே நீர்நிகர்வார். (188-189)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அறியவேண்டியதை யறிந்த மகான்கள் மகிழ்ச்சி வாட்டத்தா
லுண்டாந்திதியைப் பற்றமாட்டார்கள், என்று யாதுகூறப்பெற்றதோ, ஆண்டுச் சிறிது சிறிப்
பைக்கூற விழைந்துகொண்டு சும்பமுனிவன்கூறல்:—உடலென்பது.

உடலுள வளவுங்கன்மேந் தியத்துட னுறல்செய்யாரேற்

நிடமுறச் சமசித்தத்தே செறிபவ ரறிஞரல்லார்

சடர்களே யாவர்தானே சார்வுறு மவத்தைவென்று

விடநினைத் தறிவிலாதார் வீணிலே மெலிந்துரைவர்.

(ப-ரை) உடலுள அளவும்=தேகமிருக்கும்பரியந்தம்; கன்மேந்திரியத்துடன்=கருமேந்
திரியங்களுடன், உறல்செய்யாரேல்=சேர்ந்திராரேல், திடமுறச்சமசித்தத்தே செறிபவரறிஞ
ரல்லார்=திடமாகச் சமசித்தத்துடனிருந்து இவ்வாறின்றிப் பொருந்துமவர் ஞானிகளால்
லர், சடர்களேயாவர்=மெளட்டியர்களேயாவர், தானேசார்வுறு மவத்தைவென்றுவிட=சுய
மாகவே வந்துசாரும் அவஸ்தையை வெற்றிகொண்டவிட, நினைத்து = எண்ணி, அறிவில்லா
தார்=அறியாதவர்கள், வீணிலே மெலிந்துரைவர்=வாளாவாடித் துன்புறுவர்.

(ஸ்ரீ-வீர) உடலுளபரியந்தம் அவஸ்தைகளில், சமசித்தத்தன்மையானே யாவர் கருமேந்
திரியங்களுடனே இராரோ, அவர் தத்துவவித்தரேயல்லர் மற்றோசடரேயாவர்; ஞானத்தா
லுண்டாய சமசித்ததை இடையிலேற்பட்ட கருமேந்திரிய சேஷ்டைநீக்கமே ஞானிகட்கிலக்
கணமன்றாமென அஃதில்லாததுபோன்ற தத்துவ வித்துக்கள், அகப்படார்கள் சமசித்தத்
தன்மையிருந்தபோதிலும் பிரார்ப்தகருமத்தா லேற்பட்ட கருமேந்திரிய சேஷ்டோற்பவமாத்
திர அபராதத்தானே என்பது கருத்தாம். அதத்துவஞ்ஞர்களிடத்திலோ அவ்வாறின்றி
மென்றுகூறல்:—அதத்துவவித்துக்கள் மூடர்கள் சமசித்தத்வ அபாவத்தானே வலிதிற்கவரப்
பெற்றனவாய அவ்வக்கருமேந்திரிய நிக்கிரக அவஸ்தைகளினின்றும் நழுவுகின்றார்கள் அஞ்
ஞான இயற்கையானேயே வைஷ்ணவமாய்.

(ச) சுகதுக்கதிசைகளில், உடலுள அளவும், சமசித்தத்தே திடமுறவுந்நல்செய்து=நீர்
விகார சித்தத்தோடே கூடினவராய், கன்மேந்திரியத்துடன் செறிகிலார், அறிஞரல்லர்=தத்
துவவித்துக்களாகார், மற்றென்னெனில், சடர்களேயாகும்=வஞ்சகரேயாம், அறிவிலாதார்=
அதத்துவ வித்துக்களான மூடர் வன்பாற்சார்வுறும் சுபாவமாகவேவரும், அவத்தை = சுக
துக்கதெசைகளை, வென்றுவிட, நினைத்து = விசாரத்து வீணினேவார், அவத்தைகளால்
விகாரமுறுவார் என்பதுபொருள். (190)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) பிரார்ப்தப் பூயுத்தங்களாய்த் தேகமுள்ளவரைபலிப்பனவாகிய கரு
மேந்திரிய மகிழ்ச்சி வாட்டங்களோ, ஞானி யஞ்ஞானிகட்குத் துல்லியமேயாம் என்னுங்
கருத்தார் நிருட்டாந்தத்துடன்கூறல்:—திலமென்பது.

உ கன்னீர், உடலு, கருத்து. உ உண்டாவது.

திலமுள வளவும்போகாத் தயிலம்போற் றேகமட்டும்
பலபல வவத்தைநீங்கா பற்றற விவற்றைத்தீர்ப்பா
ரலகிலா விண்ணைவாளா லறுப்பவ ரொக்குமன்னு
மலவுட வவத்தைநீக்கி வதற்கொக்கும் வாழ்வுண்டாமோ.

(ப-ரை) திலமுளவளவும்=எள்ளுள்ள அளவும், போகாத் தயிலம்போல்=நீங்காத என்
னெய்போல, தேகமட்டும்=உடலிருக்கும்வரை, பலபல அவத்தைநீங்கா = நானாவிதமான
அவத்தைகள் நீங்கமாட்டா, பற்றற இவற்றைத்தீர்ப்போர்=பற்றில்லாமல் இவற்றை யகற்று
வோர், அலகிலாவிண்ணை=அளவுபடா வாகாயத்தை, வாளால் அறுப்பவர் ஒக்கும்=வெட்டு
பவர்க்குச் சமானமேயாவார், மன்னு=அரசனே, மலவுடவத்தை = அழுக்குடலவத்தை, நீக்
கில்=அகற்றில், அதற்கொக்கும் வாழ்வுண்டாமோ=அதற்கொத்த வாழ்வானதுளதாமோ.

(ஸ்ரீ-வீர) திலமுள்ள பரியந்தம் தைலமிருப்பதேபோலத் தேகமுள்ளபரியந்தம் கருமேந்
திரிய மகிழ்ச்சி வாட்டாதி தசையுண்டாகவேசெய்யும், அதனையே வியதிரேகமுகத்தானே
நிடப்படுத்தல்:—பற்றென்பதாதி, தேகதசையையடையாதவனியாவனே அவன் அசிகொண்டு
அம்பரம்பிளந்தவனேயாவன், ஆகவே ஞானிகட்கும் தேகதசைதாண்டமுடியாததேயாம், என
எனக்கும், அதனைத் தொடர்ந்துநிகழ்தல் தோடப்பொருட்டாகாதாம் என்பதுகருத்து, ஆகவே
சித்தசாமியத்தால், தேகதசைத்துக்கங்களின் சமாதியத்தாற் றணப்பெறாமையே அதன்பரித்
தியாகமாம், அலாது, ஹடத்தாற் கருமேந்திரிய நிக்கிரகங்கொண்டு சகிப்பதல்லவாம், என்பது
துணிபாமெனக்கூறல்:—இத்தேக தசாதுக்கபரித்தியாகமே அதுத்தமமாம், யாது யோகத்தி
னாலே சித்தத்தினது சாமியமாமோ, கருமேந்திரிய ஸ்திதியிலதோ அல்லவாம்.

(ச) சுகல திலங்களினுந் தயிலம்போல்=சுகல தேகங்களினுந் சுகதுக்க தசையுளதேயா
மாதலிற்றேக தசையைப்பொருந்தாதவர் வாளால் விண்ணையறுப்பவரொக்கும், அம்பரத்தை
யறுப்பவரின்மைபோல் தேகதசையின்மைய ரின்றென்பதுபொருள்; மலநீங்கில் = சமாதி
யென்னுமேதுவினால் சித்தத்தின் நிர்விகாரபாவனையே, வாழ்வு, சர்வோத்தமமாம், உடல
வத்தை மன்னு=தேகதசையென்னுந் துக்கபரித்தியாகமாம், கருமேந்திரிய ஸ்திதிநீங்கிற்
றேகதசையென்னுந் துக்க பரித்தியாகமென்பது கூடாது, ஞானிகளுக்கும் அஃதசம்பவமாத
வின் என்க; செய்யுளிற் பாடபேதமாம். (191)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) விதிநெறி யின்னதென வுணர்த்தல்:—ஒரு என்பது,

ஒருபான் ஞானேந் தியத்துடனு மொருபாற் கன்மேந் தியத்துடனும்
வருமாறுளதா முடலுக்கு மலரோன்முதலா மெல்லோருந்
தெருள்பான் மையரா யினுந்தேக வவத்தைநீரா தென்றுணர்கை
யருகாநின்று வருவாம லறுதியான விதிநெறியே.

(ப - ரை) ஒருபால் ஞானேந்தியத்துடனும்=ஒரிடத்தே சுரோத்திராதி யிந்திரியங்க
ளுடனும், ஒருபாற் கன்மேந்திரியத்துடனும்=ஒரிடத்தே வாக்காதி இந்திரியங்களுடனும்,
வருமாறுளதாமுடலுக்கு=வரும் மாறுபாடுளதாம் தேகத்திற்கு, மலரோன்முதலா மெல்லோ
ரும்=பிரஹ்மாமுதலிய யாவருமே, தெருள்பான்மையராயினும்=ஞானத்தை யுடையவரே
யாயினும், தேகவவத்தை நீராதென்று=உடலவஸ்தை திடமாகத் தீரமாட்டாதென்று,

எக லுற்ற தூர்வாச னென்னு முனியை யெதிர்கண்டு
மாக மட்டி லடிதொழுது மற்று முனிவன் றனைநோக்கி
நீக றுத்த துகிலுடுத்தாய் நெறிதீர் பிறனை விழைபவர்போல்
போக லுற்ற யென்றவெனைப் போத முனிவுற் றம்முனிவன்.

இதுசொல் லுதலா லிரவுதொறு மெழிலேந் திழையா யிருத்தியென
முதுவன் சாப முறைத்தலுமம் மொழிகேட் டிரங்கி முனிதாளாம்
பதுமம் புகழ்ந்து வேண்டுதற்குப் பார்த்தே னிமைப்பின் முனிமறைந்தா
னதுகண் ளெநொந் திங்கணந்தே னணங்காந் தன்மை யகலாதே.

(ப - ரை) கொத்தார்மலர்தந் துனையகன்று = புட்பமஞ்சரியை யுனக்கீந் துன்னை விட்டு
நீங்கி, குதித்துவிண்போய் = கிளம்பி விசும்பிற்சென்று, பொன்னுலகில் = சுவர்க்கத்தில்,
மெய்த்தாதையை = உண்மையான தந்தையை, சேர்ந்திரந்திரன் முன் மேவி = அடைந்து தேவ
இந்திரன் சந்நிதியுற்று, மீண்டிங்குறவெண்ணி = மறுபடியும் இங்குவர வுத்தேசித்து, தத்தா
விண்ணின்றிழிந்து = கிளம்பி ஆகாயத்திருந்திறங்கி, இரவிக்கருகே = சூரியனுக்கருகில், காற்
றின்றடநெறி = வாயுவின் விசாலமார்க்கத்தால், இத்தாரணிசேர்வுற = இப்பூமண்டலஞ் சேர்
வுற, வருவான் = வரும்பொருட்டு, எழிலிப்பதத்தில் ஏகுதலும் = மேகமார்க்கத்திற் போகு
தலும்.

எக லுற்ற தூர்வாசனென்னு முனியை = சென்றுகொண்டிராநின்ற தூர்வாசன் என்னும்
மகாமுனிவரை, எதிர்கண்டு = எதிரே சந்தித்து, மாகமட்டி லடிதொழுது = சாஷ்டாங்கமாக
நமஸ்காஞ்செய்து; மற்றுமுனிவன் றனைநோக்கி = மறுபடியும் அம்முனி சிரேட்டனைப்
பார்த்து, நீ கறுத்த துகிலுடுத்தாய் = நீ நீலவாடையை வேய்ந்துகொண்டாய், நெறிதீர்
பிறனைவிழைபவர்போல் = முறையின்றி யன்னியினக் காமிப்பவர்போல, போகலுற்றயென்ற
வெனை = சொல்லலுற்று யென்றவென்றனை, போதமுனிவுற்றம்முனிவன் = மிகவுங்கோபித்
தந்த மகரிஷி.

இது சொல்லுதலால் = இதனை நீ கூறுதலால், இரவுதொறும் = இராத்திரிதோறும், எழி
லேந்திழையாய் = அழகுபொருந்திய வங்கனையாய், இருத்தியென = இருப்பாயாகவென்று,
முது வன்சாபமுறைத்தலும் = முதிர்ந்த கடுசாபத்தையிடுதலும், அம்மொழிகேட் டிரங்கி =
அந்த வன்மொழியைக்கேட்டு இரக்கமுற்று, முனிதாளாம்பதுமம் புகழ்ந்து வேண்டுதற்கு =
மகாமுனிவனது திருவடியாம் தாமரையைத் தோத்தரித்துப்போற்றி மாற்றிக்கொள்ளுதற்கு,
பார்த்தேன் = நோக்கினேன், இமைப்பின் = கணத்தில், முனிமறைந்தான் = அம்முனிவன்
மறைந்துபோயினான், அதுகண்ணெநொந் திங்கணந்தேன் = அதனைப்பார்த்து மனங்கட்டப்
பட்டு இங்கு வந்துசேர்ந்தேன், அணங்காந் தன்மை யகலாதே = மங்கையாந்தகைமை மாறாதே
வந்தேதீரும்.

(ஸ்ரீ - வீர) யான் உனக்குப் புஷ்பமஞ்சரியைக் கொடுத்துவிட்டு, இங்கிருந்து சென்று,
அந்தரிக்ஷலோகங் கடந்து சுவர்க்கத்தை யடைந்தேன், பின்னர்ப் பிதாவோடுகூட மகேந்திர
னது சபாஸ்தர்னத்தில் முறைப்படியாக இருந்து அவ்வாறே எழுவேண்டியகாலத்தேயெழுந்து
தந்தையால் விடுபட்டவனாய், ஈண்டு வருவதற்கு யான் சுவர்க்கத்தைவிட்டு, ஆகாயத்தை நன்
கடைந்தேன், சூரிய பகவானது குதிரைகளுடன், பிரவகித்துக்கொண்டு செல்லும் காற்றி

னது தனது, அதுகூலமார்க்கத்தில், அதன் பிரவாகத்தானேயே வகிப்பேன் இட்டமான
தேசத்தை நோக்கியென்பதாம். எனதபிமததேசப்பிராப்தியின் பின்னர் அக்காற்றினாலே
மேலே வகித்துக்கொண்டுபோம் பானுவானது ஒரு நெறியானே யொருபாற்சென்றது,
யானோ அன்னியநெறியானே வருகின்றேன்; சமுத்திரத்தில் மிதக்குபவனேபோல வாகாயத்
தில் மிதந்தாகிருதியனாய் வருகின்றேன் என்பதாம்.

அதன்பின் முன்பாக, பரிபூர்ண மேகங்களின் மத்தியமார்க்கமாக ஸ்ரீ துருவாசமுனி
வன் வேகமாக வருவதை யான்கண்டு, அம்முனிவனுக்கு நமஸ்காரத்தைச் செய்து, இரவி
விருளில், குறித்தவிடம்போம் பிறழ்ச்சியுற்ற பெண்ணொப்பாய் நீ காணப்பெறுகின்றனையே,
நீலவஸ்திரந் தரித்திருக்கின்றமையினாலே என்று ஆகாயத்திற்செல்லுமென்றோர் கூறப்பெற்
றது. ஹே மானதனே யிதைக்கேட்டவுடனே அம்முனிவன் மிகச்சினந்து எனக்கிச்சாபத்
தைக் கொடுத்தனன், என்னை யிவ்வாறு புன்மொழிகளானே பேசினமையின் இரவுதோறும் நீ
ஸ்தனகேசவதியாகிய கார்தையாய்க் கருத்தை யறிவிக்கும் தழுக்குக்காரியாகிய விலாசினி
யாய் யவ்வனப்பெண்ணுக்கடவாய் என்று கிழவயதினையுடைய துருவாசமுனிவனினும்
கிளம்பிய இவ்வசுப வாக்கியத்தைக்கேட்டு மன்னித்துக்கொள்ளும்படி வேண்டிக்கொள்
வான் இங்குமங்குந்தேடினேன் முனிவன் கணத்தின் மறைந்தனன்; இந்நிமித்தத்தினாலே
விளர்ச்சியை யடைந்து துக்கிதமனத்தினனாய் ஹே சாதுவே விண்ணினினும் இவ்விடம்
வந்து சேர்ந்தேன்; இந்த விடயமுழுவதும் உனக்குக் கூறப்பெற்றது, நிசியிலங்கனையாக அவ
சியமாகியே தீருவேன். (195-196-197)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) தனது குறையைக் கும்பமுனிவன்கூறி இரவைக்கழிப்பதெப்படி
யென்று வருத்தப்படச் சிகித்துவசன் றேற்றுதல்: - ஒரு அறிவென்பன.

குருவா னவர்மா தவர்முதலோர் கூட்டங் காணக் கூசாம
விருள்வாய் மகளா யெவ்வண்ண மிருப்பே னெனவுஞ் சிகித்துவசன்
வெருவா தொழிநீ புலம்புகலான் மேவு பயனென் விதிவலியால்
வருமே வருக வுடற்கல்லான் மாசிலறிவிற் பற்றுகே.

அறிவா லுயர்ந்த நீதுன்பத் தமிழ்ந்தற் குறித்தோ அறிவற்ற
சிறியா ரன்றோ வுள்ளயர்வா ரென்று தேற்றித் தம்மிற்றும்
பிறியாவின்ப துன்பங்கள் பிறிவற் றிருந்தா ரவ்வளவி
னெறியார் கும்பற் கணங்குருவ நேர்வான் போல்வெய் யவனொளித்தான்.

(ப - ரை) குருவானவர் மாதவர்முதலோர் = ஞானசிரியர்கள் மகாதபசிகள் முதலியவர்
கள், கூட்டங்காணக் கூசாமல் = கூட்டத்தார் நோக்கக் கூச்சத்தையடையாமல், இருள்வாய்
மகளாய் = அறியாமையோடு கூடியபெண்ணாய், எவ்வண்ணம் = எவ்வாறு, இருப்பேன் என
வுஞ் சிகித்துவசன் = இருக்கமுடியும் என்று கூறவும் சிகித்துவசன், வெருவாதொழி நீ =
பயப்படாது இருப்பாயாக நீ, புலம்புகலால் = விசனப்பட்டொப்பாரி வைத்தலால், வருமே
னென் = அடையும் பிரயோஜனமென்னே, விதிவலியால் = பிரார்ப்தவலுமையால், வருமே
வருக = வருவதுதான் வருகவே, உடற்கல்லால் = சரீரத்துக்கேயல்லாமல், மாசிலறிவிற் பற்
ருதே = குற்றமற்ற சேனத்திற்பற்றுகே.

அறிவாலுயர்ந்த நீ=விவேகத்தின் மிகுந்திருக்கும் நீ, துன்பத்தமிழ்ந்தற்கு=துயரத்தில் அழுந்துதற்கு, உரித்தோ=உசிதமாமோ, அறிவற்ற சிறியாரன்றோ=விவேகமில்லாத சிறியவரல்லவா, உள்ளயர்வாரென்று=மனத்தே சோகிப்பாரென்று, தேற்றி=தேறுதல் செய்வித்து, தம்மிற்றும்=பரஸ்பரம், பிறியா விற்பதுன்பங்கள் = பிரிவுபடாத சுகதுக்கங்கள், பிறிவற் றிருந்தார் = பிறிவில்லாமலிருந்தார், அவ்வளவில்=அந்த அளவில், நெறியார் கும்பற்கு= முறையே செல்லுங் கும்பமுனிவனுக்கு, அணங்குருவ நேர்வான்=பெண்வடிவம் உண்டாம் பொருட்டு, போல்=போல, வெய்யவனொளித்தான்=சூரியபகவான் மறைந்தான்.

(ஸ்ரீ-வீர) இந்த ஸ்திரீத்தன்மையானதுதினந்தங்களில் எங்ஙனம், என்னுற் கழிக்கக் கூடும்? இரவில், ஸ்தனவதியாகிய மங்கையாய்த் தந்தையினது முன்னிலையிற்றான் எங்ஙனங் காலங்கழியும்? என்னதான் கூறத்தக்கதுளது. சமுசாரத்தில் வரத்தக்கவைகளுக்குள் இது விடமமான கதியன்றோ, சுவர்க்கத்திற்காமாகில தீக்களையுடைய தேவகுமாரர்களின், ஈண்டுக் குருதேவத்துவிஜாதிகளின் முன்னிலையில் எங்ஙனம், லஜ்ஜாபரவசவடிவமாகிய என்னால், மங்கையாக இரவில் இனிதுவசித்தல்கூடும்? இந்தப்பிரகாரம்கூறி யொருகணம் அவள் சித்த சமாதானத்தில் சும்மாவிருந்து, தைரியத்தைக்கொண்டு மீண்டும் இரகுசுவ திலகனே! கூறுவ தாவது, ஏன் அஞ்ஞானப்போற் சோகிக்கின்றேன் எனது ஆன்மவடிவத்திற்கு என்னதான் கூதமாய்விட்டது? வந்ததை வந்தபடியே இத்தேகமானது என்னினும் அன்னியமாகவே யிருந்து அநுபவிக்கட்டும் அதனாலெனக்கென்னேகுறை. நுகர்வினை வயத்தினாலேவந்த பெண் மையை என்னினும் அன்னியமாய இத்தேகமே யனுபவிக்கும், அதனால், அசங்கசின்மாதீர வடிவமான எனக்கு, கோதுயாதென்பது தாற்பரியம். அரசனும் குரவன் கூறியதையே அனு மோதித்துரைத்தல்:—சிகித்துவசன் என்பதாதி:—ஹே தேவபுத்திரனே! இவ்வாறு கட்டப் படுதலானே யென்னபிரயோஜனம் தேகத்திற்கு யாதுவருமோ அது வருகவே இதனால் ஆன் மாவிற்குப் பற்றுதலே கிடையாதாம், எச்சுக்கங்கடாம் எத்துக்கங்கடாம் விதிக்கப்பெறுவன வாமோ அவையாவுமே உடம்பிற்கே யாவனவாம் ஒன்றுமே யான்மாவிற்குவந்துருதாம். தேக உபலக்ஷிதசிதான்மாவின் அவசியசம்பாத்தியங்களாய பிராரப்தபலங்களின் விடயத்தில், அகேதயோக்கியநீயும் துக்கிப்பையேலாயின் அன்னியர்களின் அவிவேகத்தாலுளதாய கேத சிகிற்சையில், உன்போன்ற ஆகமபூஷண சாத்திரதத்துவ அநுபவகுசலன் சிகிற்சுகளுக எவன் றான் சரணமாக ஆகப்போகின்றான், ஒருவனுமேயாகமாட்டான் என்பதாம். அவ்விருவரும் இவ்வகையாய அநேக வாக்கியங்களினாலே அன்னியோன்னியம் தாமாகவே ஆசுவாசனம்= தேறுதல், செய்துகொண்டிருந்தார்கள், பரஸ்பரம் கனமான அன்புடையவர்களாயும் சுகிரு துக்களாயும் கேதிகளாயுமிருந்தார்கள், அன்னியோன்னிய ஆசுவாசனாதாம், அருக்கனுங் கும்பமுனிவனுக்குப் பெண்மையை யுண்டாக்குபவனேபோலும் அஸ்தமடைந்தான், நேய, சுயத்தினால் விளக்கேபோலும் ஜகத்தீபமும் அணைந்ததென்பதாம். (198-199)

(ஸ்ரீ-வீ - அ-கை) மாலைப்போதில் மங்கைவடிவு வருதலும் இருவரும் கேதித்திருத்த லும்:—அந்திகூந்தல் என்பன.

அந்தி வரலு நியமங்க ளாற்றி யிருந்தா ரதுகாலை
முந்து மரசன் முகநோக்கி மொழிவான் கும்பன் றளர்ச்சியொடு
மிந்த வுடல்வீழ் வதுபோன்மே லெழுதல் போனின் நியங்குதல்போல்
வந்து பெருநா னெடும்பெண்மை மன்ன வென்னை வளைந்ததுவே.

1-கீ=பு.உ.

உ என்னெய்.

கூந்தல் வளர்கின் றதுபாராய் கொங்கை யெழுகின் றதுபாராய்
சேர்ந்து வருமே கலைபாராய் செறியு முன்பி னுண்டான்
காந்தை வடிவா னதுபாராய் காவ லாவென் றிரங்கினனுப்ச்
சாந்த முறுகும் பனுமிருந்தான் றலைவன் றுனுந் தளர்ந்திருந்தான்.

(ப - னா) அந்திவரலும்=மாலைக்காலம் வருதலும், நியமங்களாற்றி யிருந்தார்=செய்ய வேண்டிய அநுட்டானங்களைச் செய்து முடித்து இருந்தார், அதுகாலை=அப்போது, முந்து மரசன் முகநோக்கி=எதிரிலிருந்த மன்னவனது வதனத்தைப்பார்த்து, தளர்ச்சியொடுங் கும் பன் மொழிவான் = கவலையோடுகூடக் கும்பமுனிவன் கூறுவான், இந்தவுடல் வீழ்வது போல்=இந்தச் சரீரமானது விழுவதுபோலவும், மேலெழுதல்போல்=மேலே யெழுத்திருத் தல்போலவும், நின்றியங்குதல்போல் = நின்றிருத்தல்போல, சலித்தல்போல, வந்துபெருநா னெடும்=பெரிய வெட்கம் வருவதுடன், பெண்மை=ஸ்திரீத்தகைமை, மன்னு=அரசனே, என்னை வளைந்ததுவே=என்னை வந்து சுற்றிக்கொண்டதே.

கூந்தல் வளர்கின்றதுபாராய்=எலக்குழல் எழுந்துநீள்வதைப் பார்ப்பாயாக, கொங்கை யெழுகின்றது பாராய் = ஸ்தன்யங்கள் அவதரித்து முற்றுவதைநோக்காய், சேர்ந்துவருமே கலைபாராய்=உடம்பில் ஒட்டிவரும் மேகலையாதிகளைப்பார்ப்பாய், செறியும் முன்பின் உண் டான் = பொருத்தும்படியாக முற்பாகம் பிற்பாகம் என உளதான், காந்தை வடிவானது பாராய்=பெண் வடிவமானது காணாய், காவலாவென்றிரங்கினனுப=மன்னவனே யென்று வாடினனாய், சாந்தமுறு கும்பனுமிருந்தான் = சாந்தஸ்ரூபமாகிய கும்பமுனிவனுமிருந்தான், றலைவன்ருனும் தளர்ந்திருந்தான்=சிகித்துவசனும் மிகக்கவலை யடைந்திருந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர) சுகிருதுக்களாய அவர்கள் எழுந்து சந்திரசம்பந்தியாய சந்தியைச்செய்து முடித்துச் சந்திரனைத்தொழுது ஜபிக்கவேண்டிய மந்திரத்தைச் சபித்து, ஒரு சோலைக்குள் வீற்றிருந்தார்கள், மூ : வந்தயித்வா, வந்தித்வா சுவார்த்தத்தில்ணிச்சிவகுதியாம், அதன்பின் கும்பமுனிவன் ஆண்டு ஸ்திரீ சம்பந்தமான மேனியை வெளிப்படுத்திக்கொண்டு, எதிரி லிருந்த மன்னவனை நோக்கி, கத்தவசனத்தோடுவ் கழறலுற்றான், விழுகின்றேன்போலும் விளங்குகின்றேன்போலும், யூஷ்டிகளினாலேயே யோடுகின்றேன் போலும், ஹே மன்ன வனே! நின்னது முன்னிலையில் நாணமாகவே யிருக்கின்றது. ஸ்திரீத்தன்மையை வடைகின்றேன்; இதோ எனக்குக் கூந்தல் வளர்கின்றது பாரும், அதன்மேலே விளங்கும் நகூத்திரக் கூட்டங்களைப்பாரும், திராந்ததிமிரம்போலல்லவோ கூந்தல் வருகின்றது, விளங்காநின்ற தாரகை மாலைமென்னுந் தெரிகின்றது, என்னுடைய உபமேயசிரோருகமும் முத்தாதிமாலையோடு கூடியதேயாமெனத் தெரிகின்றது, வருகின்றன, மார்பிற் றன்னியங்களைப்பாரும் எதிர்முகமாகவன்றோ எதிர்த்துக்கொண்டு வருகின்றன, வசந்தத்திற்குந் உன்முகமாகக் கிளம்பிவரும் செந்தாமரை மொக்குகள்போலுமன்றோ கிளம்புகின்றன; எனக்குக் குகிங்கால் பரியந்தமே சேலைநீண்டு தொங்குவதைப்பாரும்; இதோ பாரும் சுகல பூஷணங்களும், இந்த நிதம்ப சுகனங்களை யுணர்வினாலே உள்ளே யிருப்பன வாக வுணர்கின்றேன், இந்தப்பிரகாரம் கூறிவிட்டுக் கும்பமுனிவன் விபிணத்தில்வெறுமனே துக்கிதனாகியிருந்தான்; அதைக்கண்ட அரசனும் அவ்வாறே துக்கிதமதியாகினன்.

உ.ந.பு.

(ச) வீழ்வதுபோல்=பூமியிலென வருவித்துக்கொள்க. முன்பின்னுண்டான நிதம்ப சக்
னங்களுடைய, தனுதர, அவயவங்களினாலே வீழ்வதேபோலும், பந்துமித்திராதி ரகிதவனத்
தில் ஆடைகள் உள்வெளியால் பன்மையாம். பிறவுகித்துணர்க. (200-201)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இரவுதோறும் மங்கையாகிக் களங்கமின்றி யொன்றாகவேயிருத்
தல்:—ஞானப்பாயலென்பன.

ஞான வானீ விதிநெறியை நன்றாயறிந்தா யுறற்பால
தான துற்றா லிரங்கலையென் றாச னுரைப்ப வுயர்கும்பன்
ருனுஞ் சொல்வா னினிச்செயலென் றப்பா விதியை யார்தடுப்பார்
மேனி பெண்மை யாயிரவு மேவக் கடவே னென்றுரைத்து.

பாய லொன்றி லவ்விரவு பயின்றார் வெறிதே விடியளவின்
மேய பெண்மை தனைவிட்டு மீண்டு கும்ப வடிவாக
வேய விவ்வா றிராப்பெண்ணு யிரவு போனாற் கும்பனுமா
பாய கன்னி யழியாம லமர்ந்தாள் சின்னாட் சூடாலை.

(ப - ரை) ஞானவானீ=ஞானமுடையவன் நீ, விதிநெறியை=நியதியின் மார்க்கத்தை,
நன்றாயறிந்தாய்=நன்றாகத் தெரிந்திருக்கின்றாய், யுறற்பாலதான துற்றால்=அடையவேண்டிய
தடைந்தால், இரங்கலையென்று = இரக்கமடையாம விருக்கின்றாய் என்பதாக, அரச
னுரைப்ப=மன்னவனுரைசெய்ய, உயர்கும்பன்=மேலான கும்பமுனிவன், தானுஞ்சொல்
வான்=சுயமே சொல்லிக்கொள்ளுவான், இனிச்செயலென் = இனிச்செய்யத்தக்கது யாது
தானுளது, தப்பாவிதியை யார்தடுப்பார் = தவராத விதிமுறையை யாவரேதடுக்கவல்லவர்,
மேனிபெண்மையாய்=உடம்பு ஸ்திரீத்தன்மையுடன், இரவு = இராத்திரி; மேவக்கடவேன்
என்றுரைத்து=அடைவது நிச்சயமென்றுரைத்து.

பாயல் ஒன்றில் அவ்விரவு=ஒரே தடுக்கில் அந்த இராத்திரியில், பயின்றார் வெறிதே=
படுத்துக்கொண்டார் வீணாகவே, விடியளவில் = விடியற்காலையில், மேயபெண்மைதனை
விட்டு=பொருந்திய மங்கைப் பான்மையை விடுத்து, மீண்டு கும்பவடிவாக = மறுபடியும்
கும்பமுனி வடிவமாக, ஏய இவ்வாறு இராப்பெண்ணாய்=பொருந்துற இங்ஙனம் இராத்
திரிதோறும் பெண்மணியாய், இரவுபோனாற் கும்பனுமாய்=இராப்போதொழிந்தாற் கும்ப
முனிவனுமாய், ஆயகன்னி யழியாமல்=உண்டாய கன்னிப் பான்மைகெடாமல்; அமர்ந்தாள்
சின்னா சூடாலை=வாழ்ந்திருந்தாள் சிலதினம் சூடாலை.

(ஸ்ரீ-வீர) முகூர்த்த மாத்திரத்தில் மன்னவன் இவ்வாக்கியத்தைக் கூறத்தொடங்கினான்,
ஹே மகாசத்துவனே! அந்தோ கஷ்டம்! அச்சாபித இவ்வரவரன்னினியாய் விட்டாயே, ஹே
சாதுவே அறியவேண்டியவெல்லா மறிவுற்றநீ நியதியினுடைய கதியை இனிதறிகின்றாய்!
அவசியம் பலிக்கத்தக்கதாகிய இப்பொருளில், துக்கித இருதயன் நீயாகவேண்டாம், அவ்வத்
தசைகள் வரவே வருகின்றன தத்துவவித்துக்கட்குத் தேகமாத்திரத்திற்குள், சித்தத்திலோ
வருவதில்லையாம்; அஞ்ஞானிகட்கோ இத்தசைகள் சித்தத்தையும் வாசனை வடிவமாகச்
செலுத்துகின்றனவாம், தேகமாத்திர அளவில் நிற்பதில்லை; இங்ஙனமுளதாகுக, இரவில்
எனது பெண்மையுடன் ரெடர்ந்து நிற்பேனாக, சிறிதுங் கேதத்தையடையமாட்டேன்,
யாவராற்றான் நியதி தாண்டக்கூடியதாகும், இவ்வண்ணம் நிண்ணியித்து அவர்கள், கேதமத்

உ ஞ ன னு ட ல ஹ் ம ி த்து .

னைச் சுருக்கமாகவகற்றி, ஒரே படுக்கையில் அந்நிசியை வெறிதாகவே நீண்டதாகக் கழித்தார்
கள், ராஜா கும்பவிபத்தி சிந்தையினால் இராணியோ நிருபசங்கம உற்கண்டையால் நித்திரை
யின்மையின் நெடும்போதாக நிசியை நீக்கினார்களென்பதாம். மறுநாட்காலையில் அந்த யவ்
வனமான ஸ்திரீ சம்பந்த வபுவைவிடுத்து, கும்பமுனிவன் கும்பவொளி யுடையவனாகவே
யிருந்தான், கும்பம்போன்ற குயங்கள் முதலிய யாவற்றையும் விட்டுவிட்ட மேனியனாகியே
விளங்கினன். யுவதி சம்பந்தம் யவ்வனமாம், பிரகிருதி பாவமாதலின் டி லோபமில்லையாம்
விரித்தல் பயனிலை. இந்தவண்ணம் அந்த இராஜமகிஷியாகிய சூடாலையாம் வரவரன்னினி
யானவன், கும்பத்தன்மையை யடைந்திருந்தான். பர்த்தாவிற்குப் பின் மங்கைத்தன்மையை
யடைந்தவளாயினாள், வநாந்தங்களிற் சஞ்சாரமுஞ்செய்தனள், கன்னிகழியாமற் கங்குலங்
கழித்தாள், பகலிற் கும்பரூபந் தரித்துக்கொண்டு பர்த்தாவாகிய மித்திரனோடு வாழுவாள். (202-203)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) விவாகஞ் செய்துகொள்ளச் சம்மதிவினாத்தல்:—அன்னாள், மனைவி
யென்பன.

அன்னாள் கும்ப மேனியளா யாசன் றனைப்பார்த் தொருபகலின்
மன்னா நித்த மிராப்பெண்மை வருமேன் மடவா ரியல்பின்றி
யென்னா னிருப்ப தொருகணவ னெய்த வேண்டு முனையலது
பின்னா ரையுமு வுலகினுமியான் பேணே னன்பாற் பெருமையினால்.

மனைவி யாக விவாகத்தால் வரிப்பாய் நிசிக்கெப் போதுமெனை
யினைய தியற்றிற் நீங்குநல மிரண்டு மில்லை பெனலோடு
மனைய விருப்பே நன்றென்றா னாச னதுகேட் டலுங்குர்பன்
புனையு நலத்தா வணிமாதப் புரணை யின்று புரவலனே.

(ப - ரை) அன்னாள் கும்பமேனியளாய் = அச்சூடாலை கும்பமுனிவனது வடிவினை
யுடையவளாய்; அரசன் றனைப்பார்த்து=மன்னவன் றன்னேனோக்கி, ஒரு பகலில்=ஒருதினத்
தில், மன்னாநித்தம்=மன்னவனே தினந்தோறும், இராப்பெண்மை வருமேல்=இரவுதோறும்
மங்கைப்பருவமானது வருமேலாயின், மடவாரியல்பின்றி = மங்கையாது இயற்கையில்லா
மல், என்னாநிருப்பது=எத்துணைக்காலமிருப்பது, ஒருகணவ னெய்தவேண்டும்=ஒரு நாய
கனை யடையவேண்டும், உனையல துபின்னாரையும் = உன்னையேயல்லாமல் பின்னெவரை
யுமே, மூவுலகினு மியான்பேணேன்=திரிபுவனத்தினும் யான் விரும்பேன், அன்பால் பெரு
மையினால்=வாஞ்சையால் மகத்துவத்தால்.

மனைவியாக விவாகத்தால் வரிப்பாய் = இருகணியாக விவாகமுறையில் வேட்பாய்,
நிசிக்கெப்போதுமெனை=இரவிற்கெப்பொழுது மென்றனை, இனையதியற்றில்=இதனைச்செய்
வதால், நீங்குநல மிரண்டுமில்லை=தினமையுமில்லை நன்மையுமில்லை, எனலோடும் = என்ற
போது, அனையவிருப்பே நன்றென்றா னாச னதுகேட் டலுங்குர்பன் = அத்தகைய வாஞ்சையே நல்லதென்றான்
மன்னவன், அதுகேட்டலுங்கும்பன்=அதனைக் கேட்டவுடனே கும்பமுனிவன், புனையுநலத்
தாவணிமாதப் புரணையின்று புரவலனே = அநேக நன்மைகணிகிறந்த ஆவணிமாதத்தின்
பெளர்ணமி இன்றுதான் மன்னவனே.

(ஸ்ரீ - வீர) சிலதினங்கள் கழிந்தபின்னர்ச் சூடாலையானவன், கும்பருபதரையாகிய சதி யானவன், பர்த்தாவைநோக்கி இதனைக் கூறத்தொடங்கினான், இராஜீவபத்திராக்ஷனாகிய ஹே இராஜனே! என்னுடைய இவ்வார்த்தையைக் கேட்பாயாக, நிசியிற்றினந்தோலும் யானங்களை யாகவே யிருக்கின்றேன், ஆகையால் அங்கனாதருமத்தை யிச்சிக்கின்றேன், அதனை யிவ்வாறு சபலமாக்குவான் எண்ணுகின்றேன், யாராவது ஒரு நாயகன்பொருட்டு என்னை விவாகத்தி னாலே விரைவாகவே கொடுப்பேனியான், அவ்வெனது பர்த்தா தாங்களேயெனப் புலனத்திர யத்திலும் எனக்கு விருப்பமாகும், எப்போதும் நிசியில் என்னை மனைவியாக விவாகமுறையிற் கவரலாம்; ஹே நண்பனே! செய்யும் இக்காரியத்தினாலே சுபமுமில்லையசுபமுமில்லை, கண் டிலேன் ஒன்றையுமாதலினால், ஹே மகாபுத்தியையுடையோய் எங்ஙனம் விரும்புகின்ற னேயோ அங்ஙனமியற்றுதி, ஹே மகிபாலனே! இவ்வண்ணமேலாயின் இன்றே லக்கினம் சோபனமாம், இன்று சிராவணமாசத்தின் பெளர்ணமியாம், நேற்றேயென்னால், விவாகலக்கி னுதியாவும் கணிக்கப்பெற்றவாம். (204-205)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) விவாகத்திற்கு வேண்டிய சாமக்கிரிகளைச் சம்பாதித்து விவா கம் நடத்துதல்:—திங்கள் கிரியை யென்பன.

திங்க ஞாதிக்குங் காலத்திற் செய்க விவாக மெனச்செப்பி
யங்க ணரச னொடுமேவி யணியு மணிப்பூண் சந்தனங்க
டுங்க மலையிற் கொடுவந்து தூய்நீர்க் கங்கை தனின்மூழ்கிப்
பொங்கு நெறியாற் கடவுளர்தென் புலத்தோர் தவத்தோர் கழல்போற்றி.
கிரியை யொழியார் பலம்விருப்பார் கிளர்கற் பகநல் கியவெண்பட்
டுரிய தெனச்சாத் தினர்வெய்யோ னுயர்ந்த வெற்பி னிடைச்சென்றான்
பெரிய விந்து தோன்றுதலும் பேசு முறைமைக் கிரியைகளா
லரிய நியமஞ் செய்துமணஞ் செய்தா னரச னப்போது.

(ப - ரை) திங்களுதிக்குங் காலத்தில் = சந்திரோதய மாகும்போது, செய்கவிவாக மெனச்செப்பி = செய்யலாம் கல்யாணம் என்கூறி, அங்கண் அரசனொடுமேவி = அழகிய நேத்திரத்தையுடைய மன்னவனோடு அவ்விடத்திற் சஞ்சரித்து, அணியுமணிப்பூண் = அலங் கரித்துக்கொள்ளும் ரத்தினபரணம், சந்தனங்கள் = சந்தன முதலிய பதார்த்தங்கள், துங்க மலையிற் கொடுவந்து = பரிசுத்தமான மலையினின்றும் கொண்டுவந்து, தூய்நீர்க்கங்கைதனின் மூழ்கி = பரிசுத்தமான ஸ்ரீ கங்கையின்கண்ணே ஸ்நானஞ்செய்து, பொங்கு நெறியால் = அக் கினியிற்செய்யும் முறைமையால், கடவுளர் = தேவர்களையும், தென்புலத்தோர் = பிதூர்க்களையும், தவத்தோர் = தபசிகளையும், கழல்போற்றி = நன்றாகத் தோத்தரித்துத் திருவடிகளில் நமஸ்காரஞ்செய்து,

கிரியை யொழியார் = தொழில்கள் செய்வதைவிடார், பலம் விரும்பார் = பயனை விழை யார், கிளர் கற்பகநல்கிய = விளங்காநின்ற கற்பகங் கொடுத்த, வெண்பட்டுரியதென = வெங் ளியபட்டை உரித்தாமென்று, சாத்தினர் = அலங்கரித்தனர், வெய்யோன் உயர்ந்த வெற்பி னிடைச்சென்றான் = சூரியபகவான் உன்னதமான பர்வதத்தின்கண்ணே யஸ்தமயமானான், பெரிய விந்து தோன்றுதலும் = பூர்ணசந்திரன் உதயமானவுடன், பேசுமுறைமைக் கிரியைகளால் = சாத்திரங்களிற்கூறும் கிரமமான கருமங்களினால், அரிய நியமஞ்செய்து = அருமை யான நியமங்களை யனுட்டித்து, மணஞ்செய்தான் அரசன் அப்போது = விவாகஞ்செய்தான் அக்காலத்தில் மன்னவன்.

(ஸ்ரீ - வீர) இன்றிரவு பரிபூர்ண கலாமல சந்திரன் உதயமாகவே ஹே மகாபாகுவே! நமது விவாகம் இருவருக்குள்ளேயே காந்தர்வ விதியினாலேயே நடத்தலாம்; ஹே மன்ன வனே! எழுந்திரு நமது விவாகப்பொருட்டுக் கானன்கோடரத்தினின்றும், சந்தன புஷ்பாதி சமுதாயங்களையும் இரத்தினாதி வேண்டியவற்றையும், தேடிக்கொண்டு வந்து சேர்ப்போம், என்று கூறிக்கொண்டு கும்பமுனிவன் எழுந்து அம்மன்னவனோடுங்கூடக் குசுமாதிகளையும் இரத்தினாதிகளையும் தேடிக்கொண்டு வந்துசேர்த்தான்; இவ்வாறு ஒரு குகையின்கண்ணே விவாகத்திற்கு வேண்டியவற்றையெல்லாம் ஒருங்கு சேர்த்துவிட்டு, அம்மகாமித்திரர் இரு வரும் ஸ்நானஞ் செய்யும்பொருட்டு ஸ்ரீ மந்தாகினி நதியை நோக்கிச்சென்றனர், ஸ்நானத்தை முடித்து ஆண்டுத்தேவ! பிதூர்முனிவர்களை, பூசித்தார்கள்; கிரியா பல இச்சையில்லாதவர்க ளாய அவர்கட்கு எங்ஙனம் பூஜையின் பிரவிருத்தியாம், எனின் ஆண்டுக்கூறல்:—கிரியை யென்பதாதி. கிரியா பலத்திலெங்ஙன மிச்சையில்லாதவர்களோ, அங்ஙனமே கிரியாத்தியா கத்திலும் இச்சையில்லாதவர்களே யாவர்கள்; கற்பகவிருக்ஷந்தந்த வெண்பட்டாடைகளை யணிந்துகொண்டு, கற்பகவிருக்ஷ பலங்களை யயின்று, விவாகஸ்தானமாகிய வேதிமூலத்தில் சாஸ்திரங் கூறியமுறையாக வந்து சேர்த்தார்கள். இத்துணைக் காலத்தினுற்றானே உற்சாகத்தோடு கூடிய அவர்களது விவாகம் பிரியமாக நடக்கும் பொருட்டேபோலும் சூரிய பகவான் விரைவாக அஸ்தாசலஞ் சென்று மறைந்தான்; இத்துணைக்குள் வதுத்தகைமையை யடைந்து கனதனபாரங்களை யுடைத்தாய், விரைவில்வது உசிதவிலாசவானானும் கும்பமுனி வன் கூறுவதாவது, ஹே நாதனே! நீ என்னைப் பூஷணங்களினாலே யலங்கரிப்பாயாக, முறை யாக அக்கினியை யோங்கச்செய்து ஹோமஞ்செய்து அருச்சித்து எனது பாணிக்கிரகணம் செய்தியென்று பரஸ்பரம் மகாராணியாகிய மதனிகையும் மகாராஜாவாகிய சிகித்துவசனும், அலங்கரித்துக்கொண்டு விவாகம்செய்து காஞ்சன உபலபரியங்கத்திருந்தார்கள்.

(சு) அங்கண் = அதிப் பிரியசகாயனான, அணியுமணிப் பூச்சந்தனங்கள் = விவாகத்துக் குரிய இரத்தின குசுமாதித்திரவிய சமுகத்தை, துங்கமலையில் = காஞ்சனகந்தரத்தில்; கிரியை யொழியார் = கிரியாத்தியாகத்தை இச்சியார், பலம் = சந்திரமத்தின் பலத்தில் விருப்புறார், அவற்றில் வைராக்கியத்தினுற் கிரியாபலத்தில் விருப்புறார், உலகசங்கிரகார்த்த மாய்க் கிரியாத்தியாகத்தில் விருப்புறார் என்றுணர்க. (206-207)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இவ்வண்ணம் மதனிகையும் மதனனும் சுகமாகக் காலங்கழித்து வரும்போது இடையிடையே இராஜ்ஜியம் நடத்திக்கொண்டு வருதல்:—இவ்வாறு சென்று என்பன.

இவ்வா றுயர்மந் தாவெற் பிடையே மணஞ்செய் நிவர்கள்
கவ்வா விற்பந் துய்த்துக் கடஞ்சூழ் வனங்க டோறுஞ்
செவ்வாய் மயின்மன் னவனுந் திரிந்தார் தினமும் முன்றில்
வெவ்வா ளரசன் றுயிலும் வேலை தனிற் சூடலை.
சென்று சென்று மன்னன் ரேச நீதி நடாத்தி
யொன்றும்பாய நன்னி லொழியா தவன்போன் மீளு
மன்றன் மதனி கைப்பேர் மனைவி யான மாதா
நின்ற சிலநா ளிற்பின் னெஞ்சி லொன்றை நினைப்பான்.
ர சுவர்ணாக்ஷுடபுல.

(ப - ரை) இவ்வாறுயர்மந்தர வெற்பிடையே = இந்தப்பிரகாரம் மேலான மந்தரமலை யின் மத்தியில், மணஞ்செய்திவர்கள் = கலியாணஞ் செய்துகொண்டிவர்கள், கவ்வா லின்பந் துய்த்து = அளவில்லாத ஆனந்தத்தை படைந்து, கடஞ்சூழ் வனங்கடோறும் = யானைகளும் வீருகங்களும் மலைகளும் சூழ்ந்த ஒவ்வொரு வனங்களிலும், செவ்வாய் மயில்மன்னவனும் = சிவந்த அதரத்தையுடைய மயிலியல் மதனிகையும் அரசனும், திரிந்தார் = சுழன்று விளையாடி னார், தினம் மும்மூன்றில் = மூன்றுநாட் கொருமுறை, வெவ்வானரசன் றுயிலும் = அதிதீக்ஷண வானாயுத்தையுடைய மன்னவன் நித்திரைகொள்ளும், வேலைதனில் = சமயத்தில், சூடாலை = சூடாலையானவன்,

சென்று சென்று மன்னன் தேசநீதி நடாத்தி = போப்போய் அரசனது தேசநீதியை நடத்தி, ஒன்றும் பாயல்தன்னில் = பொருத்தும் சய்யையில், ஒழியாதவள் போல் மீளும் = நீங்காதவள் போல மீளுவள், மன்றல் மதனிகைப்பேர் = விவாகஞ்செய்த மதனிகையென்னும் நாமத்தினையுடைய, மனைவியான மாதா = இல்லாளாகிய பெண்ணானவள், நின்ற சில நாளிற்பின் = சிலதினங் கழிந்தபின்னர், நெஞ்சிலொன்றை நினைப்பாள் = மனத்தில் ஒன்றையெண்ணுவாள்.

(ஸ்ரீ - வீர) இவ்வண்ணம் மகேந்திரக் குகையில் தாமே விவாகஞ் செய்துகொண்டவர்களும், இஷ்டர்களும், தேவசதிருசு போகாட்டியத்தன்மையானே தேவதம்பதிகளும், ஒரு குறைவுமில்லாதவர்களும், ஆகிய அவ்விரண்டு கும்பசிகித்துவஜர்களும் வாழ்ந்து வந்தார்கள்; தினந்தோறும் விசித்திரங்களாய வனராஜிகளிலும், நன்குகனிந்த பல பாரங்களிலும், புஷ்ப பல்லவங்களின் பூரணங்களிலும் உலாவி விலாசமாயிருந்தார்கள்; பிரியநாயகனாங்கும்போது மூன்றுநாட் கொருமுறை தனது நகரஞ் சென்று, சூடலை ராஜகாரியங்களைச் செய்துவிட்டு, தனது சய்யைந்தே மீண்டும் வந்துவிடுவான். பின்னனேகமாதங்கள் மெதுவாகச் சென்ற போது, தேவபுத்திரருபினியாய அச்சூடலை சிந்திக்கத் தொடங்கினான். (208-209)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இப்போது வேறொருவிதமாகப் பரீட்சைசெய்தல்:—உற்றவென்பது.

உற்ற போகங் களிப்பற் றென்ற திவனுக் கென்றுந்
துற்ற போகங் களிநூற் சோதிப் போமென் றெண்ணிக்
கற்ற மாயை யாலே கைத வமொன் றிழைத்தாட்
சுற்றுந் தேவர் நெருங்கச் சுரர்கோன் வனத்திற் றேன்ற

(ப - ரை) உற்ற போகங்களிற் பற்றொன்றிவினுக்கென்றும் = கிடைத்த போகங்
களிலே யபிலாஷையுண்டாகாது இம்மன்னவனுக்கெப்போதும், துற்றபோகங்களினால் =
திவ்யபோகங்களினாலே, சோதிப்போமென்றெண்ணி = பரீக்ஷித்துப்பார்ப்போம் என்பதாகச்
சிந்தித்து, கற்றமாயையாலே = தான் படித்த மாயையினாலே, கைதவமொன்றிழைத்தான் =
ஒரு பொய்யைக் கற்பித்தான், சுற்றுந் தேவர்களுங்குழுந்தேவதைகள் பக்கத்தடர்ந்து
வர, சுரர்கோன் = தேவேந்திரன், வனத்திற்றோன்ற = அவ்வனத்தின்கண்ணே யெழுந்
தருள்.

(ஸ்ரீ - வீர) நல்ல திவ்யபோகங்களினுனே மன்னவனைப் பரிகழிப்பேன், நிகழ்வதன் அருகாமையால் இலட்டாம், ஒருபோதுமிவனதுசித்தம் போகங்களில் ஆசக்தியை யடை

நிர்வாணப் பிரகரணம்

நிர்வாணப் பரமம்
யவேவேண்டாம், ஆடையாமலே யிருக்கும்வண்ணம் பரிக்ஷிப்பேன்; அதாவது பரிக்ஷ
யிலே ஐடமாக்கப்பெற்ற அநாசக்தியாமிது ஒருபோதுமே போகங்களாலே மந்தரமலே
யிருக்கவேண்டுமென்பதாம். என்று சிந்தித்துச் சூடாலை முரையால் விபின அவனியில்,
தேவர்களோடும் தேவாங்களைகளோடும் உடனிகழாநின்ற தேவேந்திரன் வந்ததாகக் காண்
பித்தனள். (210)
வந்தவரவைவினாதல்:—வந்த

புத்தினள். (புநீ - வீர - அ - கை) தேவேந்திரனைக் கொண்டாடி வந்தவராவலினாதல்:—வந்த
வேன்பது.

வந்த மகவான் றன்னை மன்னன் கண்டு வணங்கி
முந்து பூசை செய்து முதல்வ நீயிங் கெய்த
வெந்த வறமுன் செய்தே னென்ன விமையோ நிறையு
வெந்த வறமுன் செய்தே னென்ன விமையோ நிறையு

மந்த மண்ணை நோக்கி யன்பா விவ்வா நறைவானே, மன்னன் கண்டு =

வெந்த வறமுன் செய்தேன்
மந்த மன்னை நோக்கி யன்பா லிவ்வா றறைவான்
(ப - ரை) வந்த மகவான்றன்னை = எழுந்தருளிவந்த தேவேந்திரனை, மன்னன் கண்டு =
அரசன் பார்த்து, வணங்கி = நமஸ்கரித்து, முந்து பூசை செய்து = முதன்மையான பூசைகளை
விரையாற்றி, முதல்வ நீ யிங்கெய்த = சகல புலனங்கட்கும் முதன்மையானவனே நீ இங்கு
எழுந்தருளிவர, எந்த அறமுன்செய்தேன் = எத்தருமத்தையானியற்றினேன், என்ன =
என்று புகழ்ந்தவளவில், இமையோர் இறையும் = தேவர்கள் அரசனும், அந்த மன்னை
நோக்கி = அவ்வரசனைப் பார்த்து, அன்பால் = வாற்சல்லியத்தால், இவ்வாறறைவான் = இங்
வனமியம்புவான்.

நாக்கி—அவ்வரசனைப் பார்த்து, அன்பால்
வனமியம்புவான்.

(ஸ்ரீ - வீர) பரிவாரங்களுடனே தேவேந்திரன் எழுந்தருளியிருந்ததைக் கண்டு சாஸ்திர
முறையே அர்க்கியபாத்தியாதி யுபசாரங்களானே வணத்திலிருக்கும், சிகித்துவசன் பூசிப்பா
லுயின்ன். தங்களால் வெகு தூரத்தினின்றும் வரவு வடிவமான சிரமம் யாதின்பொருட்டியந்
றப்பெற்றதோ, ஹே வமரசேனே! எவ்வகையாய பிரயோஜனத்தினாலே அஃதாற்றப்பெற்
றதோ அந்தப் பிரயோஜனத்தைத் திருவருளினாலே அடியேனுக்குக் கூறுதல்வேண்டும். என்
றிடத் தேவேந்திரன் கூறுதல்.

(211)

யியம்பல்:—உனது கற்ப

நீதி அந்தப் பிரயோஜனத்தைத் திருவருளால்
பெறத் தேவந்திரன் கூறுதல்.
(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) தேவந்திரன் வந்த காரியத்தை யியம்பல்:—உனது கற்ப
மென்பன.

உனது குணத்தி னவத்தா லும்ப ரூடனன் வந்தேன்
இசைத்தவதா மங் குள்ளோர்

உனது குணத்தி னவத்தா லும்ப ருட
கனக வுலக முமக்கேகடவதா மங் குள்ளோர்
நினது வரவு நோக்கி நின்ரு ரம்பை முகலோர்
நினது வரவு நோக்கி நின்ரு ரம்பை முகலோர்

வனச வதன மலர மாரத்தாண்டி போக மெல்லாஞ்
கற்ப மளவு மிருந்து கடவுட் போக மெல்லாஞ்

கற்ப மளவு மிருந்து கடவுட
கிற்ப மன்றித் துயக்கச் சீவன் முத்தி மன்ன
யழைப்பான் வந்தே னென்ற
சொல்வான்.

சிற்ப மன்றித் துயக்கச் சுவை வந்தே
வற்பந் தாழா தடைவா யழைப்பான் சொல்வான்.

வற்பந் தாழா தடைவா யழை
சொற்பங் கிகளைக் கேட்டுத் தூய மண்ணைச் சொல்லுவான்
(ப-ரை) உனது குணத்தின் நலத்தால்—உன்னுடைய குணங்களின் நன்மையினாலே,
உம்பருடன் நான் வந்தேன்—தேவர்களுடனே யான் வந்துற்றேன், கனகவுலகம் = சுவர்ண

லோகம், உமக்கே கடவதாம்—உமக்கே சொந்தமாம், அங்குள்ளோர்—அவ்விடத்தில் உள்ளவர்கள், நினதுவரவு நோக்கினின்றார் = உன்னுடைய வரவைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்றார், அரம்பை முதலோர்—இரம்பை யாதியோர், வனசவதனமலர் = தாமரைமுகம் விகசித்ததாக, மார்த்தாண்டனைப்போல் வருவாய்—சூரிய பகவானைப்போல வருவாய்.

கற்பமளவு மிருந்து—கற்பகால பரியந்தமிருந்து, கடவுள் போகம் எல்லாம் = தேவதாபோகம் முழுவதும், சிற்பமன்றித் துயக்க—யாதொரு தடையுமில்லாமல் அதுபவிக்க, சீவன் முத்தி மன்னை = ஜீவன் முக்தனாகவாமும் மன்னவனே, அற்பந்தாழா தடைவாய்—சொற்பமும் தாமதியாது வருவாய், அழைப்பான் வந்தேன் என்ற = அழைக்கும்பொருட்டே இங்குந்நேன் என்று கூறிய, சொற்பங்கிகளைக்கேட்டு = சொற்சாதுரியங்களைச் சிரவணித்து, தாயமன்னன் சொல்வான்—பரிசுத்த மனத்தினையுடைய வரசன் கூறுவான்.

(ஸ்ரீ - வீர) இந்த நாங்கள் யாவரும், ஈண்டு உனது குணதீசயத்தினாலே சுவர்க்கத்தினின்றும் வந்தோம், இருதயத்தில், இலக்கினமாய் சூத்திரத்தானே வனத்துறைககங்களைப் போலும்; எழுந்திரு துறக்கத்துக்குவருக, ஆண்டெவரும் உன்னை யெதிர்பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்றார்கள், உனது குணசிரவணத்தானே யுண்டாய், ஆச்சரியத்தை—விஸ்மயத்தைத் தேவர்களும், அங்குள்ள அரம்பையர்களும், அடைந்துள்ளார்கள். அவ்விடத்திற்கு வந்து கற்பபரியந்தம், தெய்வ அரண்மனையில் நானாவிதபோகங்கள் ஜீவன் முக்தனாகிய வுன்னால், போகிக்கத்தக்கனவாம்; உன்னை யழைத்துப்போகும் பிரயோஜனத்தை யுத்தேசித்தே யுன்னை நோக்கி யான்வந்தேன்.

(212-213)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சுவர்க்கம் வேண்டாம் எனல்:—அங்கென்பது.

அங்குந் துறக்கத் தின்ப மனைத்து மறிவே நெந்தாயிங்கென் றங்கென் றில்லை பெங்குஞ் சுவர்க்க மெனக்குப் பொங்குஞ் சுகமே பெங்கும் பொன்னு டதனால் வேண்டேன் றங்கும் பதமே வென்றே சற்றும் பற்றற் றுரைப்ப.

(ப - ரை) அங்கும்—அவ்வுலகத்திலுமுள்ள, துறக்கத்து = தேவலோகத்தில், இன்பமனைத்தும்—ஆரந்தம் யாவும், அறிவேன் எந்தாய்—உணர்வேன் எந்தந்தையே, இங்கென்றங்கென்றில்லை = இவ்விடத்திலென்றாவது அவ்விடத்திலென்றாவது கிடையாது, எங்குஞ் சுவர்க்கமெனக்கு—எவ்விடத்திலும் தேவலோகமே யெனக்கு, பொங்குஞ் சுகமேயெங்கும்—பொங்கி வழியும் ஆனந்தமே யெவ்விடத்திலும், பொன்னுடதனால் வேண்டேன் = தேவலோகம் அக்காரணத்தினால் வேண்டுகில்லென், தங்கும் பதமேவென்றே—தாங்கள் வசிக்கும் பதத்தை யடையலாம் என்பதாக, சற்றும் பற்றற்றுரைப்ப—சிறிதும் பற்றில்லாமல் பகர்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே தேவாதி நாயகனே! சுவர்க்க சமாசாரம் முழுவதுமறிவேன், சுவர்க்க சம ஆசாரம் சுகவிகாரணம், உள்ள அதனையறிவேன், சுவர்க்கத்தோடொப்பாய்ச் சுகமாயொழு குதல் அனைத்துமறிவேன், அவ்வுல்லா விடங்களிலுமுள்ள சுகல துக்க சுகங்களையுமறிவேன் என்றபடி. அவ்வாறறிவதிற் காரணமாக வுன்னிடத்தில் யாது விசேஷமுளதாமெனின் அதனைக்கூறல்:—எங்குமென்பதாதி. மற்றே, யாண்டுமே யெனக்குச் சொர்க்கமாம், ஓரிடத்திலென்பதாக நியதமில்லையாம், எனதபிமதசுவர்க்கம் பூமாத்மாவேயாம், அதுவும் யாண்டுமே யுளதாமென்பது கருத்து, நியதம்—பரிச்சின்னம். பூர்ணகாமத் தன்மையானும் எனக்கு அலகூறாம். ௨ மத்தியில். ௦௬. ௮ வகை நூல்.

யாண்டும் சுகம் எனல்:—சுகமே யென்பதாதி. யாண்டுமே சந்தோஷிப்பேன், யாண்டுமே சந்தோஷிப்பேன், யாண்டுமே ஆரந்தமுடையவனேயான்: ரமிப்பேன் பிரபோ! மனத்தில்வாஞ்சையுண்மையின் யாண்டும் ஆரந்தமுடையவனேயான்: நியதங் சிறிது ஓரிடத்திருப்பதாம், சுவர்க்கமித்தகையதாம், துச்சமாய் சுவர்க்கத்தையடைய செய்யமாட்டேன்; எனவே வெண்ணென் என்பது திண்ணம். உனது ஆணையை யான் செய்மாமலது அதனைச் செய் அசம்பாவித விடயத்தில் ஆஞ்ஞாபனஞ்செய்தல் தங்களுக்கே யதுசிதமாமலது அதனைச் செய் யாதவபராதம் எனதல்லவாமென்பது கருத்து. யானின்றே சுவர்க்கத்திற்கு வருவதாக வில்லை, மற்றே, மறுபடியும் இராஜ்ஜியத்திற் பிரதிஷ்டையடைந்து, காலத்தை யதுசரித்து முன்போல, தங்களுடைய சத்துருவைப் பொடிப்படுத்தலாதி பிரயோஜனப்பொருட்டு வருவேன் என்னுங் கருத்தால் அரைக்கூற்றூற் சிகித்துவசன் பேசியபோது, ஹே கும்ப முனி வனே! உனக்கு அரசன் கருதிய மறுபடி இராஜ்ஜியப் பிராப்தி லக்ஷணகல்யாணம் உளதாகுக வென்று கும்பமுனிவனுக்குக் கூறிவிட்டுத் தேவேந்திரன் தேவபரிவாரங்களுடன் மறைதலை யடைந்தான். அங்கத்துறக்கத்தெனினுமாம். (214)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) வேறு விதமாய்ப் பரீக்ஷித்தல்:—மடங்கியென்பது.

மடங்கி யமரர் கூட்டம் வந்த வழியே போகத் தொடங்கு மாயை பலவாற் சோதித் திடவு நெஞ்ச மடங்கி விடுதல் கண்டு மயலோர் மாயை யாலே தடங்கண் மயில்கு டாலை தனிச்சோ தனைசெய் தனளே.

(ப - ரை) மடங்கி யமரர்கூட்டம்—திரும்பித் தேவரீட்டம், வந்தவழியேபோக—எவ்வாறு வந்ததோ அவ்வாறுபோக, தொடங்குமாயை பலவால்—ஆரம்பித்த மாயைகள் நானாவால், சோதித்திடவும்—பரீக்ஷித்திடவும், நெஞ்சமடங்கிவிடுதல் கண்டும்—மனமானது விலயமாகி விடுதலைப்பார்த்தும், அயலோர் மாயையாலே = வேறொரு மாயையினாலே, தடங்கண் மயில் சூடலை—விசாலம்பொருந்திய நேத்திரங்களோடுகூடிய மயிலியற் சூடலையானவன், தனிச்சோதனை செய்தனளே—ஒப்பற்ற ஏகாந்த பரீக்ஷை செய்துபார்த்தான்.

(ஸ்ரீ-வீர) அந்த இந்திர ஆகமனருபமான மாயையை யுபசங்கரித்துக்கொண்டு, சூடலை யினிது சிந்திப்பாளாயினள், இந்த வசதாதிபனுவன் தெய்வகதியினாலே போகேச்சையினால், வசிகரிக்கப்படவில்லை; சாந்தனையினான், எப்போதும் விக்ரியாகுணியத்தன்மையானே சமமாகிய ஆகாசாதியோடு சமனையினான், வந்துற்றபோது, பயந்திருந்துவிடாமல் அலக்ஷியமாயேயாயினான், இவ்வண்ணம் சக்கிரன் அருக்கியபாத்தியாதியானே செய்யவேண்டிய பூசையிருந்துவிடாமல் வியாவகாரிகமாய் நன்கியற்றினான்; மறுபடியும், யாதாவதொரு இராகத் துவேடப் பிரதானப் பிரபஞ்சமாய், மதியைக் கலக்குவதா யிருப்பதால் ஆதரவோடு கூடப் பரீக்ஷித்துப் பார்ப்பேன். (215)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) விசித்திரமான பரீக்ஷையொன்றைச் செய்தலும் அதைக்கண்டும் மன்னவன் விகாரமடையாம லிருந்தலும் வருணித்தல்:—திங்கள், சந்தி, யென்பன. ௦௮௪௪௪௪. ௨ வகை நூல். ௦௮௪௪௪௪. ௨ மத்தியில். ௦௬. ௮ வகை நூல்.

திங்க ஞாதித்த வளவிற செபித்துக் கங்கைக் கரையிற்
றுங்க வரச னிருப்பத் தோகை யன்னாள் புறம்போய்க்
கொங்கு மலரா னிறைந்த கோல வமளி யொன்றிற்
றங்கு மொருதூர்த் தனைத்தான் சங்கற் பித்துப் புணர்ந்தாள்.

சந்தி முடித்து மாதைச் சார ரோறுந் தேடி
வந்த வழியிற் புணர்ந்து மகிழு மவரை நோக்கிச்
சிற்தை விகற்ப மின்றிச் சித்த மகிழ்ந்தங் கவரை
முந்த விடை யூறறநீர் முயங்கு மென்று போனான்.

(ப - ரா) திங்கள் உதித்த அளவில்—பூர்ணசந்திரன் உதயமாயபோது, செபித்துக் கங்கைக் கரையில்—ஜபஞ்செய்து ஸ்ரீமந்தாகினியின் றடத்தில், துங்கவரசனிருப்ப = பரிசுத்தமான மன்னவன்வீற்றிருப்ப, தோகையன்னாள்—மயிலனைய சூடாலையானவள், புறம்போய்—வெளியே சென்று, கொங்குமலரால் நிறைந்த—தேன்மகரந்தாதிகளானே பூரணமாய புஷ்பங்களானே நிறையப்பெற்ற, கோலவமளியொன்றில் = அழகிய சய்யையொன்றில், தங்குமொரு தூர்த்தனை—இருக்கும்படியாக ஒருவிடனை, தான் சங்கற்பித்துப் புணர்ந்தான்—சயம் சங்கற்பஞ்செய்து லீலைசெய்வதுபோலக் காட்டினான்.

சந்திமுடித்து—சந்தியாவந்தனத்தைச் செய்துவிட்டு, மாதை = மதனிகையை, சாரல் தோறுந்தேடி—சோலைதோறும் தேடிப்பார்த்து, வந்தவழியில் = வந்துகொண்டிருக்கும் மார்க்கத்தில், புணர்ந்துமகிழு மவரைநோக்கி—சுரதலீலை செய்வதுபோற் காணப்பெறுமவர் களைப்பார்த்து, சிற்தைவிகற்பமின்றி—மனோவிகாரம் சிறிதுமடையாது, சித்தம் மகிழ்ந்து அங்கவரை—மனங்களித்து ஆண்டு அவர்களை, முந்தவிடையூறறநீர்—யாதொரு விக்கினமு மில்லாமல் நீங்கள், முயங்குமென்றுபோனான்—விளையாடுங்கள் என்று கூறிப்போயினான்.

(ஸ்ரீ-வீர) இவ்வண்ணஞ் சிந்தித்துச் சூடாலை இராத்திரியில் வனத்தில் சந்திரனுதயமானவுடனே, அங்கனை வடிவத்தைக்கவர்ந்து காந்தையாகிய மதனிகையாகி, புஷ்பித்தருவநாசம்பன்னமாய் மதுர ஆமோதபுஷ்படியை யுடைத்தாய் மலயாநிலம் வீசிக்கொண்டிருப்ப, சந்தியாஜப்பியபரஞ்சு நதியினது தீரத்திற் சிகித்துவசனிருப்ப, நெருங்கிய பூங்கொத்துகளினாலே யுபலக்ஷிதவனதேவிகளின் சுத்த அந்தப்புரமாயிலங்கும் சூந்தானதக் கொடிவீட்டை மதோன்மத்தையாய்ப் பிரவேசித்தனன்; ஆண்டுச் சங்கற்பித புஷ்பசயனத்தில், மாலைகளால் அலங்கிருதையாய், மாயையாற் சங்கற்பிக்கப்பெற்ற தனக்குத் தக்கபடியாய் யவ்வன்னும், பெண்களைப்போல மீசைகேசை யொன்றுமில்லாதவனும் பதினாறுவயது ஆகிருதிருபனும், அதனானே சிகித்துவசனைப்போல மீசை தாடி யொன்றுமில்லாதவனும், மனோகரதமனும் விடனும் ஆகியவனைக் கண்டத்திற் கொண்டாலிங்கித்து இனிதிருந்தான். ஜபமுடிவிற் சிகித்துவஜன் சந்தியாஜப்பயஸ்தான குஞ்சத்திலிருந்துவந்து மதனிகையைத்தேடி கற்பலதை வீட்டில், மதனிகையையும் அவளது கண்டத்தில் மனோரம்மியமான விடனையும்கண்டான். ஸ்திரீயும் சூத்துவந்தமாய், பரஸ்பரம் மகிழ்வுடனிருக்கும் முகத்துடனிலங்குவதாய், அன்னியோன்னியவதன ஆசக்தமாய்க் கற்பலதும் சுகங்களானே மறைபெற்றதா யிருப்பதைக்கண்டான். அதனைக்கண்டும் கோபவிகாரரகிதமாய் சித்தத்தானே அத்தியந்தம் சிகித்துவஜன் சந்தோஷித்தான், ஆச்சரியம்! விடையும்விடனும் சுகமாகவிருக்கின்றனர் என்று கூறிக் கொண்டே, அன்புடையீர் நீர் இருவரும் சுகமாக இருந்தபடியே இஷ்டப்படியிருங்கள்

ஐமய்யதிறம்புறன், 7 வராசுண, 1 ஆடை. 0 பஞ்சுதருக் கனி மொன்று.

என்று தன்னைக் கண்டதனாலே பீதியையடைந்த அவர்களை நோக்கிக்கூறி, யான் உங்களுக்கு (216-217) விக்கினஞ்செய்யமாட்டேன் என்று பகர்ந்துசென்றான்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) விகாரம் உளதோவெனப் போய்ப்பரீக்ஷித்தல் மதனிகை:—போகி மதனிகையென்பன.

போகி மறைந்து முகூர்த்தம் போன பின்ன ரிவளும்
வேகி யாது போனான் விகற்ப மின்மை காண்பா
னேகி யமளித் தொடர்ச்சி யெழிலும் வடிவுந் தோன்ற
யோகி முன்னர் நின்ற னொதுங்கி நாணி வணங்கி.

மதனி கைப்பெயர் மங்கையு மிவ்வணம் வருந்தி
விதன முற்றனள் போனிற்ப வேந்தனுஞ் சமாதி
யதனை யுற்றிருந் தானறி வுற்றனன் பார்த்துக்
கதம றக்குளிர் புந்தியான் மெல்லெனக் கழறும்.

(ப - ரா) போகிமறைந்து—சென்று மறைந்து, முகூர்த்தம் போனபின்னர்—இரண்டு நாழிகையானபின்பு, இவளும்—மதனிகையும், வேகியாதுபோனான்—விரையாது சென்றான், விகற்பமின்மைகாண்பான்—விகற்பமில்லாமையைக் காணும்பொருட்டு, ஏகி—போய், அமளித் தொடர்ச்சியெழிலும் வடிவுந்தோன்ற—சயனத்தே தொடர்ந்தகவினும் ரூபமும்காணும்படியாக, யோகிமுன்னர்—இராஜயோகியின் முன்பாக, நின்றான் ஒதுங்கி நாணிவணங்கி—ஒரு பக்கமாய் வெட்கத்துடன் வணக்கத்துடன் நிற்பதானான்.

மதனிகைப்பெயர் மங்கையும்—மதனிகையென்னும் நாமங்கொண்ட பெண்ணும், இவ்வணம் வருந்தி—இந்தப் பிரகாரம் வருத்தமுற்று, விதனமுற்றனள்—விசனமுற்றவள், போல் நிற்ப—போலிருப்ப, வேந்தனுஞ் சமாதியதனை—மன்னவனும் சமாதியை, உற்றிருந்தான்—அடைந்திருந்தான், அறிவுற்றனன் = உணர்வுற்றனன், பார்த்து = நோக்கி, கதமறக்குளிர் புந்தியால்—கோபமற்ற தண்மைமதியால், மெல்லெனக்கழறும்—மெதுவாகக் கூறுவான்.

(ஸ்ரீ-வீர) பின் முகூர்த்தமாதிரத்தில் மதனிகையானவள், மாயாப்பிரபஞ்சத்தை யுபசங்கரித்து, தனது விடசம்போகத்தானே விகசிதமுடி ஆகுலமும் ஆகிய வபுவைக்காண்பித்துக்கொண்டு சென்றனள்; எனக்குத்திலுள்ள ஏமசிலாதலத்தில் உட்கார்ந்து சமாதியிலிருக்கும் சிறிது விழித்தகண்ணுடனிருக்கும், அம்மன்னவனைக் கண்டனள், அப்பிரதேசத்தையும் விடந்து மதனிகாங்கனையானவள் வெட்கத்தாற்றாழ்ந்த முகத்தினளாய், துக்கியாய் வாடினவளாய் கணநேரம் சும்மாலிருந்தாள். கணநேரத்தில் சிகித்துவசன் தியானத்தினின்றும் விழித்துக் கலக்கமின்றியமதியினாலே அத்தியந்தம் மாதூரியமான இவ்வாக்கியத்தைக் கூறத் தொடங்கினான்.

(ச) கழறினான் என்பது கழறுமெனத் திணையக்கமும் கலைமயக்கமும் ஆயிற்று. (218-219)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) மதனிகை தனது குற்றத்தை கூமிக்கும்படி வேண்டிக்கோடலும், தனது விகற்பமில்லாமையை மன்னவன்ரெறிவித்தலும் உரைத்தல்:—விரைமாதர்வானில் என்பன.

தன்மையானே தனது சகல விருத்தாந்த ஸ்மரணயோக்கிய பூதமாய அவ்விவன் பொருட்டு ஸ்மரிப்பிப்பேன்; இக்கும்பருபத்தைவிட்டுச் சூடாலையேயாவேன், என்றினிது சிந்தித்து, ஆண்டு மதனிகை வடிவத்தைவிட்டு அக்ஷதமான சூடாலேவடிவத்தை விரைவிற் காண்பிப்பேனாக; என்று சிந்தித்து, பர்த்தாவின் சித்தானுஞ்சனத்திற் சதுரையும், பூர்வதூயிதையும், குற்றமற்ற அங்கியும் காந்தையும் ஆகிய சூடாலையாய் மறுபடியும் மதனிகையே மாறித்தரிசிப்பித்தான். அதன்பின் னத்தூயிதையைக்கண்டு விஸ்மய உற்புல்லலோசனஞய் மன்னவன், ஆச்சரிய ஆகுலத்தோடு கூடியவாணியினாலே, இனிக் கூறப்பெறும் வாக்கியத்தானே கூறத் தொடங்கினான். செல்வம்=சித்திகள்.

(223-224)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) மன்னவன் ஐயுற்றுவினாதல்:—வடிவுமென்பது.

வடிவும் வார்த்தையு மொடுக்கமு மற்றுள் குணமு
முடிவி லாதசூ டாலேபோற் றேன்றினை முன்னே
நெடிய கண்ணீர் யாரென நிருபதி கேட்பக்
கடிம ணஞ்செய்கு டாலேநா னெனமற்றுங் கழறும்.

(ப - னை) வடிவும்=ஆகிருதியும், வார்த்தையும்=பேச்சும், ஒடுக்கமும்=அடக்கமும், மற்றுளகுணமும்=பிறவுள்ள குணங்களும், முடிவிலாத சூடாலேபோல் = அந்தமில்லாத சூடாலையேபோல, தோன்றினைமுன்னே=எதிரிலே பிரதிதியாயினே, நெடியகண்ணீர்= வாட்டடங்கண்ணீர், யாரென நிருபதிகேட்ப=நீ யாரென்று மன்னவன் வினவ, கடிமணஞ் செய்=அக்கினிசாக்ஷியாய் விவாகஞ் செய்துகொண்ட, சூடாலே நான்=சூடாலையாகிய மகா ராணியேயான், எனமற்றுங் கழறும்=என்று பிறவுங்கூறும்.

(ஸ்ரீ-வீர) உற்பலபத்திராக்ஷியே நீ யார்? ஹே சுந்தரியே! எங்கிருந்து அடைவுற்றாய், இங்கு என்ன செய்துகொண்டிருக்கின்றாய், எவ்வளவுகாலமாக விருக்கின்றாய், எதன் பொருட் டண்டிருக்கின்றாய்? கும்பாதிருபத்தானே நீயே யிங்கிருக்கின்றாயாவென்? எத் துணைப்போது யாதின்பொருட்டுத்தான் ஈண்டுமன்னிலையில் இருக்கின்றாயோ, கும் பத்திதிகாலப் பிரமாணம் அறியப்பெறுவதேயாயினும், வேறு வேடத்தால் கும்பாகமனத்தின் முன்னரும் இவளது திதியின் சம்பாவனத்தால் எத்துணைப்போதென வினவியதாம். அவ யவச் சேர்க்கையானே, அவற்றின் சேஷ்டை வடிவவிவகாரத்தானே, புன்சிரிப்பானே, பிரேமைவாக்குப் பிரபந்தமுறைமையானே, எனது ஜாயையாகிய சூடாலையின் பிரசித்த மாயவிலாசத்தினானே, அவளுடைய கலாமூர்த்தியேபோலக் காணப்பெறுகின்றாய். என்று வினவச் சூடாலே கூறுவதாவது, ஹே பிரபுவே! இவ்வண்ணமே யுணர்ந்தி, சூடாலையாயுள் ளேன் சமுசயமில்லை, சகஜமாகிய தேகத்தானேயென்னால், சுயமின்றடையப் பெற்றுளாய்.

(225)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சூடாலே பதிவரைத்தல்:—கும்பவென்பது.

கும்ப வேடமு மதனிகை வேடமுங் கொடுநா
னம்ப னேயுனை யுணர்த்தினேன் ஞானத்தி னிலைமை
யீம்பர் மாயையாற் சோதனை பண்ணினே னிவற்றைக்
கம்பமின்றிய தியானத்தாற் காண்குதி யென்ன.

௨ குறைவான் னை.

௦ மனைவ.

(ப - னை) கும்பவேடமும் மதனிகைவேடமும்=குருபத்தையும் நாயகிருபத்தையும், கொடுநான்=கொண்டியான், நம்பனே=என்னுயகனே, உனையுணர்த்தினேன் ஞானத்தின் நிலைமை=ஞானத்தின் நிலைபேற்றை யுனக்குத் தெரிவித்தேன், இம்பர்மாயையாற் சோதனை பண்ணினேன்=ஈண்டு மாயையினாலே உனது நிலைமையைப் பரீகைசெய்தேன், இவற்றைக் கம்பமின்றிய தியானத்தாற் காண்குதியென்ன=இவ்வியாவற்றையும் ஏகாக்கிரத்தோடு கூடிய தியானத்தினாலே நீ காண்பாயென்று கூற.

(ஸ்ரீ-வீர) கும்பாதி தேகநிர்மாணங்கனானே யுனக்குப் போதிப்பான் பொருட்டே இவ்வனந்தரத்தில் எனது பிரபஞ்சம், தூற்றுக்கணக்கான பிரிவதாகச்சென்றது; ஹே மகி பதியே! கும்பாதியாவும் மாயையாலே தோற்றியவாம் அன்றிச் சிறிதும், அகாற்பனிகமல்ல வாம், விதிதவேத்தியனாகிய நீ முன்மொழிந்த யோகதாரணையினாலே இவற்றை யகண்டித மாகக் காணலாம். ஹே தத்துவஞ்ஞனே தியானத்தினாலே விரைவிற் காண்குதியாவற்றை யுமே காணலாம்.

(226)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அவ்வாறே தியானத்தினாலே யாவற்றையுமே காண்குதல்:— ஞானமென்பது.

ஞான யோகமார் தியானத்தா னரபதி நோக்கி
மான ராச்சியந் துறந்தது முதலிவண் வந்து
தான லஞ்செய்கு டாலையாய்த் தோன்றிய தளவா
யீன மின்றியே யாவையு முணர்ந்தன னிருந்து.

(ப - னை) ஞானயோகமாம் தியானத்தால் = ஞானநிஷ்டையாகிய தியானத்தினால், ராபதி நோக்கி=மன்னவன் பார்த்து, மானராச்சியந் துறந்ததுமுதல்=பெருமைபொருந்திய இராச்சியத்தை விட்டதே முதலாக, இவண்வந்து=இங்கேவந்து, தானலஞ்செய் சூடாலையாய்=தான் நன்மையே செய்யும் சூடாலையாய், தோன்றியதளவாய்=பிரதிதியாகிய தீருக, ஈனமின்றியே=குறைவில்லாமலே, யாவையுமுணர்ந்தன னிருந்து = யாவற்றையும் தெரிந் தனஞ்சனத்திருந்து.

(ஸ்ரீ-வீர) சூடாலையினாலே யிவ்வாறு கூறக்கேட்ட நிருபன் அத்தகையதாரணாகூல ஆசனத்திக்குட்டி, முன்னிராச்சியம் விட்டுவந்ததே முதலாகச் சூடாலையைக் கண்டதே யீருகத் தனது விருத்தாந்தம், யாவற்றையும் முகூர்த்தத் தியானத்தினாலே விசேஷமாக நிரூபமாகக் கண்டனன்; மகிழ்ந்தான்.

(227)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) சிசித்துவசன் ஆனந்தப்பூரிப்பால் நாயகியை யணைத்துக் கைம்மாறு வினாது அசற்குச் சூடாலே விடைகூறத் தொடங்கலும் உரைத்தல்:—தியானமடி வரு வென்பன.

தியான நீங்கினன் புளகமே நிறைந்தனன் நிரண்டோ
டயாவு மன்புமீ தென்னெனத் தயங்குசூ டாலேக்
குயாசலந்தழீஇ நெடிதிருந் தொன்றுமேற் கூரு
னியாய மன்னவ னுனந்தத் தமிழ்ந்தன னிமிடம்.

T வாஸ்தவம்.

௦ ஆசியத்தக்கை
யுதிந்தவன்.

௨ வயவகூறம்.

மடியின் மேலந்த வஞ்சியை வைத்தவ னுரைப்பான்
முடிவில் பேரிருட் குகைநிகர் மோகரின் நென்னை
நெடிய புந்தியா லுய்த்தனை யுனக்கெவர் நிகரோ
கொடிம ருங்குலா யியற்றுகைம் மாறுமொன் றுளதோ
வருபவக் கடற் கரையிலாய் நிராசையை மருவுந்
தருமமே யிதற் கென்கைம்மா றுளதெனச் சாற்றத்
தெரிவை யோதுவா ஞ்ணங்குபல் கிரியையியற் றியங்குங்
கருமங் கண்டுனை யுய்விக்க நாடினேன் கவன்று.

(ப - ரை) தியானநீங்கி = நிட்டையினின்றும் விழித்து, நனபுனகமே நிறைந்தனன் =
நல்ல மயிர்க்குச்செறிதல் முதலியவற்றை யடைந்து, ஆனந்தக்கண்ணீர் வடித்தனன், தின்
டோள் = தின்னிய தோள்களினாலே, தயாவும் அன்பும் ஈதென்னென = கருணையும் பக்தி
யும் இஃதென்னெயென்று, தயங்கு சூடலை = வணக்கத்துடன் நின்ற சூடலையின், குயா
சலந்தழீஇ = கனகிரித்தனங்களை யாலிங்கனஞ்செய்து, நெடிதிருந்து = வெகுநேரம் அவ்வண்
ணமே யிருந்து, ஒன்றுமேற்கூறான் = யாதொரு வார்த்தையுமே மேற்கொண்டு பேசிலன்,
நியாயமன்னவன் = மனுநெறிமுறையே நடக்கும் அரசன், ஆனந்தத்தமிழ்ந்தனன் நிமிடம் =
இன்பசாகரத்தில் மூழ்கினன் கணத்தினில்.

மடியின்மேலந்த வஞ்சியை வைத்தவன் உரைப்பான் = தனது அங்கத்தின்மீது அந்த
வஞ்சிக்கொடிபோன்ற பாவையை ஸ்தாபித்து அவ்வரசன் கூறுவான், முடிவில் பேரிருள் =
அநந்தமான காடாந்தகார, குகைநிகர் மோகரின் நென்னை = நெவிக்கொப்பான் மயக்கத்தி
லிருந்தும் ஏழையை, நெடியபுந்தியா லுய்த்தனை = அதிசூக்குமான மதியினாலே கடைத்
தேறும்படி செய்தாய், உனக்கெவர் நிகரோ = உன்றனக்கு எத்தேவிமாரைத்தான் நிகராக்க
லாமோ, கொடிமருங்குலாய் = கொடிபோலுமிடையினையுடையாய், இயற்றுகைம்மாறு மொன்
றுளதோ = செய்யத்தக்க கைம்மாறு யாதேனுமுளதோ.

வருபவக்கடற் கரையிலாய் = மாறிமாறி வாராநின்ற சமுசாரசாகரத்தின் கரையை
அடைந்து, நிராசையை மருவும் = ஆசையின்மையை அடைந்துள்ள, தருமமே = அறமூர்த்தி
யாகிய அங்கனையே, இதற்கு = நீ செய்த இந்த வுபகாரத்திற்கு, என்னை கைம்மாறுளதெனச்
சாற்ற = யாது கைம்மாறு செய்யத்தக்கதாக வுள்ளதென்றுகூற, தெரிவையோதுவான் =
சூடலை சொல்வான், உணங்குபல்கிரியையிற் றியங்கும் = அரித்தியபலம் வாய்ந்தவீண் பல
வினையிலே மயங்கும், கருமங்கண்டு = செயலைப்பார்த்து, உனையுய்விக்க நாடினேன்கவன்று =
கவலையுடன் உன்னை ஈடேற்றக்கருதினேன்.

(ஸ்ரீ - வீர) இராஜ்ஜிய சம்பரித்தியாகத்தினின்றும் வர்த்தமானக் துஷாழைபரியந்தம்,
ஆவர்த்தமானவென வீண்டும் ஆந்தொடருமென்க, யாவற்றையுங்கண்டு, பூபாலன் சமாதியி
னின்றும் கிளம்பினன். கிளம்பிய அவன், மகிழ்ச்சியினால் விரிந்த மரைவியியினனாகி, புனக
உஜ்வலத் தன்மையை யடைந்துள்ள பாகுக்களைவிரித்து விரைந்து இறுகத் தழுவிக்கொண்
டான், சின்ன, அவயவனாய், கனநேயத்தினனாய், கண்ணீர்விட்டவனாய், ஆசைமிசுந்தவனாய்,
நகுலன் நகுலியைப்போல நெடும்போது காந்தையைத்தழுவி யின்புற்றான்; சிறப்பு நான்கும்
தழுவுதற்காம், ஆண்டு அவர்களது அவ்வாலிங்கனத்தில் எவ்வபிவியக்த முளதாயதோ,
பாஸ்பா அநுராகவடிவஸ்தாயி பாவடியாதுளதோ வாக்குகட்கு அகோசரமாகிய பா

மானந்தரூப எத்தகைய சிருங்காரரச முளதாயதோ, அது வாசகி நாவுகளாலும்
மகிழ்ச்சியானே மலரமுடியாதாம். பின் புஜாலிங்கனம் விட்டவர்களாய் ஒன்றையும்
நாடாதவிழியர்களாய்ச் சற்றிருந்தார்கள், இலக்கியத்தில் லோசனஸ்தைர்யவேதுவாகிய
மனத்தின் ஐம்பாவத்தானே நாட்டமற்ற விழியுடனிருந்ததாம்; கணகாலம் ஆனந்த
கனமாகச் சும்மாவிருந்து, காந்தையினது முகவாய்ச்சிபுகத்தைத் தாங்கியகரனாய், அன்போடு
கூடிய கோமளமொழியைப் பூபதி கூறத்தொடங்கினான். பர்த்தாவினது புருஷார்த்திப் பிர
யோஜன ஹேதுவினாலே கடுரமான கிலேசத்தை நெடும்போது நீ யனுபவித்தாய், இவ்வண்
ணம் எவளது நாயகசேயமதியினாலே வெளிவரமுடியாத அச்சம்சாரப் பொந்தினின்றும்
யான் வெளியாக்கப்பெற்றேனோ, அவனைத்தான் அம்மதியைத்தான் யாரோடெனவே வெமிக்
கலாம்; மின்னற்கொடிபோன்ற உன்னுடைய குணபூதியுடன் உவமித்து நோக்கினால், அருந்
ததி, சகி கௌரி காயத்திரீ ஸ்ரீ சரசவதீ முதலிய யாவருமே சொற்பமாகவே தோற்றுவர்.
கிருக கிருத்தியையாய் உனது மனது எப்பிரத்தியுபகாரத்தானே இனிது மகிழும், எதனான்
மகிழ்வுறுமோ அத்தகைய பிரத்தியுபகாரம் துர்லபமென்பது கருத்தாம். அநாதிகுதன். அநந்த
விடமமோகத்தினின்றும் என்னைக் கரையேற்றிவிட்டாயே, மிக முபல்புடனிருக்கும் குலாங்
கனைகள் பதிதனையும் தாண்டும்படி செய்கின்றார்கள். நிராசையையுடைய கிருககிருத்தியை
யாகிய உனது பிரத்தியுபகாரத்தில் யான் அசமர்த்தன் எனல்:—வரு நிராசையென்பதாதி.
சமுசார வாரிதியின் பாரத்தையடைந்த நிராசையையுடைய வுனக்கு, செய்துள்ள இவ்வுப
காரத்திற்குப் பிரதிக்கிரியைகள் எங்ஙனத்தான் என்னதான் செய்ப்போகின்றேன்; என்
றிடச் சூடலைகூறல்:—ஹே தேவனே! சுஷ்ணக்கிரிய ஜாலபரமாய் ஆதலவடிவமாயிருந்த
வுன்பால் அன்புவைத்து, உன்பொருட்டு மீளமீளவும் அத்திபத்தம் யான் துக்கிதையாயி
னேன். (228-229-230)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) நாயகனது முயற்சியை நலம்பெற நவிலல்:—நீயென்பது.
நீயி தற்கெனை மேம்பட நிகழ்த்துவ தென்னே
மேய புன்றொழி னினைவுகள் சங்கற்ப விகற்ப
மாய தெத்தனை யவையெலா மகற்றினை யன்றோ
தூயநாயக வென்னலும் வேந்தனுஞ் சொல்வான்.

(ப - ரை) நீ யிதற்கெனை மேம்பட நிகழ்த்துவதென்னே = இவ்வுபகாரஞ்செய்ததற்காக
என்றன்னை மேன்மைப்பட நீ கூறுவது என்னகாரணமோ வறியேன், மேயபுன்றொழில்
நினைவுகள் = பொருந்தி கீழ்வினைகள் எண்ணங்கள், சங்கற்ப விகற்பமாயதெத்தனை = சங்கற்ப
விகற்பங்கள் என்று சொல்லப்பட்டவை யெத்துனைகள், அவையெலாம் அகற்றினையன்றோ =
அவ்வியாவற்றையும் நீக்கினையல்லவோ, தூயநாயகவென்னலும் = பரிசுத்தமான நாயகனே
யென்றிடவும், வேந்தனும் சொல்வான் = மன்னனும் கூறுவான்.

(ஸ்ரீ-வீர) அதனால் உனக்குணர்த்தும் வாயிலாய்ச் சுவார்த்தத்தையே சம்பாதித்தேன்,
ஆகையினாலிதுவிடயத்தில் என்னைத் தேவரீர் மேம்படுத்துவதென்னையோ, அத்துச்சமான
கிருஷ்ணைகள், அவ்வியாபாரங்கள், அச்சங்கற்ப விகற்பங்கள், உன்னிடத்தில் விண்ணிற் பர்
வதங்களேபோல இன்று காணப்பெறவேயில்லை; அவையெலா மெங்கேபோய் விட்ட
னவோ. (231)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) என்னநீ யடைந்தாயின்று எதனினீ நிட்டையுற்றாய், மன்னவ வென்னசெய்வாய் மகிழ்ந்தெங்ஙன் பூச்சாத்தியம். தேகசேட்டாக்கிரமம் பார்க்கின்றயோ வென்று சூடலை கேட்பவதற்குத்தாம் ஆகத்தன ததுபூதியையே விரித்து அரசன்கூறல்:— ஜயசோதி யுண்டென்பன. எங்ஙன்=எத்தகைத்தாய்=சத்தியமாகவா அல்லது துச்சமாகவா வென்பதாம்.

ஐய மற்றன னுசையற் றேன்பிறி வற்றே
னெய்ய விண்ணையொத் தேன்பொருள் வடிவமாய் துடங்கேன்
செய்ய லாவதோர் நிட்டையுற் றேன்சித்த மகிழ்ச்சி
வெய்ய துன்பமொன் றிலனிது வதுவென விளங்கேன்.

சோதி மண்டலத் தெழுந்ததாய்ச் சுவரினிற் படாமன்
மீது விஞ்சுதல் குறைதலற் றிருப்பதோர் விளக்கற்
தீதி லாவெனக் குவமையாஞ் சகத்தினைத் தீர்ந்து
யாது மேவிவிண் ணிற்பதற் கிணையொத்து நின்றேன்.

உண்டெ னுந்தன்மை யென்னுரு வேறென்று முரைக்கக்
கண்டி லேனத னெலனைக் கருணைசெய் குருநீ
முண்ட கப்பதற் தொழுதன னென்றவன் மொழியத்
தொண்டை வாயவண் மேற்செயல் சொல்லுதி யென்றான்.

(ப - னை) ஐயமற்றனன் = சம்சயமற்றேன், ஆசையற்றேன் = நிராசையடைந்தேன், பிறிவற்றேன்=வேற்றுமையற்றேன், நொய்ய விண்ணையொத்தேன் = குக்குமமாகிய ஆகாயத்தை யொப்பாயினேன், பொருள்வடிவமாய் துடங்கேன்=வத்துவடிவமாக மடங்கேன், செய்யலாவதோர் நிட்டையுற்றேன்=செய்யத்தக்கதேயாகிய நிட்டையையடைந்தேன், சித்த மகிழ்ச்சி வெய்யதுன்பம்=சித்தசந்தோடம் கொடியதுக்கம், ஒன்றிலன்=ஒன்றுமில்லேன், இது அதுவெனவிளங்கேன்=இது அதுவென்று விளங்கமாட்டேன்.

சோதிமண்டலத்தெழுந்ததாய் = பிரகாச மண்டலத்தினின்றும் உதயமாயதாய், சுவரி ணிற்படாமல்=பித்தியிற்படாததாய், மீதுவிஞ்சுதல் குறைதல் அற்றிருப்பதோர் விளக்கம் = மேலாகவிரிதல் சிறுகல் இல்லாமல் இருக்கும் ஒருபிரதிபாசம், தீதிலாவெனக்குவமையாம் = குற்றமில்லாத என்றனக்கு உபமானமாம், சகத்தினைத்தீர்ந்து=சகல திருசியங்களுமற்றது, யாதுமேவி=சர்வான்மகமாகி, விண்ணிற்பதற் கிணையொத்து=ஆகாய மிருப்பதற்கொப்பாகி, நின்றேன்=இருக்கின்றேன்.

உண்டெனுந் தன்மையென்னுரு=சத்தாந்தன்மையே யெனதுருவமாம், வேறென்று முரைக்கக்கண்டிலேன்=அயலொன்றையும் கூறக்காணேன், அதனால்=அக்காரணத்தினால், எனைக்கருணைசெய் குருநீ=என்பேரில் தயைபுரிந்த ஞானசிரியன்நீயே, முண்டகப் பதற் தொழுதனன்=தாமரைபோன்ற திருவடிகளை நமஸ்கரித்தேன், என்றவன் மொழியுள்ள விவண்ணம் மன்னவன் கூறியபோது, தொண்டைவாயவன்=கோவைக்கனிபோலும் அதர முடைய அம்மகாராணி, மேற்செயல் சொல்லுதியென்றான்=இனிமேல் நடக்கும் காரியம் கூறுதியென்றான்.

(ஸ்ரீ-வீர) சேட்டையற்றுள்ளேன், நிரங்கிசனாயுள்ளேன், ஆகாயம்போலச் சொச்சனாயுள் ளேன், ஆசையற்றவனாயினேன், சாந்தனாயுள்ளேன், பரமார்த்த சத்ஞானபுருஷனுள்ளேன், நானல்லாத தேகாதிகளில் நானென்னும் பிரமத்தைவிட்டு வெகுதூரத்தின்பின்னர்; உண்மை யாக யாது யானே அதுவேயான் ஆகியிருக்கின்றேன், யான் பிரத்தியக் கு முக்கியப்பயில் புள்ளவொரு நெறியில் ஆதிட்டதனாய், அந்நிரதிசயநந்த தசையை யடைந்தவனாகி யுள்ளேன், எதனைப்பிரயத்தின சகத்திரங்களுமும் நிடேதிப்பான் முயன்ற மகாப்பிரபாவமு டைய ஹரிஹராதிகளும் எவ்வகையினும் நிடேதிக்கமுடியாதவர்களாவர்களோ“அவனைத்தேவ ருத் தம் வல்லமையானே கெடுக்கவல்லவர்கள் அல்லவர்களே அவர்கட்கும் ஆன்மாவா யிருப் பவன்வனே” என்னும் சுருதியினாலென்க; ஆகே யான்மாத் தள்ளமுடியாததேயாம் என்பது கருத்து. மற்றெதுவும் யானல்லேன் எதுவுமின்றிய சின்மத்திர நிஷ்டனாயுள்ளேன், சொஸ்த மாகி யிருக்கின்றேன் அளிவிழியாய், சமுசாரப் பிரமத்தினின்றும் யான் விடுபட்டேயிருக் கின்றேன், மகிழ்வவன்ல்லேன் துக்கியுமல்லேன், திருசியகாரியமல்லேன் காரணமல்லேன், துலனும்ல்லேன் சூக்குமனல்லேன், சந்தரியே அபாதித சத்தியமாயேயுள்ளேன், சூரியாதி மண்டலத்தினின்றும், வெளியே சென்றதாய், பித்தியிற்படாததாய், க்ஷயாதிசய முத்தமாய், நபோமாத்திர லிசாரியாய், உள்ள ஆலோகத்தோடு சமமாயுள்ளேன்; ஜகத்தினுடைய சகல வைஷ்ணவியமுநீங்கிச் சாமியத்தை யடைந்துள்ளேன் அவாவற்றவனுப் மனமற்றவனுய் ளேன்; சொஸ்தனாய்ச் சாந்தனாயுள்ளேன். தாங்கசஞ்சலக் கடைக்கண்ணியே! நீ யெனக்குக் குருவாவாய், உனக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம், விசாலாக்ஷியின்றிருவருளினாலே பவசாகரத்தி னின்றும் கரையேறினேன், சர்வாதீதனாய்ச் சர்வகனாய் எங்கும் ஆகாயம்போல நிறைந்துள் ளேன், ஹே மகாசத்துவனே ஹே மகாமதியே! பிராணேசனே இருதயப்பிரியனே! பிர புவே! இவ்வாறுளதாகவே இப்போது என்னசெய்யலாமென்று தங்களுக்குத் தோற்றுகின் றது. கூறுங்கள்.

(ச) சோதிமண்டலத்து=சந்திரமண்டலாதியினும், எழுந்ததாய்=மேற்பட்டதாய், சுவ ரினில்=குட்டியாதி யாசிரயார்த்தத்தில், படாமல்மீதுவிஞ்சுதல் குறைதலற்று=நித்திய நிரதி சயமாகிய பிரகாசத்தோடு சமனானேன் என்றதாயிற்று; அகங்காரம் சாந்தமாயுள்ளேன், பரி பூர்ண சின்மத்திரத்தில் நிட்டையடைந்துள்ளேன். அஸ்மியென்பது அவ்யயமாம் யானென் னும் பொருளில்வந்துள்ளது. நாமஜாதி யாதியின்மையின், நானாகியவஸ்துவைக் கூறமுடி யாதாம். (232-233-234)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) உன்னுடைய ஆணைப்படியே நடப்பேன் என்று மன்னவனுரைப்பச் சூடலையும் தனது கருத்தைத்தெரிவித்தல்:—பற்று சிறிது என்பன.

பற்று வீடிலன் படிகமேற் பாயொளி யென்ன
நிற்ற நீசொன்ன செய்குவ னென்றன னிருப
ஹற்ற திதெனிற் பேதைமை யொன்றையு மொழித்து
மற்றை முன்னுள வியற்கையி லிருப்பது வழக்கே.
சிறிது காலநா மிவ்வகை யிருந்துபின் நேகம்
பிறியு நாளந்த நிலைபினைப் பெறுதுமா லென்ன
நெறிசெல் வேந்தனு மியைந்தன னேரிழை யெழுந்து
குறிகொள் சங்கற்ப விதியினு லிவையிவை கொணர்ந்தாள்.

(ப - னா) பற்று வீடிலன்=கொள்ளுவது தள்ளுவதுமறியேன், படிக்கமேற்பாயொளி யென்ன=ஸ்படிக மணியின்மீதுசெல்லும் பிரதிபிம்பமேபோல, நிற்ப நீ சொன்னசெய்கு வன்=எப்போதும் நீ யாஞ்ஞெய்தபடியே செய்வேன், என்றனன் நிருபன்=என்று கூறினன் மன்னவன், உற்றது ஈதெனில்=துணிந்தது இவ்வண்ணமேலாயின், பேதைமை யொன்றையு மொழித்து=அறியாமை யொன்றைமாதிரம் விட்டுவிட்டு, மற்றை = பிற யாவற்றையுங் கைக்கொண்டு, முன்னுளவியற்கையிலிருப்பது வழக்கே=பூர்வமிருந்த இராச் சிய வாழ்க்கையிலிருந்து வாழ்வது நியாயமேயாம்.

சிறிதுகாலம்=சிறிதுபோது, நாமிவ்வகை=யாமிந்தப்பிரகாரம், இருந்து=வாழ்ந்து, பின்றேகம்பிறியுநாள்=பின்னர்த்தேகம் வேறுபடுங்காலத்தில், அந்தநிலையினை=அந்தஸ்திதி யினை, பெறுதுமாவென்ன=அடைவோமென்று, ஆல் அசை, நெறிசெல் வேந்தனும்=நன் மார்க்கமாகிய குருநெறி நடக்குமன்னவனும், இயைந்தனன்=சம்மதித்தனன், நேரிழை யெழுந்து=சகலபாணலங்கிருத சூடாலையும் எழுந்து, குறிகொள் சங்கற்பவிதியினால்= ஊன்றிய சங்கற்பமுறையே, இவை இவைகொணர்ந்தாள் = இன்னின்னவை கொண்டு வந்தாள்.

(ஸ்ரீ - வீர) இதுருசிக்கவில்லையெனப் பிரதிஷேதிக்கப்படுவது எனப் பிரதிஷேதம், கருமத்தில் கஞ்விருதியாம், பிரதிஷேதத்தை யானறியேன், அபிவாஞ்சிதத்தையும் யானறி யேன், மின்கொடி நீ யெதை யொழுதுகின்றாயோ அதனை யானவ்வாறே வியுத்தானகாலத் தின் மாத்திரம், அறிவேன்; யாது யாது உனது அபிமதமாமோ அவ்வெல்லாம் அங்ஙனமே, கெடாமலாகு பரியையே! ஆகாசம்போலப் பற்றின்றி உதாசீனமுற்றுப் பூரணமாய சுந்தரான கிய யான் சிறிதும் அதுசந்தானிப்பேன் அறியேன், யாதுதான் சிறிதுசெய்யத்தக்கதாக வுணர்ந் துள்ளாயோ அதனையே செய்திசுந்தரி; அதனையே இருதயத்திற் சம்மதிப்பேன் மணிப் பிரதி பிம்பமேபோலும், இச்சையும் அதன் விடயஜாதமும் கழிந்த சித்தத்தானே அநிந்திதமாய்க் கிடைத்தபடியே கொள்ளுவேன், இஷ்டத்தைக் கவரந்தது அஷ்டத்திற்கும் உபலக்ஷண மாம். புகழ்வுமாட்டேன் இகழ்வுமாட்டேன் எதனை வாஞ்சித்தாயோ அதனைச்செய்தி. என் றிடச் சூடாலையுதல்: ஹே மகாபாகுவே! அஃதிவ்வண்ணமேலாயின் எனது சம்மதத்தைக் கேட்டி, கேட்டுச் சீவன்முத்தனாகவிருக்கும் நீ அதனையே நடத்தக் கடமைப்பட்டவனாவாய், யாண்டும் ஐக்கிய வுணர்ச்சியானே, அறியாமையை அடியோடும் விட்டவர்களாய், ஆசை யற்றவர்களாய் ஆகாயத்தைப் போற்றெளிந்தவர்களாய் யாமிருக்கின்றோம், இராஜ்யபோகாதி யுபேக்ஷணம், எத்தகைத்தாமோ நமக்கத்தகைத்தே அதன் அபேக்ஷணமுமாம். ஆண்டுப் பொருத்தமுறைத்தல்:—எக்காரணத்தினாலே பிராணன்களின்சுகூராதிகளின் முக்கியப்பிரா ணன்றன் தத்தமுசிதவிஷய அபேக்ஷணமுளதாக இப்பரமான்மாவின்னகன் என்ன அதிசயம், அஞ்ஞர்கட்கேபோலத் தத்துவவித்துக்கு அந்தக்காரண தேகேந்திரியாதி தாதாத்மிய அத்தி யாசங்கிடையாதாமோ, எதனாலிந்திரியங்கட்கு விடயபோகாப்பியாசத்தானே மலினபாவ முளதாகவே ஆன்மாவிற்கும் மலினபாவவடைவாமோ; நிக்கிரிய அசங்கசின்மாதிரி பூதனே யாய தத்துவவித்து எப்போகங்களைப் பயில்வன் எதனையும் பயிலாநென்றபடி, அக்காரணத் தினாற் பிரார்ப்பதபோகமாதிரத்தானே அதனப்பியாசவியசன மலினபாவமுறமையின், அப் போகாதியிலும் அப்போகாந்தத்திலும் அப்போகத்திடையிலும், யாம் எவ்வியற்கையரோ அவ் வியற்கையரேயாம், பிரார்ப்பத சேடமொன்றைப் போகத்தானே கழித்துவிட்டுறைந்தயாம், சிறிதும் அயல்வகையினரேனும் அயலாகவேனும் ஆய்விடமாட்டோம். இப்போதுள்ள

அபேக்ஷை.

இராச்சியத்தானே இவ்வாயுட்சேடரூபகாலத்தைக் கழித்துவிட்டு முறையே ஏதாவதொரு காலத்தால் ஹே பிரபுவே விதேகத்தன்மையை அடைவோம்.

(235-236)

(ச) வழங்கு=எனக்குச் சம்மதம்.

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) கொணர்ந்த பதார்த்தங்களைக்கொண் டபிடேகித்து நகரத்திற்குச் செல்லுதல்:—ஏழு இனையவென்பன.

ஏழு வாரிநீர் மணிக்குடத் திவனை நீராட்டிக் கேழு லாமணித் தவிசிடைக் கிளர்வுற வைத்து வாழி யென்றன ளளவறு சேனையும் வகுத்தாள் வேழ வெம்பரித் தேரொடும் வீரரால் விளங்க.

இனைய வேலையி விதயமொத் தின்பமே யியற்று மனைய தேவி சூடாலையு மரசனு மெழுந்து புனையும் வேழமேற் கொண்டனர் பொன்னகர் நோக்கி வினைசெய் நாற்பெரும் படையொடு மகிழ்வுற மீண்டார்.

(ப - னா) ஏழுவாரிநீர்=சந்தசமுத்திர ஜலநிறைந்த, மணிக்குடத்திவனை நீராட்டி= இரத்தின கும்பங்கொண்டு மன்னவனை யபிடேகித்து, கேழுலாமணித் தவிசிடை=பிரகாசம் பொருந்திய நவ இரத்தினகசித சிங்காசனத்தின்கண்ணே, கிளர்வுறவைத்து=விளங்கும்படி யாக இருத்தி, வாழியென்றனன்=இராஜ இராஜேசுவான் நீடுழிவாழ்கவென்று ஆசீர்வதித் தான், அளவறுசேனையும் வகுத்தாள்=அந்தமான சைனியங்களையும் சிருட்டித்தாள், வேழ வெம்பரித்தேரொடும் வீரரால்விளங்க = மதம்பொழி யானகளாலும், கடுவேகக்குதிரைக ளாலும், அழகிய தேர்களாலும், மகாவீரர்களாலும் விளங்கும்படியாக.

இனையவேலையில் = இச்சமயத்தில், இதயமொத்து=மனமொத்து, இன்பமேயியற் றும்=ஆனந்தமே செய்யும், அனையதேவி சூடாலையும் அரசனும் எழுந்து=அந்தப் பட்டமகி யுபயாகிய சூடாலையும் மன்னவனும் எழுந்து, புனையும் வேழமேற்கொண்டனர்=சர்வ அலங் காரங்களும் பொருந்திய மத்தகஜத்தின்மீது ஆரோகணமாயினர், பொன்னகர் நோக்கி = அநேக ஐசுவரியங்கணிறைந்த பட்டனத்தை நோக்கி, வினைசெய் நாற்பெரும்படை யொடும்=சப்தியாஷ்ரின்ற மகத்தான நால்வகைச்சேனைகளுடன், மகிழ்வுறமீண்டார் = சந் தோடத்துடன் நிரும்பினார்.

(ஸ்ரீ - வீர) மோகமொன்றைமாதிரம் விட்டு மறுபடியுமே இராஜ இராணிகளாயிருப் போம், உனது நகரத்திலேயே மன்னவனாக நீ உனது ஆசனத்திலிருந்து வாழ்ந்தி, அந்தப்புர ஸ்திரீகளுக்குள் பூஷணபூதமாக யான் மகிஷியாகப்பவிப்பேன்; இது சுகம் இது அல்ல, என்னுந் துவந்துவம் சுயமாகவே சாந்தசமமேயாய்பதத்தில் இருப்பேனென்று உன்னாக்கூறப் ஹே விசாலாக்ஷியே! பொருத்தமேயுரைத்தாய், சமமாகிய மதியினாலேயாது உன்னாக்கூறப் பெற்றது, இராஜ்ஜியத்தினது கவர்ச்சியாலேனும் தியாகத்தாலேனும் யாதுதான் பிரயோஜ னம் உண்டாகப்போகின்றது, சுகதுக்கத்தசாநிந்தையைவிட்டு மற்சாமின்றி எங்ஙனமிருப்ப நாமோ அங்ஙனமே சொஸ்தமுற்ற விவையிருக்கலாம். பின் சூடாலையாகிய காந்தை எழுந்து, சப்த அப்திவாரிகளானே பூர்ணமாய் எதிரிலிருக்கும்படி இரத்தினகும்பத்தை இராஜ்ஜிய அபிஷேகப்பொருட்டுச் சங்கற்பஞ்செய்தனன், அம்மங்களும்பத்தினாலே கிழக்குமுகமாக

விருந்த பர்த்தாவாகிய அம்மன்னவனை யேகாந்தத்தில் அப்பார்வை சுவராஜ்ய அபிடேகஞ் செய்தனன், பட்டாபிஷேகமில்லாமையின் துவாரபாலஸ்தானத்திலிருக்கும் விநயத்தோடு கூடிய மானினியைப்பார்த்து மன்னவன் கூறுவதாவது, இப்போது தேவியாகிய பதத்தில் அபிடேக மாற்றப்பெற்ற ஸ்தானத்தில், இராணியாகிய வுண்ணை அபிஷேகினியாகச் செய்கின்றேன் என்று கூறிச் சூசிக் ஸ்நாபித்து மகாதேவிபதத்தில், அபிஷித்தையாக்கி, நிருபன் நிஜப் பிரியையையேநோக்கி நிகழ்த்துவான், பிரியையாகிய கமலபத்திராகுபியே! கணநேரத்தில், யோகசித்தியினாலே உன்னுடைய சத்தியசங்கற்பத்தாலே சம்பவமும், பூஷண அலங்கார சஸ்திர அஸ்திராதிகளினாலே மகா ஐசுவரியமும், வெகு அக்குரோணி யளவுகளினாலே மதோன்மத்தமாய் சைனியமும், ஆகிய இவற்றையெல்லாம், வருவிக்கவேண்டும். இவ்வண்ணம் நாயகன்கூறிய வசனத்தைக்கேட்ட வரவர்ணினியாகிய சூடாலையானவள், மழைகால மேகம்போன்ற மதோன்மத்த சைனியத்தைச் சங்கற்பித்தாள், அப்போதவ்விருவரும், ஞானி வாரணசூங்குலமிகுத்ததும், பதாகைகளானே பூரிக்கப்பெற்ற ஆகாசத்தையுடையதும், இடையிடையிலாது நெருங்கிய காணனத்தையுடையதும் ஆகிய பேரனீகத்தை யிருவரும் நோக்கினர். சந்தோஷ சாமந்தர்களானே காக்கப்பெற்றதும், பார்த்திவமண்டலம் நிறையப்பெற்றதுமாகிய கந்தத்விபவாத்தில் ஆண்டு நிருபதம்பதிகள் ஆரோகணித்தார்கள், கந்தத்விபமென்பது, எம் மதகந்தத்தை அன்னிய யானைகள் சகிக்கமாட்டாவோ அதுவாம். பின் மன்னவன் இட்டப் பட்ட மகாராணியோடும் நெருங்கிய இரதகஜதூரகபதாதியான அதிபலமாஞ் சேனையை மகிழ்வுடன் நடத்தினான்.

(ச) பொன்னகர் = சுவர்க்கம்போற் சோபையுள்ள தனது புரியை.

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) கதையை யுபசங்கரித்தல்:—புரிவள்ளலென்பன.

(237-238)

புரியை நண்ணலு நகருறு தானெபொம் மென்று
வரிசை யாலெதிர் கொளவிரு தானையும் வயங்கப்
பரிவி னண்ணினர் நகர்பதி னாயிரம் வருடந்
தெரிவை யோடிருந் தழிவிலாப் பதம்பின்பு சேர்ந்தான்.

வள்ளலே யிந்த மரபினுற் றெழில்களின் மருவித்
துள்ளு மின்பமிற் சார்த மெப்போதினுந் தொடர்ந்தாற்
றெள்ளு போகமும் வீடுமுண் டாமென்று தெளிந்த
வுள்ள மாதவ வசிட்டமா முனிவர னுரைத்தான்.

(ப - ரை) புரியைநண்ணலும் = நகரையடைதலும், நகருறுதானை = பட்டணத்தி
லிருந்த சைனியம், பொம்மென்று = கலகலவென்று விம்மி, வரிசையால் எதிர்கொள்
முறைமைப்படி எதிர்கொண் டழைக்கும்பொருட்டுவர, இருதானையும் வயங்க = இரண்டு
சைனியங்களும் வளப்பமிக, பரிவினண்ணினர் நகர் = அன்பொடுங் கலந்தனர், பட்டணப்பிர
வேசமும் செய்தனர், பதினாயிரவருடந் தெரிவையோடிருந்து = தச்சகத்திர சம்வற்சரம்
மங்கையோடிருந் தாசாண்டு, அழிவிலாப்பதம் பின்புசேர்ந்தான் = கெடாதபதத்தினைப்பின்ன
ரடைந்தான்.

வள்ளலே யிந்தமரபினால் = ஹே இராகவ இம்முறைமையினாலே, தொழில்களின்
மருவி = வினைகளிற்கலந்து, துள்ளுமின்பமில்சார்த மெப்போதினுந்தொடர்ந்தால் = அற்ப

ர துணியினாயினாதிந் தவசன் அபிஷேகஞ் செய்து
T ரோட்டியப்பட்டவன். 0 பரிசுரி. 8 ருநிர்வலாடி

மாய் முன்வரும் விடயானந்தத்தை மருவாதசாந்தம் எந்தஞானம் அனுசரித்தால், தெள்ளு
போகமும் வீடுமுண்டாமென்று = நல்லபோகங்களும் மோகமும் உளதா மென்பதாக,
தெளிந்த = சத்தசத்துவ உபாதியையுடைய, உள்ளமாதவ = சித்தத்துடன் பெருத்த தவமே
புரிந்துகொண்டிருக்கும், வசிட்டமா முனிவரன் = ஸ்ரீ வசிட்டமகாமுனிவரன், உரைத்
தான் = கூறினான்.

(ஸ்ரீ - வீர) அம்மகேந்திர சைலேந்திரத்தினின்றும் பிரயாணப்பட்ட மகேபதி மார்க்கத்
தில் அநேகம் விநோதங்களைப் பார்த்துக்கொண்டு முன்வரும்போது நடந்த விருத்தாந்தங்
களையுங் கூறிக்கொண்டு, சிறிதுபோதிலேயே தனது சுவர்க்கம்போற் சோபனமானபுரியை
யடைந்தனன். ஆண்டு அவனது அச்சாமந்தர்கள் = அவ்வத்தேசாதிபத்தியத்தில் நிருபிதமந்
திரிமார்கள், உற்சாகத்தோடு கூடியவர்களாய் அவ்வரவை யாதரித்துப்போற்றினார்கள், ஐய
விஜயீபவவென்று போற்றிக்கொண்டு தொடர்ந்தேவந்தார்கள், ஒன்றாகக் கலந்ததும் துரி
யாதி வாத்தியகோஷங்கள் செய்வதும், ஆகிய அவ்விரண்டு சைனியங்களோடும், அந்த மன்
னவன் நகரம்புகுந்தான்; மகீதலத்தில் தசவருட சகத்திரம் இராஜ்ய பரிபாலனஞ் செய்து
கொண்டிருந்து, தேகதாரணத்தினின்றும் விரக்தியையடைந்து விதேக கைவல்ய சுகத்திற்
பிரதிஷ்டிதனாகி யிருந்தான், அதனையே விரித்தோதினோ, சூடாலையோடுங்கூட அந்த மகா
மதியானவன் தேகத்தைவிட்டு மோகூபதவியைத் தைலந்தீர்ந்த விளக்கேபோல மறுபிறவி
யில்லாதவண்ணம் மருவிவாழ்ந்தான். முற்பாதியானே சிகித்துவஜனது துதிதியை அது
வதித்து, அதனை ஸ்ரீ இராகவருக்குச் செய்யத்தக்கதாகப் பிற்பாதியானே யுபதேசித்தல்:—
அச்சிகித்துவஜன் நீர்க்ககாலம், பூமியில், எல்லாவாசர்களின் சூடாமணியைப்போலிருந்து,
அநேக போகங்களைப்புகித்து, அமிருத அஜரபாமபத சன்மாத்திரசேடமாகி விதேகமுத்தியை
யடைந்தனன். ஹே இராகவ! நீயும், பிராரப்தமாய் பிரகிருத காரியஜாதத்தை யனுசரித்து,
ல்காகனாய்ச் சமாதியிலிருத்தி, அல்லது சுயம் வலிதே யோகமோகஞானலக்குமியை யனு
சரித்துக்கொண்டு, எழுந்திரு = வியுத்திதனாகி யிருப்பாய், உனது சமாதி வியுத்தானங்கட்குப்
பலதங் கிடையாதாம்.

(ச தானை = சேனைகளைச் சாமந்தர்போமென்றேவி, மகத்தான சாம்பிராச்சிய சுகமனுப
வித்துப் பின்பு ஜன்மமின்றிய விதேகமுத்தியை யடைந்தானென்பது கதையினுடைய
விசேடமாடி சம்பிரமமாம்.

(239-240)

சிகித்துவசன் கதை முற்றிற்று.

க ச ன் க தை

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சூடாலை மகாராணியினாலே சிகித்துவசனேபோலப் பிதாவி
னாலே சர்வ ஐசுவரியத்தையும் தியாகித்தனன் கசன், முடிபாக அகங்கார நற்றியாகத்தால்,
நிறைவையுற்றனன் என இப்போது வருணிக்கத் தொடங்கல்:—தெளிவென்பது.

(ச) முன்பு பிரதிபந்தக ரூபமான பாவநசியாவிடிற் றுர்பபமாயினுஞ் சுவான்மஞானம்
ஆசாரியரது பிரயத்தனத்தினால் பெறலாமெனத் தெரிவித்தற்கு அநேக கதைகளை யுட்

கொண்ட சிகித்துவசன்கதை சொல்லப்பட்டது, இப்போது, சித்தத்தியாகமே சகலத்தியாகமாம் அந்நியமன்றெனக் கசன் கதையாற் சொல்லப்படுகின்றது:—

தெளிவின் மிக்குயர் சிகித்துவ சன்கதை செப்பின னிவ்வாறே
யளிய நிற்பியா வருந்துய ரணுகலை யனையவ நெறிபோலக்
குளிர்மு கச்சரர்குருமக னுணர்ந்தன னதுகுறித் துணர்கென்ன
வெளிப்ப டவவ னுணர்ந்துள நெறியினை விளம்புதி யெனக்கேட்டான்.

(ப-ரை) தெளிவின் மிக்குயர் சிகித்துவசன் கதை=தெளிவினாலே மிகுதியை யடைந்து உன்னதமான சிகித்துவசராசன் சரித்திரம், செப்பினன்=கூறினேன், இவ்வாறே=இவ வண்ணமே, அளியநிற்பி=கருணையே வடிவமாகிய இராகவனே நீயிருப்பாய், ஆவ் அசை, அருந்துயர் அணுகலை=பெருந்துயர் ஒன்றையும் அடையமாட்டாய், அனையவனெறிபோல= அம்மன்னவனது மார்க்கமேபோல, குளிர்முகச் சரர்குருமகன் உணர்ந்தனன்=அதிசீதள வதனதேவர்தங்குரவனது குமாரன் அறிந்தனன், அது குறித்துணர்கென்ன=அதனை நன் றாகவனித்துத் தெரிந்துகொள்ளென்ன, வெளிப்பட அவன் உணர்ந்துள நெறியினை= வெட்டவெளியாக அக்கசன் அறிந்துள்ள மார்க்கத்தை, விளம்புதியெனக் கேட்டான்= கூறுதியென வினாவினான்.

(ஸ்ரீ - வீர) இச்சிகித்துவசனுடைய கதை முழுவதையும் உனக்குக்கூறினேன், இம் மார்க்கத்தானே சென்றிடில் துயருறாய், எல்லாக்கேதங்களும் நீங்கினவனாவாய்; சிகித்துவஜ னது பிரசித்தமான சர்வத்தியாகக் கிரமத்தினாலேயே பிருஹஸ்பதியின் சுதனான கசனும் போதமடைந்ததேபோல நீயும் உணர்ந்துகொள்ளுதி. என்றிட, ஸ்ரீ பகவான் தேவகுருந் தனனாகிய பகவான் கசன், உணர்ந்தபிரகாரம் முழுவதையும் நன்றாக ஹே பகவன்! அரு செய்வேண்டும்.

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) கதையைத்தொடங்கல்:—குரிசிலென்பது.

குரிசில் கேட்டலும் வசிட்டனங் குரைசெய்வான் குருமகன் கசனென்பான்
நெறிப தத்தொடு பதப்பொரு டெரிந்துளோன் நேவர்தே சிகன்முன்போர்
விரிபி றப்பெனுங் கூட்டினின் றுயிரெனும் வெங்கரி புறம்போகைக்
குரியவாறெது கூறெனக் கேட்டலு மும்பர்மந் திரிசொல்வான்

(ப - ரை) குரிசில் கேட்டலும்=ஸ்ரீ இராகவர் வினாதலும், வசிட்டன் அங்குரை செய்வான்=ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் அது விஷயத்திற்கூறுவார், குருமகன் கசன் என்பான்= ஸ்ரீ பிருகஸ்பதிமைந்தன் கசனெனப் பெயரியோன், தெரிபதத்தொடு பதப்பொருள் தெரிந்து னோன்=வியாகரண காவியகோசமீமாம்சநியரூபி யறிந்தவன், தேவர் தேசிகன்முன் போய்=ஸ்ரீ வாசஸ்பதியினது சந்நிதானத்திற் சென்று, விரிபிறப்பெனுங் கூட்டினின்று= விஸ்தாரமான ஜனனமென்னும் நீடத்தினின்றும்; உயிரெனும் வெங்கரி புறம்போகைக்கு= ஜீவனென்னும் வெம்பியயானே வெளியேபோதற்கு, உரியவாறெது=தக்கமார்க்கமியாது, கூறென=ஒதுவாயென்று, கேட்டலும்=வினாதலும்; உம்பர்மந்திரி சொல்வான்=தேவர் மந்திரி கூறுவார்.

(ஸ்ரீ - வீர) தேவதேசிகஜகசன், பாலபாவத்தினின்றும் தாண்டி யவ்வனமடைந்தவன், பதபதார்த்தஞ்ஞன்=சர்வ வித்யாஸ்தானங்களில் நிண்ணயமாகி நிற்பவன், தத்துவமசியாகி

வாக்கியகோசா பதபதார்த்தஞ்ஞமாவன், சமுசாரத்தைத் தாண்டுவதில் நாட்டமுடை யவன், தனது ஜனகனை நோக்கிக்கூறுவான்: ஹே பகவானே! சருவதருமத்தையு முணர்ந் தவரே! இந்தச் சமுசாரபந்தத்தினின்றும், தூலேபோலத் தனது கட்டாயிரம்புரியும் ஜீவனே யாய என்போன்ற ஜந்துவினாலே, எவ்வாறு வெளிப்போதல்கூடும் கூறுதியென்றிட;

(ச) தெரி=மௌர்க்கியத்தினின்று நீங்கி, பதத்தொடு பதப்பொருடெரிந்துளோன், தத் துவம்பதங்களின் அர்த்தத்தை யறிந்தவன். பிராணதாரணமேயாய சேஷ்டை நிமித்தகுத் திரத்தை யுடையவுயிர். (2)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இப்போது தேவகுரு அதற்குத்தாம் விளம்பல்:—அநர்த்தமென்பது. அநர்த்த மாமக ரங்களுக்கு குறையுளா யகன்றவிப் பவவேலை கனத்த தோர்சக லத்தியா கத்தினாற் கடக்கலா மென்றோதத் தனத்தையாதியாஞ் சகலமும் விட்டனன் மறித்தவன் பிதாவந்தான்.

வனத்தின்மேவின நெட்டியான் டிருந்தனன் மறித்தவன் பிதாவந்தான். முதலேகட் (ப - ரை) அனர்த்தமாம் மகரங்களுக்குறையுளாய்=உபத்திரவங்களேயாய இச்சனன சமுத் குத்திமிங்கிலங்கட்கு இருப்பிடமாய், அகன்ற=விசாலமான, இப்பவவேலை=இச்சனன சமுத் திரம், கனத்ததோர் சகலத்தியாகத்தினால்=நிபிடமான ஒப்பற்ற சர்வத்தியாகத்தினாலே, கடக் கலாம் என்றோத=தாண்டிவிட்டலாம் என்கூறி, தனத்தையாதியாம் சகலமும் விட்டனன்=கொங் பொன்னே முதலிய யாவற்றையும் விட்டொழித்தனன், தனியனாய்க் கசன்சென்று=கொங் கியாய்க்கசன்போய், வனத்தின்மேவினன்=ஆரண்யத்தையடைந்தனன், எட்டியாண்டிருந் தனன்=அஷ்டசம்வற்சர மிருந்தனன், மறித்தவன் பிதாவந்தான்=மீண்டுங் கசன்றந்தையை யடைந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே மைந்தனே! அநர்த்த மகரங்களுக்கிடமேயாய இச்சமுசார சாகரத்தி னின்றும், அதிவைராக்கியதார்ட்டியத்தினாலே தியாகித்தவிடயத்தில் பச்சாதாப உத்வேக ரகிதமாகச் செய்யப்பெற்ற சர்வத்தியாகத்தினாலே விரைவாகவே வெளியிற்போய்விடும். இந் தப்பிரகாரங்கூறிய பரமபாவனமாகிய பிதாவினுடைய திருமொழிகளைக்கேட்டுக் கசனான வன், சகலத்தையுமே விட்டொழித்து ஏகாந்தகானனத்தை யடைந்தனன், ஸ்ரீ வாசஸ்பதிக்கு அவனுடைய செல்கைவியசனத்தின் பொருட்டாகவில்லை, சையோகத்திலும் வியோகத்திலும் மகான்கள் மேருவைப்போல அசையாமலேதிரமனமாக இருப்பார்கள் அல்லவோ. ஹே அன கனே! பின் எட்டுவருடங்கழிந்தபின் அக்கசன் ஒரு மகாரண்யத்தில் மீண்டும், தந்தையை யடைந்தான், அச்சித்த பரிபாகதாரதம்மியத்தையறிந்து சேடத்தையும் விடுவிப்பான் வந்த தந்தையை அடைந்தான் என்பதாம். (3)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) மறுபடியும் சகலத்தியாகவுபதேசத்தையே கேட்டு யாவையும் நீத்தும் இளைப்பாறுமையையுறுதல்:—வந்தபானுவென்பன. வந்த தந்தையை வணங்கியே சகலமு மாற்றியே யெட்டாண்டு சிந்தை யற்றிருந் துந்துயர் தீர்ந்திலே னிமலனே யென்னென்று எவன்போனான் நொந்து கூறலுஞ் சகலமு நீக்கென நுவன்றுமீ எவன்போனான் தந்தை போனபின் வற்கலை முதலிய சகலமு மறந்தான். 1 சஜீகலம்.

பானு மாமதி முகிலுடு முதலிய பற்றறு சரங்கால
வான மொத்தனன் றமியனாய்க் கசன்சென்று வனத்தின்மீ ளவுந்தாழை
யான வன்றனை பெய்தின னன்பினு லடிதொழு தயர்வெய்தி
யான ணிந்துள வற்கலை முதலிய யாவையு மறந்தேன்.

(ப - ரை) வந்ததந்தையை வணங்கியே—எழுந்தருளிவந்த பிதாவை நமஸ்கரித்தி,
சகலமும்மாற்றியே எட்டாண்டு—யாவற்றையுமே விடுத்து எட்டுவருடங்கள், சிந்தையற்றிருந்
தும்—அப்பொருள்களைப்பற்றிய கவலையற்று ஏகாந்தத்திருந்தும், துயர்தீர்த்திலேன்—துக்க
மறன்றிலேன், நிமலனே—நிர்மலமாகிய பிதாவே! என்னென்று—என்னகாரணமென்று,
நொந்துகூறலும்—வருத்தப்பட்டுரைத்தலும், சகலமும் நீக்கென—யாவற்றையும் விடுவாயாக
வென்று, துவன்று மீளவும்போனான்—கூறி மீண்டும்போயினான், தந்தை போனபின்—பிதா
வேகியபின்னர், வற்கலைமுதலிய சகலமும் அறந்தான்—உடைமுதலிய யாவற்றையும்
அத்தியந்தம் அகற்றினான்.

பானுமாமதிமுகில் உடு முதலிய—பெரிய சூரியன் மகாசந்திரன் கார்மேகம் நகரத்திரம்
முதலிய, பற்றறு = சங்கமற்ற, சரங்கால = சரத்துருதுவில் இலங்கும், வானமொத்
தனன்—ஆகாயத்தை யொப்பாயினான், தமியனாய்க் கசன்சென்று—தனியனாய்க் கசன்போய்
வனத்தில் = ஒரு ஆரண்யத்தில், மீளவுந்தாழை—மறுபடியும் தந்தை, ஆனவன்றனை—
ஆகிய குருமூர்த்தியை, எய்தினன்—அடைந்தான், அன்பினால்—பக்தியுடன், அடிதொழுது—
திருவடியைப் பூசித்து, அயர்வெய்தி—கவலையுடன், யான் அணிந்துள—அடியேன் தரித்
துள்ள, வற்கலைமுதலிய—ஆடைமுதலிய, யாவையுமறந்தேன்—எல்லாவற்றையும் அத்தி
யந்தம்விட்டேன்.

(ஸ்ரீ - வீர) புத்திரனை நன்கு தழுவியவாக்கியாகிய தந்தையை யினிது பூஜித்துத்
தோத்தரித்து மறுபடியும் அக்கசன் இனியதொனியுடன் இவ்வாறு கேட்டான்: என்னாற்
சர்வத்தியாகம் செய்யப்பெற்று இன்று எட்டுவருடங்கள் ஆயின. தந்தையேயான் அநிந்தித்
மான விசிராந்தியை யடைந்திலேன்; இவ்வண்ணம் துக்கமயவசனத்தைக் கசன் அக்கானனத்
திற் கூறியபோது, யாவற்றையுமே விடுவாயாகவென்றுகூறித் தேவகுருவானவர், விண்ணை
நோக்கிச்சென்றனர். அத்தேவகுருவானவர் சென்றுழி, கசன் தேகத்தினின்றும் வற்கலை
முதலியவற்றையும் விட்டெறிந்தான் உடுபதி யெழிலியிரவியுடுவின்றிய சரத்தாகாசத்திற்
கொப்பாகவாயினன்—சமீபித்த சூர்யோதய காலிகசரக்கனத்தோடு ஒப்பாயினான் என்ப
தாம். எங்ஙனந்தான் சரந்வியோமத்தோடு ஒப்பாயினான் எனின்:—சரற்போதில் நபத்
தலமேபோலச் சிலவிடத்தே கிரிகுகாசிரயத்தானே அம்புதவர்ஷாதியை விட்டொழித்தான்;
திகந்தங்களில் ஏகனாய்ச்சாந்த சூனியவபுவினனாய் மூச்சுமாத்திரம் விட்டுக்கொண்டு தவம்
புரிந்தான், மீண்டும் மூன்றாண்டுகழித்து ஒரு கானனத்துள்ளே கவலையோடுகூடிய மனத்தின
னாகி, அத்தந்தையாகிய ஆசிரியரையே அடைந்தனன்; சரதாதியிலோ சில திகந்தங்களில்
வசித்தனன் இவ்வண்ணம் அலைக்கப்பெற்ற மனத்தினனாகியே மீண்டும் மூன்றுவருடங்
கழித்து, ஏதோவொரு கானனந்தரத்தில் வந்த அத்தந்தையாகிய குருவையேயடைந்தனன்;
மைந்தனை யினிதுதழுவிய பிதாவை முறையின்றி பூஜைசெய்து அன்புடன், அக்கசன்
படியும், கேதகத்தவாணியினாலே வினாவத்தொடங்கினான். (4-5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) தன் குறையைத்தெரிவிப்பச் சித்தத்தைத் தியாகியென வுப
தேசித்தேகல்:—யாதுமென்பது.

யாது நீத்துமென் பாலினைப் பாறிலே னினிச்செய லேதென்னத்
தாதை கூறுவான் மனத்தையே யுலகெலாஞ் சகலமென் றுரைசெய்வ
ராத லான்மன மகற்றுதல் சகலமு மகற்றுத லதனாலே

கேத நீங்குமென் றகன்றனன் மந்திரி கிளர்கச னிதுசெய்தான்.

(ப-ரை) யாதுநீத்தும்—எவற்றைவிட்டபோதிலும், என்பால்—என்னிடத்தில், இளைப்
பாறிலேன்—விசிராந்தியை யடைந்திலேன், இனிச்செயல் ஏதென்ன—இனிச் செய்யத்தக்
கது யாதுகொலாமென்று கேட்ப, தாதை கூறுவான்—தந்தை சொல்வான், மனத்தையே—
உளத்தையே, உலகெலாம்—பெரியோர்கள் யாவரும், சகலம் என்றுரைசெய்வர்—சருவ
மென்று கூறாநிற்பர், ஆதலால்—ஆகையினால், மனமகற்றுதல்—உள்ளத்தை யொழித்தல்,
சகலமுகற்றுதல்—சருவமும் நீக்குதலாம், அதனாலே = அக்காரணத்தாலே, கேத நீங்கு
மென்றகன்றனன்—துயரம் தொலையுமென்று சென்றனன், மந்திரி—ஆசாரியன், கிளர்கசன்
இதுசெய்தான்—சந்தோஷத்தை யடைந்த கசனிக் காரியம்செய்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே தந்தையே! யாவற்றையுமே விடுத்தனன் கந்தைதண்டு ஜபமாலே
கமண்டலு ஆசனம் மான்றோல் முதலியவற்றையும் விட்டேன், எனினும் தற்பதத்தில் விசி
ராந்தியை யடைந்திலேன், என்னதான் யான்செய்வேன்; எனரிட ஸ்ரீ பிருஹஸ்பதிகுறல்:—
சித்தத்தைச் சர்வமென்றுகூறுவர், அதனை விட்டுவிட்டாற் புத்திர நன்கிலங்குவாய், யாவற்
றையுமுணர்ந்த பெரியோர்சித்தத் தியாகத்தையே சருவத்தியாகமென்றறைவர். (6)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சித்தத்தைக் தேடிக்காணாமல் தேசிகனைக் கேட்டுத்தெரிதல்:—
சித்தமென்பது.

சித்த மேதென நாடின னறிந்திலன் நேகமா திகளெல்லாஞ்
சித்த மன்றெனிற குறைசெயா விதனையான் நீர்ந்துமென் பயனென்னச்
சித்த மேதெனச் சுரர்குரு விடத்துறச் சென்றுகேட் டலுமன்னான்
சித்த மாவது நானெனச் செப்புவர் சித்தத்தை யறிவுற்றோர்.

(ப - ரை) சித்தமேதென நாடினன்—சித்தம் யாதாமென்று எண்ணினன், அறிந்
திலன்—உணர்ந்திலன், தேகமாதிகள் எல்லாம்—உடலமாதிகள் யாவும், சித்தமன்றெனில்—
சித்தமல்லவென்றால், குறைசெயா விதனையான்—குற்றஞ்செய்யாத இவற்றையான், தீர்ந்தும்
என்பபயன் என்ன—அகற்றியும் என்னபிரயோஜனம் என்று, சித்தமேதென—சித்தமியா
தென்று, சுரர்குருவிடத் துறச்சென்று—தேவதேசிகர் இருக்குமிடத்தே தேடியடைந்து,
கேட்டலுமன்னான்—வினாத்தலும் அக்குறவன், சித்தமாவது—சித்தமென்பது, நான் எனச்
செப்புவர் = யான் என்றுகூறுவர், சித்தத்தை யறிவுற்றோர் = சித்த இலக்கணந் தெரிந்
தவர்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஸ்ரீ வாசஸ்பதிபகவான் புத்திரனுக்கு இவ்வாறுபதேசித்துவிட்டு விண்ணில்
வேகத்துடன் எழுந்துசென்றார், கவலைநீர்ந்த மதியினனாகிய கசன் விட்டொழிக்கும் பொருட்
டுச் சித்தத்தை நன்குதேடினன்; சிந்தித்துப்பார்த்தும் அவன் கானனத்தில் எப்போது சித்தத்
தைக்கண்டிலானோ, சித்தத்தின்மீது அன்வேஷணவிசரணசீலத்தன்மைமுன் சித்தோபாக்
கூடல் 1 கெட்டுப் போயியல்பு.

கியானத்தில் விரித்திருத்தல் காணலாம், அப்போது பிதாவை மதியாலேயே அடைவுற்றனன் அதாவது இனிது சிந்தித்தான் என்றபடி. அற்றேற்றிரிபுரதாகத்தால் அசுரர்கட்கேபோலும், தேகேந்திரிய விஷயத்தியாகத்தினாலேயே சித்தத்தியாகமானதுண்டாம், என்றிடினாரைத் தல்:—பதார்த்தக்கூட்டந் தேகாதிசித்தமல்லவென்றே கூறப்பெறும், அவ்விப்பதார்த்தக்கூட்டந் தேகாதி என் சித்தத்திற்கு எங்குதான் சித்தம், ஆம் என அநிர்ணயத்தால், சித்தநிலயந் அபராதகுனிய தேகாதியை வீணாகவேன்றியாகிப்பேன்; இதன்றியாகம் உசிதமல்லவாம். சித்தமாகிய பெரும்பகையை அறியும்பொருட்டுப் பிதாவினிடத்திற் செல்லுவேன் அறிந்து அதனை அடியோடும் விரைவில்விடுவேன், விட்டுத் துயரின்றியிருப்பேன். என்றினிது சிந்தித்து அக்கசன் சுவர்க்கத்தை நோக்கிக் கிளம்பிச்சென்றனன், ஸ்ரீ வாசஸ்பதி பகவானை யடைந்து அன்புடன் நமஸ்கரித்துப் போற்றிசெய்து, அவரை யேகார்த்தத்தில், ஹே பகவன் சித்தமென்பது யாது கூறவேண்டுமெனக் கேட்டனன், சித்தத்தினது சொரூபத்தைக் கூற வேண்டும் எதனால்தனை யான் நன்கு தியாகிக்கலாமோ. சித்தம் தனது அகங்காரமாம் என்று சாக்ஷியையும் சித்தத்தையும் வேறுபிரித்து அறியும் ஜீவன்முத்தர்கள் கூறுவார்கள். (7)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அகங்காரத்தையழிப்பது அரிதாமெனல்:—உயிர் என்பது.

உயிர்க் கியாவையு முள்ளுற நானெனவுன்னுபா வனைதானே செயிர்செய் சித்தமென் றுரைத்தலு மிங்கிது தீர்ப்பது மிகவன்பாம் வயிர மாவது தீர்வதெவ் வகையென மறித்துமந் திரிசொல்வான் வெயில்செய் துன்பமோர்சிறிதிலை யகங்காரம் விடமிக வெளிதாகும்.

(ப - ரை) உயிர்களியாவையும்=ஜந்துக்கள் எல்லாம், உள்ளுறநானென = உள்ளே யுள்ளே அகம் அகமென்று, உன்னுபாவனைதானே=எண்ணுநின்ற எண்ணமே, செயிர்செய் சித்தமென்றுரைத்தலும்=துன்பம்பயவாரின்ற சித்தமென்று கூறுதலும், இங்கிது தீர்ப்பது மிகவன்பாம்=இவணிது அகற்றுவது மிகமிகவும் முடியாதகாரியமேயாம், வயிரமாவது தீர்வதெவ்வகையென = வச்சிரமாயிருக்குமிது அகற்றப்பெறுவது எவ்வண்ணமென்று கேட்ப, மறித்து மந்திரிசொல்வான்=மீண்டும் ஆசிரியர் அருளுவார், வெயில்செய் துன்ப மோர்சிறிதிலை=தாபம்செய்யும் துயரம் ஓரணுவும் இல்லை, அகங்காரம்விட மிக வெளிதாகும்= அகங்காரமானது விடுவதற்கு மிகவும் சுலபமாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர) உள்ளே எவ்வவ்வகம்பாவமுளதோ அதுவே ஜந்துக்கட்குச் சித்தமாம், அகங்காரத்திற்கு லோகத்தில் ஆன்மாவாகவே பிரசித்தியிருத்தலின், அதனைத் தியாகஞ்செய்யில் ஆன்மத்தியாகவடைவாதலின், குனிய அடைவன்றோவாம், ஆன்மாவின்றியாகமும் சம்பவியாதன்றோ, தள்ளத்தகா வியற்கையதாதலின், என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—தீர்ப்பதென்பதாகி. இதனது தியாகம் முடியாதகாரியமென்றே யெண்ணுகின்றேன், முயன்றாலும் கைகூடாதுபோற்றேன் நுகின்றது, யோகிகட்குள் மேன்மைமிக்க தேவேசனே! எவ்வாறிது தியாகிக்கமுடியும் திருவருள் செய்யவேண்டும். (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அதன் சாக்ஷி யனுசந்தானமில்லாவிடில் அதன்றியாகம் முடியாததாம், என்பதுண்மையே, சாக்ஷி யனுசந்தானமிருந்தே புஷ்பத்தைக் கசக்குவதிலும் எளிதாம், என்னுங் கருத்தினுனே ஸ்ரீ பிருகஸ்பதிபகவான் உத்தரங்கூறல்: அலர்சுத்தமென்பன.

உ ஆதிரயம்.

அலர்க் கசக்குமுன் னிமைக்குமுன் னகங்கா மகற்றுத லெளிதாகும் பலவு லாப்பதென் னேகமா யநந்தமாய்ப் பரமசித் தேயாகிக் குலவு சுத்தமாய் விண்ணிலு நுண்ணிதாங் குறைவிலாப் பொருணிற்ருஞ் சலன மற்றதைப் பாவனை செய்துப சாந்தனு யிடர்தீர்வாய்.

சுத்த மித்தையே யாதலி னகங்காந் தொலைந்துபோ மெய்யான தத்து வந்தனை நினைதலாற் சித்திலே சாற்றகங் காமெங்கே மெத்து நீரிலே புழுதியுங் கனவிலே மேவுதோ யமுமுண்டோ நித்த ரூபத்தை நினைந்திவ னுனெனு நிச்சய மறிந்பாய்.

(ப - ரை) அலர் கசக்குமுன்=புஷ்பத்தைக் கசக்குமுன், இமைக்குமுன்=கண்சுமிட்டு முன், அகங்காரம் அகற்றுதல் எளிதாகும்=அகங்காரத்தை நீக்குதல் சுலபமாகும், பலவுரைப்பதென்=நானாவிதமாகக் கூறுவதனாலென்னேபயன், ஏகமாய் அநந்தமாய்=ஒன்றாய் அந்த மின்றியதாய், பரமசித்தேயாகி = மேலான அறிவேயாகி, குலவுசுத்தமாய்=யாதொருவித மலமுமில்லாத, விண்ணிலு நுண்ணிதாம் = ஆகாயத்தினும் சூக்குமமாம், குறைவிலாப் பொருணிற்ரும் = பரிச்சின்னமில்லாத வத்துவேயிருக்கும், சலனமற்றதைப் பாவனை செய்து=அசலப்பிரஹ்மத்தைச் சிந்தித்துச் சிந்தித்து, உபசாந்தனம் இடர்தீர்வாய்=பரம சாந்தியுடையவனாய்த் துயரந்தீர்வாய்.

சுத்தமித்தையேயாதலின் அகங்காந் தொலைந்துபோம்=அத்தியந்தம் பொய்யேயாதலின் அகங்காரமானது கெட்டேபோம், மெய்யான தத்துவந்தனை நினைதலாற் சித்திலே சாற்றகங் காரம் எங்கே=சத்தியவத்துவையே தியர்நஞ்செய்தலால் அறிவிலேகூறிய அகங்காரம் எங்கே யிருக்கும், மெத்துநீரிலே புழுதியும்=பூரணஜலத்திலே தூளியும், கனவிலே=அக்கினியிலே, மேவுதோயமும் உண்டோ=பொருந்துநீரும் உளதாமோ, நித்தரூபத்தை நினைந்து=நித்தியப் பிரஹ்மரூபத்தைச் சிந்தித்து, இவன் நான் எனும்=நீ நான் இவன் அவன் என்பதான, நிச்சயமறிந்பாய்=நிச்சயத்தைத் தவிர்த்து நிருவிகற்பமாவாய்.

(ஸ்ரீ-வீர) மலரிதழ் கசக்குவதிலும், லோசன மீலனத்திலும், அகங்கிருதியின்றியாகம் சூகாமாம், இதிற்கிலேசமோ இறையுமில்லையாம், ஏகமாய் ஆதியந்தரகிதமாய், சின்மாதிர மாய், அமலமாய், அந்தரமாய், ஆகாயத்திலும் அத்தியந்தந் தெளிவாய், சர்வவேதனமாய் இலங்கும்வத்துவே யிருக்கின்றது; சர்வப்பிரபஞ்சமும் பொய்யானாலிதுவே யிருக்குமென் பதாம், எல்லாம் பொய்யேயாயினும் அவற்றின்வேதனம் ஏகாதல்லவோ, சாதகாபாவத் தானே வேதனமிலாமைக் கசித்தியாதலின், என்பதுகருத்தாம்; அஃதில்லாவிடின் ஜகத்துப் பிரசித்திக்குங் கூடாமையுண்மையினுமும் அஃதுளதேயாம், எங்கும் எப்போதும் சர்வ ஜந் துக்களிலும் சர்வப்பிரகாசமாம், அலையும் கடற்கல்லோலங்களிற் சலமேபோல, அஃதொன்றே யல்லங்காநிற்கும்; ஈண்டகம் பாவமென்பதுதான் என்னே எங்கிருந்துவந்தது எவ்விதந்தான் வந்தது? ஆண்டுத்திருக்குத் திருசியங்களினிடையில், இவ்வகங்காரமானதுயாதாம்? எந்நிமித் தத்தானே வந்ததாம்? திருக்குத் திருசியமேலனத்தாலா, அல்லது வேறு வகையினாலா இஃதெழுந்தது? உபயவிலக்ஷண சுபாவத்தையுடையவிற்கு உற்பவமே கூறமுடியாததாகும்; நீரிற்காய்ந்த தூளிக்கூட்டம் யாண்டையதாம், அக்கினியினின்றூந்தான் நீர் எழுவது யாண் டையதாமென்க.

உ கூட்டம்.

நானிது.

அயம்=தேகாதி, ச=பிதுராதியினின்றும் உண்டானவன். யான் என்னும் வீணை எண்ணத்தை விட்டொழிப்பாய் மைந்தனே. அஞ்ஞான மாத்திரத்தாலுளதாய அகங்காராதி வஸ்துஞானத்தானே யடியோடுபோம், உண்மையாக அகங்காரமென்பதே கிடையாததாம், பொய்யாமயல்போலவாம், பாலகற்பித வேதாளமானது இல்லாதிருந்துமே இருப்பதே போலத் தோற்றுகின்றதன்றோ வறியாமையினால். அஞ்ஞானம்=சுத்தசாக்ஷியையானென்று பழகாதமோகம், அதனீக்கமேஞானமாம்.

(ச) குறைவிலாப்பொருள் = சர்வசாக்ஷி, பரமசித்தேயாகி = சின்மாத்திரமேயாய், ஏகமாய் நிற்கும் = ஏகப்பொருளாயிருக்கும் என்பதன்னுவயம். தத்துவந்தனை நினைதலால் = சிற் சொருப பாவனையினால், நீரிலேபுழுதியும் கனவிலேதோயமும்போல், சிற்சொருபத்திலும், அகம்பாவங் கூடாதென்பதுபொருள். இவளுனவளுனென்னுந் தசைகாலவசத்தாய்ப் பரிமிதாசாரமாய்த் துச்சமானநிச்சயத்தை விடுவாயென்றதாயிற்று. (9-10)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இதோபதேசம்செய்தல்:—திக்கென்பது.

திக்குங் காலமு முதலிய வசத்துறு சிறுவடி வறத்துன்பந்
தொக்க வன்னவற் றுன்மறை யாமலே சூக்கமாய் நொய்தாகி
மிக்க சோதியா யனைத்துமா யொன்றுமாய் மெய்யறி வொன்றையாந்
தக்க விந்நிலை நில்லென வுரைத்தனன் றலைமையா முபதேசம்.

(ப - ரை) திக்கும்காலமும் முதலிய வசத்துறு = திசைகாலாதிகளினுனே வயப்படுத்தப் பெற்ற, சிவவடிவற = துச்ச பரிச்சின்னவத்துவற, துன்பந்தொக்க அன்னவற்றான் மறை யாமலே = துயர்மயமாய அவைகளினுலே மறைபடாமலே, சூக்கமாய் நொய்தாகி = சூக்ஷ்மமாகித் தெளிவாகி, மிக்கசோதியாய் = பரமப்பிரகாசமாய், அனைத்துமாய் ஒன்றுமாய் = யாவாமாயேகமாய், மெய்யறிவொன்றேயாம் = சத்தியஞான வடிவமேகமேயாம், தக்க இந்நிலை = தகுந்த இந்நிலையில், நில்லென = நிற்பாயாகவென்று, உரைத்தனன் = கூறினான், தலைமையாமுபதேசம் = முக்கியமான வுபதேசம்.

(ஸ்ரீ-வீர) துச்சமாயனவுபட்ட ஆகாரமாய் திக்குக்காலபரவசமாய், விருத்தி யபக்யாதிக ளானே பரிணமிதமாய்; உள்ளவற்றையானென அபிமானிக்கவேண்டாம், ஆயின் யான் யாவன் எனில் உரைத்தல்:—திக்குக்காலாதி யநவச்சின்னமாய்ச் சொச்சமாய் நித்தியோதித் தமாய் வியாபகமாய் சர்வார்த்தமமாய்—சர்வபதார்த்த விகாரவடிவமாயிலங்குவதாய், உண்மை யாயோ பிறவற்றிற் கங்கமின்றியதாயிருத்தலினாலும், அத்வமமாயிருத்தலினாலும், ஏகார்த்த மாய், சின்மாத்திரமாய் அமலமாயிருக்கும் பொருளேநீயாவாய், இவ்வகைப் பரமயோகத்தை உத்தமோத்தம வுபதேசத்தை யடைந்தனன் கசன்; பரமான்மாவினுடன் பிரத்தியக்கான்மா அகண்டைக்கியத்தினுனே துணியப்பெறும் எதனால் அதுயோகமாம், அதனைப் பெறும்படி யான வுபதேசமாம்.

(ச) அனைத்துமாய்=சர்வார்த்தமயமானும், ஒன்று=ஏகமாகிய, மெய்யறிவொன்றே, அமல சின்மாத்திரமே, நீ யாமென்பதந்நுவயம். பரிமிதாகாரத் துச்சப்பிரத்தியயத்தை விடுதி. (11)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) கதையின் பொருளைத் திரட்டி ஸ்ரீ இராகவருக்கிதமுபதேசித்தல்:—
சீவன் பெரிய்யென்பன.

நிர்வாணப் பிரகரணம்

சீவன் முத்தனா நிலைமைபெற் றகங்காந் தீர்க்கென தென்னுமன்
மேவு முட்பந்தம், வீழ்ந்துபோய்ப் புந்தியில் விகற்பங்க ளனைத்தும்போய்ப்
பாவ முற்றிய கசனின்ற நிலையினீ பற்றுத றறகிற்பாய்
கேவ லத்திந்த வகங்கரம் பொய்ம்மையாங் கெடுத்தல்பற் றுதல்வேண்டாம்
பொருத்தவும் நினைப்பாரா

பெய்ய தாமுயற் கொம்பினைப் பற்றவும் போக்கவும் நினைப்பாரா
ரைய நேபர போதபூ ரணத்திலே யயலொன்று வருமாறென்
பெய்ய தாகிய வநேகபா வனையினைப் பொருந்தல் புன்பிறப்பாகு
பவந்தீர்தல்

மைய மின்றிய வேகபா வணையினி லழுந்துதல் பவந்தா
(ப - னா) சேவன்முத்தனும் நிலைமைபெற்று = சேவன்முத்தனாகிய ஸ்திதியினை யடைந்து
அகங்கார்தீர்ந்து = அகங்காரமகன்று, எனதென்னுமல் = என்னுடையது என்று எண்ணுமல்,
மேவும் உட்பந்தம் வீழ்ந்துபோய் = பொருந்திய உட்கட்டு விழுந்தொழிந்து, புந்தியில் விகற்
பங்கள் அனைத்தும்போய் = மதியின்மாட்டுள்ள விகற்பங்கள் யாவுமேயொழிந்து, பாவமுற்
றிய = பரிபக்குவம் முதிர்ந்து சொரூபமாகிய, கசனின்ற நிலையில்நீ = கசனடைந்திருந்த நிரு
விகற்பஸ்திதியில் நீயும், பற்றுதலறிற்பாய் = ஆசக்தியில்லாமல் இருந்துவாழ்வாய், கேவலத்
திந்தவகங்கரம் பொய்ம்மையாம் = கேவலம் இந்த அகங்காரமானது சொரூபத்தைத்
தவிர்த்து வேறேயில்லையாம், நெடுத்தல் பற்றுதல்வேண்டாம் = தள்ளுதலும் கொள்ளுதலும்
வேண்டாம்.

பொய்யதாம் = அத்தியந்தம் துச்சமேயாய, முயற்கொம்பினை = சசவிக்காணத்தை, பற்ற
வும் போக்கவும் = கொள்ளவும் தள்ளவும், நினைப்பார் ஆர் = எண்ணுவோர் யாவர்தாம், ஐயனே
பாபோதபூரணத்திலே = இராகவனே பரஞானவியாபகத்திலே, அயலொன்று வருமாறென் =
வேறென்றுவருங் காரணமென்னே, பொய்யதாகிய = அசத்தாகிய, அநேகபாவனையினை =
நானாவெண்ணங்களை, பொருந்தல் = கூடுதல், புன்றிறப்பாகும் = கீழான ஜன்மவேதுவாம், ஐய
மின்றிய = சம்சயமில்லாத, ஏகபாவனையினில் = ஒரேவஸ்துவின்றியானத்தில், அமுந்துதல் =
நிருவிகற்பப்பரியந்தஞ் செல்லுதல், பவந்தீர்தல் = ஜனனமரணந் தீர்த்தற்குக்காரணமாம்.

வின்றிய=சம்சயமில்லாத, ஏகபாவினியை
கிருவிகற்பப்பரியந்தஞ் செல்லுதல், பவந்தீர்தல்=ஜனனமரணநாசம்
(ஸ்ரீ - வீர) தேவகுருவின் சுதனாகிய கசனானவன் அதன்பின் ஜீவன்முகத்தனியினான், அக்கச
மமதையற்றான், அகங்காரமற்றான், கிரந்தியற்றான், உபசாந்த மதியினனாயினான், அக்கச
னடைந்ததுபோலவே இராகவாநீயும் அவிகாரவானாகவிருப்பாய். அகங்காரத்தை யசத்தென்
றுணர்தி, இதனைப் பற்றவும்வேண்டாம் விடவும்வேண்டாம், மித்தியாத்வ புத்தியினாலே
உபேக்ஷணமே அதன்றியாகமாமலது, சுவத்வநிவர்த்தகயத்தின சாபேக்ஷமல்லவாம் என்பது
கருத்து; அசத்தாகிய சசகிருங்கத்தினது தியாகக்கிரகங்கள் எங்கேனும் உளதுகொல்! அகங்
காரம் பாதிதமாகவே எஞ்சியயான் எவ்விதமாயிருக்கின்றேன் எனின் உரைத்தல்:—நிரம்சன்
சுந்தசங்கற்பன் சர்வபாவான்மகன் வியாபகன் பரம அனுவினும் அதிருக்குமன், சின்மாத்
திரன் அநாமயன் நான் என்று நீ உன்னைத் தெரிந்துகொள்ளுதி. இவ்வாறிருந்தும் அகம்
பாவபாவிதனாகி அன்னியன்போன்றிலங்கியும், ஆண்டென்னேதுவெனின்கூறல்:—பொய்
யென்பதாதி. அபோதத்தானே ஜகத்சர்வமும் மாயாமயம்போலிருக்கும்; அதன் நிராசத்
திலும் ஹேதுவையறைதல்:—ஏகவென்பதாதி. போதத்தானே சகலமும் பிரஹ்மரூபமே
யாய்விடுமனகனே.

(ச) உட்பந்தம்—கிரந்தி, முயற்கொம்புபோற் பொய்ம்மையாகிய, அகங்காரத்தைக் கெடுத்தலும்பற்றுதலும் வேண்டாமென்பது பொருள். (12-13)

கசன் கதை முற்றிற்று.

மி த் தியா பு ரு ட ன் க தை

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) காரியதரிசனம் காரணதரிசனம் என்னுமிரண்டையும் விட்டு இரண்டி னுந் தொடர்ந்திருக்கும் சன்மாத்திரம் ஆனவத்துவைப் பரிசேடிப்பித்து அதன்கண்ணே நிலைபெற்றவனுஞ்ச் சுகியாய் இருந்துவாழ்வாய், அதத்தரிசனம் செய்துகொண்டேயிருப்பினே, கூறப்பெறும் பொய்ப்புருடனுக்கேபோலத் துக்கப்பிராப்தி யுனக்குந் துர்வாராமெனத் தொடங்கல்:—இருமை ஞானமென்பன.

(ச-அ-கை) முன்பு சித்தத்தியாகமே சர்வத்தியாகமெனப்பட்டது, இப்போது விசார மில்லாதபோது இன்பமாம் இவ்வகங்காரஞ் சம்சாரத்தில் வியர்த்தமாகவே துன்புறுமென் பதில் திருஷ்டாந்தமாக மித்தியாபுருடன் விருத்தாந்தம் நிரூபிக்கப்படுகின்றது:—

இருமையோ டொருமைநீக்கி நின்றதி லெய்தியின்ப
மருவுவாய் மித்தையான புருடன்போல் வருந்தவேண்டாங்
குருசிலே யெனலுமெந்தாய் கூறுபொய்ப் புருடனானே
ஒருபய னின்றித்துன்ப முற்றவ னுலேந்தவாறென்
ஞானமா மமுதினாலே நலம்பெற நிறைந்ததேனு
மியானறி வுறவித்தன்மை யியம்பென விராமன்கேட்ப
மான்மார் வசிட்டன்சொல்வான் வள்ளலே நகைக்குமுல
மான்விக் கதையான்சொல்வ தறவியப் புள துமன்னே.

(ப - ஐ) இருமையோடொருமை = துவிதத்துடன் ஏகத்வம், நீக்கி = அகற்றி, நின்றதில் எய்தி = சேடித்துநின்றதில் திதிபெற்று, இன்பமருவுவாய் = சுகமடைவாய், மித்தை யான புருடன்போல் = பொய்யான புருடனேபோல, வருந்தவேண்டாம் = துயருறவேன் டாம், குருசிலே = இராகவனே, எனலும் = என்கூறலும், எந்தாய் = எனது ஞானசிரியரே, கூறுபொய்ப்புருடன் ஆனேன் = இனி இயம்புவதாகிய மித்தியாபுருடன் என்பவன், ஒரு பயனின்றி = ஒரு பிரயோஜனமில்லாமல், துன்பமுற்று = துயரத்தையடைந்து, அவனுலேந்த வாறென் = அவன் அவதிப்பட்டவண்ணம் என்னே.

ஞானமாம் அமுதினாலே = ஞானமாகிய அமிர்த்தத்தினாலே, நலம்பெற நிறைந்ததேனும் = நன்மையுறப் பூரித்ததேனும், இயானறிவுற = அடியேன்றெறிந்துகொள்ளும்படியாக, இத் தன்மையியம்பென = இவ்வரலாற்றைக்கூறுவாய் என்று, இராமன் கேட்ப = ஸ்ரீ இராகவர் வினா தலும், மான்மார் வசிட்டன்சொல்வான் = யாவரும் போற்றும் ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறு வான், வள்ளலே நகைக்குமுலம் = இராகவனே சிரிப்புக்குக்காரணம், ஆனவிக்கதை = ஆகிய விந்தச்சரித்திரம், யான்சொல்வது = யாங்கூறுவது, அறவியப்புள துமன்னே = அத்தியந் தம் ஆச்சரியமாம், மன் ஓ அசை.

2 நீக்கமுடியுந்தி

திர்வாணப் பிரகரணம்

(ஸ்ரீ - வீர) இருமையொருமை மதிகளை விட்டுச் சேடத்தனஞ்ச் சுகியாவாய், துக்கிதனை வேண்டாம், வீணாகிப் பொய்ப்புருடனேபோல; தங்களுடைய ஞானமிருத்தினாலே உள்ளே திருத்தியை மேலாகவே யடைந்துள்ளேன், அறியவேண்டியபொருளை நன்கறிந்து திருப்த னுபோதிலும் மறுபடியுமே தங்களைக்கேட்கின்றேன், இவ்வினாவை யீசாரோ! யாவன்றான் நிருப்தனுபோதினும் எதிரிலிருக்கும் குடிக்கத்தக்க அமிருதத்தைக் குடியாமலிருப்பன்? இவ்வண்ணம் புகழுதலினாலே யெதிர்முகப்படுத்திய குருவைநோக்கி, “துக்கிதனை வேண் டாம் வீணாகிப் பொய்ப்புருடன்போல” என்று முன்குறிப்பிக்கப்பெற்ற மித்தியாபுருஷ ஆக் கியானத்தைக் கௌதுகத்தால் ஸ்ரீ இராகவர்வினா:—ஹே முனிசிரோஷ்டரே! மித்தியா புருடன் எனப்பெயரியவன் யார் என்று கூறுகின்றீர்கள், பொய்ப்புருடனும் எவனால் வந்து அவஸ்து ஆக்கப்பெற்றதோ, அவஸ்துவாகிய ஜநத்தும் வஸ்துசமுதாயம் ஆக்கப்பெற்றதோ, அவனைப்பற்றிக் கூறவேண்டும், எனக்கு விரைவில் என ஸ்ரீ வசிட்டபகவான்கூறல்:—ஹே இராகவனே! அதிசோபனமாய் எம்மாற் கூறப்பெறுவதும் தத்துவநிருஷ்டிகட்துச் சிரிப்புண் டாக்கத்தக்கதும், ஆகிய இவ்வாக்கியாயிகையை மித்தியாபுருடபோதப்பொருட்டுக் கேட்குகி.

(ச) இருமைமதி பேதவிஷயமாகவிலினும், ஒருமைமதி பேதத்துக்குரியதாய் பிரதியோகி பேதத்தைக்குறிப்பித்தலினும், இரண்டையும் நீக்கி, நின்றதில் = பேதாபேதங்களால் விவகரிக் கத்தகாத சன்மாத்திர ரூபமானவஸ்துவில், எய்தி = திதிபெற்றவனுப், இன்பமருவுவாய், மித் தியாபுருடன்போல் நிரீகமித்தமாகவே வருந்தவேண்டாம். (1-2)

நிறைந்ததேனும் = எனதுசித்தந் திருப்தியானதாயினும், கதையைத்தொடங் கல்:—ஒருவானிலேயென்பன.

ஒருதலத் தேகார்த்தத்தி லுற்றகு னியத்திலுண்டாய்
மருவுமத் தலத்தினிற்போன் மாயையந் திரமயத்தோர்
புருடனுண் டஞ்ஞானத்தோன் புன்மையா யின்மைப்பண்பாய்
மிருதுவாம் புந்தியுள்ளோன் கேவல மிதூத்தமுர்க்கன்.
வானிலே சுருண்டுதோன்று மயிர்ச்சுருண் மருத்தலத்திற்
கானனீ ரென்னவன்னுன் ருன்றியே கலந்தபாழிற்
சூனிய மலாதொன்றில்லை யாதொன்று தோற்றிற்றங்கே
மானவ வதுவுமன்னுன் மற்றவன் வளர்வுமாங்கே.

(ப - ஐ) ஒருதலத் தேகார்த்தத்தில் = ஒரு தனித்தவிடத்தில், உற்றசூனியத்தில் = பொருந்தியசூனியத்தில், உண்டாய் = உதிதமாய், மருவுமத்தலத்தில் நிற்போன் = உண்டாய் அஷ்விடத்திலிருப்போன், மாயையந்திரமயத்தோர் = அறியாமையையுடையோன், புன்மையாய் = னுண்டு = புருஷனுளன், அஞ்ஞானத்தோன் = அறியாமையையுடையோன், புந்தியுள்ளோன் = கோமள சூழாய், இன்மைப்பண்பாய் = பாலகுணத்தினாலும், மிருதுவாம் புந்தியுள்ளோன் = முரடன். மாகிய மதியினன், கேவலமிருந்த மூர்க்கன் = கேவலம் அத்தியந்தம் முரடன். வானிலே சுருண்டுதோன்றும் = ஆகாயத்திலே சுருளாகப்பிரதிதியாகும், மயிர்ச்சுருண் = ரோமச்சுருள், மருத்தலத்தில் = மருப்பூமியில், கானனீர் = என்ன = கானற்சலமேபோல, அன் னுன் = அம்மூர்க்கன், தோன்றியே கலந்தபாழில் = உதயமாகியே விரவியசூனியத்தில், சூனிய

மலாதொன்றில்லை—அபாவம் அல்லாது ஒன்றுமேகிடையாது, யாதொன்று தோன்றிற் றங்கே = எப்பொருள் பிரதிதியாயது அவ்விடத்தே, மானவ வதுவுமன்னான்—இராகவனே அதுவும் அவனேயாம், மற்றவன் வளர்வுமங்கே—அம்மூர்க்கனது விருத்தியும் அங்ஙனமே யாம்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஹே மகாபாகுவே! ஒரு மாயாயந்திரமயப்புமான் உளன், பாலன்போலக் கோமளமான மதியினாலே மூடன்கிழித்தன், கேவலம் அஞ்ஞானத்தினாலே மறைக்கப்பெற்ற வன், அவன் ஜனதிருஷ்டியகோசரூபின ஒரு ஸ்தானத்தில் உண்டானான், ஆண்டேயிருப் பன், அவனுக்குச் சொருபத்தினாலும் பொய்ம்மையேபுகல்:—வான் என்பதாதி. விண்ணின் மயிர்ச்சுருள்போலும், மருவில் மிருகதிருஷ்டணையேபோலும் உருவினன்; அவனிருக்குமிடத் தில் அம்மித்தியாபுருடனினும் அயல் ஒன்றுமேகிடையாது, எது சிறிது உளதாமெனத் தோற்றுகின்றதோ அது அவனே அயலாகவோ இலையாம். யாதுதான் அயல் அவன் காண் பான் அது மயக்கத்தால் அவனது விளக்கமேயாம், என அவனையென்றதாம், யானேயித்திரு சியம் யாவுமென அவன்காண்கிலன், அதனானே யவன் றும்தியாவன்.

(சு) ஏகாந்தத்தில்—நிஷ்பிரபஞ்சமாய், சூனியத்தில், நிர்விசேடமாய், ஒருதலத்து, விவ கரித்தற்கரிய சிதாகாச ரூபமானவஸ்துவில், உண்டாய் அத்தலத்தில் = அந்த வஸ்துவிற் றானே, மாயையந்திரமயத்தோர் புருடன்—அகங்காரன்.

மயிர்ச்சுருளென்னவும் நீரென்னவுங்கூட்டுக, பாழில்—சிதாகாயத்தில், சூனியமலாது— மாயாபுருடனென்னும் அகங்காரத்தை யன்றி ஒன்றில்லை = வேறொன்றில்லை, ஆங்கே யாதொன்று தோன்றிற்று அதுவன்னானே சகலமும் அகங்கார ஜந்நியமாதலின் என்க. பேலவம்—அற்பம்.

(3-4)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அவனது செய்கையையறைதல்:—வேறென்பது.

வேறு மாயே யெப்போதும் விளங்குந் தன்மை யவன்காணான்

கூறு வாறோர் சங்கற்பங் கூடி னுண்விண் ணினைப்பேணி

யூறு படாமல் வைக்குதும் துயர்ந்த தேயென் றுளத்துன்னித்

தேறு முவகை யுடன்விண்ணைச் சேமிப் பாறோர் வீடமைத்தான்.

(ப - ரை) வேறுமாயே = அயலுமாயே, எப்போதும் = எந்தஞான்றும், விளங்குந் தன்மை—இலங்குந்தகைமை, அவன் காணான்—அம்மூர்க்கன் கண்டிலன், கூறுவான்—அன் னான், ஓர் சங்கற்பங்கூடினான்—ஒரு எண்ணம்சேர்ந்தான், விண்ணினைப்பேணி—ஆகா யத்தைவிரும்பி, ஊறுபடாமல் வைக்குதும்—கெடாமல்வைப்போம், ஈதுயர்ந்ததே = இது மேலானதே, என்றுளத்துன்னி = என்பதாக வள்ளத்தேசிரித்தது, தேறு முவகையுடன் = தெளிந்த சந்தோஷத்துடன், விண்ணைச் சேமிப்பான், ஆகாயத்தைக் காப்பாற்றுவான், ஓர் வீடமைத்தான்—ஒரு கிரகஞ்செய்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஆண்டு விருத்தியை யடைந்துகொண்டிருக்கும் அவனுக்குச் சங்கற்பம் ஆண்டுண்டாயது, கம் மின்உபஜீவகன்யான், கம் மெனதுஉபஜீவியம், ஆதலின் கம்மேயான், இத்தகைய ஆகாயத்தை மறைத்து ரகசிப்பேன், என்று நிச்சலனானான். எனது இஷ்டமா யவத்து ஆகாயம், அதனைச்சுயம் ஏதாவதொரு உபாதியின்கண்வைத்துச் சுயமாகவே யாதா வுடன் காப்பாற்றுவேன், என்று நன்குசிரித்து ஆகாச ரகசியின்பொருட்டு அவன் கிருக மியற்றினன்.

(சு) வியதாதிருபமாக விளங்கி, வேறுமாகி—பிரபஞ்சத்திற் கன்னியமாகியும், விளங்குந் தன்னை—பொருளை, அவன்காணான்—அதுசந்தியான், மந்தமதியனாதலின் என்க, கூறுவான், சிதாகாயத்தில் வளரும் அம்மாயாரூபன், வைக்குதும்—ஒரிடத்தில் வைத்திரகிச்சிந்தனை, யாதினாலெனில், ஈதுயர்ந்ததேயென்று, இஷ்டமான பொருள்பேணி இரகிச்சித்தக்கதன்றே வென்றே, உளத்தெண்ணி.

(5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அம்மனை கெடப்புலம்பி வேறுவிதமாகமுயலுதல்:—அந்தநில்லா வென்பன.

அந்த மனையில் விண்ணினைவைத் தளிக்கின் றோமென் றதிலாசைப்

பந்த முற்று மவன்விடு படர்கா லத்தா லழிவெய்தி

யிந்த மருத்தாற் றாங்கம்போ விருது முடிவால் வருடம்போற்

சிந்தி யொழிய வவன்கண்டு சேண்போ யினதென் றலறுற்றான்.

நில்லா வீட்டில் விண்ணையோ நீயெங் ககன்ற யொருகணத்தி

லல்லா யானா யெனவீட்டி னாகா சத்துக் கறப்புலம்பிப்

பொல்லா மனத்தான் மீண்டங்கோர் புதிய கிணறு சமைத்தொருவர்

கொல்லா திதனி விருத்து மெனக் கூபாகாச பாணான்.

(ப - ரை) அந்தமனையில்—அவ்வீட்டில், விண்ணினைவைத்து—ஆகாயத்தைத்தாபித்து, அளிக்கின்றோமென்று—காப்பாற்றுகின்றோமென்று, அதிலாசைப்பந்தமுறலும்—அதன்கண் ணவாக்கட்டுறலும், அவன்விடு—அவன்கிருகம், படர்காலத்தால் அழிவெய்தி—நெருங்கிய சமயத்தினால் நாசமடைந்து, இந்த மருத்தாற்றாங்கம்போல் = இவ்வாயுவினாலே யலையே போலவும், இருதுமுடிவில் வருடம்போல் = சரத்துருவில் மேகமேபோலவும், சிந்தி யொழிய—கெட்டுப்போகவும், அவன்கண்டு—அம்முரடன் நோக்கி, சேண்போயினதென் றலறுற்றான்—ஆகாயம் போயிற்றென்றலறிக்கூவினான்.

நில்லாவீட்டில்—நிலையில்லாதகிருகத்தில், விண்ணையோ—ஓ ஆகாயமே, நீ யெங்ககண் றும்—நீ யெவ்விடஞ்சென்றாய், ஒருகணத்தில்—ஒருக்ஷணத்தில், அல்லாயானாய்—இல்லா மலே போய்விட்டாய், என—என்று, வீட்டினாகாசத்துக்கு—கிருக ஆகாயத்திற்கு, அறப் புலம்பி—அத்தியந்தம் புலப்பமிட்டு, பொல்லாமனத்தான்—கெட்டமனத்தினையுடைய அவன், மீண்டங்கோர்—மறுபடியும் அவ்விடத்தில் ஒரு, புதியகிணறு—நவகூபம், சமைத்து—உண் டாக்கி, ஒருவர் = எவரும், கொல்லாதிதனில் = கெடுக்காது இதில், இருத்துமென = வைப்போமென்று, கூபாகாசபான் ஆனான்—கிணற்றுக்காசதற்பான் ஆயினான்.

(ஸ்ரீ - வீர) அக்கிருகத்தின் உட்பாகத்தில், எனது இது, இத்துணையாகாசம் என்னும் அபிமானம், அடைந்தனன், என்னுற் கம்இரகிச்சித்தப்பெற்றது என்பதாக அவன், ஹே இரகு நந்தனனே! பின் கிருகாகாசத்தால் மகிழ்வுற்றவனாயினான். சிறிது போதானதும் அவனது வீடு நாசத்தையடைந்தது, சரத்துருதுவினாலே அப்தம்போல வாயுவினாலே யலையேபோலக் கெடவும், ஹா கிருகாகாசமே நீஷ்டமாயினேயே! ஹா எங்கேகணத்தில் ஓடிவிட்டாய்நீ, ஹாஹா அழிந்துபோனாயே! இவ்வாகாசம் சொச்சமாகவேயிருந்ததே! என்றவன் சோகித் தான். என நூற்றுக்கணக்காகப் புலம்பிப்புலம்பி மீண்டும் ஆண்டேயத்தார்மதி, தாகை யின்பொருட்டுக் கூபமுண்டாக்கினான் கூபாகாசத்தில் மமதையினாலே பற்றுடையவன் ஆயினான்.

(ச) இருதுமுடிவால்=சாற்காலத்தால், வருடம்போல்=வருடகாலம்போல்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இனி முறையேகும்பம் குண்டம்சால்குதிர் என்பவற்றையமைத்துக் கெடக்கெடத் துன்புற்றமுதல்:—காலநம்பிக்குண்டந் தடனென்பன.

கால மதனாற் கூபந்தான் கழித லோடுங் கதறுற்றான்
சால வருந்தி மீண்டங்கே தனைக்காப் பதற்கோர் குடம்பண்ணிக்
கோல முடைய தெனமகிழ்ந்து கும்பா காச பரனா
னீல முகிலே யக்குடமு நிகழ்கா லத்தா லுடைந்ததுவே.

நம்பி நம்பி யடைந்ததெலா நாச மெய்தத் திருவிலியக்
கும்ப விண்ணுக் கழுததற்பின் குண்ட மொன்றங் கேகெல்லித்
தம்ப மென்று தற்பானாய்ச் சார்ந்தா னந்தக் குழிதனையுந்
தும்பி கால மழித்துளதாற் றுன்னு மிருளைச் சடர்போல.

குண்ட விண்ணுக் கழுததற்பின் குலவு நாற்சா ரகங்கட்டி
மண்டு மருள்கூர் தற்பானாய் வாழ்ந்தா னந்த மனைதனையு
மண்ட முழுதுங் கொல்கால மழிவு செய்ய வதற்கழுது
சண்ட பவன னிடைப்பட்ட சருகு போலத் தளர்ந் துலைந்தான்.

தடனார் நாற்சார்க் கழுததற்பின் றற்காப் பதற்கோர் குதிர்பண்ணி
யிடனார் குதிர்புக் கவனிருப்ப விதுவுங் கால னிறப்பித்தா
னுடனே குதிர்விண் ணினுக்கழுதா னென்றே வீடு குதிர்குண்டங்
குடநாற் சார மென்பவற்றாற் குறைவில் காலந் துயருற்றான்.

(ப - னை) காலமதனல்=காலத்தினாலே, கூபந்தான்=கிணறுனது, கழிதலோடும்=
கெட்டபோது, கதறுற்றான்=கோவென்றமுதான், சாலவருந்தி = மிகவுந்நொந்து, மீண்
டங்கே=மறுபடியும் அவ்விடத்தே தனைக்காப்பதற்கு=தன்னை யிரகழிப்பதற்காக, ஓர் குடம்
பண்ணி=ஒரு குடத்தைச்செய்து, கோலமுடையதென = அழகாக விருக்கின்றதென,
மகிழ்ந்து=சந்தோஷித்து, கும்பாகாசபரன் ஆனான் = குடாகாசத்தைக் காப்பதிற்பரன்
ஆனான், நீலமுகிலே = சியாமளவடிவினனே! அக்குடமும் = அக்கும்பமும், நிகழ்காலத்
தால்=சருவத்தையுந் துடைக்குங்காலத்தினாலே, உடைந்ததுவே=பொடிந்ததுவே.

நம்பிநம்பி யடைந்ததெலாம் = விசுவசித்து விசுவசித்துப் பொருந்தியயாவும், நாச
மெய்த=அழிவினையடைய, திருவிவி = அதிஷ்டமற்றேன், அக்கும்பவிண்ணுக் கழுததற்
பின்=குடாகாசத்திற்கு அழுததன்பின்னர், குண்டமொன்றங்கேகெல்லி = குழியொன்றங்
விடத்தே தோண்டி, தம்மென்றுதற்பானாய்=இது அசையாதென்று அதனது தற்பானாய்
சார்ந்தான் = அடைந்தான், அந்தக்குழிதனையும் = அக்குழியையும், துன்னுமிருளைச்சடர்
போல=நெருங்கிய இருளினப்பிரகாசமேபோல, தும்பிகாலம் அழித்துளது=யானை ஒரு
காலத்தழித்து, ஆல் அசை.

குண்டவிண்ணுக் கழுததற்பின் = குழியாகாசத்திற்குரோதனஞ் செய்ததன்பின்னர்,
குலவு நாற்சாரகங்கட்டி=நாற்றிசைச் சாலையைப்பண்ணி, மண்டு மருள்கூர்தற்பானாய்=
மிகுந்த திருவருணிறைந்து அதிலேயே கண்ணுங்கருத்துமாய், வாழ்ந்தான்=ஜீவித்தான்,

அத்தமனைதனையும்=அவ்வீட்டையும், அண்டமுழுதுங் கொல்காலம்=அண்டமியாவற்றையும்
சங்கரிக்குங்காலமானது, அழிவுசெய்ய = நாசமியற்ற, அதற்கழுது = அதற்காக ரோதனஞ்
செய்து, சண்டபவனனிடைப்பட்ட=பிரசண்ட மாருதத்திடையே சிக்கிக்கொண்ட, சருகு
போல=திருணமொப்ப, தளர்ந் துலைந்தான்=தளர்ச்சியெய்திக் கட்டப்பட்டான்.

தடனார் நாற்சார்க்கழுததற்பின்=விசாலம்பொருந்திய தொட்டிக்கட்டு வீட்டுக்கழுததற்
பின், தற்காப்பதற்கோர் குதிர்பண்ணி=தன்னைக் காப்பாற்றுவதற்கொரு தொம்பைசெய்து,
இடனார்குதிர்புக் கவனிருப்ப = விசாலமாகிய அக்கூட்டினுள் றுழைந்து அவன் வாழ்ந்து
கொண்டிருப்ப, இதுவும்=இதனையும், காலன்=மிருத்தியு, இறப்பித்தான்=நாசஞ்செய்தான்,
உடனே=விரைவில், குதிர்விண்ணினுக்கு = தொம்பைக்கூட்டாகாசத்திற்கு, அழுதான் =
ரோதனஞ்செய்தான், ஒன்றே=ஒன்றுதானே, வீடு குதிர்குண்டம்குடம் நாற்சாரமென்பவற்
றால் = மனை பத்தாயம் குழி கும்பம் நாற்சாலையென்னு மிவற்றினாலே, குறைவில்காலம் =
நெடும்போது, துயருற்றான்=துன்பமடைந்தான்.

(ஸ்ரீ-வீர) பின் சிறிதுகாலங்கழித்து அவனது அக்கூபமும் குப்பைகூழ்ந்துளி முதலிய
வற்றானே மறைதலையடைந்தது, கூபாகாசம் சென்றொழியவே, சோகத்தில்மூழ்கி யழுது
கொண்டேயிருந்தான். கூபாகாசப் பிரலாபார்த்தத்தில் கும்பத்தை விரைவிற்பெய்தனன்,
கும்பாகாசபரனாகிச் சுயம் அதன்பிமான சுகத்தையடைந்தனன், அவனது கும்பமும் சிறிது
காலங்கழித்து நாசத்தை யடைந்துவிட்டது இரகநந்தனனே! எத்திசையைத்தானே அத்
துர்ப்பாக்கியன் கொள்ளுகின்றனனே! பொதுவகையிற் கூறியதனானே அதுபொருத்தமாம்,
கும்பாகாசப் பிரலாபார்த்தத்தில் ஆகாச இரகையின்பொருட்டு அவ்வாறே குண்டத்தைச்செய்
தனன், அதனானையவன் குண்டாகாசபரனாயினன். அவனதுகுண்டமும், தேஜசினாலேதமமே
போல, சிறிதுபோதிலே, ஏதோ ஒருவனத்திலுள்ள பெண் யானையின் விளையாட்டு நிமித்தத்
தினாலே நாசத்தை யடைந்துவிட்டது, அக்குண்டகாசப்பொருட்டு அவன் அழுதுகொண்டே
யிருந்தான்; குண்டாகாசத்தினது சோகார்த்தத்தில் விண்ணைக் காக்கும்பொருட்டு, நாலுதிசை
களிலும் சாலையுடையதாய், மத்தியில் மகாசாலையாகிய சபாகாரம் கிருகத்தையவனமைத்தான்,
அவ்வாகாசப்பற்றுதலினாலே அவ்வாகாசமயலாய், பெண்மயமாய் ஜான்மனைப்போலும்
ஆயினான்; சகலப்பிரஜைகளையும் கவளிகரிக்குங்காலன் விரைவிலதனையும் விழுங்கினன், காற்
துச் சீர்ணபர்ணமேபோலும் பின் சோகபரனையாயினன், அவன் சதுர்ச்சாலையின் சோகார்
நத்தில் தூரகையின்பொருட்டு அம்புதாகாரமாய் குகலத்தை தானியம் கொட்டிவைக்கும் பத்
தாயம்போன்றதனைச் செய்தனன், அதனாகாசபரனாயிருந்தனன், அதனையுங் காலன் காற்றானது
அம்புதத்தைப்போல, கெடுத்தனன், விரைவில், அக்குகலநாச சோகத்தினாலே அவன் மிகவும்
தாபத்தையடைந்தனன், இவ்வண்ணம் கிருகம் நாற்சாலை கும்பகுண்ட குகலங்களினாலே
அம்மித்தியாபுருடனுக்கு, முடிவில்லாத இக்காலமானது கடந்துகடந்து சென்றது.

(ச) மருள்கூர் = அறியாமைமிருந்த எனப் பதம்பிரித்து அருத்தங்கொள்ளுகினும்
அமையும்.

நில்லாய் வீட்டிலென்பதாதி=ஆதியில்வீடு அது நசித்தபோது கூபம் அதன்பின்பு கும்
பம், அதன்பின் குண்டம், குழிவிசேடம்ஸ்தாலியும், அதன்பின் மகாவிசாலமான கிருகமாய்க்
கூலவுநாற்சாரகமென்னு நான்குசாலைகளின் கூட்டம் அதன்பின் குதிர்தானியத்தைச் சேமிக்கு

பலவகையாக, விதித்து = விதானஞ்செய்து, மீண்டு மீண்டிழந்து = மறுபடி மறுபடியும்
கெட்டு, தாவமுற்றான் = சந்தாபத்தை யடைந்தான், உடல்தோறும் = தேகந்தோறும்,
தனைக்காத்தனன் = தன்னை ரக்ஷித்தனன், என்றாகாசபாவனைக்கே = என்று வியோமபாவ
னைக்கே, நிலைப்பட்டான் = ஒருமைப்பட்டான், பாழேவருந்திப்பதைத்தனன் = வீணாகவே
வருத்தப்பட்டு அலறினான்; ஆல் அசை.

விண்ணுனென்றே = ஆகாசம் யான் என்றே, சேமித்து = இரக்ஷித்து, வீட்டாகாசமாதி
களில் = கிருக ஆகாசமுதலியவற்றில், நண்ணு = பொருந்தி, மெலிவுற்றிடும் = தளர்வை
யடைந்திடும், மித்தையான்போல் = பொய்ப்புருடன்போல், வருந்தாதொழிக = கட்டப்படா
தொழிக, மலர்க்கண்ணு = தாமரை யிதழ்விழியோய்! விண்ணின் மிகப்பெரிதாய் = ஆகாயத்
தினும் மிகவும் வியாபகமாய், களங்கமற்று துண்ணியதாய் = மாசற்றுச் சூக்குமமாய், எண்ணு
லடங்கா = எண்ணிக்கையில் அடங்காத, அழிவில் சிவம் = கெடாதசிவமே, இயல் ஆத்தும்
தத்துவந்தானே = சுபாவசித்தமான ஆன்மதத்துவந்தானே.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே சாதுவே! எவ்வவ்வாகாச கோசத்தில் இவ்வுலகமெல்லாமிருக்குமோ,
அது சிருஷ்டிக்கு முன்பு முடிபின்றியதாய், ஒரு திருசியமுமில்லாததாய் இன்னபடியென்று
இயம்பமுடியாததாய்ச் சுயமாகவேயிருந்திலங்கும், நிரதிஷ்டானமா யாகாசத்தினின்றும்
கிளம்பியதா? ஆண்டேயிருப்பதா? எனின் அற்றன்றெனல்:—அது நிரதிஷ்டானமாகாதாம்,
மற்றே, உள்ளே அதிஷ்டானத்தன்மையானே யிருப்பதாம், முற்றினுங் காணமுடியாததாம்
அந்தப் பிரஹ்மவஸ்துவென்க; அற்றேல் அதீந்திரியத்தினின்றும், எங்ஙனம் அகங்காராதி
யுலகம் கிளம்பியது? எனின் ஆண்டுத் திருஷ்டாந்தம்கூறுவாம். ஆகாயத்தினின்றும் சப்
தமேபோலுமறியலாம், அகங்காரம் லிங்காத்மாவாம் அதுவும் மாயாத்மாவேயாம், என்று
கருதி ஆண்டுத்திருஷ்டாந்தம் வேறுகூறல்:—மைந்தவென்பதாதி. அதனினின்றும்
அகங்காரமானது முன்பு அநிலத்தினின்றும் ஸ்பந்தமேபோல உண்டாம்; அநாத்மாவேமயலால்
ஆன்மத்தன்மையை யடைவுற்றதாய் தனதுகாரணமாய் ககனத்தில்வளர்வையடைந்து ஆயிரக்
கணக்கான கற்பனைகளால், இஃதெனக்கிஷ்டம் இஃதறிஷ்டம் என்பதாதியாகக் கற்பிக்கும்
அக்கற்பித்தானேயான் என்னும் ஆன்மாபிமானத்தால், இது இஷ்டாநிஷ்டப் பிராப்திரி
காரப்பொருட்டு முயலும். அநாத்ம ஆத்மைகரகையின் பொருட்டு நானாவிதமான தேகங்களை
மீளமீளவும் அது விநாசமாயினும் ஆகுலத்தோடுகூடிச் சிருட்டித்துக்கொண்டே யிருக்கும்,
அவ்வநான்மபூத ஆன்மரகையின்பொருட்டு முயன்று பூர்வபூர்வதேகம் நாசமாக உத்தரோத்
தரம் நானாவிததேகங்களைக் காமகருமவாசனைகளை யனுசரித்துச் சிருட்டிக்கும், அவ்வகங்
காரமே மாயாபுருடன் பொய்ப்புருடன் அசத்தாகவே யுண்டானேன், வீணேதிரிபவன்,
மாயையினாலே யகங்காரமாம், கூபகும்பாதி சப்தங்களினாலும் மேற்கீழான தேகங்களே
இலக்கணையானே கூறப்பெற்றனவாமெனல்:—கூவமென்பதாதி. கூபகுண்ட சதுர்ச்சரலை
கும்பாதிதேகங்களைச் செய்துகாக்கும், ஆன்மாவெனவடையும், அதனவச்சின்ன மாயாமய
ஆன்மாவின்கண்ணே ஆன்மபாவனையை யடையுமென்றபடி. துர்மதி பார்ப்பதில்லையென
வருணித்த அஞ்ஞமித்தியாபுருடன் எங்ஙனம் மித்தியாக்கிலேசத்தை யனுபவித்து இருந்து
வருந்தினானோ அங்ஙனம், நீயாகவேண்டாம் எனல்:—மெலிவென்பதாதி. எவ்வாறுதான்
மித்தியாபுருடன் வியோமாத்மசங்கையினாலே காத்துக்கொண்டு கடாகாசாதிகளில் அஞ்ஞந்
றனனோ இவ்வண்ணம் கிலேசவாகைவேண்டாம் ஆகாயத்தினும் விஸ்தீர்ணமாய்ச் சத்த
மாய்ச் சூக்குமமாய்ச்சுபமாய்ச் சிவமேயுளதாம்.

(ச) அந்தமின்றி = அபரிச்சின்னமாய், நிறைவுற்று = சர்வோபாதிரகிதமாய், அதனால்,
விண் = அசத்தென்னும் விவகாரத்துக்கு விடயமின்மை, அசத்தாய்த்தா நிதுமுன்பிருந்தது
அநினின்றே சத்துதித்ததென்னுஞ் சருதியினால், இத்தன்மையான எப்பொருள் சிருட்டிக்
காதியினிற்கும், அதன்பால் = அவ்வஸ்துவினின்றும், முந்து = பிரதமம், அகங்காரந்தோன்றி =
உதித்தது, மருத்தில் = துமிதவாயுவினின்றும், பரிசம் = சலனம், வருவது போலாமென்ற
நாயிற்று, வடிவமாய் முளையாதோன் ஆன்மவஸ்துக் கந்தியமானவனென்றும் இவ்வகங்
காரன், தனைக்காக்க = சிதாகாசரூபமான தன்னைக்காப்பதற்கு, முயன்றான், நானாவிதமான
தேகங்களை மாறிமாறி விநாசமாயினும் சிருஷ்டிப்பனென்றதாயிற்று. இவ்வகங்காரன் கூவாதி
துல்லியங்களான குரம்பைகளை = தேகங்களை, விதித்து = செய்து, தனைக்காத்தனென்று =
ஆகாசதுல்லியமான ஆன்மா இரக்ஷிக்கப்பட்டான் என்று, ஆகாசபாவனைக்கே நிலைப்பட்டான்
அச்சிதாகாசத்திற் பாவனையையடைந்தான். (14-15-16)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அவ்வான்மதத்துவத்தின் இயல்பினையே அறைதல்:—அவ்வாத்தும்
வென்பது.

அவ்வாத் துமதத் துவங்காண லாமோ வெவர்க்கு மகப்படுமோ
வவ்வா நிருக்க வுடலிறந்தா விதயா காச மாத்திரத்தை
வெவ்வா ளரசே நானிறந்தே னென்று மெலிவர் விவேகமிலோர்
தவ்வா விசம்பு கடாதிகடான் நகர்ந்த போது தணந்திடுமோ.

(ப - ரை) அவ்வாத்தமதத்துவங் காணலாமோ = அந்த ஆன்மதத்துவமானது காணுதற்
கேலுமோ, எவர்க்கும் அகப்படுமோ = யாவருக்கேனும் கிடைத்திடுமோ, இவ்வாநிருக்க =
இந்தப்பிரகாரமிருக்க, உடலிறந்தால் = தேகமிறந்தால், இதயாகாசமாத்திரத்தை = உள்ளிருக்
கும் ஆகாசமாத்திரத்தை, வெவ்வாளரசே = கொடிய வாளாயுதத்தைத்தரித்த மன்னவனே!
நானிறந்தேன் என்று = நான் நசித்தேன் என்பதாக, மெலிவர் விவேகமிலோர் = தளர்வர்
அறிவிலாதவர், தவ்வாவிசம்பு = கெடாதககனம், கடாதிகடான் நகர்ந்தபோது = குடமுத
வியவை யுடைந்தபோது, தணந்திடுமோ = அழிவையடையுமோ, அழியுதாம்.

(ஸ்ரீ-வீர) யாது ஆத்மாவோ அது எங்ஙனம் எதனால் எவனார் கவரப்பெறும் காக்கப்
பெறுந்தான்; இருதாயாகாச மாத்திரப்பொருட்டுச் சரீரவடிவ நிவாசத்தினது சம்க்ஷயமாம்
போது, வீணாகவே பிராணிகள் ஆன்மா நஷ்டமாய்விட்டது என்னும் சங்கையினாலே
சோகிக்கின்றார்கள்.

(ச) அவ்வாற்றும்மதத்துவம் = இவ்வான்மரூபம், விண்ணின்மிகப் பெரிதாயிருத்தலின்
அது காணலாமோ = எப்படி யறியப்படும், எதனால் அகப்படும், இரக்ஷிக்கப்படுவதாம், அதற்
கன்னியமான வஸ்துவேயின்மையின் என்பதுகருத்து. இதயாகாசமாத்திரத்தை = இருதய
புண்டரீகாவச்சின்னமான ஆகாசம், உடலிறந்தால் = சரீரம் இறக்கின், விவேகமிலோர் நான்
பிறந்தேனென்று வியர்த்தமாகமெலிவர். (17)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சொருபத்தியல்புசொல்லல்:—கடமென்பது.

கடம துடைந்தால் விண்பிரியா காய மழிந்தா லுயிரழியா

கடவி தாஞ்சின் மாத்திரமாய்ச் சத்தாய் விண்ணி னுண்ணியதாய்த்

தொடரு மணுவக் கணுவாகுஞ் சொருபம் மெந்தா நானென்று

படரு மணுபு தியினளவே பயிலு நம்போ ன்சித்திலதால்.

(ப - ரை) கடமதுடைந்தால்=குடமானது பொடியானால், விண்பிரியா=ஆகாயமானது பிரியமாட்டாது, காயமிழிந்தால்=சரீரமிழிந்தால், உயிரழியா=ஆத்மாவழியாட்டாது, தடவிதாஞ்சின்மாதிரியாய்=விசாலமான அறிவுமாதிரியாய், சத்தாய் = இருப்புமாதிரியாய், விண்ணின் துண்ணியதாய் = ஆகாயத்தினும் அதிகுக்குமாய், தொடரும் அணுவுக்கணுவாகும்=சம்பந்திக்கும் அணுவிலுக்கும் அணுவாகும், சொரூபம்=வடிவம், மைந்தா = குழந்தாய்! நான் என்றுபடரும் அனுபூதியினனவே பயிலும்=சுவானுபூதி யம்சமாத்திரமேயாகும், நபம்போல் நசித்திலதால்=ஆகாயம்போலழியாது. ஆல் அகை.

(ஸ்ரீ-வீர) குடமுதலியவை நஷ்டமானபோதிலும் எவ்வாறு ஆகாயமானது அகண்டிதமாக விருக்கின்றதோ அவ்வாறு தேகங்கள் நஷ்டமானபோதிலும் தேகியானவன் நித்தியம் அலேபகனேயாவன்; சுத்தசின்மாதிரியாய் ஆன்மாவாகியவிது ஆகாயத்தினும் மகத்து அணுவினுமணுவாய் சூக்குமத்தினும் சூக்குமமாய், சுவானுபூதியம்சமாத்திரமேயாய் = அகங்கார நிஷ்கிருஷ்ட சுவப்பிரகாசசித்து அத்துணைமாதிரமாகவே யிருப்பதாய், கம்மேபோலுங் கழியாதாய்.

(ச) சொரூபம்=இவ்வான்மா, சுத்தசின்மாதிரியாய்ச் சூக்ஷ்மமான ஆகாயத்தினும் சூக்ஷ்மமாய், நிரவயவமாதலின் என்க, நான் என்றுபடரும் அனுபூதியினனவே பயிலும்=ஆன்மா சுவாதுபவமாதிரி ரூபமாதலின், குடம்போல் நசித்திடும், இது பழையபாடம், சரீரம் அவ்வாறு நசித்தபோதிலும், சரீரி ஆகாசம்போல் நசியாதென்பது கருத்து. ஆதியென்றதால் திக்காதியமூர்த்த திரவியசங்கிரகமாய்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இதோபதேசத்துடன் கதையை யுபசங்கரித்தல்:—யாது ஆபத் தென்பன.

யாது மென்று மெவ்விடத்து மிறத்தல் பிறத்த விலதாரு
மோதும் விவர்த்த ரூபத்தா லுலகாய் பிரம மேவளரு
மாத லாலிவ் வுலகெல்லா மடியு முடியு நடுவுமறப்
பேத மறப்பா வாவாவம் பிறவாப் பொருளென் றிடர்தீர்வாய்.
ஆபத் துக்கெல் லாநிலய மரித்த மவச மவிவேகம்
பாபத் துக்கு முதன்மடமை பவவித் தழிவைப் பற்றியது
தாபத் துக்கோ ரிடமான தகவி லகங்கா ரந்தன்னை
நீபற் றில்லா வறிவாலே நீக்கி லதுவே நிமலநிலை.

(ப - ரை) யாதும்=எப்பொருளும், என்றும்=எப்போதும், எவ்விடத்தும்=எல்லா விடங்களிலும், இறத்தல் பிறத்தல் இலதாகும்=மரித்தல் ஜனித்தல் இல்லவாகும், ஒதும் விவர்த்தரூபத்தால்=வேதாந்தங்களிற் பிரதிபாதிக்கும் விவர்த்தவடிவத்தானே, உலகாய்ப் பிரமமேவளரும்=ஜகமாய்ச்சிவமே தோற்றுகிறதும், ஆதலால்=ஆகையினால், இவ்வுலகெல்லாம்=இத்திருசியங்களியாவும், அடியும்முடியும் நடுவுமற=ஆதிமத்தியாந்தரகிதமான, பேதமற=வேற்றுமையற்ற, பாவாபாவம் பிறவா=பாவாபாவம் விடுபட்ட, பொருள் என்றிடர்தீர்வாய்=தாயவத்துவென்று துயரத் தீர்த்துய்வாய்.

ஆபத்துக்கெல்லாநிலயம்=ஆபத்துக்கட்கெல்லாம் இடம், அரித்தம்=அத்துருவம், அவசம் = அசுவதந்திரம், அவிவேகம் = விவேகமற்றது, பாபத்துக்குமுதல் = மறகாரணம்,

உயர்ந்தவன்
T மேலான

மடமை= அறியாமை. பவவித்தழிவைப்பற்றியது = பவஜம் நாசத்தையுறுவது, தாபத் துக்கு ஓரிடம்=முத்தாபத்திற்கும் ஒப்பற்றஸ்தானம், ஆன=இத்தன்மையான, தகவிலகங் காரந்தன்னை=அயோக்கியமாய அகங்காரத்தினை, நீ=இராகவனே, பற்றில்லா வறிவாலே= அசங்கோதாசீன ஞானத்தினாலே, நீக்கில்=அகற்றில், அதுவே நிமலநிலை = அதுதானே நின் மலஸ்திதியாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) உண்டாவதுமில்லை ஒழிவதுமில்லை, எங்கும் சிறிதும் ஒருபோதும், ஜகத் விவர்த்தரூபத்தானே கேவலம் பிரஹ்மமே விளையாடுகின்றது; சத்தியம் ஏகம் பதம்சாந்தம் ஆதிமத்தியாந்த வர்ஜிதம், பாவாபாவவிநிர்முகத்தம் என்றெண்ணிச் சுகியாவாய். வருணித்த மித்தியாபுருடரூபமாய வகங்காரத்தை விடுப்பித்துக்கொண்டு புரிசிஷ்ட சிஷ்டசின்மாதிரித் தில் ஸ்தைரியவுபதேசத்தால் உபசங்கரித்தல்:—ஆபத்தென்பதாதி. எல்லாவாபத்துக்கட்கும் இடமானது, நிலையில்லது, பாவசத்தகைமையைச் சம்பாதித்துக்கொடுத்தலால் அசுவதந்தி ரம், ஆயது நாகாதிகளில் விழுவதற்கு ஹேதுவாயது, சருவவிவேகவிரோதி, இகழ்த்தக்கது, அறியாமையே வடிவமாயது, யான் எனது என்றெண்ணுவனவாய தேகேந்திரிய விடய லக்ஷண கலாசகிதமாயது என்னும் அகங்கிருதிபதத்தைப் போதத்தினாலே மூலோச்சேதமாக விட்டுச் சேடமாய நிடுகிருட்ட சின்மாதிரத்தில், அதிதிடமாக வுறைதியேல், சர்வோத்தமத் தன்மையை யினிதாக அடைவாய்.

(ச) யாதுமிறத்தல் பிறத்தவிலதாகும், மற்றென்னெனில், பிரஹ்மமே உலகாய் விவர்த்த ரூபத்தால் வளரும், பூர்வரூபத்தைவிடாமல் ரூபாந்தரத்தைச் சுவீகரிப்பது விவர்த்தம், சுத் திரஜதாகாரத்தால் விவர்த்தமாவது, போலாம்; பூர்வரூபத்தைவிட்டு ரூபாந்தரத்தைச் சுவீ கரிப்பது பரிணாமம் பால் தயிராகாரம்போலாம். இவ்வுலகெல்லாம், ஆதிமத்தியாந்த வர்ச் சிதமாய், பாவாபாவம் பிறவா=பாவாபாவங்கள் என்னும் சன்மநாசங்களால் விடுபட்டதாய், பேதமற, சாந்தமானது, பொருள்=அத்துவிதியமான பிரமம், என்றெண்ணி யிடர்தீர்வாய்= சுகியாவாய்.

மடமை=சடம், அழிவைப்பற்றியது, நச்சுவரம், மானதகவில்=அப்பிரமோணிகம், அகங் காரந்தன்னை=அகங்காரரூபமான வஸ்துவனைத்தையும், அறிவாலே=ஆன்மசொரூப ஞான வேதுவினால், நீக்கில்=நீக்கி அகங்காரகிதமான ஞானத்திற்றிதியுறல், நிமலநிலை=ஜீவன் முத்தியைப்பெறுவாய்.

(19-20)

மித்தியாபுருடன் கதை முற்றிற்று.

விரதத்திரய கதை = ஸ்ரீ பிருங்கீச உபாக்கியானம்

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சர்வஜகத்திற்கும் மனோவிகற்பமாதிரத்தன்மையுண்மையின், அவிகற்பவஸ்துப் பிரதரிசனத்தால், திராவம், எளிதாம் என உணர்த்துவித்தற்பொருட்டுப் பிரதமம் பரப்பிரமத்தில் மனக்கற்பனையைக் கூறி, அகாவது, சர்க்காதிதலத்தில் எல்லாக் கற்பனைகளினும் முன்புமனமாய், அதுவும் அந்தப் பரப்பிரமத்தில் தனிச்சத்தை பெறாம விருப்பதாகியே கற்பனாந்தர நிமித்தத்தன்மையானே இப்போது எல்லாத்திதியையும் அடைந்த

207 உமேலான. 7 நீக்கம்.

தாம் என்றுரைத்து, தனிச்சத்தையில்லாமலே திதிபெறுதற்குப் புஷ்பகோசத்திலுமோதம். போலவும் பெருங்கடலிற் பேரலைபோலவும் எனத் திருட்டாந்தங்கூறி, அதாவது இருப்ப தாகியே என்பதைத் திருட்டாந்தவாயிலாய்த் தெளிவுபடுத்தித் திதியடைதலை விரித்துரைக் கின்றார்:—ஆதலால் என்பது.

(ச - அ - கை) முன்பு அகங்காரத்திற்கே மித்தையானசோக காரணத்தன்மையாமென்ப பட்டது, இப்போது அங்ஙனமாயின் புத்திவிசிராந்தி யெப்படியாமெனச் சங்கைவாரிற் சமா தியாலன்றியும், மகா கருத்துருத்துவாதியாற் புத்திக்குவிசிராந்தி சித்திக்குமென விரதத்திரய கதையால் நிரூபிக்கின்றார்:—

ஆதலாற் காண்பவற்றி னுண்மைநிலை யிப்படியே யறிவில்வையம்
பேதமாய் வேறென்றிற் பிறந்ததிலைக் கயிற்றிலராப் பிறப்பதேபோ
லாதபனில் வேறிலையா தபமென்றே பாவித்தோர்க் காதபந்தான்
பேதமற வாதபனும் பேணுநிரு விகற்பமிது பேசங்காலே.

(ப - ரை) ஆதலாற் காண்பவற்றின் = ஆகையினுற்றிருசியத்தின், உண்மைநிலை யிப் படியே = யதார்த்தஸ்திதி யிவ்வாறே, அறிவில்வையம் = உணர்வில் உலகம், பேதமாய் = வேற்றுமையாய், வேறென்றிற் பிறந்ததிலை = அயலொன்றில் உண்டாயதிலை, கயிற்றில் அராப் பிறப்பதேபோல் = இரஜ்ஜுவில் அரவுண்டாவதேபோலும், ஆதபனில் வேறிலை = சூரிய னிலும் அயலாகவில்லை, ஆதபமென்றே = கிரணமென்றே, பாவித்தோர்க்கு = பாவனை செய்த வர்க்கு, ஆதபந்தான் = கிரணந்தான், பேதமறவாதபனும் = வேற்றுமையில்லாமலிரவியே யாம், பேணுநிருவிகற்பமிது பேசங்காலே = விரும்பும் விகற்பமில்லாதது இது பேசும் போதே.

(ஸ்ரீ - வீர) அவ்வதிருசிய ஆத்மதத்துவத்தின் விஸ்மிருதியினாலேயே அதாவது அதுசர் தானஞ்செய்யாத அறியாமையினாலேயே, சர்வஜகத்கற்பனா மூலத்தன்மையானே இருப்பை யடைந்துளது; கண்டதையும் கடியதையு மெண்ணுகின்றபடியினாலேயே அறியாமையாலுல கம் பொலிகின்றது; இரஜ்ஜுபுஜங்கமேபோலும் ஜகத்தானது, அயலொன்றினின்றும் வந்த தல்லவாம். அல்லாதொழியவே ஜகத்சன்மாத்திரத்தினும் அன்னியமாகப் பாவிக்கில் அயலே யாம், சன்மாத்திரத்தன்மையானே விபாவனஞ்செய்யினோ சத்துருபமாய் பிரஹ்மமேயாம், எனத் திருஷ்டாந்தங்களானேகூறுதல்:—ஆதபனில் என்பதாதி. இந்த இரஸ்மிஜாலத்தை யாவன் சூரியனுக்கயலாகப் பாவிக்கின்றானோ, அவனுக்கோ இது சூரியனிலும் அயலே போலத் தோற்றும்.

(ச) வையம் = இந்தச்சகம், அறிவு இல் = சர்வப்பிரபஞ்ச அதிஷ்டானமான ஆத்மதத்து வத்தின் அனுசந்தான மின்மையினாலே, நிலை = பிராமானிகபுத்தியைப் பொருந்திற்று, வேறென்றில் = மற்றோர் காரணத்தினால், பிறந்ததிலை, எங்ஙனமெனில், கயிற்றில் அராப் பிறப்பதேபோல், கயிற்றில் ஆரோபிதமான அராக்கயிற்றுருவஞ் ஞானத்தினாலே சித்தமாம், மற்றோர் ஹேதுவினால் அல்ல அதுபோலாம், எந்தப்புருடன் ஆதபம் = கிரணஜாலத்தை, ஆதாவனில் வேறென்றே = ஆதித்தியனிற் பேதமாக, பாவித்தோர்க்கு = பாவிக்கின்றானோ அவனுக்கு, ஆதபந்தான் = அக்கிரணஜாலமனைத்தும், ஆதபனும் = ஆதித்தியனுக் கன்னியம் போலாம், என்றதருத்தாபத்தி. (1)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இப்போது யதார்த்ததிருஷ்டியை யறிவிப்பார் வியதிரேக அன்வய திருஷ்டாந்தங்கூறுகிறார்:—பொன்னென்பது.

பொன்னில் வேற்றுமையன்று கேயூர மெனநினையிற் பொன்னென்றேயா மின்னதே நிருவிகற்ப மென்பரா விரவியெயி லென்றுநாடிந் மின்னுகதி ரிரவிக்கு வேறுபோ லாங்கண்டாய் விவிதமாகத் துன்னுநா நாதத்துவம்விட் டறிவதிலா நல்லறிவிற் றுணிந்துநிற்பாய்.

(ப - ரை) பொன்னின் வேற்றுமையன்று கேயூரம் = சுவர்ணத்தினும் பேதமல்லவாம், பூஷணம், எனநினையில் = என்றெண்ணில், பொன்னென்றேயாம் = தங்கமொன்றேயாம், இன்னதே நிருவிகற்பமென்பர் = இதுதானே நிர்விகற்பம் என்றுகூறுவார், இரவியெயில் என்றுநாடிந் = சூரியதிரணம் எனநோக்கில், மின்னுகதி ரிரவிக்கு = பிரகாசியாநின்ற கிரணஞ் சூரியனுக்கு, வேறுபோலாங்கண்டாய் = அன்னியம்போல் ஆம்பார்ப்பாய், விவித மாக = நானாவிதமாக, துன்னு நானாத்துவம்விட்டு = பொருந்தும் பன்மையைவிடுத்து, அறிவதிலா நல்லறிவிற்றுணிந்துநிற்பாய் = அப்பிரமேயமாய் சுத்தவுணர்வில் திடமாக இருப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) கனகவியதிரேக மாகக்கேயூரம் எவனாற் பாவிக்கப்பெற்றதோ கேயூரமேயது அவனுக்காம், அது அவனுக்குக் கனகமாகாதாம், வஸ்து ஐக்கியபுத்திக்குக் கேயூரத்தானே தடையுண்மையின் என்பதுகருத்தாம். ஆதித்தியனிலும் அயலிலாமலே கிரணங்கள் எவ னாற் பாவிக்கப்பெற்றனவோ, அவனுக்கவை ஆதித்தியனேயாம், சூரியனிலும் அயலாகவில்லா மல் இரஸ்மிபேத விகற்பசூனியமேயாம் என்று கூறப்பெறும். கனக அவ்யதிரேகமாகக் கேயூரம் எவனாற் பாவிக்கப்பெறுமோ அவன் கனக ஏகமகாபுத்தியுடையவனாய் நிருவிகற்பன் எனக்கூறப்பெறுவன். திருஷ்டாந்தத்திற் பிரதிபாதித்த விகற்பத்தியாகப் பிரகாரத்தைத் தார்ட்டாந்திகத்தில் உபதேசித்தல்:—விவிதமென்பதாதி. அகில நானாத்தன்மையையும் விட்டு, திருசியங்கள் ஒன்றும் இல்லாததான தூயசின்மாதிரி உட்பிரத்தியக்குவத்துவாகிய சம்வித்துத் தத்துவத்தில், திதனயிருக்கக்கடவாய். ஆல் அசை.

(ச) பொன்னில் வேற்றுமையென = கனகத்தின்வேறாக, கேயூரம் எவனாற் பாவிக்கப் படுகிறதோ, அவனுக்கு அது கேயூரமேயாம், பொன்னென்றென்பதும் அது; இப்போது அபேதபாவனையைக்கூறல்:—எந்தப்புருடன் ஆதபம் = கிரணஜாலம், ஆதபனில் வேறல வென்றே = ஆதித்தியனுக்கு வேறலவாக, பாவித்தோற்கு = பாவிக்கப்படுவனுக்கு, ஆதபந் தான் = கிரணங்கள், ஆதபனும் = ஆதித்தியனேயாம், அப்பூமான் அபேததரிசியாம், நிர்விகற்ப னென்பவென்றதாம், பொன்னில் வேற்றுமையன்றென = கனகத்தின் வேறலவாக, கேயூர னினையில். கேயூரம் எவனாற்பாவிக்கப்படும், பொன்னென்றேயாம், கேயூராதிகளிற் கனக மென்னும் ஏகபுத்தியுடையவன் நிர்விகற்பனென்பர். வடமொழியில் முற்கூறியிருக்கும் இரண்டருத்தாபத்தியையும் இக்கவிநாயகர் இரவி வெயிலென்றுநாடில் மின்னுகதிரிரவிக்கு, வேறு மேலாங்கண்டாய் என்பதிலடக்கிப் பிற்கூறினொன்றுணர்க. அறிவதிலா நல்லறிவில் = சுத்தமான சின்மாத்திரத்தின் கர்ப்பத்திருப்பதாய்த் திருசியசம்பந்தமற்ற நல்லறிவின்கண்ணே துணிந்துநிற்பாய் ஸ்தித்தியைச் சமாகிதனயாவாய். (2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சங்கற்பமேயாவுமெனக் காணவேண்டுமெனல்:—சங்கற்பமென் பது.

சங்கற்ப மெனும்புரண சத்தியினைத் தற்பரமந் தானேதன்னாற்
பொங்குற்ற வாயுவலை வைச்செய்யு மாறுபோற் புரிந்தபோது
சங்கற்ப விரியுருவா யயல்போலாய்ச் சகவடிவாய்த் தனைத்தானடிப்
பொங்குற்ற மனமாகுஞ் சங்கற்ப மயமாயிப் புவியைக்காண்க.

(ப-ரை) சங்கற்பமெனும் புரணசத்தியினை = சங்கற்பமென்று சொல்லப்பெற்ற விளங்கா
நின்ற சத்தியினை, தற்பரமந்தானேதன்னால் = தற்பரம்பொருளானது தானாகவே தன்னானே,
பொங்குற்றவாயு = வீசாநின்ற வாயுவானது, அலைவைச் செய்யுமாறுபோல் = அசைவைச் செய்
யுந்தன்மையேபோல, புரிந்தபோது = செய்தபோது, சங்கற்பவிரியுருவாய் = விரிந்த சங்கற்ப
வடிவமாய், அயல்போலாய் = வேறுபோலவாய், சகவடிவாய் = உலகுருவமாய், தனைத்தான்
நாடி = தன்னைத்தானே நோக்கி, பொங்குற்றமனமாகும் = குமுறுநின்றவுள்ளமாகும், சங்
கற்பமயமாய் = சங்கற்பவடிவமாய், இப்புவியைக்காண்க = இவ்வுலகத்தை நோக்குக.

(ஸ்ரீ - வீர) ஆன்மாவானது சுயமாகவே சொப்பிரகாச வடிவமாகவே சங்கற்பமெனப்
பெயரியசத்தியை அநிலம் ஸ்பந்தசத்தியைப்போல எப்போதுசெய்யுமோ அப்போது மன
மாகின்றது; வேறுபோல விளங்குவதாய், சங்கற்பகலஞமயமாய் மனமாகின்றது, விசுவாகா
மான தனதாகிருதியைப் பாவித்துக்கொண்டு, சுயம் விசுவான்மாவாகிய சமஷ்டி மனமாகின்
றது. அவ்விசுவாகா சங்கற்பாத்தக சமஷ்டிசித்தமானது ஹிரணியகற்பான்மகமாய்ச் சங்
கற்பங்களினாலே எங்ஙனம் இவ்வகில வுலகத்தையும் சங்கற்பியாநிற்குமோ அவ்வாறே கணத்
திலாம். ஆகையால், இவ்வெல்லாவுலகமும் சங்கற்பமயமாகவே காணப்பெறும்.

(ச) தற்பரமன் = ஆன்மாத்தானே எப்போது சங்கற்பமெனும் புரணசத்தியினை, வாயு
வலை = பந்தசத்தியைப்போல், தன்னால் = காரணந்தரமின்றியே, புரிந்தபோது = காரிய
உன்முகமாக்குவன், அப்போது, அவன்போலாய், ஆன்மாவுக்கந்நியம்போல் விளங்குவதாய்,
சங்கற்பவிரியுருவாய், சகவடிவாய் = சர்வப் பிரபஞ்சான்மகமாய், தனை = தனதாகாரத்தைப்
போல், தானேநாடி = பாவித்தவனாய், மனமாகும் இப்புவியை = விசால்மான இச்சகத்தை
சங்கற்பமயமாய்க்காண்க = சங்கற்பமயமாகவே காணவேண்டும். (3)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) யாவுஞ் சின்மாத்திரமேயெனல்: - தெரியென்பது.

தெரிபொருளொன் னுளதல்லப் பொய்யுமல சொற்பனத்தின் றிரள்போற்
ரேன்றுந், தெரிபவன்கேட் போன்சொல்வோன் பரிசிப்போன் மணங்கொள்
வோன் செல்வோன்மீள்வோன், புரிவனவெல் லாந்தானே புதிதாகு மலவெல்லாம்
பொருளென் றோர்வாய், புரிதருநின் ரொழிலெல்லா மலமறுசின் மாத்திரமாய்
பொருளேகண்டாய்.

(ப - ரை) தெரிபொருள் ஒன்றுளதல்ல = திருசியம் எதுவுமேசத்தல்ல, பொய்யுமல =
அலீகமென்னுந் துச்சமுமல்ல, சொப்பனத்தின்றிரள்போற்றேன்றும் = கனக்கூட்டம்
போலக் கமழும், தெரிபவன் = காண்போன், கேட்போன் = சிரவணிப்பவன், சொல்
வோன் = பகர்பவன், பரிசிப்போன் = தீண்டுவோன், மணங்கொள்வோன் = முகர்பவன்,
செல்வோன் = நடப்பவன், மீள்வோன் = திரும்புவன், புரிவனவெல்லாந்தானே = செய்
வனயாவந்தானே, புதிதாகுமல = அபூர்வமல்ல, எல்லாம் பொருளென்றோர்வாய் = சர்வமும்
சத்தியவத்துவென்றே சிந்திப்பாய், புரிதருநின் ரொழிலெல்லாம் = செய்யாநின்ற நினது சிரி

யைகளியாவுமே, மலமறு சின்மாத்திரமாய் = தூயதான அறிவுமாத்திரமேயாய், பொருளே
கண்டாய் = வத்துவேயென்று கண்டுகொள்வாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) இது சத்தியமுமல்ல மித்தையுந்தானல்ல, மித்தைச்சத்தம் அலீகபரமாய்,
சொப்பனஜாலம்போல அநிர்வசனீயமாகக் கிளம்பியதாய், கேவலம் மனோராஜீயமாத்திரமே
யாய். நடக்கும் கேட்கும் உறும்மோக்கும் நாவாற்பேசும் விவகரிக்கும், முடக்குமொன்றும்
புதிதல்ல, முற்றும்மெய்யாய் பரம்பொருளே, என்று திடமாய்ப்பாவிக்கவேண்டும், யாது
யாது நீ செய்கின்றனையோ அதனையெல்லாம் சின்மாத்திரமாய் அமலவியாபக சிவமென்றே
யுணர்ந்து.

(ச) உளதல்ல = தத்துவஞானத்தினால் நசித்தலின், சத்தியமன்றும், பொய்யுமல = விவ
கரிக்கப்படுதலின் மித்தையுமன்றேயாய், மற்றென்னெனில், சொற்பனத்திரள்போல் அநிர்வச
னீயமாகத் தோன்றும். (4)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பிரஹ்மத்தினின்றும் அயலாக ஒரு பொருளுமேகிடையாது எனல்: -
பெருமென்பது.

பெரும்பெரிய வடிவான பிரமமே யாதலாற் பிறிதொன்றில்லை
வரும்பொருளெல் லாமறிவின் கனதையா யிருத்தலிலிவ் வையமெல்லாங்
கரும்புயலே யறிவேயாங் கற்பனைவே நிலையாற் காணப்பட்ட
வரும்பொருள்க டமிலறிவுண் டாதலின லறிபொருளா மனைத்துமில்லை.

(ப - ரை) பெரும்பெரிய வடிவானபிரமமே = பெரிதுக்கெல்லாம் பெரிதானவுருவமாய்
பிரஹ்மமே, ஆதலால் = ஆகையினால், பிறிதொன்றில்லை = அயலொன்றுமே கிடையாது,
வரும்பொருள் எல்லாம் = வாராநின்ற பொருள்களையாவும், அறிவின் கனதையாயிருத்தலில் =
சித்தின் பொம்முதன்மாத்திரமாக விருத்தலின், இவ்வையமெல்லாம் = இச்சகத்துயாவும்,
கரும்புயலே = கார்மேகம்போன்ற வண்ணனே! அறிவேயாய் = சித்தேயாய், கற்பனை
வேறில்லை = யாதொரு கற்பனையுமேகிடையாது, காணப்பட்ட அரும்பொருள் கடமில் =
திருசியமானமாய் அரியவத்துக்களில், அறிவுண்டு = உணர்வுளது, ஆதலினால் = ஆதலின்,
அறிபொருளாய் அனைத்தும் இல்லை = திருசியமாய் யாவுமேகிடையாவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) பிரபிரும்மிதாகாரமாய் பிரஹ்மமேயுளதாதலின் அயலொன்றில்லையேயாய்,
பிரபிரும்மிதாகாரம் = விவர்த்தவிஜ்ஞும்பிதாகாரம் ஆதல், தற்பாதவிஜ்ஞும்பித ஆகாரம்
ஆதல் ஆம், பிரஹ்மசபாவம் கூறப்பெற்றது, பிரயத்தியக்கினிடத்தில் முடிவுபெறுத்தல்: -
வருமென்பதாதி. சர்வ பதார்த்தக்கூட்டத்திலும் சம்வித்சாரமயம் திதமாகவே, இவ்வகில
வுலகமும் அறிவேயாய், அன்னியகற்பனையிலதேயாய், சம்வித்புரணமாத்திரமாகிய இச்சகச்
சாலகப் பெயரியதில் இதுவேரும் இதுவேருமென்னும் பொய்க்கவர்ச்சி யெங்கேயோ அகிலா
காரங்களில் ஓரறிவுக்கே சம்பவமுண்மையின், சம்வேத்தியமும் அதன்காரணமுமே கிடை
யவேகிடையாதாய்.

(ச) வரும்பொருள் எல்லாம் = வஸ்து சமுகமனைத்தும், அறிவின் கனதையாய் = சம்வித்
தென்னும் மெய்ஞ்ஞானமாத்திரப் பிரமாணமாய், இருத்தலில், சம்வித்தென்னும் பகவதியே
விஷயமுளதெனத் தோற்றற்குச் சரணமென்னு நியாயத்தினால், இவ்வையமெல்லாம், அறிவே
யாய் = சம்வித்தேயென நிச்சயிப்பாய், இதில், கற்பனைவேறு = பேதகற்பனை, இல்லை,

காணப்பட்ட வரும்பொருள்கடனில் = சகல பொருள்களின், ஆகாரங்களிலும், அறிவு = ஏக
மான சம்வித்தே, உண்டாதலினால் = உண்டான ஏதுவினால், அறிபொருளுமாமனைத் தும் =
திருசியவஸ்துவும், இல்லை = இலதேயாம். (5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இவ்வாறிருப்பாயென இதோபதேசஞ்செய்தல்:—ஆதலினாலென்
பது.

ஆதலினாற் பந்தம்வி டெங்குளது வீடிதென வடுத்தபந்த
மீதெனவெண் ணுவதெல்லாம் வலிந்தகற்றி யபிமான மிறையுமின்றித்
திதுதவிர் மெளனியாய்ப் பொறிவென்று மானமதந் தீர்மேலோனா
யோதியநின் காரியஞ்செய் திராமனே யகங்கார மொழிந்துநிற்பாய்.

(ப - ரை) ஆதலினால் = ஆகையினால், பந்தம்விடெங்குளது = கட்டுவிடுதலை யெங்கே
யுளது, வீடிதென வடுத்தபந்தம் ஈதென = இது மோகமெனவந்தபந்தம் இதென்று, எண்
ணுவதெல்லாம் = நினைப்பதெவற்றையும், வலிந்தகற்றி = கட்டப்பட்டகற்றி, அபிமான
மிறையுமின்றி = அபிமானஞ் சிறிதுயில்லாமல், திதுதவிர் மெளனியாய் = குற்றமற்ற மவுனி
யாகி, பொறிவென்று = இந்திரியங்களைச் செய்தித்து, மானமதந் தீர்மேலோனாய் = வெகுமான
முஞ்செருக்கும் இல்லாத மகாத்மாவாய், ஓதியநின் காரியஞ்செய்து = மந்திரியாதியர்
கூறியநினது விவகாரத்தையியற்றி, திராமனே = இராகவனே, அகங்காரம் ஒழிந்துநிற்பாய் =
நிரகங்காரியா யிருந்துவாழ்வாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஆகையினாற் பந்தமோகங்கள் எங்ஙனமாம், ஹே இராகவனே! இது
மோகம் இதுபந்தம் என்பதாதியான பயனின்றிய அபிமானமியாவற்றையும் சகல சிந்தை
களையும் முழுமுயற்சியாலும் தீர்த்து, வாக்காதி சர்வேந்திரியஜயத்தானே மெளனியாய்
வசியாய் மானமதமற்றவனாய், உனக்குரிய இராஜ்ஜியாதிகாரியத்தைச் செய்வனாய், அகங்
கிருதியற்ற மகாத்மாவேயாகிச் சுகியாயிருப்பாயாக.

(ச) ஆதலினால் = திருசியமின்மையின், பந்தம்விடெங்குளது பேதத்திற் கட்டுமவன்
இன்மையின்பந்தமின்று, அஃதின்மையின் மோகமின்றென்பது பொருள்; இது வீடெனவும்
இது பந்தமெனவும் எண்ணுவதெல்லாம், சகல பந்தமோகமான சிந்தையை வலிந்தகற்றி
அபிமானம் இறையுமின்றி மெளனதியுத்தனாய், நின்காரியங்கள் செய்திடினும் அகங்காரம்
ஒழிந்துநிற்பாய். (6)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் மூன்றுவிரதங்களை யனுட்டிப்பாயாகவென
ஸ்ரீ இராகவர் அவற்றைவினாத்தல்:—மோகமென்பது.

மோகத்தில் வருமைய மெல்லாம்போ யறுதிநிலை முற்றும்பற்றி
மாகத்தன் மாபோகி மகத்தான தியாகியாய் வாழ்ந்தியென்ன
மேகத்தை நிகர்வள்ள லிம்மூன்று குணங்களெவை விளம்பாயென்ன
யோகத்தை யுணர்முனிவ னக்குணமூன் றையுந்தோன்ற வுரைக்கலுற்றான்.

(ப - ரை) மோகத்தில்வரும் ஐயம் எல்லாம்போய் = மயக்கத்தினால் வராரின்ற சமூ
சயங்களியாவும் நீங்கி, அறுதிநிலை முற்றும்பற்றி = முடிந்தநிலை முழுவதையுமே கைக்
கொண்டு, மாகத்தன்மாபோகி மகத்தான தியாகியாய் வாழ்ந்தியென்ன = மகத்தான கருத்தா
வாய், மகாபோகியாய் மகாத்தியாகியாய் வாழ்வாயாகவென்று அருள, மேகத்தை நிகர்வள்

எல் = கார்மேகத்துக்கொப்பான வர்ணத்தையும் நிரபேகதிகருணையையும் உடைய தலைவள்ள
லாகிய ஸ்ரீ இராகவர், இம்மூன்று குணங்களெவை விளம்பாயென்ன = இந்த மூன்றுவிர
தங்களியாவைகூறுவாய் என்றிட, யோகத்தை யுணர்முனிவன் = சகல நிடைகளையும் தெரி
சார்ந்த மனனசீலபகவான், அக்குணமூன்றையுந் தோன்ற = அம்மூன்று விரதங்களையும் தெரி
யும்படியாக, உரைக்கலுற்றான் = கூறத்தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே அனகனாகிய இராகவனே! சர்வபுண்ணியபாவாதி சங்கைகளையும் நன்
ருகவிட்டு சாசுவதமான தைரியநிர்ப்பய கூடஸ்தபாவத்தைக் கைக்கொண்டு மகாகருத்தா
வாகவும், மகாபோக்தாவாகவும் மகாத்தியாகியாகவும் ஆவாயாக. என்றதைக்கேட்ட ஸ்ரீ
இராகவர், எவ்விலக்கணம் வாய்ந்தவன் மகாகருத்தாவெனக் கூறப்பெறுகின்றான், எவ்விலக்
கணம் வாய்ந்தவன் மகாத்தியாகியெனக் கூறப்பெறுகின்றான், எவ்விலக்கணம் வாய்ந்தவன்
மகாபோக்தாவெனக் கூறப்பெறுகின்றான், ஹே பிரபுவே அடியேனுக்கு நன்றாகக் கூறவேண்
டம் என்று பிரார்த்திப்ப.

(ச) அறுதிநிலை சாசுவதமான தைரியத்தை.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) முன்னொருகாலத்தில் பிருங்கீசனுக்கு ஸ்ரீ கைலாசபதி இம்
மூன்றை யனுக்கிரகஞ்செய்ததை ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறத்தொடங்கல்:—மூன்று இச்சக
மென்பன.

மூன்றுவகை விரதமெனு மிதுதன்னைப் பிருங்கீசன் மோகம்போக
வேன்றுபாம் பொருளறியும் விருப்பினு லேமகிரி வடகோடெய்தி
வான்றுணையாஞ் சங்கரனைத் தொழுதிறைஞ்சி யிப்பிறவி மயக்கைநோக்கித்
தோன்றுணர்வி லாறுதலில் லாமையினுன் மோகித்துத் துவண்டேனென்றும்.

இச்சகமாய் பழங்குடி லிளைப்பாறி நான்நிரிவ தெங்ஙனென்று
மச்சமறு நிச்சயமா மொழுங்கையருள் வாயென்று மன்பாற்கேட்ப
நிச்சயமா யானருள்வா னையமெலா மறுத்ததுதி நிலைமைபற்றி
மெச்சியமா கத்தன்மா போகிமாத் யாகியாய் விடுவையென்ன.

(ப - ரை) மூன்றுவகை விரதமெனுமிதுதன்னை = முப்பிரகாரமாய விரதமென்னும்
இதனை, பிருங்கீசன் மோகம்போக = பிருங்கி இருஷியானவர் மோகமானதுநீங்க, என்று =
இயன்று, பரம்பொருள் அறியும்விருப்பினால் = பரமான்மவத்துவை யறியவேண்டுமென்
னும் இச்சையினால், ஏமகிரிவடகோடெய்தி = சுமேருபருவத்தின் வடக்குச்சிருங்கத்தை
யடைந்து, வான்றுணையாஞ் சங்கரனை = யாவருக்கும் உயிர்த்துணையாம் சுககரனாகிய ஸ்ரீ மகா
தேவரை, தொழுதிறைஞ்சி = மஸ்கரித்துத் தோத்தரித்து, இப்பிறவிமயக்கை நோக்கி =
இச்சனமயக்கத்தை நாடி, தோன்றுணர்வில் = பிரதிதியாகும் அறிவில், ஆறுதல் இல்லாமை
யினால் = விசிராந்தியில்லாமையினால், மோகித்துத்துவண்டேன் என்றும் = மயங்கித்
தளர்ச்சியடைந்தேன் என்றும்.

இச்சகமாய் = இவ்வுலகமாய், பழங்குடி லில் = பழைய குடிசையில், இளைப்பாறி நான்
நிரிவது = விசிராந்தியையடைந்து யான் உலாவுவது, எங்ஙன் என்றும் = எவ்வாறு என்றும்,
அச்சமறு நிச்சயமாய் = பயமில்லாத துணிபாய், ஒழுங்கையருள்வாய் = கிரமத்தை யனுக்கிர
கஞ்செய்வாய், என்றும் = என்பதாகவும், அன்பாற்கேட்ப = பக்தியினாலேவினவ, நிச்சய

மாய்=துணிபாய், அரனருள்வான்=பரமேசுரர்கூறுவார், ஐயமெலாமதுத்து = சமுசயம்
யாவற்றையும் அகற்றி, அறுதிநிலைமைபற்றி=முடிவான ஸ்திதியைப்பற்றி, மெச்சிய=யாவ
ரும்புகழும், மாகத்தன்=மகா கருத்தா, மாபோகி=மகாபோகி, மாத்யாகி = மகாத்தியாகி,
ஆய்=ஆகி, விடுவையென்ன=சகல கவலைகளையும் விட்டொழிப்பாய் என்றருளலும்.

(ஸ்ரீ - வீர) இந்த விரதத்திரயமும் இராகவனே முன்னர் ஸ்ரீ சந்திரார்த்த மௌலியி
லே, பிருங்கீசர்பொருட்டு இனிதுபதேசிக்கப்பெற்றது இதனாற்றான் பிருங்கீசர் யாதொரு
தாபமுமின்றி யிருக்கின்றார், அப்பியாசகாலத்தை யபேக்ஷித்து விரதத்திரயமெனக் கூறப்பெற்
றது, பலகாலத்திலோ, அமானித்வாதிகமேபோல இது இலக்கணத்திரயமாயுமும்; சுமேரு
உத்தரகிருங்கத்தில் பூர்வம், ஸ்ரீ சசிகலாதரர் அக்கினிபோன்று மிகப்பிரகாசமான பிரதேசத்
தில் சூமக்கிரபரிவாரத்துடன் எழுந்தருளியிருந்தார், மகாதேஜசையுடையவரும் மந்த ஆன்ம
ஞானரும், ஆகியிருந்த பிருங்கீசர் நமஸ்கரித்துத் தோத்தரித்து, அஞ்சலியத்தராய் ஸ்ரீ உமா
பதியாய மகாதேவரை வினவுவாராயினர், காணபத்தியப் பிராப்திகாலத்திலேயே சர்வஞ்சுத்
தகைமையவரானே அடையப்பெற்றுளதாமென்றாலும், ஆன்ம ஞானத்திற்கு இதரஞான
சாதாரண்யமன்றென்பதன் பொருட்டுப் போகாசக்தியினாலே மந்தபாவம் ஆரோபித்துக்
கூறியதாம். ஹே பகவானே தேவதேவேசரே! சர்வஞ்சுரே பரமேசுரரே! யாதடியேன்
வணக்கத்துடன் வினவுகின்றனனே அதனைக் கிருபையினாலே யடியேனுக் கனுக்கிரகிக்க
வேண்டும்; தாங்கதரநசுவர இச்சமுசார ரசனையை நன்குநோக்கி நாதனே! மிகவும் மோகத்
தையடைந்துள்ளேன், தத்துவத்தை யறிந்திருந்தபோதிலும் போகாசக்தியினாலே விசிராந்தி
வாஜிதனாயுள்ளேன்; விசிராந்தி சுகரம்மியமும் நன்னிலையுற்றதும் ஆகிய எவ்வுண்ணிச்சயத்
தை யங்கீகரித்து இச்சகத்ஜீர்ணகிருகத்தில் தாபமற்றவனாகியிருப்பேன் என்ன, ஈசரர் அரு
ளல்:—ஹே அனகனே! சருவசங்கைகளையும்விட்டுச் சாசுவதமான தைரியத்தைப்பற்றி மகா
போக்தாவாய் மகாகர்த்தாவாய் மகாத்தியாகியாய் இருப்பாயாக.

(ச) மூன்றுவகை விரதமெனு மிதுதன்னை யானருள்வான் என்பதந்நுவயம். (8-9)
(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அம்மூன்று விரதங்களையும் என்னென வினாதுவம் பரமேசுரர்
அவற்றுண் முதலதன் இலக்கணத்தைக்கூறுதல்:—செப்பிய மோனமென்பன.

செப்பியவிம் மாகத்தன் மாபோகி மகத்தான தியாகியென்ற
விப்பரிசு விளங்கவரு னெனக்கேட்ட பிருங்கீசர் சேன்சொல்வான்
வெப்பமுறு மிராகமுனி வின்பமிட ரம்பாவ மிகுமிவற்றின்
றப்பில்பலா பலமிவற்றில் விருப்பமறச் செய்வோனே தனிமாகத்தன்.
மோனமுற வகங்கரமு மானமுமச் சாமும்போய் முகிவாடா
தீனமிலா தனசெய்வோ னென்கனுமன் பறச்சாட்சி யெனலாயிச்சை
தானறவே காரியஞ்செய் வோன்வெருட்சி யானந்தந் தாக்குறாதோன்
ஆனசம னாய்த்தொழிலா லிடர்சுகங்க ஞதயமுற தவன்மாகத்தன்.

(ப - ரை) செப்பிய இம்மாகத்தன் = திருவாய்மலர்ந்தருளிய இந்த மாகத்தன்,
மாபோகி=மகாபோகி, மகத்தானதியாகி=மகாத்தியாகி, என்ற இப்பரிசுவிளங்க அருள் =
என்றருளிய இத்தகைமையரைப்பற்றி விளங்கும்படியாகத் திருவருள் செய்யவேண்டும்,
எனக்கேட்ட=என்று வினவிய, பிருங்கீசற்கு=பிருங்கி இருஷிக்கு, ஈசன் சொல்வான்=

2 ரீல்லம். 7 அசைவு. 8 ஐயம்.

பரமேசுரர் திருவாய்மலர்ந்தருளுவார், வெப்பமுறும் = வெம்மைமிகுந்த, இராகம்முனிவு =
இராகத்துவேடம், இன்பமிடர் = சுகதுக்கம், அறம்பாவம் = புண்ணியபாவம், மிகுமிவற்
றின்=அதிகமாகிய இவற்றினுடைய, தப்பில் = தவராத, பலாபலமிவற்றில் = பலாபலம்
என்னுமிவற்றின்கண், விருப்பமற = இச்சையில்லாமல், செய்வோனே = இயற்றுவவனே,
தனிமாகத்தன் = ஒப்பிலாத மகாகருத்தனாவான்.

மோனமுற = மௌனமுற, அகங்கரமும் = அகங்காரமும், மானமும் மச்சாரமும்
போய்=வெகுமானமும் மாச்சரியமும் அகன்று, முகிவாடாது=கிளர்ச்சியடைந்து வாட்ட
மடையாது, ஈனமிலாதனசெய்வோன் = புலவரானவர்கள் புகழ்வேறிகழ்வான், எங்கனுமன்
பற=எதன்கண்ணும் நேயமின்றியவனாய், சாக்ஷியெனலாய்=சான்றென்றிடலாய், இச்சைதா
னறவே காரியஞ்செய்வோன் = ஆசையொன்றுமின்றியே உரியனசெய்பவன், வெருட்சி
யானந்தந் தாக்குறாதோன்=உத்வேக ஆனந்தரகிதன், ஆனசமனாய்=சமமாய் சொச்சமதி
யினாலே, தொழிலால்=வினையால், இடர்சுகங்கன் உதயமுற தவன்மாகத்தன் = வாட்ட
மகிழ்ச்சிகளை யடையாதவன் மகாகருத்தனாவான்.

(ஸ்ரீ-வீர) மகாகருத்தா மகாபோக்தா மகாத்தியாகி என்னெனப்பெறுவன் ஹே பிர
புவே! இவற்றை நன்றாயருள்செய்யவேண்டும், என்று பிரார்த்திப்பப் பரமேசுரர்கூறல்:—
ஆண்டுச்சர்வசங்கைகளையும் பரித்தியாகம்செய்து என்னும் அங்கிசத்தைவிவரணஞ்செய்தல்:—
ஹே மகாபாக்கியவானே! அகர்த்து அபோக்த்து ஆத்மநிச்சயத்தானே கருத்துருத்வாதி சங்
காவிரகித ஆகிருதியாகி, கொன்றும் அவன் இவ்வுலகரை யன்றென்றுணரத்தக்கதாம், அக்ய
பாவங் கூறுதலாமிது, யதேஷ்டாசாண நல்லனுஞ்சுரு யன்றென்றுணரத்தக்கதாம், அக்ய
னகித் தருமாதருமங்களை யடைவுற்றபடி யாவனியற்றுகின்றனனே, அவன் மகாகருத்தா
வெனப்பெறுவன்; இராகத்துவேஷாதி வியஞ்சுகசேஷ்டைகள்; பலாபலங்கள் என்னும்
இஷ்டா நிஷ்டங்கள், சுகந்துக்க சாதகங்கள் தர்மாதர்ம சாதகங்கள் நிஷ்காம
மனத்தினாலே லோகாதுக்கிரகமாதிரப் பிரயோஜனத்தினாலே யாவன் செய்கின்ற
னனே அவன் மகா கருத்தாவெனப்பெறுவன்; மனன யோகாதியுற்றவனாகி, பல சித்தியயலா
மானமலங்களற்றவனாகி, மற்சரமின்றியவனாகி, மனன யோகாதியுற்றவனாகி, அவன் மகாகருத்தா
ருந்தன்மையாலாக்கம்பெற்ற, உத்வேகனாகி, யாவனியற்றுகின்றனனே அவன் மகாகருத்தாவெனப்
வெனப்பெறுவன்; தெய்வத்தாலடைவுற்றவனாகிய அசுவமேத கலஞ்சுபுஷ்ணாதி சுபாசுபகாரி
யங்களில், தார்மிகனியான் பாவியான் என்பேறும் உண்டாம் குசங்கையாங் களங்கத்தினாலே
கற்பித தருமாதருமங்களினாலே யெவனது மதிபற்றுறாதோ அவன் மகாகருத்தாவெனப்
பெறுவன்; யாண்டுமே நேயமின்றியவனாகி, சாக்ஷியைப்போன்றிருப்பவனாகி, இச்சையில்லா
மல் யாவன் காரியத்தில் நிகழ்கின்றனனே அவன் மகாகருத்தாவெனப்பெறுவன்; வாட்ட
மகிழ்ச்சி வயங்கிலனாகிச் சமமார்தேனியாம் புந்தியினாலே, சோகநிமித்தங்களிற் சோகமுற
னாய், உதய நிமித்தங்களிலுதயமுறனாய், இருப்பவன் மகாகருத்தாவெனப்பெறுவன்.

(ச) எந்தப்புருடன் இராகமுனிவாதிகளைக் காரணத்துவமாகவன்றித் காரியத்துவ
மாகவாவது விருப்பமற = அபேக்ஷியாமலே செய்வோன் இராகாதியைத் தனது பிரவிர்த்தி
யில் ஏதுவாக வபேக்ஷியாதே பிரயோஜனமாகவும் அபேக்ஷியாதே, அவன் மாகத்தனாவன்
மோனமுற = இது செய்கின்றனனே என்வசனியாதவனாய், தன்னிடத்தன்றித் தனது காரியத்தி
யிதன்கருத்தாவென அகங்கரியாதவனாய், மச்சாரம்போய் = பரசுத்திற்றுவேடாகிதனாய், முகி
வாவது மேன்மை மதியாதவனாய், மச்சாரம்போய் = பரசுத்திற்றுவேடாகிதனாய், முகி
வாவது மேன்மை மதியாதவனாய், மச்சாரம்போய் = பரசுத்திற்றுவேடாகிதனாய், முகி

வாடாது = வியாகுலமின்றியே, செய்வோன் எந்தப்புருடனோ அவன் மாகத்தனான்.
 வெருட்சி = செய்யுமிக்காரியம் பலமின்மையாமோ என்றுத்தியோகத்திற்பீதியும், ஆந்
 தம் = எப்போதும் பலமாக வேண்டுமெனப் பிரீதியும், தாக்குறதோன் = இன்மையனும்,
 ஆனசமனாய் = சமனாய்ச் சொச்சமானபுத்தியாற் காரியஞ்செய்பவனாய், தொழிலால் =
 காரியாசித்தியில் இடருறதவனும், காரியசித்தியில் மகிழ்ச்சியுறதவனும் எப்புருடனோ அவன்
 மாகத்தன மென்பதுபொருள். (10-11)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) மாகத்தனிலக்கணத்தை யுபசங்கரித்து மாபோகியினியல்புரைத்
 தல்:—சனனமிகவென்பன.

சனனத்தின் மாணத்தி லுதயத்தி லத்தமனந் தனினேராகி
 மனமொத்தோன் மாகத்த நெனத்தெளிவாய் மாபோகி மரபுகூறிற்
 சினமுற்றொன் றினைக்கா னென்றைவிரும் பான்பகுதி சேரத்துய்ப்போன்
 வினவுற்ற மாபோகி யிவன்பெருமை மீளவுநாம் விளம்பக்கேளாய்.

மிகவெருவ லானந்த மில்லவாய் மயக்கமே விளைப்பதான
 சுகமிடர்கள் புசித்தவற்றாற் கலங்காதோன் சராமரணந் தொடருமாபத்
 தகலரசு மிககளுநன் றெனப்புசிப்போன் புளிப்புக்கைப் பழற்சியுப்புப்
 பகர்நிறைவு குறைவுசம மாய்ப்புசிப்போன் மாபோகிப் பான்மையோனே.

(ப - ரை) சனனத்தில் மாணத்தில் = பிறப்பில் இறப்பில், உதயத்தில் அத்தமனந்
 தனில் = எழுச்சியில் வீழ்ச்சியில், நேராகி = சமானமாகி, மனமொத்தோன்மாகத்தன் எனத்
 தெளிவாய் = ஒத்தவுளத்தினன் மாகத்தன் என்று தெளிந்துகொள்வாய், மாபோகிமரபு
 கூறில் = மகாபோகியின் றன்மையையியம்பில், சினமுற்றொன்றினை நீக்கான் = கோபமுற்று
 ஒன்றையும் அகற்றான், ஒன்றைவிரும்பான் = யாதொன்றையு மிச்சியான், பகுதிசேரத்துய்ப்
 போன் = இயல்பாகவந்ததையயில்வோன், வினவுற்றமாபோகி = வினவிய மகாபோகியிவனே
 யாவன், இவன்பெருமை மீளவுநாம் விளம்பக்கேளாய் = இவனுடைய மகிமையை மறுபடியும்
 நாம் அருளக்கேட்குதி.

மிகவெருவல் ஆனந்தமில்லவாய் = மிகவும் பயப்படத்தக்க இன்பமில்லா, மயக்கமே =
 பிரமமே, விளைப்பதான = உண்டாக்குவதான, சுகமிடர்கள் = இன்பத்துன்பங்கள், புசித்தவற்
 ராற் கலங்காதோன் = அனுபவித்தவற்றினாலே கலக்கமுறாதவன், சராமரணம் = ஜராமர
 ணம், தொடரும் ஆபத்து = சம்பந்தியாநின்ற விபத்து, அகலரசு = அகண்ட இராச்சியம்,
 மிககளும் = தரித்திரங்களும், நன்றெனப்புசிப்போன் = அனுபவிக்கத்தக்கனவென்றே
 யநுபவிப்பவன், புளிப்புக்கைப்பழற்சியுப்பு = புளிப்புக் கசப்பு சுகை காரம் உப்பு, பகர் =
 கூறாநின்ற, நிறைவுகுறைவு சமமாய்ப்புசிப்போன் = நிறைவுற்றிடினும் குறைவுற்றிடினும் ஒப்
 பாகப்புசிப்பவன், மாபோகிப்பான்மையோனே = மகாபோகித்தன்மையோனே.

(ஸ்ரீ - வீர) ஜன்மஸ்திதி விநாசங்களில் சோதய ஹஸ்தமயங்களில் = ஜன்மதிபஞ்ச
 பாவவிகாரங்களில் = உதயவிருத்தி அஸ்தமய அபக்ய சகிதசரீரங்களில் நிர்விகாரசன்மாத்திர
 ஆன்மதரிசனத்தினாலே சமமேயாயமனம் எவனுக்கோ, அவன் மகாகர்த்தாவெனப்பெறுவன்.
 மகா போக்தாவீனுடைய இலக்கணங்களைக்கூறல்:—ஒன்றையுந் துவேடிக்கமாட்டான் ஒன்
 றையும் ஆகாங்குழிக்கமாட்டான், பிராரப்தம் தந்த யாவற்றையுமே புஜிப்பான் அவன் மகா

போக்தாவெனப்பெறுவன்; சுகதுக்கங்களினாலும் ஜய அபஜயாதிக்கிரியா யோகங்களினாலும்,
 லாப நஷ்டங்களினாலும், விசேஷந்தருபவற்றானும், யாவன்மதி விசேஷத்தை யடையமாட்
 டாதோ அவன் மகாபோக்தாவெனப்பெறுவன்; ஜராமரணம் ஆபத்தும் இராஜ்ஜியம் தாரித்
 திரியமுமே பிரஹ்மதிருஷ்டியினாலே இரம்மியமெனவே யாவனுணர்வனோ, அவன் மகா
 வியாக்கிரம் ரம்மியச் சுவர்ணதிருஷ்டியினாலே இரம்மியம் என்பதேபோலும், அவன் மகா
 போக்தாவெனப்பெறுவன். கடு அம்ல லவணங் காரம் இனிப்பு இனிப்பல்லாதது தாழ்ந்தது
 உயர்ந்தது சுவாதுஇல்லது சுவாதுஉள்ளது; ஆகிய அன்னத்தையாவன் ஒப்பாகவே புசிப்
 பனோ அவன் மகாபோக்தாவெனப்பெறுவன்.

(ச) வஸ்துக்களின் உதயத்தில், அத்தமனந்தன்னில் = தரிசனாதரிசனங்களில் வத்துவறி
 யப்படினும் அறியப்படாதாயினும், இருப்பினும் நசிப்பினும் அன்றித்திருசியமாயினும் அதிரு
 சியமாயினும் மனமொத்தோன் = எவனதுமனம் ஏகாகாரமாயிருக்குமோ அவன் மாகத்தன்
 என்பதுபொருள்; பகுதிசேர = பிராரப்த கன்மத்தால்வந்த சகலமான இஷ்டத்தையும் அறிவு
 டத்தையும், கலங்காதோன் = மகாபோகியாம். (12-13)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) மகாபோகியின் இலக்கணத்தை யுபசங்கரித்து, மகாத்தியாகியின்
 இலக்கணத்தையருளல்:—உப்பின் அனைத்தென்பன.

உப்பினியல் பெனநன்மை தீமையிரண் டு லுஞ்சமமா யொத்துநிற்போன்
 அப்புறுமா போகியா மகத்தான தியாகிகுணஞ் சொல்லக்கேளாய்
 தப்பிலறம் பாவமிடர் சுகமரணஞ் சனனமொலாஞ் சேரத்தள்ளுஞ்
 செப்பமுள புந்தியுளோன் மகத்தான தியாகியெனத் தெளிந்துகொள்வாய்.
 அனைத்தாசை யனைத்தைய மனைத்தான தொழிலனைத்தா மறுதியாவுந்
 தனைத்தானு மேவாத புந்தியோன் றன்னைமகத் தியாகியென்ப
 ரெனைத்தான வறம்பாவ மனமனனத் தொழிலிதயத் தெல்லாந்தீர்த்தோன்
 வினைத்தாய பிருங்கீசா மகத்தான தியாகியென விளம்புமன்றே.

(ப - ரை) உப்பினியல்பென நன்மை தீமை இரண்டிலும் = லவணசபாவமேபோல
 நலந்தீங்கிரண்டிலும், சமமாயொத்து = ஒப்பாய் நிகழ்ந்து, நிற்போன் = வாழ்பவன், துப்புறு
 மாபோகியாம் = பிராரப்தத்தையுற்ற மகாபோகியாம், மகத்தான தியாகிகுணஞ் சொல்லக்
 கேளாய் = மகாத்தியாகியினது இயல்பைக்கூறக்கேட்பாயாக, தப்பிலறம்பாவம் = இறப்பு பிறப்பு என்
 புண்ணியம்பாவம், இடர்சுகம் = துக்கசுகம், மரணஞ்சனனமொலாம் = இறப்பு பிறப்பு என்
 பனயாவும், சேரத்தள்ளும் = அத்தியந்தம் தியாகிக்கும், செப்பமுள புந்தியுளோன் = நல்ல
 புந்தியை யுடையவன், மகத்தான தியாகியெனத் தெளிந்து கொள்வாய் = பெருந்தியாகி
 யென்று அறிந்துகொள்வாய்.

அனைத்தாசை அனைத்தையம் = சகலஅவா சகலசமுசயம், அனைத்தானதொழில் = சகல
 கிரியை, அனைத்தாமறுதி = சகல நிச்சயங்கள் என்பன யாவற்றையுமே, தனைத்தான மகத்தியாகி
 அனுவளவும், மேவாதபுந்தியோன் = மருவாத மதியையுடையவன், தனைத்தான அறம்பாவம் =
 யென்பர் = எவனோ அவனையே மகாத்தியாகியென்று கூறுவர், எனைத்தான அறம்பாவம் =
 எல்லாப் புண்ணியபாவங்களையும், மனமனனத்தொழிலிதயத்தெல்லாம் தீர்த்தோன் = மன
 மனனம் சேஷ்டை இருதயத்தில் யாவும்விட்டோன், வினைத்தாயபிருங்கீசா = இதுகாறும்

வினையின் வயமாக இருந்த பிருங்கியிருடியே மகத்தான தியாகியென விளம்புமன்றே—
மகாத்தியாகியென்று விளம்புவர் பெரியோர். அன்று ஏ அசைகள்.

(ஸ்ரீ-வீர) இராமமுற்றது இராமமுற்றது இரதியுற்றது இரதியற்றது, செளமியனையாவன்
சமமாகவே பார்க்கின்றனனோ, அவன் மகாபோக்தாவெனப்பெறுவான்; உப்புக்கட்டியிலும்,
கற்கண்டாலாக்கப்பெற்ற பகழியவிசேடத்திலும், சுபத்திலும் அசுபத்திலும், சுஸ்திரமும் சம
தையும் எவனுக்காமோ அவன், மகாபோக்தாவெனப்பெறுவான். புசிக்க யோக்கியமானது
இது புசிக்க அயோக்கியமானது இது கசப்பாயது என்பதான விகற்பனத்தை யடியோடு
விட்டு ஆசையையும்விட்டு யாவன் புசிக்கின்றனனோ அவன் மகா போக்தாவெனப்பெறுவான்.
ஆபத்தையும் சம்பத்தையும், மோகத்தையும் ஆனந்தத்தையும், கூழ்காடி கந்தையாதிகளையும்
திவ்யான்ன பீதாம்பராதிகளையும், சமமாகிய மதியினாலேயாவன் அனுபவிப்பனோ அவன் மகா
போக்தாவெனப்பெறுவான்; தர்மாதர்மங்களையும் சுகதுக்கங்களையும், மாணஜன்மங்களையும்,
எவன் முன்மொழிந்தவடிவமான மதியினாலே நிரதிசயானந்த பூர்ணத்வமதியினாலே,
மித்தையென்றதல் நன்குவிட்டனனோ அவன் மகாத்யாகியெனப்பெறுவான்; சர்வ இச்சைகளும்
சர்வ சங்கைகளும் சர்வவாக்கு மனக்காயசேஷ்டைகளும், சர்வ நிச்சயங்களும், எவ
னாலும், விடயபாதத்தினாலேயே, எங்கும் விடப்பட்டனவோ அவன் மகாத்யாகியெனப்பெறு
வான்; யாவன் சரீரசம்பந்தமான தருமாதருமங்களையும், மானசமான மனோமனனத்தையும்
வாக்காதிசேஷ்டிதத்தையும், பிறவெவற்றையும் உள்ளே நன்றாகவிட்டனனோ அவன் மகாத்
யாகியெனப்பெறுவான், (14-15)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) மகாத்யாகி யிலக்கணத்தை முடித்தருளலும் அதனை ஸ்ரீ இராக
வருக்கு உபதேசஞ்செய்தலும்:—தெரியென்பது.

தெரிபவற்றி லெண்ணமாய்க் காணுமிவை யெவ்வளவத் திரள்களெல்லாங்
கரிசறநன் றாய்விட்டோன் மகத்தான தியாகியெனக் கருணையீசன்
உரியபிருங் கீசனுக்கு முன்னாளோ தினனிந்த வுயர்ந்த நோக்கை
பரிசயமுற் றுப்பிடித்துத் துயரொழிவாய் உலகளிக்கும் பதுமக்கண்ணா.

(ப - ரை) தெரிபவற்றி லெண்ணமாய்க் காணுமிவை = காண்பவற்றில் நினைவாய் நோக்
கப்பட்ட இவை, எவ்வளவு=எத்துணை, அத்திரள்கள் எல்லாம்=அக்கூட்டங்களாய்வும், கரி
சற=குற்றமற, நன்றாய்=நன்றாக, விட்டோன் = விட்டவன், மகத்தான தியாகியென=
பெரிய தியாகியென்று, கருணையீசன்=பெருங்கருணைத் தடங்கடலாகிய பரமேசுவர், உரிய
பிருங்கீசனுக்கு=தமக்காப்தராயுரிய பிருங்கி இருஷிக்கு, முன்னாள் ஒதினன்=பூர்வகாலத்தி
லருளினன், இந்த வுயர்ந்தநோக்கை=இம்மேலான திருஷ்டியை, பரிசய முற்றுப்பிடித்து=
நன்றாகப் பழகிக்கைக்கொண்டு, துயர் ஒழிவாய் உலகளிக்கும் பதுமக்கண்ணா=துக்கத்தை
யகற்றுவாய் ஜகத்தை யிரகிக்கும் தாமரைக்கண்ணாகிய இராகவனே.

(ஸ்ரீ - வீர) இத்திருசியகலனை யெவ்வளவு காணப்பெறுகின்றதோ அவ்வியாவும், நற்
றரிசனத்தினனே எவனாலும் பாதத்தால் நன்கு தியாகிக்கப்பெற்றனவோ, அவன் மகாத்தியாகி
யெனப்பெறுவான். உபசங்கரித்தல்:—ஹே அரகனே! பூர்வம் இந்தப்பிரகாரம், பிருங்கீசர்
பொருட்டுத் தேவ தேவேசரானே திருவாய்மலர்ந்தருளப்பெற்றது; இத்திருஷ்டியை யினிது
பற்றி யிராகவனே தரபந்தீர்த்தோனாயிருத்தி. (16)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) எப்பாவனையினாலே மகாகருத்தா மகாபோக்தாமகாத்யாகியாதல்
அநாயாசமாக வாகலாமோ, அப்பாவனையை ஸ்ரீ இராகவர்பொருட்டுபதேசித்தல்:—ரித்த
மென்பது.

ரித்தமுறு முதயமுள தாதியா குவதந்த நிமலமேக
மத்தகைய பிரமமே யுளதுவிகற் பத்தெண்ண மயலொன்றில்லை
யித்திறமென் றேபாவித் தழுக்கிலனாய்ச் சுகமேவி யியற்றுஞ்செய்கை
சுத்தவிம லச்சாந்த முறவெல்லா மேவுவாய் சுத்தவீரா.

(ப - ரை) ரித்தமுறு முதயமுளதாதியாகுவது=ரித்திய உதயமாயிருப்பது முதன்மை
யாயிருப்பது, அந்தநிமலமேகம்=அந்தமின்றியது மலமற்றது ஏகமாயிருப்பது, அத்தகைய
பிரமமேயுளது=ஆகிய இலக்கணம்வாய்ந்த சிவமேயிருக்கின்றது, விகற்பத்தெண்ண மய
லொன்றில்லை=விகற்பித்தெழும் நினைவு வேறு ஒன்றுமேகிடையாது, இத்திறமென்றே=
இத்தன்மையதென்றே, பாவித்தழுக்கிலனாய்=சிந்தித்து அசுத்தமில்லாதவனாகி, சுகமேவி=
ஆந்தமடைந்து, இயற்றும்செய்கை=செய்யும்செய்கை, சுத்தவிமலச் சாந்தமுற=துயதாய்
நிருமலமாய்ச் சாந்தமாயாக, எல்லாம் மேவுவாய்சுத்தவீரா=யாவுமடைவாய் துயவீரனே.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே இராகவனே! நீ தேகாதி பஞ்சகோசங்களின் அவஸ்தாத்திரயத்தின்
நிராசத்தானே நிராஞ்சனத்தகைமையையடைவுற்றவனாய், இனிதெஞ்சியதாயரித்தியவுதிதவிம
லாத்ம அந்த ஆத்யரூபப்பிரமமேயுளது, சிறிதும் அதனினும் அயலாய கற்பனைக்கலனம்
இல்லவேயிலையாம், என்றே பாவிப்பாயாக; இவ்வண்ணம் எப்போதும் பாவித்து, அப்பாவ
னையின் அபிவிசயத்தியால், கலனமலங்களினின்றும், விருத்திகள் எல்லாம் சாந்தமானவனாய்,
நிர்வாணத்தை யடைவாயாக.

(ச) விகற்பத்தெண்ணம்=பேதத்தோற்றம், அழுக்கிலனாய்=இராகத்துவேட களங்க
ரகிதனாய் எலாமேவுவாய் பரிபூரணசித்த விருத்தியையுடையவனாவாய். (17)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இதோபதேசம்செய்தல்:—திங்கன்னியமென்பன.

திங்கிடர்தீர் பிரமமாய்க் கற்பனையெல் லாமேவிச் செய்கைக்கொன்று
யோங்கியவித் தாய்ப்பரம ரூபமாய்ப் பெரிதாகி யுயர்மகத்தாய்
வீங்கியபா வனையெல்லா நிறைவதாய் பெய்ஞ்ஞான வீராகஞ்சி
லீங்கிலதென் றுரைப்பதா மாகாய மேததுவே யென்றுமுண்டால்
அன்னியமா வோரிடத்தி லிதுகஞ்சி லெனவென்று மசத்துஞ்சத்துந்
துன்னலுற தென் றுள்ளே திடநிலையா யகங்காரந் துடைத்துநிற்பா
யுன்னுள்ளே முகமாகிப் புறத்தின்வரு வனவெல்லா மொருங்குசெய்து
பின்னுதொழி விடர்மேவா துருவமிலா வகந்தையைப் பிரியவென்றுன்.

(ப - ரை) திங்கிடர் தீர்பிரமமாய்=கெடுதல் நோய் துயர்அற்றதாய் சிவமாய், கற்பனை
யெல்லாமேவி=கற்பனையாவும் பொருந்தி, செய்கைக்கொன்று யோங்கியவித்தாய்=காரியத்
திற்கு ஏகமாய் நிமிர்ந்தபீஜமாய், பரமரூபமாய் = பரமாத்மரூபமாய், பெரிதாகி யுயர்மகத்
தாய்=பெரியதாகி மேலாகப்பெருகியதாகி, வீங்கிய பாவனையெல்லா நிறைவதாய்=விருத்தி
யான பாவனைகளியாவும் பூரித்ததாய், மெய்ஞ்ஞானவீரா = சத்தியஞான வீரனே! கிஞ்சில்

ஈங்கிலதென்றுரைப்பதாம்=சிறிதுமீங்கு இல்லையென்று கூறப்பெறுவதாம், ஆகாயமேத
துவே யென்றுமுண்டு=சிதம்பரமேததுவே யெப்போதுமுளதாம்.

அன்னியமா வோரிடத்தில்=வேறையோர் தேயத்தில், இது = இப்பொருள், கஞ்சி
லென=அற்பமென, என்றும்=எப்போதும், அசத்துஞ்சத்தும் = இல்லாமையுமிருப்பும்,
துன்னலுறுது=பொருந்தலுறுது, என்றுள்ளே=என்பதாக வுள்ளே, திடநிலையாய் = திர
மானதிதியாய், அகங்காரத்துடைத்து=நிரகங்காரமாய், நிற்பாய் = சுகியாயிருப்பாய்; உன்
னுள்ளே முகமாகி=உனது அந்தர்முகத்தையடைந்து, புறத்தின் வருவனவெல்லாமொருங்கு
செய்து=பாகியத்தில் வருபவற்றையெல்லாம் ஒழுங்காகவேயியற்றி, பின்னுதொழில் இடர்
மேவாது=பற்றியவினையுள் உறுது, உருவமிலா வகந்தையை=ரூபமில்லாத அகங்காரத்
தைநீ, பிரியவென்றான்=பிரிகவென்றுரைத்தார்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஹே குழந்தாய்! இச்சம்சாரத்தின்கண் யாது ஒரு சிறிதிலங்காநிற்குமோ,
அது சமஸ்தகற்பங்களில் துவிபார்த்தாவதிகால அவயவங்களில், பிரசித்தமான சருவகாரி
யங்களின் ஏகபீஜம்=மூலகாரணபூதம், அநாடிமயம்=சயம் ஜன்மாதிகார ஆமயமற்றது,
பரமாத்மரூபம் பிரஹ்மமேயாம், அதுவும் பெரிய சர்க்கபேதங்களினாலே பெருகிய சருவபாவ
விகற்பத்தோடு கூடியதேயாயினும் சிதாகாசமாகவே யிருக்கின்றது, சருவவிகற்ப சூனியமே
யாயதாமது, சிறிது சத்தைமாத்திரம் இருந்திலங்குமென்பதாம். எங்கும் எப்போதும் ஒரு
சிறிதும், தூலமேனும் சூக்குமமேனும் காரணமேனும் சந்தகாசபிரஹ்மத்தினும் அயலாக
உண்டாதலேகிடையாதாம், சத்தினின்றும் தனித்தன்மையேல் அசத்துவ அடைவுமேவலின்,
தனித்தன்மையின்மையேல், சதைகாச அடைவுவருதலின், பிரகாராந்தரத்திற்கோ சம்பாவன
யோகத்தாலென்பதுபாவமாம். ஹே சாதுவே! ஆகலின் நீ சற்பிரமமேயான் என்பதாகவே
யுள்ளே திடநிச்சயமுடையவனாய், பிரதமம் சமாதியப்பாச பலத்தோடுமிருந்து ஏழாவது
பூமியை முறையேயடைந்து, ஆசங்காவிலாசமகன்று அவ்வாறே சுகமாகவிருத்தி. ஹே
சாதுவே! நீ யுண்முகனாகி நிராகரிக்கப்பட்ட வகங்கிருதித்தன்மையை அடைதியேலாயின் அக்
கால்வலுவான சமஸ்தகாரியங்களையும் செய்தபோதினும் ஒருபோதுங்கேதத்தை யடையவே
மாட்டாய்.

(ச) செய்கைக்கு = காரியங்களுக்கு, ஒன்றேவித்தாய் = ஏகமானபீஜமாய், வீங்கிய
பாவினையெல்லாம் நிறைவதாய், பிரபஞ்சத்தில் அதுப்பிரவேசித்ததாய், சித்தன்மையான பிரம
ரூபமாகிய ஆகாயமுண்டு அந்நியங்கிஞ்சிலு மிலதென்றதாயிற்று.

சத்துமசத்தும் = சத்துரூபமும் அசத்துரூபமுமான, பொருள் = அன்னியமாய்க்கிஞ்
சிலும், ஓரிடத்திலும்=என்றுந் துன்றதென்றிங்ஙனமுள்ளே, திடநிலையாய் = திடநிச்சய
மாய், அகங்காரத் துடைத்துநிற்பாய், உன்னுள்ளேமுகமாகி = ஆன்மானு சந்தானநிஷ்ட
மாய், புறத்தில், சரீரசம்பந்தமாய், வருவனவெல்லாம் = வருகின்ற காரியமனைத்தையும்,
ஒருங்குசெய்து, இடர்மேவாது, உருவமிலாவகந்தையை = நிரகங்காரத்தை நீ பிரியே
லென்றான்.

பிருங்கீசர் கதை முற்றிற்று.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஸ்ரீ இராகவர் உண்மைக்குறிக்கேட்டல்:—தருமமென்பது.
(ச - அ - கை) முன்பு சமாதியாலன்றியு மகாகருத்துவாதியாலே சித்தவிசாராந்தி சித்
திக்குமெனப்பட்டது, இப்போது தன் விசாரத்தாலறிதற்கரியதாயினும் தத்துவங் குருவி
அத்தியினால் அறிதற்கெளிதேயாமென்று இக்குவாகுகதையாற் சொல்லப்படுகின்றது:—

தரும மெல்லா முணர்முனியே சாற்று மகங்கா ரப்பெயரை
மருவு மனந்தன் வடிவிருக்க மாய்ந்தா லந்த வுண்மைக்குப்
பெருகு குறியே துரைபெனவெம் பெருமான் கேட்ப முனியுரைப்பா
அருவ மிருக்க மனமிறந்த வுண்மைக் குள்ள குறிகேளாய்.

(ப - ரை) தருமமெல்லா முணர்முனியே = சகல தருமங்களுமுணர்ந்த சருவஞ்ஞ
முனிசாரே! சாற்றுமகங்காரப்பெயரை = கூறும் அகங்காரநாமத்தை, மருவுமனந்தன் =
பொருந்துமுளந்தன், வடிவிருக்க=உருவிருக்க, மாய்ந்தால்=நசித்தால், அந்தவுண்மைக்கு=
அச்சத்துவத்திற்கு, பெருகுறியேதுரையென = வளரும்லிங்கம் யாது ஒதுவீராகவென்று,
எம்பெருமான் = எமதிறைவன், கேட்ப=வினவ, முனியுரைப்பான்=ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான்
கூறுவார், உருவமிருக்க மனமிறந்த=வடிவமிருக்க வுளமிறந்த, உண்மைக்குள்ள=சத்துவத்
திற்குள்ள, குறிகேளாய்=லிங்கத்தைக்கேட்பாயாக.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே பகவன்! சருவதருமஞ்ஞரே! அகங்கா ராமம்வாய்ந்த சித்தமானது
கழிந்தளவே கழிந்த வடிவளவே சத்துவத்தின்=கண்ணவாசனையை யுடையமனத்தின், இலக்
கணம்யாதாம். (1)

(ச) அகங்காரப்பெயரை மருவுமனமாய்ந்து அதன் வடிவிருக்க, அந்த வுண்மைக்கு=சத்
துவமென்னும் பிராணிக்கு, குறி=சின்னம், ஏது=யாதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இவ்வாறு வினவப்பட்ட ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் முதலில் உலோப
மோகாதி தோஷக்ஷயமே முக்கியமானவதனிலக்கணமெனல்:—அமுந்தென்பது.

அமுந்து வசத்தி விருப்போனை யம்பு யத்தி நீர்போல
வெழுந்த லோப மோகமுத லெக்குற் றமும்வன் புறநலியா
முழுந்து முதிதை முதற்குணங்கண் முகத்தி லழகாய்ச் சிறிதகலா
விழுந்து பாவ மெல்லாம்போ மிகுவா தனைக்கட் டறுமெல்ல.

(ப - ரை) அமுந்து வசத்திலிருப்போனை = தனது சொரூபசுகத்தேயமுத்தித் தன்சு
மாகவே. யிருக்கும்பெரியோனை, அம்புயத்தினீர்போல = சரோருகத்தைச் சலமேபோல,
எழுந்தலோப மோகமுதலெக்குற்றமும் = வினவயத்தால் உதயமாய ஆசை மயக்கமுதலிய
எத்தோடமும், வன்புறநலியா=வம்பாகத்துன்புறுத்தா, முழுந்துமுதிதை=பூரணமுதிதை,
முதற்குணங்கள் = முதலியகுணங்கள், முகத்திலழகாய்ச் சிறிதகலா = வதனத்திற் கலின்
வாய்ந்து அற்பமும் விலகமாட்டாது, விழுந்து பாவமெல்லாம்போம் = பாவமுழுவதும்
விழுந்தொழிந்துபோம், மிகுவாதனைக் கட்டறுமெல்ல=மிகுந்த வாசனையினது பந்தம்கெடும்
மெதுவாக.

(ஸ்ரீ-வீர) வலிதினுண்டாயினவாய லோப மோகாதிதோஷங்கள் பரீக்ஷாதியின்பொருட் பிற்றால் பலாத்காரத்தானும் சம்பாதிக்கப்பெற்றனவாம், தூயதாயும் வெள்ளியதாயும் இருக்கும் அவனது கருத்தை, சரோருகத்தை நீரோபோலும், பீடியாவாம்; எப்போதும் முகப் பிரசன்னதாதியும் அதனிலக்கணமென்றதைத்:—முதிதையென்பதாதி. முதிதாதி ஸ்ரீகனும் வதனத்தை யொருபோதும் விடுவதேகிடையாவாம், அகங்காரமயமாகிய சித்தமானது அகன்று போம், விஷாத ஹேதுக்களாய பாவங்களும் வீழ்ந்துபோம்; ஞானாக்கினியினாலே பஸ்மமாம் என்றபடி.

(ச) எழுந்த=அன்னியரது எத்தன விசேடத்தாலுண்டான லோபமோகாதியான குற்றங்களும், அம்புயத்தினிர்போல, அழுந்தி வசத்திலிருப்போனே = விமலமான கருத்துடையவனே, நலியா=பரிசியா, முதிதை முதற்குணங்கள் = மைத்திரியாதி குணங்கள், முகத்திலழகாய் = சோபைக்கேதுவாய், முகத்தினின்றும், சிறிதகலா = ஒருபோதும் நீங்காது, வாதனைக்கட்டு=வாதனை வடிவமானகிரந்தி, மெள்ளவதும்=நழுவும்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) கூறியதை விரித்துரைத்துக்கொண்டு இலக்கணந்தரங்களை யுரைத்தல்:—வேகந்துன்பம்பணிதல் என்பன.

வேகந் தேயு முலோபகுண மெலியுங் காம வினையடங்கு
மோகம் போயெங் கொளித்திடுமோ முடுகிக் கிளரா தைம்பொறிகள்
சோகந் தாவி யடராது சுகமு மேலிட் டெழமாட்டா
தாகந் தீரக் குளிர்ந்துள்ளே சமந்தோன் றிடுமா லெவ்விடத்தும்.
துன்ப மின்ப மெலாமுகத்திற் றேன்று மெனினுந் தோன்றிடுக
வன்பி லவைநெஞ் சினைநலியா மனமே யிறக்கில் வாநோரு
மன்பி னயப்பர் நலனுண்டா மாங்கே சமமா மதியுதிக்கு
மென்பு குளிர்நஞ் சாந்தியெழி லெய்துந் தடைதீர் பெருமையுறும்.
பணித லொளிர்த னெய்மையுறும் பழுதி லமல வடிவுண்டாம்
பிணியில் பெரியோர் குடும்பமபற் பெரிதாய்ப் புதுமைத் தானுற
தணியில் பாவா பாவத்தாற் றள்ளுற் றுலு மின்பமிடர்
கணித மெனினுஞ் செயமாட்டா கருணைத் தடங்கட் கருங்காரே.

(ப - ரை) வேகந்தேயும் உலோபகுணமெலியும்=விரைவானது குறையும் லோபகுணமானது சிறுக்கும், காமவினையடங்கும் = காமத்தொழில் அற்பமாம், மோகம்போயெங் கொளித்திடுமோ = மயக்கம்போய் எவ்விடத்தில் ஒளித்துக்கொள்ளுமோ, முடுகிக்கிளரா தைம்பொறிகள்=பஞ்சேந்திரியங்களும் இஷ்டப்படி யெழமாட்டா, சோகந்தாவியடராது=சோகமானது மேல்விழுந்து துன்புறுது, சுகமும் மேலிட்டெழமாட்டா = இன்பமும் மிஞ்சிக் கிளம்பமாட்டாது, தாகந்தீரக்குளிர்ந்து = தாபந்தீரத்தன்மைமேலி, உள்ளே சமந்தோன்றிடுமால் எவ்விடத்தும்=அந்தர் ஒப்புமையானது தோற்றும் எங்கும். ஆல் அசை.

துன்பமின்பமெலாம் = சுகதுக்கங்களியாவும், முகத்திற்றேன்றுமெனினும் தோன்றிடுக=வதனத்திற் பிரதிதியாகுமெனினும் பிரதிதியாகு, வன்பிலவை நெஞ்சினைநலியா = வலுதிலவை மனத்தினையிடர்ப்படுத்தா, மனமே யிறக்கில்வாநோரும் = உள்ளமானது நசித்தேவர்களும், அன்பின்நயப்பர்=அன்போடுகூடி விசுவசிப்பர், நலனுண்டாம் = நன்மை

உதவிபெறும்படி.

யுண்டாம், ஆங்கேசமமா மதியுதிக்கும் = அவ்வாறேயொப்பான புத்தியுதயமாம், என்புகுளிர்நஞ் சாந்தியெழில்=எலும்புதன்மையாம் சாந்தியழகானது, எய்தும் = கிடைக்கும், தடைதீர்பெருமையுறும்=பிரதிபந்தகமில்லாத மகத்துவமுண்டாம்.

பணிதல் ஒளிர்தல் நெய்மையுறும் = யாவரும்போற்றல் பிரகாசித்தல் தெளிதலுண்டாம், பழுதிலமல வடிவுண்டாம்=குற்றமற்ற நிர்மலவடிவமானதுண்டாம், பிணியில் பெரியோர் = நோயற்றமகத்துக்கள், குடும்பமயல்=சம்சாரமயக்கம், பெரிதாய் புதுமைத்தானுறும்=மகத்தாகியற்புத மருவினாலும், தணியில் பாவாபாவத்தால் = தணியாத பாவாபாவங்களினாலே, தள்ளுற்றாலும்=தள்ளப்பட்டாலும், இன்பமிடர் கணிதமெனினும்=சுகதுக்கங்கள் அற்பமெனினும் செயமாட்டா=இயற்றமாட்டா, கருணைத்தடங்கட் கருங்காரே=தையையோடுகூடிய விசாலமான நேத்திரங்குற்ற சியாமளமேகமே.

(ஸ்ரீ-வீர) வாசனைக்கிரந்திகள் சின்னமாயினபோலவே மெதுவாக அத்தியந்தம் துண்டங்களாம், கோபங்குறுகிப்போம், மோகமானது மந்தத்தையடையும், காமங்கிரிந்துபோம், லோபம் எங்குதான் ஓடிப்போமோ, உன்னதமாக இந்திரியங்கள் உல்லாசஞ்செய்யமாட்டா கேதமானது உயர்ந்து கிளம்பமாட்டாது, துயரங்கள் பொங்கித்ததும்பா,சுகங்களும் உற்சாகத்தேச்செய்யமாட்டா, தாபவிருத்திப் பிரதாயினியாய இருதயத்தில், யாண்டுமேசமதை யுதிக்கும், அற்றேல், ஞானிகட்கும் ஒவ்வொருபோது முகத்தில் சுகதுக்காதிவிங்கங்களாகிய பிரசாதமாலின்யாதிகள் காணப்பெறுகின்றனவாம், முன் கும்பமுனிவனுக்கு ஸ்ரீ தூர்வாசர்சாபத்தைக்கேட்டதிற் சிகித்துவசனுக்கேபோலும், ஸ்ரீ விசுவாமித்திரரானே அரிச்சந்திரச் சலனத்திலும் புத்திரகாதத்தினாலும் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானுக்குமேபோலும்; ஆகலின் எங்ஙனம் முதிதாதி ஸ்ரீகள் வதனத்தை விடுவதில்லையென்னுமிலக்கணம் கூடுமெனிற்கூறல்:—துன்பமானது உதயமாம், உபசாரத்தையும் தூர்த்தத்தையும் சேவியத்தையும், பர இஷ்டங்கணத்தின் விசுவசிக்குந்தன்மை நன்றாயுண்டாம், இவனுக்குச் சமதையாகிய சீதசந்திரிகை யானது உதயமாம், உபசாரத்தையும் தூர்த்தத்தையும் சொச்சத்தையும் பிற கல்யாணங்களுக்கும், அவனது மகத்தாகிய திருமேனியானது வகித்தொளிரும்.

பாவங்கள் என்னும் ஐசுவரியங்களானும், அபாவங்கள் என்னும் இலம்பாடுகளானும் விடம்முறினும் விசித்திரமாயினும் மகான் எனினும் சம்சாரவிப்பிரமமானது அகங்காரமற்ற சுகதுக்கட்கு ஆனந்தப்பொருட்டேனும் துயரப்பொருட்டேனும் ஆகமாட்டாதாம்.

(ச) கோபாதிகளும் நசிக்கும், ஐம்பொறிகள் முடுகிக்கிளராது = புறத்துப்பொலியாது, சோகம்=தைனியமும், தாவியடராது=முன்போல் எழாது, துக்கமிகாது, சுகமும் மேலிட்டெழமாட்டாது, பரவசமாக்கும் ஏதுவாகாது, உள்ளேகுளிர்ந்து இருதய சீதளந்தருவதாய், எவ்விடத்தும் விஷயமான, சமம்=சிவத்தினியல், தோன்றிடும்=உதிக்கும்.

துன்பமின்பாதிகள் முகத்திற்றேன்றுமெனினும் = அவ்வவ்விகாங்களோடு காணப்படினும், வன்பில்=கற்பிதமாதலின், நெஞ்சினைநலியா, கிஞ்சில் மனமேயிறக்கின் அச்சாது

வானவனை, வானேரும் = தேவர்களும், அன்பினயப்பர், அப்புருடனுக்கு, தடைதீர் பெருமையுறும், சமாதிக் கு அப்பிரதிபந்தமான நிர்விகாரமுதிக்கும்.

ஒளிர் தல் = தைனியாகிதமும், நொய்ம்மை = நின்மலமுமாய், பணிதலுறும் = சேவிக்கத் தகுந்ததாம் வடிவுண்டாம், பாவாபாவத்தால் = உற்பத்திவிபத்துக்களால், தள்ளுற்றாலும் = நாசயுத்தமாயினும், பெரியோர் = தத்துவஞானிகளுக்கு, மகிழ்வு சோர்வுக்கேதுவாகாதென்பது பொருள். (3-4-5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இப்போது ஆன்மலாபத்திற்கு அதிசுலபத்தன்மையைத் தரிசிப்பித்துக்கொண்டு அதன்பொருட்டு அப்பிரவிருத்தர்களை நிந்தித்துக்கொண்டுபசங்கரித்துக் கூறி அம்மார்க்கம் இன்னதெனவுணர்த்தல்:—புந்தி, ஊனாரென்பது.

புந்திப் பார்வைக் கெட்டுவதாய்ப் புகலா பத்தெல் லாமிறந்த விர்தப் பொருளை மோகத்தா லெய்தா தவர்சீ சீயிழிந்தோர் தொந்தஞ் சிவிகா லப்பற்றாற் றோன்று துயரா மணிகள்செறி பந்தப் பிறவிக் கடல்கடக்கும் பான்மை நயந்தோர் நெறிகேளாய்.

ஊனார் பிறவிக் கடல்கடப்போர்க் குரிய விளைப்பா றுதலெய்த நானு ரிர்தச் சகலமெங்ங னுடும் பரம னாராகு மாறு விடய போகத்தா லாவ தென்னோ வென்னுமதி தானும் பரம வுபாயமெனச் சாற்றுங் கண்டாய் சற்குணனே.

(ப - னை) புந்திப்பார்வைக்கெட்டுவதாய் = மதியினது திருஷ்டிக்குமுடிவதாய், புத லாபத்தெல்லாமிறந்த = சொல்லாநின்ற ஆபத்துக்களையாவும் ஒழிந்த, இந்தப்பொருளை = இவ்வத்துவை, மோகத்தால் = மயக்கத்தினால், எய்தாதவர் = அடையாதவர், சீசீ இழிந் தோர் = திக் திக்தாழ்ந்தவரேயாவார், தொந்தம் சிரகாலப்பற்றால் = தொந்தமாய் நெடும் போதாம் பற்றுதலினாலே, தோன்று = பிரதிதியாம், துயராமணிகள்செறி = துக்கரத்தினங்க ணிறைந்த, பந்தப்பிறவிக்கடல் கடக்கும் = பந்தமாகிய ஜனனசமுத்திரந்தாண்டும், பான்மை நயந்தோர் நெறிகேளாய் = தன்மையை விரும்பியவர்மார்க்கத்தைக் கேட்குதி.

ஊனார் பிறவிக்கடல் கடப்போர்க்கு = சரீரசம்பந்தமான ஜனன சமுத்திரத்தைத் தாண்டுவர்க்கு, உரிய = தகுதியாய், இளைப்பாறுதல் எய்த = விசிராந்தியுற, நானுர் = யானென்பதுயாது, இந்தச்சகமெங்ஙன் = இவ்வுலகம் எவ்வாறுதித்தது, நாமும்பரமன் ஆராகும் = தியானிக்கும்பரம்பொருள் எதுவாகும், ஆனாவிடய போகத்தாலாவதென்னோ = திருப்தியுறாத விடயபோகத்தினாலே ஆம்பயன்யாதோ, என்னுமதிதான் = என்னும்புந்தியே, ஆம் பரமவுபாயம் = மேலான உபாயம் ஆம், என = என்று, சாற்றுங்கண்டாய் சற்குணனே = உரைக்குங்கண்டாய் நல்லகுணத்தினையுடைய இராகவனே!

(ஸ்ரீ - வீர) புத்தி வடிவப்பிரகாசத்தினாலே சாதிக்கத்தக்கதும், பிரத்தியக் குச் சொரு பத்தைத் தியானஞ்செய்யும் புத்தியினாலே ஆலோசமாத்திரத்தால் அடையத்தக்கதும், யாது கிடைத்தமாத்திரத்தானே சகல ஆபத்துக்களும் தீர்த்துவிடுமோ அத்தகையதும், ஆகிய பர மாத்ம வஸ்துவின் கண்ணே, எந்நராத மன்மோகத்தினாலே முயலாமல் இருக்கின்றனனோ, அவனைத் திக்குத்திக்கென்று தள்ளவேண்டியதேயாம். ஆயின் அதன் பிரவிருத்தியில்

என்ன முதலுபாயமெனின்? விவேக வைராக்கியங்களேயாமெனல்:—தொந்தமென்பதாதி. ஹே குழந்தாய்! துக்கரத்தினங்களின் ஆகரபூதமும், ஜனனமாண உபலக்ஷிதமும், ஆகிய சம்சார சாகரத்தைத் தாண்ட இச்சித்தவனுக்கு, அதன்கரையாகிய நிரதிசயானந்த ஆன்மாவின் கண்ணே நெடும்போது உசிதமான விசிராந்தியை அடைவான் யான்யார் இவ்வுலகந்தா னியாது, பரமாத்ம தத்துவந்தானியாதாம் எத்தகையதாம், துச்சமான போகங்களினாலே யென்னேபிரயோஜனம்? என்று நிரந்தரம் அப்பயஸ்தவிசார வைராக்கியவடிவமதியே முதலிற், கருதிய பரமவுபாயமாம், அதலின் அதனையே பற்றியிகு,

(சு) புந்திப்பார்வைக்கு = புத்தியாற்பார்க்கப்படும் விசாரமாத்திரத்திற்கு, எட்டுவதாய் = சாத்தியமாய், மோக்ஷலக்ஷணமானபொருளை எய்தாதவர் = அடையப் பிரவிருத்தியாதவர் இழிந்தோர், தொந்தச்சிரகாலத்தால் = வெகுகால சங்கரிமித்தத்தால், தோன்றும், துயராம் மணிகள்செறி = அபாரமானபந்தப் பிறவிக்கடலைக்கடக்கும், பான்மையந்த புருடனது நெறிகேளாய்.

உரிய = உசிதமான, இளைப்பாறுதல் = தத்துவநிஷ்டையை யெய்த, விடயபோகத்தா லாவதென்னோ என வைராக்கியபூர்வகமாய், நானுர் இந்தச்சகமெங்ஙன் = எந்தப்பிரகாரத்தா லுற்பன்னமாயிற்று, பரமன் ஆராகும் = பரமான்மா எத்தன்மையனும் என்னும் விசாரரூப மானமதிதான் பரமவுபாயம் = மோக்ஷோபாயமாம். (6-7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) நிகழ்த்திய ஆராய்ச்சியைக் காட்டற்பொருட்டு இக்குவாகுகதை யைத்தொடங்கல்:—ஏற்றமென்பது.

ஏற்ற முனது குலமுதல்வ னிக்கு வாகு வெனுமன்ன னாற்ற லுயர்வீ டடைவுற்ற வடைவு கேளா யருள்வேந்தன் றோற்ற முடைய தன்புவனந் தொல்லை நெறியி னடத்திடுநா னாற்ற முடைய வுளத்தாலே பொருவன் றானே யிருந்துணர்வான்.

(ப - னை) ஏற்றமுனது குலமுதல்வன் = மேன்மைதங்கிய உன்னுடைய குலத்தினது முதன்மையன், இக்குவாகுவெனுமன்னன் = இக்ஷுவாகுவென்னு மன்னவன், ஆற்றலுயர் = சாமார்த்தியமுயர்ந்த, வீட்டைவுற்ற = மோக்ஷமடைந்துள்ள, அடைவுகேளாய் = முறையைக் கேட்குதி, அருள்வேந்தன் = கூறிய கிருபைவடிவமான மன்னவன், தோற்றமுடையதன்பு வனம் = செழித்துவிளங்கும் தனது இராச்சியம், தொல்லைநெறியில் நடத்திடுநான் = பிரா சினமுறைமைப்படி நடாத்தும்போது, ஊற்றமுடையவுளத்தாலே = யுகமான மனத்தினாலே, ஒருவன்ருனே = ஒருவனாகவே, இருந்துணர்வான் = இருந்து ஆலோசிப்பான்.

(ஸ்ரீ - வீர) உங்களுடைய மூலபுருடனாகிய இக்குவாகுவென்னும் பூபதி, எத்தகைய விசாரத்தினாலே முக்தனாகிமுன் மொழிந்தபதத்தில் விசிராந்தியை யடைந்தனனோ அத் தகைய விசாரத்தை ஹே இக்ஷுவாகு வம்சப்பிரபவனே நீ கேட்பாயாக. இக்ஷுவாகுவென் னும் பூபாலனுவன் சுவராஜ்ஜியத்தைப் பரிபாலித்துக்கொண்டு ஒருபோது ஏகாந்தத்தி லிருப்பவனாய், மனத்தினாலே நன்குசிரிப்பவனாயினான். (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அம்மன்னவனது ஆராய்ச்சியையே எடுத்துரைத்தல்:—சுரை யென்பது.

சரைசா வின்ப துன்பங்க டளர்மோ கங்கண் மயக்கங்கள்
வரையா நிலையாய்க் காண்பனவு மட்டி லாத சகத்துக்குப்
புராதீர் மூல மேதென்று புரிந்து நினைந்தான் பூபால
னுரைசா ருலகின் மூலத்தை யுன்னா நின்று முணர்ந்திலனல்.

(ப-ரை) சரைசாவின்பதுன்பங்கள்=ஜராமரண சகதுக்கங்கள், தளர்மோகங்கள் மயக்
கங்கள்=தளர்ச்சியைத்தரும் கலக்கங்கள் பிரமங்கள், வரையாநிலையாய்க் காண்பனவும்=நிலை
கடந்து நிலைபோலத்திருசியங்களும் மட்டிலாத சகத்துக்கு = அளவில்லாத வலகத்துக்கு,
புராதீர்மூலமேதென்று = குற்றமற்றகாரணம் யாதென்று, புரிந்து நினைந்தான்பூபாலன் =
நன்றாக ஆலோசித்துப்பார்த்தான் மன்னவன், உரைசாருலகின்மூலத்தை = சகல சாஸ்திரங்
களும் பிரதிபாதிக்கும் ஜகத்காரணத்தை, உன்னாநின்று முணர்ந்திலன் = நினைந்துரைந்தும்
அறிந்திலன். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர) ஜராமரணசங்கோப, சகதுக்கப்பிரமஸ்திதியோடுகூடிய இந்தத் திருசியப்
பிரபஞ்சத்திற்கு யாதுகாரணமாமென்று சுயமாகவே நன்கு சிந்தித்துப்பார்த்தனன்; சிந்தித்
துப்பார்த்தும் விவேகத்தினாலே உலக காரணத்தை உணர்ந்திலன். (9)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பிரஹ்மலோகத்தினின்றும் எழுந்தருளிய மனுவைப்பூசித்து
வினவத்தொடங்கல்:—அயனென்பது.

அயனாட் டினும்வர் தடைவுற்ற வாதி மனுவாம் பகவனைக்கண்
டியலாற் பூசித் தருட்செல்வா வின்று நீயிங் கெளிதெய்தி
முயல்வா லளித்த நின்னருளான் மோகந் தீர்து நிலைநிற்கும்
பயனா லென்னை யருளென்று பரவி யரச னுரைசெய்வான்.

(ப - ரை) அயன்நாட்டினும் வந்தடைவுற்ற = சத்தியலோகத்தினின்றும் எழுந்தருளி
வந்த, ஆதிமனுவாம் பகவனைக்கண்டு = முதன்மையான மனுவாகிய பகவானைத் தரிசித்து,
இயலாற்பூசித்து=அன்போடும் பூசைசெய்து, அருட்செல்வா=கிருபையோடுகூடிய பிரபுவே!
இன்றுநீ யிங்கெளிதெய்தி = இப்போது தேவரீர் இவ்விடத்தே சுலபமாகத் தரிசனந்தந்து,
முயல்வால் அளித்த=எண்ணாமலே வலிதிறந்தருளிய, நின்னருளால்=தேவரீரது கிருபை
யால், மோகந்தீர்து நிலைநிற்கும்பயனல் = மயக்கநீர்து நிலையாகத் திதிபெறும் பிரயோ
ஜனத்தால், என்னையருள் என்று=என்னை யனுக்கிரகிப்பீராகவென்று, பரவி = போற்றி,
அரசன் உரைசெய்வான்=மன்னவன் கூறத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர) பின்னொருகால் பிரஹ்மலோகத்தினின்றும் எழுந்தருளியவந்த தனது பிரா
வாகிய மனுபகவானைப் பிரஜாபதியைத் தனது சபையில் எழுந்தருளியவரை, மிகவும் பூசை
செய்து, வினவியதாவது, ஆண்டுமுதலில் மனுபகவானைப் பிரார்த்தனையினால் தன்வயப்
படுத்தல்:—என்னையென்பதாதி. ஹே பகவானே கருணாநிதியே! இத்தங்களது திருவருளே!
தங்களை வினவும்பொருட்டு அடியேனைச் சாமர்த்தியமாக விரைவில் ஏவுகின்றது. (10)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) வினவவேண்டிய அங்கிசத்தை வெளிப்படுத்தல்:—எங்கென்பது.

எங்கு நின்று வந்துளதிச் சிருட்டி யிதற்கெப் படியருவ
மங்கு மூலக மெம்மட்டு மற்று ருடைய தெனுகால
மிங்கி தெனா லெனவுணர்த்தி யேறிக் குறைந்த விப்பிறவிப்
பொங்கு மயக்கை வலையகலும் புட்போ னீங்கும் வகைபுகல்வாய்.

(ப - ரை) எங்குநின்று வந்துளதிச்சிருட்டி=இந்தச் சிருட்டியானது எவ்விடத்தினின்
தும் வந்திருக்கின்றது, இதற்கெப்படி யருவம்=இதனுக் கெவ்வாறுவடிவம், மங்கும் உலகம்
எம்மட்டு=துயரால் வாடியலையும் உலகம் எவ்வளவினது, மற்றுருடையது=தனக்கயலாக
யாரைப் பற்றுக்கோடாகவுடையது, எதுகாலம் = எவ்வளவு காலத்தது, இங்கு ஈது எத
னல்=இவ்விடத்து இது எக்காரணத்தினால், எனவுணர்த்தி=என்பதைத் திருவருள்செய்ய
வேண்டும்; ஏறிக்குறைந்த இப்பிறவிப் பொங்குமயக்கை=ஏற்றத்தாழ்வோடுகூடிய இச்சனனக்
கிளர்ச்சிவாய்ந்த மோகத்தை, வலையகலும்புட்போல் = ஜாலத்தினின்று செல்லும் பறவை
யைப்போல, நீங்கும் வகைபுகல்வாய்=அகலும் பிரகாரத்தை யுரைப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) இச்சர்க்கம் எங்கிருந்துவந்தது, இதனது சொரூபம் எத்தகையது, இச்
சகத்தானது எண்ணிக்கையாலும் பரிமாணத்தினாலும், எவ்வளவினது; எந்தப்போக்தாவை
யுடையது எந்தச் சுவாமியையுடையது; எப்போதுயாராற்செய்யப்பெற்றது எனச் சுருதியாதி
களினாலே கூறப்பெறுகின்றது, இதனானே சுருதியாதிப் பிரமாணமூலமாய் உபதேசபரம்பரா
சம்பிரதாயத்தால் வந்ததாயிருப்பதே தங்களால் அருளத்தக்கதாம், தருக்கத்தானே சிறிது கற்
பித்து அருளலாகாது, என்று சூசிக்கப்பெற்றதாம். கனமாய் வீசப்பெற்ற ஜாலத்தினின்றும் விடுபடுவேன்.
பறவையேபோல் யான் எங்ஙனந்தான் இவ்விடமசம்சாரவிப்பிரமத்தினின்றும் விடுபடுவேன்.
விழுச்சேய் வென்பது கருமகருத்தாவில் யத் தங்வுகளாம்.

(ச) எம்மட்டு = பரிமாணமென், ஆருடையது = பரமேசுவரையுடையதா? அன்றிச்
சீவரையுடையதா? எதுகாலம்=எக்காலத்திற்பிறந்தது? எதனால்=எந்தக்காரணத்தினாற்றான்
சுனித்தது? எனவுணர்த்தி. (11)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) உலகத்தியற்கை யின்னதென வுபதேசிக்கத்தொடங்கல்:—என்றல்
கிஞ்சில் என்பன.

என்ற லோடு மறப்புதிதா மெண்ணில் காலத் தோடே
துன்று விவேக விசாலத்தாற் சொன்ன வினாவே விதிப்பொருளைப்
பொன்று விக்கு மென்றுமனுப் புகல்வான் சிறிதாக் காணுமிவை
யொன்று மில்லைக் கந்தர்ப்ப லூர்போன் மருப்பூ மியிற்சலம்போல்.
கிஞ்சில் கரணங் களுக்கெட்டாக் கிளர்வா னிலுஞ்சற் ருய்முடிவி
லெஞ்ச விலதா மழிவின்றி யிருந்த தென்று மான்மாவாம்
விஞ்சு மந்தப் பெருங்கண்ணு டியிலே நேய விரிவிடய
பஞ்ச பூத சிருட்டியெலாம் பத்தி பாய்ந்து விளங்குமொல்.

(ப - ரை) என்றலோடும்=என இவ்வண்ணம் வினாவே, அறப்புதிதாம்=அத்தியந்த
மாச்சரியமாம், எண்ணில்காலத்தோடே=அளவிறந்த காலத்தோடே, துன்று விவேக
விசாலத்தால் = பொருந்தாநின்ற விவேகவிஸ்தாரத்தினாலே, சொன்னவினாவே = வினாவிய
வினாக்களே, விதிப்பொருளைப் பொன்றுவிக்கும் = சகல அனர்த்தங்களையும் கெடுக்கும்,

என்று = என்பதாகக்கூறி, மனுப்புகல்வான் = மனுப்பகவான் கூறுவார், சிறிதாக்கானு மிவை = அற்பமாகத்தோற்றுமிவை, யொன்றுமில்லை = எதுவுமேகிடையாது, கந்தர்ப்பலூர் போல் மருப்பூமியிற் சலம்போல் = கந்தர்வபுரமேபோலும் கானனரோபோலும்.

கிஞ்சில் கரணங்களுக்கெட்டா = அற்ப கரணங்களுக்கு எட்டா, கிளர்வானிலஞ்சற் றாய் = சூக்கும ஆகாயத்தினும் சூக்குமமாய், முடிவில் எஞ்சல் இலதாம் = அந்தமின்றி யெங் கும் வியாபித்ததாய், அழிவின்றி யிருந்ததென்றும் ஆன்மாவாம் = நாசாகிதமாய் எப்போது மிருப்பது ஆத்மாவேயாம், விஞ்சுமந்தப் பெருங்கண்ணாடியிலே = சேடித்துநின்ற அந்தப் பெரிய தர்ப்பணத்தே, நேயவிரிவிடய பஞ்சபூதசிருட்டியெலாம் = வாஞ்சிக்கும் விஸ்தார விடய பாஞ்சபௌதிகசிருட்டிகளியாவும், பத்திபாய்ந்து விளங்கிடும் = பிரதிபிம்பித்துப் பிர தீதியாகும். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர) அகோ ஆச்சரியம்! வெகுகாலங்கழித்து நன்றாகவிளங்கும் விவேகம் உதய மாகவே, அநேகவித அநர்த்தங்களைக் கெடுப்பதாய்ச் சாரமாயவினவானது உன்னாற்செய்யப் பெற்றது, ஆண்டுத் தத்துவ உபதேச ஸீயாகித்தன்மையால், இதனது சொருபம் எத்தையது என்னும் வினாவிற்கு முதலில் விடையிறுத்தல்:—சிறிதென்பதாதி. ஹே மன்னவனே! யாது சிறிது இது காணப்பெறுகின்றதோ அஃதொன்றுங் கிடையவேகிடையாது, ஆகவேபொய் யாம் உலகிற்கு அசத்துச்சொருபமாம் அசத்தேயாமென்பது கருத்தாம்; கந்தர்வநகரம் போலும் மருத்தலவாரிபோலும். அந்நேற்சாங்கியர்கள் உபாதானத்திற் பரமசூக்குமமாக விருப்பதேயாயகாரியம் நிமித்தங்களினாலே வெளிப்பாடடைகின்றது, என்று கூறுவார்கள், வேதாந்திகளோ சற்பிரஹ்மமே ஜகத்துவடிவமாகச் சருக்கத்தில் அடைவுறாநிற்கும், என்பர் கள், ஆகவின் எங்ஙனம் அஃதில்லையென்று கூறுதலாமெனின் அவற்றுள் முதலதன்பொருட் டொர்த்தல்:—சாக்ஷியினாலேனும் இந்திரியங்களாலேனும் யாதொன்று நம்மனோர்க்குப் புலப் படுகின்றதோ அஃதொன்றுமே தனது உபாதானத்தில் இலதாம், இருப்பதற்கு அளவை யின்மையின் சம்பாவனையும் இதற்கு எதனால் இலதாமோ அதனால் இது மனமுதலிய ஆறின் திரியவேத்தியமாகாதாம். இரண்டாவதன்பொருட்டியம்பல்:—ஆவிநாசமாக அஃதின்றோ தேயாம், அதுசத்து ஆன்மாவெனக் கூறப்பெறும்; திருசியச் செவ்வமெல்லாம் நிறைந்த இந்தச் சருக்கபரம்பரையோ அந்தப் பெரியகண்ணாடியிலேயே பிரதிபிம்பித்து இலங்காநிற் கும்; நிற்கவே, கண்ணாடிச்சத்தைக்குப் பிரதிபிம்பங்களிற்போலும், சம்சர்க்க அத்தியாசத் தினாலே பிரஹ்மசத்தையை யநுசரித்ததாகச் சகத்தானது உளதாகுக, உளதாயினும், தானாக் விருப்பானது அதற்கு இலதேயாகும், ஆகவே அது இலதாமென்கூறியது பொருத்தமே யாமென்பது கருத்தாம்.

(ச) விதிப்பொருளை = விரிந்த அநர்த்தத்தை.

கிளர்வானிலஞ்சற்றாய் = ஓரிடத்தும் இதுவெனத்தோற்றாததாய், கிஞ்சில் கரணங் களுக்கெட்டா = மனதுக்கும் சகசுராதி இந்திரியங்களுக்கும் அதீதமாய், முடிவில் = நிர வதிகமாய், எஞ்சலிலதாய் = பரிபூரணமாய், அழிவின்றி = அவிநாசமாய், என்றுமிருந்தது = இருக்குந் தத்துவப்பொருளை, ஆன்மாவாம், விஞ்சுமந்தப் பெருங்கண்ணாடியிலே = மேலான அந்த ஆன்மாவென்னும் மகாதர்ப்பணத்திலே.

உ சேர்ச்சை.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆயின் வெகுவாவேன் பிரஜையாயிருப்பேன் எனச் சங்கற்பித்து, பிரஹ்மத்திற்கேஜகத்து ஜீவபாவம் என்னும் சருதியின் கருத்துயாதாம், ஆண்டுக்கூறல்:— பிரமத்தென்பது.

பிரமத் தினவா யொளியுருவாய்ப் பிறந்து பிறங்குஞ் சக்திகடாம்
விரவிப் பிரமாண் டத்தினது மேனியாகி நின்றசில
வுரவு பலபூ தத்திரளி னுருவ மாகி நின்றசில
சுரர்பொற் பதியாய் நின்றசில தோன்று சகத்தி நிலையிதுவே.

(ப - ரை) பிரமத்தினவாய் = பிரம சம்பந்திகளாய், ஒளியுருவாய் = பிரகாச வடிவின் வாய், பிறந்துபிறங்கும் = உதயமாகியிலங்கும், சக்திகள்தாம் = சத்திகளானவை, விரவி = கலந்து, பிரமாண்டத்தினது மேனியாகி = பிரஹ்மாண்டங்களினது வடிவங்களாகி, நின்ற சில = இருந்தனசிலவாம், உரவு பலபூதத்திரளின் = பலமாகியபல பூதக்கூட்டங்களின், உருவமாகி, நின்றசில = வடிவங்களாகி யிருந்தனசிலவாம், சுரர்பொற்பதியாய் = தேவர்களது சுவர்ணபுரங்களாய், நின்ற சில = இருந்தனசிலவாம், தோன்றுசகத்தின் நிலையிதுவே = பிரதீதி யாகும்படியான உலகத்தின் நிலைமையிதுவேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஒளியியற்கையனவாய் உண்டாயினவாய், பிரஹ்மத்தின் ஸ்பூரணசக்திக ளாகிய சிதாபாசர்கள் சிலர் பிரஹ்மாண்டத்தன்மையை யடைந்துள்ளார்கள், அதாவது ஸ்தூலசமஷ்டியபிமானத்தானே அவ்வுருவடைமையை யடைந்துள்ளார்கள் என்பதாம். சில வரோ, பூதத்தன்மையை யடைந்துள்ளார்கள். அன்னியர்களோ நான்குவிதப் பூதக்கூட்டத் தகைமையை அடைகின்றார்கள். இவ்வண்ணம் ஜகத்தின் நிலைமையாம்.

(ச) ஒளியுருவாய் = தேசின் சுபாவத்தினால், பிறந்து தேசபிறங்கும் சுபாவமாதலின், பிரமத்தினவாய் = பிரமசம்பந்த முள்ளனவாய், பிறங்குஞ்சக்திகடாம் = விசேபசக்திகள், பிரமாண்டமாய் விவர்த்திப்பனவாம், சிலபிறங்குஞ் சக்திகள் பூதத்திரளினுருவமாகி = பிராணி சொருபமாகிநின்ற. (14)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அவ்வாறு பொய்யுபாதிகளில் மயக்கினாற் சிதாபாசர்க்குப் பந் தாதி கற்பனையாம், உண்மையாக வதனடைவின்றும் எனல்:—பந்தமென்பது.

பந்த மில்லை வீடில்லைப் படர்தீர் பிரம மேபுளதா
மந்த வயிக்கிய மில்லையிரண் டில்லை யறிவே வளர்த்தெழுந்த
சிந்து தரங்கப் பங்கத்தாற் நிகழு கின்ற நீர்போல
வந்த மில்லா வறிவுருவே விளங்கு மயலொன் றிலதாகும்.

(ப - ரை) பந்தமில்லை = கட்டிலதாம், வீடில்லை = விதேஜமில்லதாம், படர்தீர்பிரமமே புளதாம் = நிரர்மயமாய் பிரஹ்மமேபுளதாம், அந்த அயிக்கியமில்லை = அவ்வொருமையென் பதுமில்லை, இரண்டில்லை = இருமையென்பதுமில்லை, அறிவே வளர்த்தெழுந்த = சித்தே விரிந்து விளங்குகின்றது, சிந்துதரங்கப்பங்கத்தால் = நடல்கல்லோல விலோலங்களினால், நிகழுகின்றநீர்போல = விளங்காநின்ற பாண்மையேபோல, அந்தமில்லா அறிவுருவே = முடி வில்லாத சித்துருவமே, விளங்கும் = இலங்கும், அயலொன்றிலதாகும் = வேறொன்றில்லை யாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர) பந்தமுமில்லை வீடுமில்லை நோயற்றதாய பிரமமேயுளதாம், ஐக்கியமுமில் தாம் துவித்வமுமில்லதாம், சமவித்தின்சாரமே விரிந்திலங்குகின்றது; கூறிவந்த இரண்டாவது வினாவின் உத்தரத்தையுபசங்கரித்தல்:—சிந்துவென்பதாதி. எங்ஙனம் ஒருவாரியானது தரங்கபேதங்களினாலே நன்கிலங்குமோ அங்ஙனம், சித்தும் ஐகத்பேதங்களினாலே இனி திலங்கும், மாயாமாத்திரத்தன்மையானே அதுவும் ஒரு சிறிதுமில்லதேயாம்,

(ச) படர்தீர்=நிராமயமான, ஒருசிந்து அநேகதரங்கபங்கங்களால், திகழுகின்ற நீர் போல=விளங்குந்தன்மைபோல, அறிவுருவே=சித்தொன்றே எங்கும் விளங்கும், அயல்= இத்திருசியம், ஒன்று=கிஞ்சிலும், இலதழாகும். (15)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இருக்கவேண்டிய நிலைமையை யினிது தெரிவித்தல்:—பந்த வென்பது.

பந்த முத்தி நினைவுகளைப் பயிலா தோட்டி யுன்வசமாய்
முந்து பிறவிப் பயமெல்லா முற்று மொழித்து நிலைநிற்பா
யந்த நீசங் கற்பநிலை வடைந்தாற் சின்மாத் திரவறிவு
வந்து சேவத் துவமடைந்த வாரி யலையா வதுபோல.

(ப - ரை) பந்தமுத்தி நினைவுகளை=கட்டுவிட்டுக் கருத்துகளை, பயிலாதோட்டி = கரு தாமல்விட்டு, உன்வசமாய் = சுவஸ்தனாய், முந்து பிறவிப்பயமெல்லாம் = அநாதியாக வந்த ஜனனமாண அச்சங்கள் யாவும், முற்றுமொழித்து = அகல அத்தியந்தமகற்றி, நிலை நிற்பாய்=ஸ்திதிபெறுவாய், அந்தநீ=அத்தகையநீ, சங்கற்ப நிலைவடைந்தால்=எண்ணங் களின் முற்படுவையேல், சின்மாத்திரவறிவு = சின்மாத்திரமேயாய சமவித்தானது, வாரி யலையாவதுபோல = நீரானது தரங்கத்தகைமையை அடைவதொப்ப, வந்து சேவத்துவ மடைந்த=வெளிமுகமாகி ஜீவத்தகைமையை யடையாநிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஆகலின் நீ பந்தமோகூப்பிரமங்களை வெகுதூரத்தில் விட்டுவிட்டு, பவபய மில்லாதவிதத்தினாலு அபயப் பிரஹ்மசாரமேயாதி; சொஸ்தனாகவேயிருத்தி. ஆண்டாதி யில் தூயசமவித்திற்குச் சேவபாவத்தில் நிமித்தத்தைக்கூறல்:—ஹேபூமிபனே சங்கற்ப உன் முகத்தன்மையை யடைவுற்றனவாய சத்தியசுத்த சின்மாத்திர சமவித்துக்கள் அப்பானது தரங்கத்தகைமையை யடைவதேபோல, ஜீவத்தன்மையை யடைகின்றன; சுத்தசைதன்யத் தின் அவ்வச்சமக்கார விசித்திரமுற்ற அவித்தையின்கண்ணே பிரதிபிம்பரூபமான சமவித் துக்கள், சமக்காரங்கள் அந்தக்காணங்களாகப் பரிணாமமுற்றவழி அவற்றில் வரைவுற்றனவாகி ஜீவத்தன்மையை யடைகின்றன.

(ச) அக்காரணத்தினால், பந்தமுத்தி நினைவுகளை = கற்பனைகளை, பயிலாதோட்டி= பிறவிப்பயமெல்லாமொழித்து, முற்றுநிலை = பிரமசாரனாய், உன்வசமாய்நிற்பாய் = சுவர்த் தனாய், அந்தச்சின்மாத்திர அறிவு = அச்சின்மாத்திரரூபத்தின் அறிவுகள், சங்கற்பநிலை யடைந்ததாய் = சங்கற்போன்முகத்தை யடைவுற்றனவாய், வாரியலையாவதுபோல் அச் சேவத்துவமடைந்தது. (16)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அறியாமற் சேவருழல்கின்றாரென்றும் அறிதற்குரிய திருஷ்டாந்த மும் உரைத்தல்:—ஆதியென்பது.

ஆதி காலத் தெழுந்தபவத் தனைய சேவ ருழல்கின்ற
ரோது மின்ப துன்பமயக் குளத்துக் கொழிய வுயிர்க்கில்லை
மீது தெரியா விராகுமதி மேவித் தெரிதல் போலவது
ஆதி யளவா முயிர்காணும் பொருளாற் காணப் படுமன்றே.

(ப - ரை) ஆதிகாலத்தெழுந்தபவத்து = முன்னுதயமாய சம்சாரத்து, அனையசேவருழல் வின்றார் = அவ்வாறாயசேவரல்கின்றார், ஓதுமின்பதுன்பமயக்கு = கூறாநின்ற சுகதுக்கப் பிரமம், உனத்துக்கொழிய வுயிர்க்கில்லை = மனத்துக்கேயல்லாமல் ஆன்மாவிற்கிலதாம், மீது தெரியாவிராகு=மேலேதெரியாத இராகுவானது, மதிமேவித்தெரிதல்போல = சந்திரனைப் பொருந்தித் தெரிவதேபோல, அதுபூதியளவாம் உயிர் = அதுபவமாத்திரமாய ஆன்மா, காணும்பொருளாற் காணப்படும் = மனத்தினாலே அறியப்பெறும்; அன்று ஏ அசை நிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர) உபாதியதாக முன்னெழுந்ததாய இச்சம்சாரத்தின்கண்ணே = சமஷ்டி வியஷ்டிமனத்தின் காரியத்தின்கண்ணே அச்சீவர்கள் சமுசரிக்கின்றார்கள், இங்ஙனமாகவே யாது பலிதமாயதோ அதனைக்கூறல்:—இன்பவென்பதாதி. சுகதுக்க தசாமோகங்கள் மனத்தின்கண்ணேயுளவாம் ஆத்மாவின்கண்ணிலவாம், அற்றேல் அதிருசிய ஆன்மா லாதல் அவிவேகத்திலாதல் காணுதல்கூடுமெனின் ஆண்டுக்கூறல்:—மீதென்பதாதி. அதிரு சியமாகிய இராகுவானது கவர்ந்த சந்திரனெங்ஙனம் காணப்பெறுகின்றதோ, அங்ஙனம் திருசிய அந்தக்காணத்தால் சரம சாக்ஷாத்தாரூபவதன் பரிணாமநிமித்தத்தினாலும் அதுபவ மாத்திர வடிவாத்மா காணப்பெறுவதாம்.

(ச) தெரியா=தெரிதற்கரியனாயினும் இராகு, மதிமேவி, கிரகிக்கப்பட்ட இந்துவென் னும் உபாதியால் தெரிதல்போல = திருசியமாவதுபோல், அதுபூதியளவாம் = அதுபூதி மாத்திரரூபமான உயிர் = ஆன்மா, காணும்பொருளால் = திருசியமென்னுந் தேகாதியுபாதி யால், காணப்படும்=அறியப்படுவன். (17)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) தன்னையுணரத்தானே முயலவேண்டும் தன் காணங்கையுபே கழிக்கவேண்டும் எனல்:—கலையினையவென்பன.

கலைக ளாலுங் குருவாலுங் காண்டற் கரிய பரன்னுனே
தலைமை யான சாத்திகஞ்சேர் தன்புந் தியினுற் றன்னாலே
நிலையில் வெளியா நெறிபோவார் நெறிசேர் காட்சி களிப்புந்நி
செலவு பற்றில் லாததுபோற் றெவ்வாங் கரணங் களைக்காண்பாய்.

இனைய கரணங் களைப்பற்ற விகழ்த விரண்டு மியல்பல்ல
வினைசெ யுடல முதற்பொருள்கண் மேவு மியல்பின் மேவிடுக
வனைய பொருள்கள் புந்தியினு லகல நீக்கி யநிசேதம்
புணையுட் கரணத் தினனையெப் போதும் பரம மயமாவாய்.

(ப - ரை) கலைகளாலும் குருவாலும் = சாஸ்திரங்களாலும் ஆசாரியராலும், காண்டற் கரியபரன்னுனே = அறிதற்கரியபரம்பொருளே, தலைமையான சாத்திகஞ்சேர்=முதன்மை யான சாத்விகம்பொருந்திய, தன் புந்தியினுற்றன்னாலே = தனது மதியினுற்றன்னாலே, நிலை ௨ சம்சாரத்தில்லாயவகிர்கின்றார்கள்.

யில்வெளியாம் = நிற்கும் நிலைமையில் ஆன்மா காணப்பெறும், நெறிபோவார் = வழியிற் செல்லுவார், நெறிசேர் காகுகளில் = மார்க்கத்திலுள்ள திருசியங்கடில், புந்திசெலவுப் பில்லாததுபோல் = மதியானது விருப்புவெறுப்படையாததுபோல், தெவ்வாங்கரணங்களைக் காண்பாய் = பகையாம் கரணங்களைப்பார்ப்பாய்;

இனையகரணங்களை = இந்தக்கரணங்களை; பற்றல் இகழ்தல் இரண்டும் இயல்பல்ல = ஆதரவுசெய்தல் அனாதரவுசெய்தல் என்னும் இரண்டும் நியாயமல்லவாம், வினையெய் உடல முதற்பொருள்கள் = காரியமியற்றும் தேக முதலியவத்துக்கள், மேவுமியல்பில்மேவிடுக = பொருந்துமுறையிலே பொருந்துதற்கு, அனையபொருள்கள் = அத்தகையவத்துக்களை, புந்தியினால் = மதியினால், அகலநீக்கி = நீங்கும்படியாகவகற்றி, அதிசீதம் = மிகக்குளிர்ச்சி, புனையுட்கரணத்தினையு = பொருந்தாரின்ற அந்தக்கரணத்தினனாகி, எப்போதும் பரமமயமாவாய் = எஞ்ஞான்றும் பரப்பிரஹ்மமயமேயாவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) சாத்திரங்களினாலும் ஆசாரியராலும் பார்க்கமுடியாதவர் பரமேசுவரர், மற்றே, தன்னுடைய சத்துவமிருந்து அகந்தை மமதையற்றுள்ள அவத்தையி லவிரும்மதியி னாலே தன் முயல்வினாலே தன்னாலே பார்க்கப்பெறுவார் பரமேசுவரர்; அகந்தை மமதையற்றமை தேகேந்திரியாதிகளில் எங்ஙனங்காணத்தக்கது எனத்திருஷ்டாந்தத்தானே ஸ்பஷ்டஞ்செய்தல்:—நெறியென்பதாதி. பதிகர்கள், இராகத்துவேஷாதியற்றிருக்கும் மதியினாலே யெங்ஙனம் மார்க்கத்திற்பார்க்கின்றார்களோ, அங்ஙனமே இத்தேகேந்திரியாதிகள் காணத்தக்கனவாம். சற்புருடானே இவற்றில் ஆதரவுசெய்யத்தகாதாம், உபவாசாதியாற்பீடனம், பண்ணவொண்ணாதாம், பதார்த்தமாத்திரப் பான்மையைப்பற்றினவாய், இவை இஷ்டப்படியே இருக்கலாம்! உதாசீனபதார்த்த சாதாரணமாகத் தேகாதியை மதியினாலே நன்கு விடுத்து வெகுசெய்மையில், அதிசீதன அந்தக்கரணமுடையவனாய் நித்தியம், சுத்தாத்ம திருஷ்டியினாலே ஆன்மபாவம் மிகுந்தவனாய், இனிதுவாழ்தி.

(ச) தன்னாலே = தன் முயற்சியினாலே, சாத்திகஞ்சேர் = சத்துவகுணநிஷ்டமான, தன் புந்தியினால், நிலைமை = ஆன்மாவென்னும் பான்முனே, பரமேசுவரன் வெளியாம் = தெளியப்படுவன், காட்சிகளில் = திருசியங்களை, செலவும் பற்றுமிலாததுபோல் = இராகத்துவேடமின்றிக் காண்பதுபோல். இனையகரணங்களை, தேகேந்திரியாதிகளில், பற்றல் இகழ்தல் இரண்டும் = ஆதரமும் அனாதரமும், இயல்பல்ல, உடலமுதற்பொருள்கள் புத்திவிடயங்களாய் மேவுமியல்பில் = இருந்தபடி, மேவிடுக = இருக்கின்றனவாம், பரமமயமாவாய் = ஆன்மமயமாவாய். தேகாதிகள் பதார்த்தங்கள் எனன்மாத்திரமாக வறிஞனாற் காணப்பெறவேண்டும் என்பதாம்.

(18-19)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) தேகோகம் என்னும்புந்தியே சமுசாரமாம் ஏகோகம் என்னும் புந்தியே மோகமாம் ஆகையால் சுவோகம்புந்தியைவிட்டுச் சுவோகம்புந்தியைச் செய்ய வேண்டுமெனல்:—உடலென்பது.

உடனானென்னும் புந்திபிறப் புற்றகட்டா மொருக்காலு மிடர்தீர் விடு விருப்புறுவோர்க் கியல்பன் ருகு மிப்புந்தி திடமாங் கிஞ்சின் மாத்திரமு மில்லாச் சின்மாத் திரவடிவன் றடவா னிலுநா னனுனென்னுஞ் சமமாம் புந்தி பிறப்பறுக்கும்.

(ப-ஸ) உடல் நானென்னும்புந்தி = தேகம் யானென்னும்மதியானது, பிறப்புற்றகட்டாம் = ஜன்ம மரணந்தரும்பந்தமாம், ஒருக்காலுடி மிடர்தீர்விடு = ஒருபோதும் துக்கமே யில்லாத மோகத்தை அடைய, விருப்புறுவோர்க்கு = விரும்பிய முமுக்ஷுக்கட்கு, இயல்புநுகுமிப்புந்தி = ஆதரிக்கத்தக்கதன்ருகுமிந்தமி, திடமாம் = திரமாம், கிஞ்சின்மாத்திரமும் = சிறிதுமாத்திரமும், இல்லா = இல்லாத, சின்மாத்திரவடிவன் = அறிவுமாத்திரவருவன், தடமாம் = விசாலமாம், வானிலும் = ஆகாயத்திலும், நான் அனுனென்னும் = யான்ருக்குமன் என்னும், சமமாம்புந்தி பிறப்பறுக்கும் = ஒப்பாகிய திருஷ்டியே ஜனனமரணத்தைக் கெடுக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர) தேகோகமென்னும் எம்மதியுளதோ அது சம்சாரநிபந்தநியாம், இம்மதியானது முமுக்ஷுக்களானே ஒருபோதும் ஆதரிக்கத்தக்கதேயன்றும், சிறிதுமாத்திரமும் எதன்கண்ணிருக்கமாட்டாதோ அத்தகைய எச்சின்மாத்திரமுளதோ அதன்வடிவம் ககனத்தினும் குக்குமமாம், அதுவேயான், என்னும் எச்சாசுவதமதியுளதோ அது முத்தியேதுவாம்.

(ச) கிஞ்சின்மாத்திரமுமில்லா = விசுவ விலக்ஷணமான, சின்மாத்திரவடிவன் = சின்மாத்திரருபன். (20)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஜடஜகத்தின் உள்ளிலும் வெளியிலும் சம்பந்தித்துள்ள சிற்பிரவேசத்தினாலே விளக்கமாவதில் ஒப்பான வடிவத்திருஷ்டாந்தம் உரைத்தல்:—தெளியுமென்பது.

தெளியு நீரி லுட்புறம்பு செறியும் வெயில்போற் பொருளனைத்தி லொளிகொ ளான்மா நின்றிமொ லுருவ மெல்லா முட்புகுந்து வெளிசெய் பணிக டொறும்பொன்னின் விசித்தி ரம்போல் விளங்கிமொ லளிய வஃதல் லாவுருவா மான்மா வுடைய சகமாதி.

(ப - ஸ) தெளியுநீரில் = நிர்மலமானநீரில், உட்புறம்பு = உள்ளும் வெளியும், செறியும் = பொருந்தும், வெயில்போல் = சூரியப்பிரபைபோல, பொருளனைத்தில் = சகலவத்துக்களிலும், ஒளிகொள் ஆன்மா = பிரகாசம்பொருந்திய ஆன்மா, நின்றிமும் = இருக்கும், உருவமெல்லா முட்புகுந்து = வடிவமெல்லா முள்ளேபிரவேசித்து, வெளிசெய் = வெளியேதோற்றும், பணிகள்தொறும் = பூடணங்கள்தோறும், பொன்னின் = சுவர்ணத்தின், விசித்திரம்போல் = விசித்திரத்தன்மையேபோல, விளங்கிமும் = இலங்கிமும், அளிய = கருணையே வடிவமாய கார்நிறவண்ண! அஃதல்லாவுருவாம் ஆன்மா = அதுவல்லாத வடிவமாம் ஆன்மாவானது, சகமாதியுடைய = அநான்ம உலகமாதியையுடையதாக.

(ஸ்ரீ - வீர) எங்ஙனம் விமலதோயங்களின் உள்ளிலும் வெளியிலும் சூரியப்பிரபையானது இருப்பதாமோ, அங்ஙனம் யாண்டும் எல்லாவத்துக்களிலும் ஆன்மாவானதுளதாம், எங்ஙனம்பணியாதி யாகாரத்தகைமை பொன்னிற்கே, புகுந்த அவயவவிர்யாச வைசித்திரியமேவியாமோ, அங்ஙனமே யான்மாவிற்கும் அதந்ருபமாய ஜகதாதித்தகைமையாம், ஜகத்தின் மூலமாயாருபங்களாம்.

(ச) பொன்னின் உருவம் எல்லாமுட்புகுந்து வெளிசெய் = ஏமத்தின் வடிவத்து, ஏக தேசாங்கிசங்களின், விசித்திரம் நானுருபத்துவமே, பணிகடொறும் விளங்கிமும் கேயூராதி

பூடணபாவமாம், அன்றிமற்றோர் பொருளன்று, அதுபேரலுமே, ஆன்மாவின் மாயை சகாயத்தோடுகூடியதின் வடிவத்து ஏகதேசாங்கிசங்களின் நானூருபத்துவமே, அளியவுருவாய்=அஃதல்லாவுருவாய், விளங்கிடும், சேதனசேதனான் மகமென்னும் உலகலௌகிகப் பிரபஞ்சபாவமாம் என்பதுபொருள்.

(21)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆன்மாவிற்குக் காலார்னவ அகஸ்தியத்தன்மையை நிரூபித்தற் பொருட்டுக் காலத்திற்கு ஜகந்நதியுபசங்காரஸ்தான சமுத்திரத்தகைமையைச்சாற்றல்:- நாசவென்பது.

நாச வடவைக் கனல்படா நடுக்கஞ் செய்யுங் காலமெனு

மூசு கடலிற் சகத்திரளா முடுகு நதிகள் பல்லுயிராம்

வீசு தாங்கத் தொடுபாய்ந்து நிறையா தந்த வேலையையு

மாசு மனஞ்செய் யகத்தியனா மான்மா வென்று மகத்துணர்வாய்.

(ப - ரை) நாசவடவைக் கனல்படா=அழிவாகிய வடவாக்கினிபரவ, நடுக்கஞ்செய்யுங் காலமெனும்=பயப்படுத்தும் காலமென்னும், மூசுகடலில்=அதிகம்பீரமாய் சமுத்திரத்தில், சகத்திரளா முடுகுநதிகள்=உலகக்கூட்டமாம் வேகமான யானைகள், பல்லுயிராம் = பலசீவராம், வீசுதாங்கத்தொடு=எறியாநின்ற அலைகளுடன், பாய்ந்தும்=புகுந்தும், நிறையாது=பூர்ணமாகாது, அந்த வேலையையும்=அக்கடலையும், ஆசமனஞ்செய்=உள்ளங்கை நீராய்ப் பானஞ்செய்யும், அகத்தியனாமான்மா=ஸ்ரீ அகஸ்தியமகாரிஷியாகிய ஆன்மாவை, என்றும் அகத்துணர்வாய்=எப்போதும் உள்ளத்தேயறிவாய்=தியானிப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) விநாசமேயாகிய வடவாக்கினியுடன் விசிஷ்டமாய்ப் பீமமாய் உள்ள காலமகார்ணவத்தைநோக்கிப் பிரானிகளின் காயங்களாகிய தாங்கங்கணிறைந்த ஜகத்ஜாலநதிகள் செல்லுகின்றன, சென்றனவாயினும் இன்றனவும் சர்வ ஜகத்ஜாலபக்ஷணம் செய்தபோதிலும், திருப்தியை யடைவுருத் காலவாரிதியின் எப்பான கருத்தாவுளனோ, அவ்வான்மாவென்னும் ஸ்ரீ மகாகஸ்தியனை யெப்போதும் ஹே மன்னவனே தியானஞ்செய்தி.

(ச) பல்லுயிராம் வீசுதாங்கத்தொடுஞ் சகத்திரளா முடுகுநதிகள் நாசவடவைக்கனல்=விநாசமென்னும் வடவாக்கினியால், படர்=வியாப்தமான, நடுக்கஞ்செய்யுங் காலமெனுமூசுகடலில்=பிரளயகாலமென்னும் மகார்ணவத்தில், பாய்ந்தும், நதிகள் சமுத்திரத்திற்போல் ஜகச்சாலங்கள் பிரளயகாலத்தில் நசிப்பனவென்பது பொருள். இப்போதும் இனிவருங் கற்பகோடிகளிலும் நிறையாதந்த வேலையையும்=சர்வசங்காரியென்னுங் காலசமுத்திரத்தையும், ஆசமனஞ்செய்=சங்கரிக்கும், அகத்தியன்=அகஸ்தியனினும் மகாமகிமையுள்ளவனான ஆன்மாவை என்றும் பாவிப்பாய்.

(22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அநான்மீக்களை நிரூபித்து ஆன்மாவையே யனுசந்தானம் செய்துகொண்டிருத்தியெனல்:-தான் என்பது.

தான லாதாய் முன்சொன்ன சகத்தின் நிரளா யுடலமுத லான பொருளின் காலத்தை யான்மா வென்ப தறத்தள்ளி ஞான சற்பா வந்தன்னை நனிமேற் கொண்டு மறைந்தோனாயின மில்லா மதிவேந்தே யிச்சை யான படிநிற்பாய்.

(ப - ரை) தானலாதாய் = ஆன்மாவல்லாததாய், முன்சொன்ன = பூர்வம் புகன்ற, சகத்தின்றிரளாய்=உலகத்தின்தொகுதியாய், உடலமுதல் = தேகமுதல், ஆனபொருளின் சாலத்தை=உண்டான வஸ்துவின் கூட்டத்தை, ஆன்மாவென்ப தறத்தள்ளி=ஆன்மாவென்பதை யத்தியந்தமகற்றி, ஞானசற்பாவந்தன்னை = சச்சிதானந்தமாகிய தன்னை, நனிமேற் கொண்டு=நன்றாகத் தெரிந்துகொண்டு, மறைந்தோனாய் = கூடனாய், ஈனமில்லா மதிவேந்தே=இகழ்வற்ற புந்திவாய்ந்த மன்னவனே, இச்சையானபடி நிற்பாய் = பிராரப்தத்திற் கொத்தபடி விவகரிப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) இத்தேகாதி திருசியஜால அநான்மாவின் கண்ணே, ஆன்மத்தன்மையை விட்டுச் சத்துவமென்னும் நிர்வாணபாவத்தை மிகவுமடைந்து, சுகப்படி கூடமாயிருத்தி.

(ச) தானலாதாய்=அநான்மாவாய், உடலமுதலான பொருளில், திருசியத்தில், ஆன்மாவென்பது ஆன்மாபிமானத்தை, அறத்தள்ளி, ஞானத்தை நனிமேற்கொண்டு, மறைந்தோனாய்=கூடாகாராய், இச்சையானபடி நிற்பாய்.

(23)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) நித்தியலப்தமாய் ஆன்மாவின் கண்ணும் அலப்தத்தன்மைப் பிராந்திய னுலே சோகமாமென்றுகூறல்:-தன்மென்பது.

தனங்க ளுடே துயின்மகவைத் தாய்தான் மறந்து மிகத்தேடி மனங்கன் றுதல்போற் சராமாண மருவா தம்மை யறியாமற் செனங்கள் சலித்துக் கெட்டேனான் செறியு நாத ரிலாதவனான் அனங்கொள் காயம் போமளவி லழிந்தே னுவா வென்றமுவார்.

(ப - ரை) தனங்களுடே துயில்மகவை=குசங்களின் மத்தியில் தூங்கும் குழந்தையை, தாய்தான் மறந்து மிகத்தேடி=மாதாவானவள் மறந்துபோய் மிகவுந்தேடி, மனங்கன் றுதல் போல்=உள்ளம் வாடுதலொப்ப, சராமாண மருவாதம்மை=ஜராமரணத்தொன்றும் என் னும் பொருந்தாததான தங்கள் வடிவத்தை, அறியாமல்=உணராமல், செனங்கள்=உலகர்கள் சலித்து=சலிப்படைந்து, கெட்டேனான்=யான் பொன்றிப்போனேன், செறியுநாதரிலாதவ னான்=பொருந்தும் நாயகர் இல்லாதவனான், அனங்கொள்காயம் = சோற்றினை மெத்துந் தேகம், போமளவில்=போகும்போது, அழிந்தேனுவாவென்றமுவார் = செத்தேன் அந்தோ அந்தோ என்று ரோதனஞ்செய்வார்.

(ஸ்ரீ - வீர) குசகோடர்த்துள் நன்றாக உறங்குகின்ற சுதனைஜனனியானவள் மறந்து, புத்திரப்பொருட்டெங்ஙனம் அழுகின்றாளோ, அங்ஙனம் ஆன்மாவின் பொருட்டிச்சனமமும்; அஜராமாணமாய் ஆன்மாவையறியாமல் மிகமிகவுந் துக்கிப்பார்கள், அந்தோ கெட்டேன்யான், அநாதன் நான், என்றும் காயங் கழியும்காலையில் நஷ்டன் ஆயினேன் நான் என்றும் அழா நிற்பர்.

(ச) தாய்தான்=ஒருதாயென்னும் நாரி, தனங்களுடே=தனங்களின் மத்தியில், துயின் மகவை மறந்து, அவ்விடத்துறுவதை யறியாமல், மிகத்தேடி=பக்கங்களிலும் சுயனத்திலுங் காணாதவளாய் ஐயோ எங்குற்றாய் புத்திரவென அதின் நிமித்தமழுது, மனங்கன் றுதல் போல், அத்தியந்த சன்னிகிதமான ஆன்மாவையுமறந்து, இச்சனங்கள், ஆன்மாவைத்தேடி அறியுநிமித்தமயர்வார், என்று வருவித்துக்காண்க, இச்சனங்கள், சராமாணமருவாத் தம்மை=அஜராமாணமான ஆன்மாவை, அறியாமல், காயம்போமளவில்=தேகநாசமாய்போது,

கெட்டேனான், நாதரிலாதவன்நான் அழிந்தேன் என்றமயர்வார், ஆஆ இரண்டும் இரக்கக் குறிப்பு.

(24)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சங்கற்பத்தாற் றுயரமிகுமாதலின் அது தீர்ந்து ஆன்மநிஷ்டை கிச் சுகமாக விருத்தியென்றுரைத்தல்:—வாரியலையென்பன.

வாரியசைந்த வசைவில்பல வடிவா மதுபோற் சங்கற்ப
நேரி னாலே சிற்பிரம நெடிது விரியுஞ் சங்கற்ப
பார களங்க மறவிட்டுப் படர்ந்த வறவை யான்மாவிற்
றீர நிறுத்திச் சந்தேகத் திறங்க ளெல்லாந் தீர்ந்தோனாய்.

அலைவி லலையா துயர்பரம வான்மாப் போல நிலைநின்று
நிலைகொள் சுகியா யில்வாச நெடிது புரப்பாய் நிருபதியே
தலைமை யான்மாத் தன்னிடத்தே தன்ன தான வசைவுகளாற்
றொலைவி லாத விளையாட்டைத் தொடர்பிற் செய்யும் பாலரைப்போல்.

(ப - ரை) வாரியசைந்த வசைவில்=கடலசைந்த அசைவினாலே, பலவடிவாம்=நானு
வடிவமாம், அதுபோல்=அதுபோல், சங்கற்பநேரினாலே=எண்ணங்களின் வயத்தினாலே,
சிற்பிரமம் நெடிதுவிரியும் = சித்துவடிவமான பிரஹ்மமானது விஸ்தாரமாக விரிந்துவிளங்
கும்; சங்கற்பபாரசளங்கமறவிட்டு=எண்ணங்கள் என்னும் காமமானமாசை யத்தியந்தம் விட்
டொழித்து, படர்ந்தவறவை=விரிந்த வுணர்வை, ஆன்மாவில் = தன்னுடைய சொருபத்
தின்கண்ணே, தீரநிறுத்தி=அத்தியந்தம் திடமாகநிலைபெறுத்தி, சந்தேகத்திறங்கள் எல்லாந்
தீர்ந்தோனாய்=ஐயந்திரிபுகள் எல்லாம் அகன்றவனாகி;

அலைவில் அலையாது = விவகாரங்களிலும் நிருவிகற்பமேயெய்தி, உயர்பரம ஆன்மாப்
போல்=மேலான பரமேச்சுரனேபோல், நிலைநின்று=ஸ்திதிபெற்று, நிலைகொள் சுகியாய்=
நிலைபெற்ற ஆனந்தியாய், இவ்வரசு=இவ்விராஜ்யத்தை, நெடிது புரப்பாய்=தீர்க்ககாலம்
காப்பாற்றுவாய், நிருபதியே=நரேந்திரனே, தலைமையான்மா = முதன்மையாய் ஆன்மா,
தன்னிடத்தே=தனதிடத்தில், தன்னதான அசைவுகளால்=தனத்தின்மேல் சலனங்களினால்,
தொலைவிலாத விளையாட்டை=சருக்காதிலீலையை, தொடர்பிற்செய்யும் பாலரைப்போல்=
முறைமையிலேயே இயற்றும் குழந்தைகளைப்போல.

(ஸ்ரீ-வீர) எங்ஙனம் வாரி நன்கசைதலினாலே நானாகாரம் காணப்பெறுகின்றதோ அங்
ங்ஙனம், சங்கற்பவசத்தினாலே சிற்பிரமமானது காரிய பரம்பரையினாலே யெங்கும் வளராரிற்
கும்; ஹே புத்திரனே! நீ சங்கற்பகளங்கங்களினாலே விடுபட்டசித்தத்தை ஆன்மாவின்
கண்ணே நன்குதாபித்துச் சமூலசர்வசம்சார உபசமமாங்காலத்தில், பிரார்ப்த போகோப
யோகியாய் வதன்றோற்ற அவசேடத்தால் உபசார்தசமானாய், விவகாரப்பொருட்டுத்
தேகேந்திரியாதி ஸ்பந்தத்திலும் அதற்கு ஆபாசமாத்திரத் தன்மையுண்மையின் அசையாத
பிரஹ்மமேபோல ஈண்டுவிவகார பூமியின்கண் சொஸ்தனாய்ச் சுகியாயிருத்தி; இந்த இராஜ்ய
யத்தையும் காப்பாற்றுவாயாக. சாசுக்குண்டாம் சாதேசத்திற்கு ஆபீயத்தன்மையானே அசித்
தத்தன்மையுண்மையின் ஹியென்பதற்குத் தியாகிச்சாதியென்பதாம். ஆணையிற் செலுத்தி
யென்பதுபொருள் இதன்விரிவை ஸ்ரீ வீரசேகர கௌமுதியின்கண்ணே காண்க.

நிர்வாணப் பிரகாசம்

அசைவிலும் அசையாததேபோல வீண்டிருத்தியெனக் கூறப்பெற்றது, ஆண்டுப்பிரஹ்
மம் யாதின்பொருட்டு மாயையால் அசைகின்றது, எங்ஙனந்தான் அசையாமலிருக்கின்றது,
என்னும் இக்குவாகுவின் அறியும்வேட்கையைக் குறிக்கின்றது குறித்துக்கொண்டு ஸ்ரீ மனு
பகவான்கூறல்:—இப்பரமான்மாவானவர் பிரசவதருமிணியாய் அவித்தையாற்றலால், அறி
யான்பொருட்டுச் சருக்கவடிவ அசைவுகளினாலே பாலனைப்போலத்தாமே விளையாடுகின்றார்.

(ச) வாரி=ஜலமானது, அசைவில்=அசைவுவசத்தினால், பலவடிவு = தரங்கபேனபுற்
புதாதிரூபமான நானாகாரமாக, ஆவதுபோல்=பார்க்கப்படுவதேபோல, சிற்பிரமம் = சித்து
ரூபமாகிய பிரமம், சங்கற்பநேரினாலே = சங்கற்பவசத்தினால், நெடிதுவிரியும் = எங்கும்
வியதாதிரூபமாக விரிந்ததாய் நானுரூபமாகக் காணப்படும், சங்கற்ப பாரசளங்கமறவிட்டுப்
படர்ந்த, அறிவை = சித்தத்தை, ஆன்மாவிற்குநிறுத்தி, சந்தேகத்திறங்கள் எல்லாந் தீர்ந்
தோனாய்=சங்கற்பவுபரதனாய்.

அலைவில்=விசுப்பத்திலும், அலையாது = அசைவின்றி, நிலைநின்று = நிர்விகாரனாய்,
பரமவான்மாப்போல், ஈசுவரான்மாவாகியே, நிலைகொள்சுகியாய், இவ்வரசு நெடிதுபுரப்
பாய்=இந்த இராச்சியத்தைப்பாலிப்பாய், மது:—தலைமையான்மா = வியாபகமான ஆன்மா,
தன்னதான = சர்க்கான்மகங்களான அசைவுகளால், பாலரைப்போல் விளையாடுவனென்
பதாம். (25-26)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இவருக்குச் சத்திவயமாயிருத்தலைச்சாற்றல்:—அழிக்குமென்பது
அழிக்குந் தன்சத்தியினுற்பின் னழித்துத் தன்பா லமர்ந்திடுமா
விழிக்கும் பந்த முறுஞ்சத்தி யிதற்குத் தன்பா லெழுந்தானே
பழிக்கும் பந்த மெப்படியோ பற்றற் றகலு மப்படியே
யொழிக்குஞ் சத்தி தானேவந் துதய மாகு மிவனுக்கே.

(ப - ரை) அழிக்குந்தன் சத்தியினால் = சங்கரிக்குந் தன்னுற்றவினால், பின்னழித்து =
பின்புசங்கரித்து, தன்பாலமர்ந்திடும்=தன்னிடத்திலேயே வீற்றிருக்கும், இழிக்கும் பந்த
முறுஞ்சத்தி = நிந்திக்கத்தக்ககட்டுறும் ஆற்றலானது, இதற்கு=இவருக்கு, தன் பாலெழுந்
தானே=தம்மிடத்திற்குநானே உதயமாம், பழிக்கும்பந்த மெப்படியோ = இகழும்பந்த
மானது எவ்வாறோ, பற்றற்றகலும் அப்படியே=துவந்துவம் வீய்ந்தோடிப்போம் அவ்
வாறே; ஒழிக்குஞ்சத்தி = சங்கராசத்தியானது, தானேவந்துதயமாகுமிவனுக்கே = பா
மான்வாகிய இவருக்கே சுயமேவந்துற்பன்னமாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர) அறிந்தவன் பொருட்டோ தஞ்சங்காரவடிவமான வித்தியாசத்தினாலே மூல
சுகிதசர்க்கத்தைச் சங்கரித்து, பாதித்தன்மையானே கூடஸ்த அத்வய ஆன்மாவின்கண்ணே
எப்போதுமே இருப்பார் என்பதாம்; சுயமிவருக்கவ்வாறு ஆற்றலானது உதயமாம், எதிர்பந்த
முண்டாமோ; ஆண்டு இராகத்தினாலே பிரவிருத்தமாயவருக்குச் சங்கராசத்தியுதயமும் சுயமாகவே
போல, வைராக்கியத்தினாலே நிவிருத்தமாயவருக்குச் சங்கராசத்தியுதயமும் சுயமாகவே
யுண்டாமென்றுகூறல்:—ஒழிக்குமென்பதாதி. சுயமிவருக்கவ்வாறே சத்தியான துண்டாகின்
றது, எதனால் விடுபடுதலாமோ.

(ச) பின்தானே, அழிக்குந்தன்சத்தியினால் = சங்கரிக்கும் சுபாவமுள்ள சத்தியால், சக
லத்தையும் அழித்து, தன்பால்=ஆன்மாவின்கண்ணே, அமர்ந்திடும், ஆல் அசை, தேற்றத்

றத்தில்வந்தது; இதனுக்கு = இவ்வான்மாவுக்கு, தானே, அப்படியே = அத்தன்மையான சத்தியுதயமாகும், எந்தச்சத்தியால் பந்தமுறும்; :எதனால், தானேயொழிக்கும், அத்தன்மையான சத்தியும், இதனுக்குத்தானே உதிக்கும், பந்தமோகுவேதுக்களான சத்திகளிரண்டும் ஆன்மாவுக்குச் சபாவசித்தங்கள் என்பதுபொருள். (27)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆண்டுஞாத ஆன்மாவானது, ஜீவஜகத்சாதாரண சத்தாசாமானியவடிவமாக விபாவிக்கத்தக்கதாகவே, அதன்விசேஷ வடிவமானபாகிய அத்தியான்மிக பதார்த்தக்கூட்டங்களின் கற்பனையில் திருஷ்டாந்தங்களைக்கூறல்:—மதியென்பது.

மதியோ டிரவி கதிர்வன்னி மணிக ளிற்சே ரொளிகளைப்போற்
முதிரு மாங்கள் கனியிலையை முதலா யினபோ லருவிகளிற்
பிதிருந் துளிகள் போற்சாலப் பிறங்கும் பிரமத் திடைதோன்றும்
கதிகொள் புந்தி முதலாகக் கற்பி தஞ்சே ரிச்சகமே.

(ப - ரை) மதியோடு இரவிகதிர் வன்னிமணிகளில் = சந்திரனோடு சூரியன் வன்னி தப்த அயம் இரத்தினதிகளில், சேர்=பொருந்தியுள்ள, ஒளிகளைப்போல் = பிரகாசங்களைப் போலும், முதிருமாங்கள்=முற்றியவிருஷங்களின், கனியிலையை முதலாயினபோல=பத்திர பலாதிகள்போலும், அருவிகளில் = அருவிகளினின்றும், பிதுருந்துளிகள்போல் = சிதறும் பிந்துக்கள்போலும், சாலப்பிறங்கும் பிரமத்திடையே = அத்தியந்தம் ஜகத்சாக்ஷியாய் விளங்கும் பிரஹ்மத்தின்கண்ணே, கதிகொள் புந்திமுதலாக=சதாயெதாவதொன்றையெண்ணிக்கொண்டிருக்கும் மதியாதியாக, கற்பிதஞ்சேரிச்சகம் = மித்தையான விவ்வுலகமானது, தோன்றும்=ஆரோபிதமாகிப் பிரதிதியாகும்; தேற்ற ஏகாரம்பிரிக்கப்பட்டு இடையோடு கூட்டப்பட்டது.

(ஸ்ரீ - வீர) சந்திர இரவி அக்கினி காய்ந்த இரும்பு அரதனதிகளின் பிரபைசுவாலை களின் பேதங்களானவை எங்ஙனங் கற்பிதங்களாமோ, விருஷாதிகளின் பத்திராதிகள் எங்ஙனமோ, அருவிகளின்கணங்கள் எங்ஙனமோ, அங்ஙனமே இந்தஜகத்வைசித்திரியமும், அதனைக்கவரும் மதியாதிவைசித்திரியமும் அதிஸ்புடமாய்ப் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் பிரஹ்மத்திற்கற்பிதமாம். தப்த அயக்கிரகணம் மாயாசபல திருஷ்டாந்தப்பொருட்டாம்.

(ச) மதியும் இரவியும் கதிரென்னுங் காய்ச்சியவிரும்பும் வன்னியும் மணிகளும் முதலாகிய பிரகாசத்திரவியங்களிற் சேரொளிகள் அபின்னமாயினும் பின்னமாகக் கற்பிக்கப்படுவனபோலவும், மாங்கடம்மின் இலையை முதலாயினபோலவும், அருவிகளிற்றுளிகள்போலவும், இச்சகஞ்சேர் புத்திமுதல்=ஜகத்புத்தி பூதபுத்தி, பௌதிகபுத்தி என்பதாதியாக, சாலப் பிறங்கும் பிரமத்திடைக்கற்பிதமாய்த் தோன்றும். (28)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) மாயைச்சித்திர மகிமையைக்காட்டல்:—அது என்பது.

அதுதா னறியார்க் கிடர்நல்கி யதுவே யதுவல் லாததுபோற்
றிதமாய் நிற்கு மிம்மாயைச் சித்திரந்தா னற்புதமே
பொதுவா யங்க மத்தனையும் புணர்ந்து பிறிவற் றிருக்கவுந்தா
னிதமா யுயிரை யுயிர்காணு திருக்க மயக்கு மியாரையுமே.

(ப-ரை) அதுதான்=தோன்றியவதுவே, அறியார்க்கு=தெரியாதவர்க்கு, கிடர்நல்கி=துன்பத்தைப்பயந்து, அதுவே யதுவல்லாததுபோல் = அதுதானே அதுவல்லாததேபோல,

T ஆயும். 2 கி 65.

திதமாய்நிற்கும் = நிலைபெற்றதாய்நிற்கும், இம்மாயைச்சித்திரந்தான் அற்புதமே = இந்த மாயையினது வைசித்திரியமானது மிகவும் ஆச்சரியகரமானதே, பொதுவாயங்கமத்தனை யும்=சாமானியமாய் அவயவங்கள் அவ்வளவிலும், புணர்ந்து பிறிவற்றிருக்கவுந்தான்=சம்பந் தித்து வேறுபாடற்றிருக்கவுந்தான், இதமாய் உயிரையுயிர்காணுது = அதுகூலமாய் ஆன் மாவை யான்மாக்காணுது, இருக்க=இருக்கும்படியாக மயக்கும், யாரையுமே = பிரமிக்கச் செய்யும் யாவரையுமே.

(ஸ்ரீ-வீர) அஞ்ஞர்கட்குத் துக்கத்தைக்கொடுப்பதாய் அதுவே யதுவல்லாததுபோலத் திதமாயிருக்கும்; சர்வகத்சொப்பிரகாச ஆன்மாவின் அதரிசனமும், அசத்தாய் அப்பிரகாச மாயினும் உலகத்தினது வெளியாயதரிசனமும், ஆச்சரியம்பொருந்தாததைப் பொருந்திவித் தும் சமர்த்துடைய மாயையின்பலத்தினாலேயேயாமெனல்:—அந்தோ ஆச்சரியம் குழந்தாய்! விசுவவிமோகினியாய இம்மாயையினது விசித்திரத்தை யென்னென்றிசைப்பேன்! பாகிய அத்தியான்மிக பாவங்களேய்ந்த சர்வ அங்கங்களிலும் அவயவங்களிலும், உள்ளிலும் வெளியிலும் வியாபித்திருந்தபோதிலும் ஆன்மாவையான்மா எக்காரணத்தினாலே காண்பதில் லேயோ.

(ச) அதுவே = அந்தப்பிரமான்மகமே, அவித்தையின் வசத்தினால், அதுவல்லாதது போற்றிதமாய்நிற்கும், அதனை யறியாதவர்க்கிடர்நல்கும், இச்சித்திரமான மாயைதான் யாரையு மயக்கும்புதமே, யாதினாலெனில் உயிர்தான் = ஆன்மாவென்னும்புருடன், அங்க மனைத்தினையும்புணர்ந்து பிறிவற்றிருக்கவும்=சகலமான அவயவங்களிலும் வியாபித்திருக்க வும், உயிரை=ஆன்மரூபத்தை, காணுது=அறியான் என்றதாயிற்று. (29)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆயின் எப்பாவனையினாலே யான்மாவைக்கண்டு மெனின் அறைதல்:—பரமவென்பது.

பரம விண்ணே சகமெல்லா மென்று பாவித் தாசையறிற்
பிரம கவச னின்பமுள பெரியோ னுரு நானென்னும்
பொருளை நீக்கி நினைவின்மை வடிவா நினைவாற் பொருளனைத்து
முருவ மில்லை நிராலம்ப முணர்வு சாந்த மெனநினைவாய்.

(ப - ரை) பரமவிண்ணேசகமெல்லாம் = பரம ஆகாசமேயுலகமியாவும், என்று பாவித் தாசையறில்=என்பதாகச்சித்தித்து அவாவிடில், பிரமகவசன் இன்மமுள பெரியோனாகும்= பிரமத்தையே கவசமாகவுடையவன் ஆனந்தவடிவமாகிய மகாத்மாவாவன், நான் என்னும் பொருளைநீக்கி=அகமென்னும் அருத்தத்தையகற்றி, நினைவின்மை வடிவாம்நினைவால்= அபாவரூபியாயபாவனையால், பொருளனைத்து முருவமில்லை=சகலவத்துக்கட்டும் காரணத் தைத்தவிர வடிவவேகிடையாது, நிராலம்பம் = விவர்த்தமாதலினாலே பற்றுக்கோடற்றது, உணர்வுசாந்தம் எனநினைவாய் = அறிவுவடிவம் உபசாந்தமாயிருப்பது என்று சித்திப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) சித்தூதர்சமயஞ் சர்வஞ்செகந்தானென்றே பாவித்து = துண்ணுடியில் நக ராதிபோலப் பிரஹ்மத்தின்கண்ணுலகம் பிரதிபாசிகமேயாமலது வாஸ்தவமல்லவாம், என்ப தாகவே பாவனைசெய்து; (இதுபாடபேதம்) யாவன் எல்லாவாசையையும்விட்டுச் சொஸ் தமாயிருப்பனோ அவன் பிரமகவசன் = மோகசரங்களினாலே பிளக்கமுடியாதபிரஹ்மமே கவசம் எவனுக்கோ அத்தகையன், சுகியாவன், அகமர்த்தத்தை யடியோடும்விடுத்து அபாவ ரூபியாம் பாவனையினாலே, சருவம்சூனியம் நிராலம்பம் சித்துருபம் என்றே பாவித்திடுக.

(ச) பரமவிண்ணே = சிதாகாசமயம், சகமெல்லாமென்று = சர்வஜகத்தும் மென்று, பாவித்து = பாவித்தவனும், ஆசையறில் = ஆசையின்மையனாயிருக்கின், அங்ஙனமிருப்பவன், பிரமகவசன் = பிரமத்தாலே பரிபூரணன், பிரமபாவனையாலே கவசம் இரகசுத்தையுடையவன் அவனே இன்பமுளபெரியோனாகும் = ஜீவன்முத்தனாகும், நானென்னும்பொருள் = இவ்வகங்காரத்தை நீக்கி அதனால், நினைவின்மைவடிவாம் நிருபாதிகமாதலின் விவகரித்தற் கரிதாரும், நினைவால் = கருத்தால், பொருளனைத்தும் = சர்வஜகத்தையும், நிராலம்பம் = நிராசிரமமாய், உணர்வு = சித்துருபமான, உருவமில்லையென = சூனியமென்னுஞ் சித்தாகாசமா மென்று, நினைவாய் = பாவிப்பாய்.

(30)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஏற்றத்தாழ்வாம் வேற்றுமைமாற்ற வுபதேசித்தல்:—இதுவே யென்பது.

இதுவே நன்றி தன்றென்னு மிதுவே வித்தா மிடரொழுங்குக் கதுதான் சமமா மங்கியில்வெந் தமிழந்தா லிடருக் கவசாமென் பொதுவா நலந்திங் கெனும்பேத மபாவ மென்னும் பொருவாளால் விதமாம் புருட வருத்தத்தான் மெல்ல மனதில் வெட்டுதியால்.

(ப - ரை) இதுவேநன்று = இதுதானேநல்லது, இதன்றென்னும் = இது அல்லவென் னும், இதுவேவித்தாம் = இதுதானேவிரையாம், இடரொழுங்குக்கு = துக்கபரம்பரைக்கு, அதுதான்சமமாம் அங்கியில் = அது ஆனது ஒப்பாகிய அக்கினியில், வெந்தழிந்தால் = வெதும்பிக்கெடின், இடருக்கவசாமென் = துக்கத்திற்கு இடமெங்கே, பொதுவாநலந்திங் கெனும்பேதம் = சாமானியமாகவேயுண்டாம் இரம்மிய அரம்மியவேற்றுமையானது, அபாவ மென்னும் பொருவாளால் = அபாவனையென்று சொல்லப்பட்ட வெட்டும் வானாயுதத்தினாலே, விதமாம் புருடவருத்தத்தால் = நானாவிதமான புருடப்பிரயத்தனத்தினால், மெல்லமனதில் வெட்டுதி = பையச்சித்தத்தின்கண் வெட்டித்தள்ளுவாய். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர) இது இரம்மியம் இதுவல்லவென்னும் ஏற்றத்தாழ்வான கற்பனையானது உனது துக்கசந்ததிக்குக்காரணமாம், சாமிய அக்கினியினாலே அதுதகத்தமாகவே, துயரத் திற்கு இடமெங்கே. ஹே மன்னவனே! அபாவனைச் சமாதியப்பியாசத்தானே சருவநிருசிய விஸ்மிருதிவடிவ அத்திரத்தானே, இரம்மியாரம்மிய பதார்த்தங்களின் விபாகித்தன்மை = பிரியாப்பிரியத்தன்மை = வைஷ்ணவியகற்பனை, அதுவோ இராகத்துவேட ஹேதுவாம், சம திருஷ்டிதார்ட்டிய இலக்கண புருடப்பிரயத்தன அதிசயத்தானே, விரைவில், தன்னுள்ளி லேயே, கெடுத்தல்வேண்டும்.

(ச) இதுநன்று நதுநன்றன்று என்னும், இதுவே = பேதபாவனையே இடரொழுங்குக் குவித்தாம், அதுதான் = அவ்வித்து, சமமாமங்கியில் = சாமியாக்கினியால், வெந்தழிந்தால், இடருக்கவதியதாம் = துக்கத்துக்கவசாமெங்கே, நன்மைதீமையுற, அபாவஞ்ருபமென்னும் பொருவாளாலும், தனது புருடவருத்தமிகுதியாலும் மனத்தையெவெட்டுதி.

(31)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இன்னபடி நீ யிருக்கவேண்டுமென்றிதத்தை யுபதேசித்தல்:— நினையென்பது.

நினைவான் முடிக்குங் கருமமெனு நீண்ட பெரிய வன்காடு தனைநீ நினைவின் மையினாலே தடிந்து பரம பதமேவி வினைநீ ருனது விவேகத்தை மேவி யென்று நிலைநிற்பாய் புனைதா ரிக்கு வாகுவெனும் புகழா னிறைந்த பூபதியே.

(ப - ரை) நினைவால் முடிக்கும் = பாவனையினாலே யெய்தப்பெறும், கருமமெனும் நீண்ட பெரியவன்காடுதனை = வினைகள் என்பதான விஸ்தாரமான கடினவனமானது தன்னை, நீ = அரசனேநீ, நினைவின்மையினாலே = அபாவனையினாலே, தடிந்து = கெடுத்து, பரமபத மேவி = பரம்பொருளையடைந்து, வினைநீர் = சோகங்களை நீக்குதி, உனது = உன்னுடைய, விவேகத்தைமேவி = பகுத்துணர்வைப்பெற்று, என்றும் நிலைநிற்பாய் = எப்போதும் நிலை பெற்றிருப்பாய், புனைதார் = வெற்றிமாலையைத்தரித்த, இக்குவாகுவெனும் = இகுவாகு வென்னும், புகழால் நிறைந்தபூபதியே = கீர்த்தியால் நிறையப்பெற்ற பூமிபாலனே.

(ஸ்ரீ - வீர) சமாதிலக்ஷண அபாவனத்தினாலே பாகியார்த்தபாவனத்தையும் அதன் பிரயோஜகமாய தர்மாதர்ம இலக்ஷண கருமகானனத்தையும், விலயம்செய்வாயாக; ஆகாயத் தினும் அதிகஞுக்குமமாகிய பரமசிவத்தையடைந்து, அதன்பலத்தினாலே, சோக ஹேது வானது பற்றுகொழியவே, விசேஷஞகவேயிருப்பாய். போ = அரசனே!

(ச) நினைவு = பேதபாவனையையும், அதனாலேமுடிக்கும் = கட்டுறும், கர்மமெனும் வன் காடுதனையும், நினைவின்மையினாலே, அபாவமென்னும் வாளால், தடிந்து = வெட்டி, பரமபத மேவி = வாசனையின்றூனவத்தை நன்றாயடைந்து, வினைநீர் = விசோகனாகியே ஸ்திதமாய் நிற்பாய்.

(32)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆந்தப்பிராப்தியையும் அனர்த்த நிவிருத்தியையும் அடைந்தவன் யாவன் எனில் அதைதல்:—உலகினென்பது.

உலகின் பரப்பை யுள்ளாக்கி யுன்னு நினைவுக் கப்பாலாய்க் கலக மடவார் பொருளென்னுங் காத நழுவி நானென்னுங் குலவு மிருள்போய் விவேகநிலை கூடு மவனே பரானந்த மிலக வடைந்தோ நெடுங்கால மிவனே துன்ப மில்லாதோன்.

(ப - ரை) உலகின்பரப்பை = விசுவவிஸ்தாரத்தை, உள்ளாக்கி = அந்தர்க்கதமாக்கி, உன் னும் நினைவுக்கு அப்பாலாய் = சிந்திக்குஞ்சிந்தைக்கும் அதீதமாய், கலகமடவார் = சண்டை யிடுவதே முக்கியகருமமென்றுகொண்ட அறியாமைநிறைந்த மங்கையர், பொருள் = தனது, என்னுங்காதல்நழுவி = என்பதான ஆசையகன்று, நான் என்னுங் குலவுமிருள்போய் = அக மென்பதாக வியாபித்த அந்தகாரம்நீங்கி, விவேகநிலைகூடுமவனே = விவேகஸ்திதியை யடையு மப்புண்ணியவானே, பரானந்த மிலகவடைந்தோன் = பரமானந்தம் வெளிப்படவடைந் தவன், நெடுங்காலம் = தீர்க்ககாலம் அல்லது எப்போதும், இவனே = இவ்வகிகாரியே, துன்பமில்லாதோன் = துயரம் சிறிதுமனுதாதோன்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே மைந்தனேநீ, முதலில் விவேகவிலாசவானாகி, சமாதியினாலேவாகிய விவகார ஆபாசங்கழிந்தவனாகி, பூர்ணவடிவத்தானே, நிறைந்துதாங்கிய புவனவிஸ்தாரத்தை யுடையவனாகி உல்லாசனாகி, அபரிச்சின்னப் பிரஹ்மானந்தத்தின் எங்கும் எவ்வகையானும் எப்போதும் எழும் ஆவிர்ப்பாவத்தை யறிந்தவனாகி யடைந்தவனாகி, அதன் அகண்ட ஓகத்

தன்மையை யடைவுற்றவனாகி அதனானே சமுசாரநோயகன்றவனாகி, ஐந்தாவது ஆறாவது பூமிகளில், நெடும்போதுறைந்து முடிவில் ஏழாவது பூமியின் கண் ஆத்தியந்திக விகேப வைஷம்மியசமத்தினாலே சமனாகி அச்சந்திரிகைப் பூர்ணத்தன்மையினாலே தூயவனாகி, ஆத்தியந்திக வாசனையஞ்ஞான களங்ககூயத்தினாலே சொச்ச ஆகாரனாகி, அபயசித்துருஷ்டையவனாக ஆவாய்; அல்லது நான்குபாதங்களினாலே நான்காவதே முதலான நான்குபூமிகள் முறையே காட்டப்பெற்றனவாமென்றேனும் உணர்த்தக்கனவாம்.

(ச) உலகின்பாற்புறம்.

(ச) உலகின்பரப்பையுள்ளாக்கி = பரிபூரணம் பாவனையால் மிகநிறைந்த புவனவிஸ்தாராகுகி, உன்னு நினைவுக்கப்பாலாய் = பேதபுத்திரகிதனாய், இருள்போய் = அஞ்ஞான விலாசம்போய், விவேகநிலை கூடுமவனே = விஞ்ஞானவிலாசவானே, பராந்த மிலகவடைந்தோன், பிரமானந்தனாய் நிச்சலனாய் அதனாலே துன்பமில்லாதோன் = நிராமயனாய்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - னை) பரமனாய்.

(33)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பரமருக்குமமான பிரஹ்மத்தையடைந்து என்பதாகயாது யோக பூமிகையப்பியாசபலம் கூறப்பெற்றதோ அதன் உபாயபூதமான பூமிகைவேற்றுமைகளை வருணித்தல்:—சாந்தனென்பது.

சாந்த னாகிச் சமநிலையாய்ச் சால நொய்தா யறிவுருவை
வேந்த னேசந் ததநினைவா யென்று மனுமீண் டுரைசெய்வா
னாய்ந்த நூலா ன் லலோரா லறிவை வளர்க்க வேண்டுமுத
லேய்ந்த யோகத் தினுக்குமுதற் பூமி யிதுயோ கிக்குநவம்.
- ரை) சாந்தனென

(ப - ரை) சாந்தனாகி—உபசாந்தனாகி, சமநிலையாய் = ஒப்பாகியஸ்தியாய், சாலநொய்
தாய்=அத்தியந்தம் சொச்சமாய்ச்சூக்குமமாய், அறிவுருவை=சித்துருபத்தை, வேந்தனே =
மன்னவனே, சந்ததம்=எப்போதும், நினைவாய்=சிந்திப்பாய், என்று = எனக்கறி, மனு
மீண்டுரைசெய்வான்=ஸ்ரீ மனுபகவான் மீளவும்கூறுவதாவது, ஆய்ந்தநூலால் = விசாரஞ்
செய்யும் சாஸ்திரத்தால், நல்லோரால் = சாதுக்களால், அறிவை வளர்க்கவேண்டுமுதல் =
விவேகத்தை விருத்திசெய்யவேண்டும் ஆரம்பத்தில், ஏய்ந்தயோகத்தினுக்கு = மோக்ஷ
சாதனமாகப் பொருந்தியயோகத்துக்கு, முதற்பூமியிது=பிரதமபூமிகையிதுவாய், யோகிக்கு
நவம்=புதியவற்புத யோகிக்கென்பதாம்.

(ஸ்ரீ-வீர) முற்பாதிக்குரைமுன்வந்ததாகும், சாஸ்திர சற்சனசம்பந்தங்களானே பிரஞ்ஞையை முதலில் நன்கு வளர்க்கவேண்டும், யோகியினுடைய யோகத்துக்கே இதுமுதற் பூமிகையென வியம்பவேண்டும், வேண்டவே சாதனசதுட்டய சம்பாதனசகிதத்ததும், ஸ்ரீ குருசாஸ்திர சகபாடியாதி சகாயத்ததும் ஆகிய சிவவணம் முதற்பூமிகையென்பதாதி நிஷ்கர்ஷை உற்பத்திப்பிரகாணத்திற் காட்டப்படுகின்றன.

(ச) சாந்தமாகி = உபசாந்தமாய், சமநிலையாய் = ஆன்மசுகமாய், சாலநொய்தாய் = அநி
நிர்மலமாகிய, அறிவுருவை = சித்துருபத்தை, சந்ததம்நினைவாய் = ஸ்ரீ மது, மீண்டு ஞான
சத்த பூமிகளைச் சங்கிரகமாகத் தெரிவிப்பவராய், உரைசெய்வார், சாஸ்திரசற்சங்காதிகளாற்
பிரஞ்ஞையை வளர்ப்பது யோகத்துக்கு முதற்பூமி யென்பது பொருள். இதுவே முன்பு
சுபேச்சையென்று சொல்லப்பட்டது, யோகியாகிய நினக்காம்.

(ஸ்ரீ = வீர = அ = கை)

(34)

என்பன. (ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சத்த பூமிகளையும் கிரமமாகச்சாற்றல் :—அயர்வில், அறிவில், (34)

அயர்வில் விசார மிரண்டாகு ம்சங்க பாவ முன்றாகும்
பயிலு நாலாம் விலாபினியே படர்வா தனைபைப் பற்றறுக்கு
மயர்வில் சுத்த நல்லறிவின் மயவா நந்த வடிவைத்தாந்
துயில்சாக் கிரம்பா திகளில்லாத் தொடர்சீ வனின்முத் தியுமிதுவே.

அறிவி லாமை வடிவாகி யகலா நந்த மொன்றிலுஞ்
செறியும் வடிவாய்ச் சுழுத்தியைப்போற் நிகழு மாறா முயர்பூமி
பிறிவில் சமமா யறநொய்தாய்ப் பெரிது நன்றாய்ச் சாந்தமதாய்
பெரிதென லுடே யேழாம் விபன்பூமி.

வெறிய தூரியங் கேவலமாம் விடே யேழாய் கூடாது இரண்டாவது
வெறிய தூரியங் கேவலமாம் விடே யேழாய் கூடாது இரண்டாவது

(ப - ரை) அயர்வில் விசாரமிரண்டாகும் = ஓயல்வல்லாது
பூமியாம், அசங்கபாவம் மூன்றாகும் = அசங்க சொருபத்தின்பாவின் மூன்றாவது பூமியாம்;
பயிலும் விலாபினியே நாலாம் = அப்பியசுத்த விலாபனியென்னும் பாதசாதினியே நான்கா
வது பூமியாம், படர்வாத்நையைப் பற்றாக்கும் = விரிந்தவாத்நையை வேரறுக்கும், அயர்வில்
சுத்தம் = மயக்கமற்றதாய், நல்லறிவின்மயம் = நல்லசின்மய, ஆனந்தவடிவு = இன்பருபமானது,
ஐந்தாம் = ஐந்தாவது பூமியாம், துயில்சாக்கிரம்பாதிகளில்லாத் தொடர் = சுழுப்தி நனவு அர்த்த
மில்லாத சம்பந்தமுடையதாமிது, இதுவே ஜீவனின் முத்தியும் = இதுதானே ஜீவன்முத்திப்
பதமுமாம்.

மில்லாத சம்பந்தமுடையதாமிது, இதுவே ஜீவபதமுமாம்.

அறிவிலாமை வடிவாகி=கேவலம் ஞானமயமாகி, அகலானந்தம் ஒன்றாலும் = அபரிமிதசுகமேகத்தானே, செறியும்வடிவாய்=பொருந்தியருபமாய், சுழுத்தியைப்போற்றிகழும்=துயிலைப்போன்றிலங்கும், ஆறும் உயர்பூமி=ஆறுவதாகிய மேலானபூமி, பிறிவில்சமமாய் அற்றொய்தாய்=வேற்றுமையின்றியொப்பாய் அத்தியந்தம் தெளிவாய்ச் சூக்குமமாய், பெரிது நன்றாய்=மிகவுமழகியதாய், சாந்தமதாய் = உபசாந்தமாய், வெறியதுரியங் கேவலமாம்=சும்மாவிருக்குந்துரியங் கேவலமாம், வீடே=மோகமே, ஏழாம்வியன்பூமி = ஏழாவதாகிய அற்புதபூமியாம்.

மனனம் இரண்டாவது பூமியாம், அசங்க அத்விதீய

(ஸ்ரீ - வீர) விசாரணையென்னும் மனனம் தத்துவபூமியாம், தத்துவபூமியாம், ஆன்மாவின் பாவனைவடிவரிதித்தியாசனம் மூன்றாவதுபூமியாம், விலாபனி நான்காவதுபூமியாம், இலே அஞ்ஞானதிப் பிரபஞ்சத்தின் பாதகசாதகமென்னும் விலயம்செய்வதாம், தூய இது வாசனையையும் அதன்பற்றுக்கோடாய அவித்தையையும் விலயம்செய்வதாம், அத் அறிவுமயச்சமாதிரிபாகத்தினாலேயுண்டாய பிரசித்த மகா ஆனந்தரூபம் ஐந்தாவதாம், அத் தசையைத் திருஷ்டாந்தத்தானே அதுபவத்தேற்றல்:—தூயில் என்பதாதி. எங்ஙனம் நித்தி ரைச்சேடத்தினாலே பாதிதூயின்றும் பாதிவிழித்துமிருக்கும் புருடன் பாகியசுப்தாதினைக் கேட்டபோதினும், உள்ளே தூயிற்சுகவாசக்தனும், ஐந்தாரதி விவகாரத்தை யிச்சிப்பதில் லையோ அங்ஙனமே, இப்பூமியினின்றும் எழுந்தகாலையிலும், இதன்கண்ணே சிவன் முக்தி யாகியிருப்பன்; இயற்கையாகவே கெடாததாகிய பிரஹ்மாகார அதுபவவிருத்திருபமானது ஆருவது பூமியாகும், அதனையே நன்குரைத்தல்:—ஆனந்தமென்பதாதி. ஆனந்த் ஏககருகார யாய்த் தூயிலொத்ததிதியாமது; அதன்பின் எப்போது அவ்விருத்தியும் க்ஷயமாமோ அப் போது இலங்காரின்ற பிரஹ்மமே பூரணமாய்ச் சுவப்பிரகாசமாயெஞ்சும், அவ்வாறு ஜீவிக்குந் திதி ஏழாவதுபூமியாம், அதுவேயெம்மால், சாந்தனாகியென்பதாதியானே முன்னர் மொழியப் பெற்றது; ஆருவது பூமியானது தூரிய அவஸ்தையாம் உபசாந்தமிக்கதாம், முதற்பூமி மூன் றாம்.

0 மின்.

ரகுநியவன்.

ற்கும் இனிக்கூறும் முறையானே ஏகிகாரத்தால் ஆறாவது துரியமாம்; அநந்தரம் கேவல முக்தியேயாய், சமதையாய், சொச்சதையாய், செளமியமாயிருப்பது ஏழாவது பூமியாம்.

(ச) விசாரமிரண்டாகும் அசங்கபாவம் மூன்றாகும், இதுவே மனதுக்குத்தனத்துவத் தைச் சம்பாதிப்பதாகலின் றனுமானசியென்று முன்பு கூறப்பட்டது, நாலாவது வாதனை யைப்பற்றறுக்குமாதலின் விநாசினியெனப்படும், விலாபினியென்பது வடமொழிப்பாடாந் தாம், முன்பு வாசனையின் விலயத்தினுற் சித்தம் சத்துவமுறுதலாற் சத்துவாபத்தியெனப் பட்டது, சுத்தம்=நிர்வாசனையும், நல்லறிவின்மயமுமான ஆனந்தத்தின், வடிவு=ரூபம், ஐந் தாம், இதுவே=இப்பூமியே, துயில்சாக்கிரம்பாதிசுளில்லாததொடர்=பாதிசுழுத்தியும் சாக் கிரமுமானவிவகாரம் சீவன்முத்தியாம், உம்மையால் இதில் இங்ஙனம் விவகரிக்குஞ் சீவன் முத்தனிருப்பன் என்றதாயிற்று,

ஆறாவது, அறிவில்லாமை வடிவாகி = அசம்வேதனரூபமாயும், ஆனந்தமொன்றாலும் செறியும்வடிவாய், ஆனந்தத்தைக் கனகாரமாகியும், சுழுத்தியைப்போற் நிகழும், சாந்த மதாய் = உபசாந்தமுமாகிய அப்பூமி சாக்கிரதாதித்திரயாதீதமாதலின், துரியம்=துரி யாவஸ்தை கேவலமாம்வீடு = முத்தியேயாம்; இவ்வசம்வேதனரூபமே பதார்த்தா பாவனை யென்று முற்கூறப்பட்டது; அது சமமாய் எங்கும்பரிபூரணமாய், பெரிது நன்றாய், அறநொய்தாய், அது ஏழாம்பூமி, நிருவாணத்துருவாய் துரியாதீதமென்னும் பதம் மேலானவவஸ்தை, வாழும்பூமிவெழும்பூமி விடயம் விடுதலினுற்சீவிப்பவர்க்கு விடயமன்றும், விதேகமுத்தர்க்கு ஏகவிஷயமாமென்பது பொருள். இந்தச்சொருபநிட்டை அருபமாய்ச் சொச்சமான துரியமென முற்கூறப்பட்டது எனப் பிற்கவியோடன்னுவயிக்க இது வட மொழிப்பொருள்.

(35-36)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சத்தமிக்கும் அஷ்டமிக்கும் யோகிஜீவன அஜீவனமாத்திரம் சிறப் பாம் அயலிலையாம், இலதாகவே அபேதமேயாம் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—மன்னு என்பது.

மன்னு விடயம் விடுதலினால் வாழும்பூமிவெழும்பூமி
தன்னை நிருவாணத்துருவாய்ச் சான்ற துரியாதீதபத
மென்ன வுரைத்தார் சிலர்வேறே யிவ்வேழுவத்தை களின்முன்னஞ்
சொன்ன வவத்தை யொருமுன்றுந் தொடர்சாக் கிரமாக் கருதுவதாம்.

(ப - ரை) மன்னுவிடயம் விடுதலினால் = பொருந்தாநின்ற விடயவாசனைகளை விட் டொழித்தலால், வாழும் இவ்வேழும்பூமிதன்னை=ஜீவிக்கும் இந்த ஏழாவது பூமியை, நிரு வாணத்துருவாய்=மோக்ஷவடிவமாய், சான்ற துரியாதீதபதமென்னவுரைத்தார் சிலர்=மேம் பட்ட துரியாதீதபதம் என்பதாகப்பெரியார்கூறுகின்றார், வேறே=அயலே, இவ்வேழுவத்தை களில்=இச்சத்த அவத்தைகளில், முன்னஞ்சொன்ன அவத்தை யொருமுன்றுந்=முன்னர் மொழிந்த அவத்தைகள் மூன்றும், தொடர்சாக்கிரமாக் கருதுவதாம்=சம்பந்தித்த நனவதாக எண்ணப்பெறுவதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஏழாவது பூமியே துரியாதீதமெனப்பெயரிய அவத்தையாம் அது நன்றாகப் பிரபலத்தை யடையவே விதேகமுக்தியென்னும் நிர்வாணரூபினியாம், அதுவும் ஜீவிக்கும் யோகிகட்கு விடயமல்லவாம், ஈண்டுப்பூர்வ அவஸ்தாத்திரயமோ நனவென்பதாகவே நினை பெறும்.

ர ருமேஜீவனம்.

முத்தியம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சேடித்தவற்றையும் அவத்தைகட்குட்படுத்தியுரைத்தல்:—சக மென்பது.

சகங்கள் கனவிற் றேற்றாவாந் தன்மை நாலா வதுகனவா
நிகழா நந்த மொன்றாலு நெருங்கு வடிவ மைந்தென்று
புகன்ற வவத்தை சுழுத்தியதாம் போத மின்மை வடிவாகித்
திகழ்ந்த வாறு மவத்தையினைச் சிறந்த துரிய மெனலாகும்.

(ப - ரை) சகங்கள் கனவிற்றேற்றாவாந் தன்மை=உலகங்கள் சொப்பனம்போலப் பிர திகழ்ந்த வாறு மவத்தையினைச் சிறந்த துரியமெனலாகும், நிகழாநந்தமொன்றா னெருங்கு வடிவ மைந்தென்று = செறிந்தவடி வம்=விளங்காநின்ற இன்பம் ஏகத்தாலுமே, நெருங்கும்வடிவம் ஐந்தென்று = செறிந்தவடி வம் ஐந்தாவது பூமியென்று, புகன்ற அவத்தை=கூறிய அவஸ்தை, சுழுத்தியதாம்=நித்திரை யாம், போதமின்மைவடிவாகி=உணர்வில்லாமை ரூபமாகி, திகழ்ந்த = விளங்கிய, ஆறாம் அவத்தையினை=ஆறாவது பூமியை, சிறந்த துரியமெனலாகும்=விசேடமாகிய துரியமெனக் கூறலாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர) நான்காவது சொப்பனமெனக் கூறப்பெறும் யாண்டுச்சகம் சொப்பனதூல் வியமாமோ, ஆனந்த ஏகதனீபாவத்தால், சுழுத்தியெனப்பெயரியதாம் ஐந்தாவது, அசம்வே தனரூபமாய் ஆறாவதோ, துரியபதப்பெயரைத் துன்னுவதாம்.

(38)

(ச) கனவில்=கனவுபோல், தன்மையாதலின். அந்த அவத்தையிலேயே சருவ திருசியங் கட்டும் பிரத்தியக்கான்மாவின்கண் நன்றாகவிலயமாதலின் ஆத்தியந்திக ஜீவன்முத்தத்தன் மையாமெனக்கூறல்:—தரியாவந்தவென்பன.

தரியா மனவாக் கெட்டரிதாய்த் தனதே சண்மை வடிவான
துரியா தீதப் பதவவத்தை தூய வேழா முயர்பூமி
பிரியா துள்ளே வசமான பிரத்தி யாகா ரத்தாலே
தெரியா தாகிக் காண்கின்ற திள்க ளனைத்தும் போமாகில்.
அந்த மகாசத் தையினாலே யவனே முத்த னையமில்
வந்த போக சுகதுக்க வகையாற் றுக்கா தறநிறைந்த
புந்தி யுளனா யான்மாவிற் பொருந்தி மகிழ்ந்து நிற்குமெனி
லிந்த மனித னிலைதானே யிங்கே தோன்று முயர்முத்தி.

(ப - ரை) தரியாமனவாக் கெட்டரிதாய்=சிலையாத மனத்திற்கும் வாக்கிற்கும் கோச ரிக்கமுடியாததாய், தனதேசண்மைவடிவான=சுவப்பிரகாச சத்துருபமான, துரியாதீதப் பதவவத்தை = துரியாதீதபத அவஸ்தையானது, தூயவேழாமுயர்பூமி = பரிசுத்தமாய் வுயர்ந்த ஏழாவதுபூமியாம், பிரியாதுள்ளேவசமான=பின்னப்படாமல் உள்ளே வயப்பட்ட, பிரத்தியாகாரத்தாலே = பிரத்தியாகாரம் என்பதாலே, தெரியாகி = காணப்படாதாகி, காண்கின்றதிள்கள் அனைத்தும்போமாகில் = திருசியக்கூட்டங்கள்யாவும் சாம்புமாயின். அந்தமகாசத்தையினாலே = அப்பொருஞ்சமதையினாலே, அவனேமுத்தன் ஐயமில் = அம்மகானேமுத்தன் சந்தேகமில்லை, வந்த போகசுகதுக்கவகையால் = கருமவயமாகவந்த அம்மகானேமுத்தன் சந்தேகமில்லை.

ர ருமேஜீவனம்.

(37)

போகங்களாகிய இன்பதுன்பவகைகளானே, தாக்காதறிறைந்த புந்தியுளனாய் = சம்பந்த முறது அத்தியந்தம்பூர்ணமாகிய மதியுள்ளவனாய், ஆன்மாவிற்பொருந்தி மகிழ்ந்து நிற்கு மெனில் = பிரஹ்மபின்னப் பிரத்தியக்கான்மாவின் கண் நன்றாகத்ததியடைந்து சந்தோடித் திருக்குமாயின், இந்தமனிதன் நிலைதானே = இவ்வதிகாரியின் நிலைமைதானே, இங்கே தோன்றும் உயர்முத்தி = ஈண்டிலங்கும் மேலானமுத்தியாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) துரியாதீதபதாவஸ்தை சத்தம உத்தமபூமியாம், மனவாக்குகளினாலே கவரத்தகாததாம், சொப்பிரகாசபதவடிவதாம், உள்ளே பிரத்தியாகிருதிவயத்தினாலே திருசியமானது எண்ணப்படாமல் ஒழியுமேலாயின், சத்தம பூமிகைப்பிரசித்தமான அம்மகாசமதை யினாலே முக்தனேயாவாய் என்பதிற் சந்தேகமேகிடையாது. போகசுகதுக்க அம்சங்களினாலே தீண்டப்பெறாத தீயுடையவனாகி, இத்தகைய மதியையுடைய வதிகாரியானவன் சசரீரானயிருந்தபோதினும் அசரீரானயிருந்தபோதினும் ஜீவன்முக்தனேயாவன், அந்த அவஸ்தையின்கண்ணே ஜீவன்முக்தனுக்கு : எத்தகைய அனுபவமாம் எனின் அதனையுரைத்தல்:— யானிறக்கவுமாட்டேன் வாழவுமாட்டேன் யான்சத்துமல்லேன் அசத்துமல்லேன் என்பதாக ஆன்மாராமனாய், அதிகாரியிருப்பன் அவன்முக்தன் எனவேகூறப்பெறுவன்.

(ச) உயர் = உத்தமமான, ஏழாம்பூமி துரியாதீதப்பதவவஸ்தையும், சித்தத்தின் உள்ளே, வசமான பிரத்தியாகாரத்தால் = ரிரோதமான வேதுவினால், காண்கின்றதிரள்கள் அனைத்தும், தெரியாதாகிப்போமாகில், அப்போது, அந்தமகாசத்தையினாலே = அம்மகாசமதை யான வேதுவினால், ஆவாய்முத்தன் = முத்தனாவாய், ஐயமிலை, போகமென்னும் விடயங்க ளில், உறும், சுகதுக்கவகையால், சுகதுக்காங்கிசங்களால், தாக்காது அறஹைந்த புத்தியுள னாய், மனிதன் = செந்து, ஆன்மாவிற்பொருந்தி மகிழ்ந்துநிற்குமெனில், இந்தநிலைதானே யுயர்முத்தி.

(புநீ - வீர - உயர் - உத்தமமான) (39-40)

(39-40)
(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அந்தச்சீவன் முக்தனது பெருமையையே மேலும் உரைத்தல்:—
பொங்கு ஒன்றில் திரணவென்பன.

பொங்கு தொழின்மே வினன்சாந்தன் புகல்விட் டெறவோன் சந்தியாசி
யங்க முள்ளோன் சரீரமிலோ னென்னு மவனே முனியாகு
மெங்கு பிறவே னுயிர்வாழே நிலனு முளனு மலனிவனே
தங்கு நான்குஞ் சிலுமிலனென் றுன்னித் தீரன் றளர்வணுகான்.
ஒன்றி லணுகான்

ஒன்றி லணுகே னுன்சரைபற் றுள்ள மமதை யகங்கா
மென்ற வென்று மிலனென்றே யெண்ணித் தீர னிடாணுகான்
றுன்று குணமுன் றிலன்சரைசா விலனான் சுத்தன் றாவறிஞ
னின்ற சாந்தன் சமாசனா னென்று நினைத்தோன் றுயரணுகான்.

திரண நுனிகள் விசம்பிரவி தேவ ரூகர் நாரிடத்தில்
விரியு மறிவே நானென்று விளங்குந் தீரன் மெலிவணுகான்
புரியங் குறுக்கு மேல்கீழென் போதப் பெருமை யுடையதென்
றரிதி னனந்த விசாரஞ்செய் ததனைய றந்தோ னழிவில்லோன்.

(பு. ரு) பொங்குதொழில் மேவினன் = மிகுதியாய கிரியைகள் உடையவன், சாந்
தன் = அவையில்லாதவன், புகல்வீட்டுறைவோன் சந்தியாசி = சொல்லாநின்ற இல்லறத்தோன்
துறவறத்தோன், அங்கமுள்ளோன் சரீரமிலோன் = தேகத்தோடு கூடியவன் கூடாதவன்,
எனினும் = என்றாலும்! அவனே முனியாகும் = அம்மகானே மகரிஷியாவன், எங்கும் இற
வேன் உயிர்வாழேன் = எவ்விடத்திலும்மரிபேன் உயிர்நதியேன், இலனும் உளனும் அலன் = இருக்
அசத்தனும் சத்தனும் ஆகேன், இவனே = இம்மகானே, தங்குநான் கஞ்சிலும் இலன் = இருக்
குமியான் சிறிதும் வடிவில்லாதவன், என்று உன்னி = என்பதாகவெண்ணி, தீரன்றார்வனு
கான் = கைரியவான் சிலேசத்தையடையான்.

ஒன்றில் அணுகேன் நான் = யாதொன்றிலும் சம்பந்தியென்யான், சரைபற்று உள்ளம்
மமதை யகங்காரம் = ஜரை இராகம் மனம் மமதையகந்தை, என்ற = என்று சொல்லப்பட்ட,
ஒன்றுமில்ன் என்றே = யாதொன்றும் இல்லாதவன் என்பதாகவே, எண்ணித்தீரன் =
நீனைந்து தைரியவான், இடரணுகான் = துன்பமடையமாட்டான், துன்றுகுணமூன்றிலன் =
அநாதியாகப் பொருந்துவவென்று புகலாநின்ற மூன்று குணங்களுமில்லாதவன், சரைசாவில
ஒன் = ஜராமரணவர்ஜிதன்யான், சுத்தன் தூவறிஞன் = பரிசுத்தன் மெய்ஞ்ஞானி, நின்ற
சாந்தன் சமரசன்நான் = நிலைபெற்ற பரம உபசாந்தன் ஒப்பாயரசமுடையவன்யான், என்று

திருநாற்கோட்டை = எனவெண்ணினை, தியானுகூர்த்தனம் =
திரண நுனிகள் = தரும்பின் அக்கிரபாகங்கள், விசம்பிரவி = விண்ணருக்கன், தேவர்
உரகர் நார் இடத்தில் = நரநாக வமர்களிடத்தில், விரியுறிவே = வியாபித்திருக்குஞ்
சித்தே, நான் என்று = அகமென்பதாக, விளங்குந்தீரன் = இலங்காநின்ற தையுவான், மெலி
வனுகான் = தளர்ச்சியை அடையமாட்டான், புரியுங்குறுக்குமேல்கீழ் = அளவிடாநின்ற திரி
யக்கு ஊர்த் துவம் அதவென்னு மிடங்களில், என்போதப்பெருமை = என்னுடைய ஞான
மகிமை, உலாவியதென்று = வியாபித்துள்ளது என்பதாக, அரிதின் = அருமையாக, அனந்த
விசாரஞ்செய்து = அளவிலாத ஆராய்ச்சியெய்து, அதனையறிந்தோன் = அந்த வத்துவைச்
சாக்ஷாத்கரித்தவன், அழிவில்லோன் = நித்தியனாவன்.

(ஸ்ரீ-வீர) விவகாரியாகுக, உபசாந்தனாகுக, கிரகத்தனாகுக சந்த்யாகியாகுக, யானென்று மல்லேன் என்றெண்ணிச் சீவன்சோகியான்; பற்றிலன்யான் அசரன்யான், இராகமற்றவன் யான், வாசனையற்றவன்யான், நிர்மலன்யான், சிதாகாசன்யான் என்றெண்ணிச்சோகியான்! யான் ஆதியும் அந்தமுமில்லாப் பரஞ்சடர், சுத்தன் புத்தன் அஜராமான், சாந்தன் சமரசன் சமாசமாபாசன் என்றெண்ணிச்சோகமடையான், மிகவுந் துச்சமாயிராநின்ற திரணதுனி களில், மிகமகத்தான அம்பரத்தில், மிகப்பிரகாசமான சூரியனிடத்தில், நர உரகவமாரிடத் திலும், எப்பிரசித்ததர சன்மாத்திரமுளதோ அதுவே பிரத்தியக்ஞச் சின்மாத்திரயானாகவுள் ளேன் என்று நன்றாக அகண்டமகாவாக்கியார்த்தத்தைச் சிந்தித்து மறுபடி சோகத்தை யடையவேமாட்டான்; குறுக்கும் மேலுங்கீழும் அறிவாகிய என்னுடைய மகிமை வியாபகம் என்று அந்தப் பரமான்மாவின் மகிமையையுணர்ந்து எவன் மரணதிதுக்கத்தைப்பணிப்பன், அவ்வநந்த விலாசத்தின் மகிமையையறிந்து எவனும் துயரையடையான் என்பதாம், அங் வனமே சுருதியு மறைகின்றது.—இந்த நித்தியப்பிரமத்தின் மகிமைதான் நந்துதலிலையே முந் துதலிலையே, அந்தமாதனமாம் பதமுணர்ந்தறிஞன், சந்ததம் மறவினைச் சம்பந்த முருளே.

२ கிரகமந்த்யாகியான்.

२ இணையன் நியவன்.

• உதாரணம் மற்றவன்.

(ச) அவனே = முற்கூறிய பிரகாரம் மதியுடைய அவனே = அப்புருடனே, தொழின் மேவினன் எனினும், உபசாந்தன் எனினும், கிருகஸ்தன் எனினும் சந்தியாசியெனினும், சரீரமிலோன் எனினும் சரீரமுளோன் எனினும், முனியாகும், சருவப்பிரகாரத்தாலும் முத் தானமும் தேகதர்மமேயாமன்றி ஆன்மதர்மமன்றென்பது பொருள். நான்இலனும் உள னும்அலன் = உண்டில்லையென்னும் விவகாரங்களுக்கு விஷயனன்றாதலின் என்க; நான் கிஞ்சிலுமில்ன் = விசுவவிலக்ஷணமான சித்துருபன் என்றுன்னி தீரன் இவனும், சீவிப்பினும் தளர்வனுகான்.

சமத்காரன் = சாந்தியொடு சமனாய் விளங்குகின்றவன்.

விளங்கி = அறிந்து, உலாவியது = வியாபகமாயிருக்கின்றது.

(41-42-43)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஜீவன் முக்தர்களின் ஜீவனமும் விடயபோக அதீனமாயிருத்த லின் விடயம் ஒழிந்தவழி அறியாணைப்போலவே துக்கமடைவன் என்றசங்கித்து விசே டத்தை விளம்பும்பொருட்டு, அறியானுக்கு விடயநாசமாம்போது துக்கோற்பத்திப்பிர காரத்தைக்கூறல்:—திரவென்பது.

திரவா சனையோ டெப்பொருள்க ளனுப விக்கச் சேர்ந்துளவோ துரிசி லதுவே சுகஞ்செய்யுஞ் சுகமே தனிக்கு மதுவிரைவில் வெருவு காலத் தானசிக்கு மதனாற் றுன்பம் விளைபொருட்டாம் பெரிய சுக நுக கங்களுக்குப் பிரிவற் றிருக்கை பிரசித்தம்.

(ப - ரை) திரவாசனையோடு = திடமாகியவாதனையுடன், எப்பொருள்கள் = எந்தவன் துக்கன், அனுபவிக்கச் சேர்ந்துளவோ = அனுபவிக்கும்படியாக நேர்த்திருக்கின்றனவோ, துரிசிலதுவேசுகஞ்செய்யும் = குற்றமற்ற அவையே இன்பத்தை இயற்றும், சுகமேதளிக்கும் = இன்பத்தை யாவையியற்றுகிற்குமோ, அது = அவையெல்லாம், விரைவில் = வேகமாக, வெருவுகாலத்தால் நசிக்கும் = பயங்கரகாலத்தினாலே அழியும், அதனால் = அக்காரணத்தினால், துன்பம் விளைபொருட்டாம் = துயரமுண்டாதற்பொருட்டாம், பெரிய சுகதுக்கங்களுக்கு = பெருத்த இன்பதுன்பங்கட்கு, பிரிவற்றிருக்கை = அவிநாபாவமானது, பிரசித்தம் = வெட்ட வெளியேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) வாசனையாற் கட்டுப்பட்டு எவ்வர்த்தம் சேவிக்கப்பெறுகின்றதோ அது சுகத்தையீகின்றது, யாது சுகப்பொருட்டாமோ அதுவேவிரைவில் வத்துநாசத்தாற்றுகப் பொருட்டாம், ஆகையாற் சுகதுக்கங்கட்கு, உடனிகமுடியமம் வெட்டவெளியேயாம்.

(ச) திரவாசனையோடு = மிகக்கட்டுற்ற திடசங்கமாக, சேவிக்கப்படுமிப்பொருள் சுகத் தைச்செய்யும், எப்பொருள் சுகவேதுவாக வறியப்படும், அதுவேவிரைவில் விநாசவேது வினாற்றுக்கவேதுவாம், சுகதுக்கங்களுக்கு அவிநாபாவநிஷ்டத்வம் பிரசித்தமாம்; ஆகவின் அவைகூடவே பிரவிருத்திப்பனவாம், கூடவே நிவிருத்திப்பனவுமாம். (44)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஜீவன்முக்தர்கட்கு அதனினும் வைலக்ஷணயத்தன்மையைக் கூறல்:—நிருவென்பது.

நிருவா சனையி னாலு நேர்வா சனையி னாலும் பொருள்தா னடையி னத்தாலே யின்ப துன்பம் பொருந்தாவாம் வரும்போ திரண்டு மொன்றாக வந்து விளங்குஞ் சுகதுக்க மருகா நின்ற நாசத்தி லவைக ளிரண்டு மடங்கிமொல்.

(ப - ரை) நிருவாசனையினாலும் = வாசனையின்றியதாகவேனும், நேர்வாசனையினாலும் = சருங்கிய வாசனையதாகவேனும், பொருள்தானடையின் = வஸ்துவானது அடையப் படின, அதனாலே = அதனால், இன்பதுன்பம் பொருந்தாவாம் = சுகதுக்கங்கள் அடையாவாம், வரும்போதிரண்டுமொன்றாக வந்துவிளங்கும் = வாராநின்றபோது கூறிய இரண்டுமே ஒரு மித்துவந்திலங்கும், சுகதுக்கம் = இன்பத்துன்பம், அருகாநின்ற நாசத்தில் = மறையாநின்ற அழிவில், அவைகளிரண்டுமடங்கிடும் = கூறியவிரண்டுமே காணும்போம், ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர) வாசனாகுறைந்து யாதொருபொருள் சேவிக்கப்பெறுகின்றதோ, வாதனை மறைந்து யாதொருபொருள் சேவிக்கப்பெறுகின்றதோ, நான்காவதாதி பூமிகளில் வாசனை யின்குறைவாம், ஏழாவதுபூமியிலோ வாசனையின்விலயமாம் என்பதுவிவேகம், அப்பொருள் சுகப்பொருட்டாகாதாம், அப்பொருள் நாசகாலத்திலும் துக்கப்பொருட்டுமாகாதாம்.

(ச) எப்பொருள் ததுவாசனையாகவன்றி நிர்வாசனையாகவாவது சேவிக்கப்படும் இப் பொருள் சுகவேதுவன்றும், காலத்தால் நசித்தலின் துக்கத்தைத்தருவதுமன்றும். (45)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இவ்வண்ணங் கருமமும் அவர்கட்குப் பற்றற்றதேயாம், எனப் பகர்தல்:—புந்தியென்பது.

புந்தி தணிந்த வாசனையாற் புரிகா ரியமீண் டங்குரியா வெந்த விதையி னுட்கரண முதல வெவ்வே ருய்விரிந்து நந்து கரும காரணங்க ணாட்டு மொருவன் செய்வோன்றான் முந்து புசிப்போன் ருனெவனே முன்வந் தடைவ னவ்விடத்தே.

(ப - ரை) புந்திதணிந்த வாசனையால் = க்ஷணவாசனையோடுகூடிய புத்தியினாலே, புரி காரியம் = செய்யுங்காரியமானது, மீண்டங்குரியா = மீளவும் முளைக்கமாட்டாது, வெந்த வினையின் = வறுத்தவிரையேபோலும், உட்கரணமுதல வெவ்வேருய்விரிந்து = தேககா ணதியாக வேறுவேறு வேற்றுமைப்பட்டு, நந்து கருமகாரணங்கள் = கெடாநின்றவினையின் ஏதுக்கள், நாட்டும் = கற்பிக்கும், ஒருவன்செய்வோன்றான் முந்துபுசிப்போன்றான் = ஒரு வன் கருத்தாவாகத்தான் அதன்பலத்தை ஆய் ஆயென்று புசிக்கும்போக்தாவாகத்தான், எவனே முன்வந்தடைவன் அவ்விடத்தே = யாவன்றான் ஆங்கு நான் என்று முந்திவந்துநிற் பன்; எவனுமேவரான் என்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) குன்றிய வாசனையோடுகூடிய மதியினாலே ஹே பாவமற்றகுமரனே! எவ் வினைசெய்யப்படுமோ, அது, தத்தபீஜமொப்ப, மறுபடியும் அங்குரத்தை வெளிப்படுத்தமாட் டாது; வேறுவேறுயிராநின்ற தேகேந்திரியாதிகளுக்குள், உண்டான ஏகவடிவதாதாமிய அத்தியாசத்தானே, அவற்றால் இயற்றப்பெற்றவினைகளில் நானே யொருகருத்தாவென்று அபிமானம் செய்தவழியன்றோ, வினைகளினாலே பற்றானதுண்டாம், முக்தர்கட்கு அஃதில தாம் என்னுங்கருத்தாற்கூறல்:—உடலென்பதாதி. தேகேந்திரியாதி கரணக்கூட்டத்தினாலே

கருமங்கற்பிக்கப்பெறும், ஹே குழந்தாய்! ஒருவன் கருத்தாவாகத்தான் போக்தாவாகத்தான் எங்ஙனென்பொருந்தி வருவன்வரான் என்பதேதிண்ணம்.

(ச) புந்திதணிந்த வாசனையால்=வாசனாகுமாயமான புத்தியால், புரிகாரியம் = எக்கருமம் இயற்றப்படுமது, வெந்தவிதையின் மீண்டு, அங்குரியா=சுகதுக்காதிருபமான அங்குராதைச் செனிப்பியாது, உடல்கரணமுதலாய்=தேகேந்திரியாதியாகிய, கருமகாரண சமுகத்தால், நாட்டும்=கற்பிக்கும், ஒருவன் செய்வோன்றான்=கருத்தாவொருவனும், புசிப்போன்றான் என்போன் = போக்தாவும், எவ்விடத்துமுன் வந்தடைவன், ஓரிடத்துமின்றென்றுணர்க.

(46)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஜீவன்முகத்தனைக் கருமம்பற்ற முறைமையையேதெரிவித்தல்:-பாவிப்பனவென்பது.

பாவிப் பனயா வையினுமுளம் பற்று துயர்ந்தோன் ஞாகையின்
தேவிற குளிர்த்து நிறைந்தொளிர்வன் செய்ய கதிரோன் நன்கதிரின்
பூவிற ஞெழிலி னுலைந்துழலும் பொத்த வுடலா மிலவுதனை
மேவு தொழிற்பஞ் சோடிப்போ ஞானக் காற்றால் விரைந்தொருபால்.

(ப - ரை) பாவிப்பனயாவையினும்=பாவிக்கப்பட்ட எல்லாவற்றினின்றும், உளம்பற்றது=மனமானது சம்பந்தமுறாமல், உயர்ந்தோன்=மேலாயினோன், தாராகையின்றேவில்=நகத்திரநாதனைப்போல, குளிர்த்து=சீதளமடைந்து, நிறைந்து = பரிபூரணனாகி, ஒளிர்வன் = பிரகாசிப்பன், செய்ய கதிரோன் நன்கதிரின் = சிறந்த சூரியகிரணமேபோலும், பூவில்=உலகில், தொழிலினுலைந்து=காரியத்திலுலைந்து, உழலும் = சுழலாநின்ற, பொத்தவுடலாம் = பொத்தையுன்சுவர் புழுப்பொதிந் துளுத்தசும்பொழுகிய பொய்க்குரையாம், இலவுதனை=சால்மலியை, மேவு=பொருந்தாநின்ற, தொழில்பஞ்சு = வினைத்தூலம், ஓடிப்போம் = ஓடிவிடும், ஞானக்காற்றால் = ஞானநிலத்தால், விரைந்தொருபால் = வேகமாகவோரிடத்தே.

(ஸ்ரீ - வீர) அகந்தாதியத்தியாசத்தை, சருவதேகேந்திரியாதி பாவங்களினின்றும், நன்குவெடுத்தெறிந்து, நன்குகிளம்பியவன் சந்திரசீதளன், பூர்ணன், பாற்கான் கிரணம்போல ஒளிர்வன்; செய்வனவும் சஞ்சிதருபங்களும் ஆகிய கருமதூல ஐசவரியம், தேகமாகிய இலவினின்றும், ஞானக்காற்றினாலே நன்கடிக்கப்பட்டதாய் கிளம்பி யெங்கேயோ பறந்து ஓடிவிடும்.

(ச) பாவிப்பனயாவையினும்=சகல பதார்த்தங்களினின்றும், உளம், அவ்வவ்விடய பாவனையை, பற்றுது, நன்றாய் நிரோதஞ்செய்து, உயர்ந்தோன்=கைவல்லியநிமித்தம் நன்றாய் முயற்சிக்கும்புருடன், தாராகையின்றேவின்=சந்திரன்போல், குளிர்த்து நிறைந்து, சீதளமும்பூரணமுமாய், ஒளிர்வன், தன்கதிரின் = தேசவினல், செய்யகதிரோன் = சூரியன், இன்=போல, விளங்குவன், செய்ய கதிரோன்கதிராலே பூவிறஞெழில்போற்றெழினடக்கும் என்றும் பாடபேதமுளது. உடலாம் = தேகமென்னும், இலவுதனை = பஞ்சின்மயப்பல மேவுந்தருவிசேடத்தை, மேவுதொழில்=செய்கின்றதும் செய்ததுமான புண்ணியபுண்ணிய கருமருபமென்னும் பஞ்சின்முழாம் ஞானக்காற்றால்=தத்துவஞான மகாவாயுவால், விசைந்து, சிதறினதாய், ஒருபால்=எங்கேயோ ஓடிப்போம்.

(47)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) வினையேபோல ஞானகலையும்காலத்தால் நசித்தல்குமென்ற சங்கித்துக்கூறல்:-எண்ணமென்பது.

எண்ண மெல்லாம் பழகாமை யாலே யிறக்கும் பிறப்போர்க்குக்
கண்ண தான விஞ்ஞானக் கலையா னெருகாற் றோன்றிடினும்
பண்ணு நல்ல கழனிதனிற் பயின்ற வித்துப் பலிப்பதுபோற்
றிண்ண மான வன்பாலே மிகவும் வளருஞ் சிறப்பாக.

(ப - ரை) எண்ணமெல்லாம்=நினைவெல்லாம், பழகாமையாலே = பயிற்சியின்மையினாலே, இறக்கும்=நசிக்கும், பிறப்போர்க்கு=ஜனிப்போர்க்கு, கண்ணதான = நேத்திரம் போன்றிராநின்ற, விஞ்ஞானக்கலையானது = விசேடஞானகலையானது, ஒருகாற்றோன்றிடினும்=ஒருபோதுண்டாயினும், பண்ணும்=பயிற்செய்யும், நல்ல கழனிதனில் = நல்ல செய் யின்கண், பயின்றவித்து=விதைத்தவிரையானது, பலிப்பதுபோல் = பயனுறுவதேபோல, நிண்ணமானவன்பாலே=அதிதிடமான வலிமையினாலே, மிகவும்வளரும் சிறப்பாக=மிகவும் விசேடமாக விருத்தியுடையும்.

(ஸ்ரீ - வீர) எல்லாக்கலையுமே பிராணிகட்கு அப்பியாசமின்மையினாலே நசித்துவிடும், இஞ்ஞானகலையோ, உள்ளே யொருபோதுண்டாயின் நாட்டுநாள், வலிதிலேயே விருத்தியையடையும், நற்கேத்திரத்தில் விதைத்தசாலியேபோலும்.

(ச) பிறப்போர்க்கு=ஜந்துக்கட்கு, எண்ணம்=வித்தை, பழகாமல்=மாறிமாறிப் பரிசீலனமின்மையால், இறக்கும்; ஏ என்னுஞ்சொல் பிரசித்தத்தில்வந்தது, இவ்வர்த்தம் பிரசித்தமென்பதுபொருள். இஞ்ஞானம் உள்ளே மிகவும்வளருமென்பது நிச்சயம்.

(48)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சொருபநிலையையும் ஜகத்தின்நிலையையும் சொல்லுதல்:-முழுது மென்பது.

முழுது வடிவ மாயொன்று மான்மா முழுது சத்தியினுங்
கெழுமு நதியி லுவரிகளிற் றோ லம்போ னின்றொளிர்
மொழிவி னினைவின் பரப்பிலதா யொன்றுஞ் சற்பா வந்தன்னிற்
றழுவு கூறு மாத்திரமா யுணர்வாய் சகல சகங்களையும்.

(ப - ரை) முழுது வடிவமாயொன்றுமான்மா=ஒரு விசுவரூபவான்மா, முழுது சத்தியினும் கெழுமும்=சகலவத்துக்களிலும் இலங்கும், நதியில் உவரிகளில்=யாறுகளிற் கடல்களில், லோலம்போலின்றொளிரும்=அதிரிர்மலதோயம்போல் இருந்திலங்கும், ஒழிவினினைவின் பரப்பிலதாய்=மாறாத சங்கற்பங்களின் விஸ்தாரம் ஒன்றுமில்லதாய், ஒன்றும் சற்பாவந் தன்னில்=ஏகமாய்ச் சத்துவடிவமார்த்தன்னிடத்தில், தழுவுகூறுமாத்திரமாய்=பற்றும் அங்கிச மாத்திரமாய், உணர்வாய் சகலசகங்களையும்=தெரிவாய் சருவ உலகங்களையும்.

(ஸ்ரீ - வீர) எங்ஙனம் சரங்களிலும் சமுத்திரங்களிலும் அவ்வவ்விடத்தே அத்தியாசத்தால், விசுவநிற்ருமோ, அங்ஙனம், அகிலமாயிக வஸ்துக்களிலும் ஆன்மன், ஒருவனாகவேயிலங்குவன், ஆக ரூபன் ஏகன்சயமாகவே சன்மாத்திரசபாவனாகிய ஆன்மன், ஒருவனாகவேயிலங்குவன், ஆக வின் ஹே குழந்தாய்! எல்லாவுலகமும் தத்துவபோதத்தானே மயல்விவகாரத்தாலுண்டாய் மிக வைசித்திரியக்கட்டப் பரமவுபசார்த்தமாயதாம், இனிது எஞ்சிநின்ற ஐகசத்தாம்ச மாத்திரமே, யானுமென்றுணர்ந்தி.

(ச) முழுதுவடிவுமாய்=விசுவரூபமாய், ஒன்றும் ஆன்மா, முழுதுசக்தியினும் = அகில வஸ்துக்களிலும் கீலாலம்போல்=நிர்மலமான ஜலம்போல, சற்பாவந்தன்னைத் தழுவுகறு மாத்திரமாய்=சத்தாங்கிச மாத்திரமாய். (49)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆன்மா நிரதிசயாந்தமான பிரஹ்மமேயாமாயின் இதற்கெவ் வளவுகாலம் அறியாமையாற் சீவப்பெயர் எனிற்கூறல்:—என்றென்பது.

என்று மனுமீண் றொசெய்வா னிபைந்த புலன்போ கத்தாசை
நின்ற தெம்மட் டம்மட்டு நிகழ்சீ வப்பேர் பெறுமான்மா
வொன்று மவிவே கத்தாலவ் வாசை யுண்டாந் தன்னாலே
யன்று நிருபா விவேகத்தா லந்த வாசை யழிவெய்தும்.

(ப - ரை) என்று = என்பதாகக்கூறி, மனு = மனுபகவான், மீண்டுரைசெய்வான் = மீளவுங்கூறுவார், இயைந்த=பொருந்திய, புலன்போகத்தாசை=விடயபோகேச்சை, நின்ற தெம்மட்டும் அம்மட்டு=நின்றது எதுபரியந்தமோ அதுபரியந்தம், நிகழ்சீவப் பேர்பெறு மான்மா = திகழ்சீவன் என்னும் நாமத்தை யான்மாவடையும், ஒன்றும் அவிவேகத்தால் = பொருந்தாநின்ற அவிசாரத்தினாலே, அவ்வாசையுண்டாம் = அந்த அவாவானதுளதாம், தன்னாலேயன்று=வாஸ்தவமாகவிலதாம், நிருபா=மன்னவனே, விவேகத்தால் = விசாரத் தினாலே, அந்த ஆசை அழிவு எய்தும்=அவ்வாவானது நாசத்தையடையும்.

(ஸ்ரீ - வீர) எத்துணை விடயபோகாசையாமோ அத்துணைஜீவப்பெயர் ஆன்மாவிற் காம், அஃதென்னுண்மையோவெனின் இன்றெனல்:—அவிவேகத்தாலென்பதாதி. அவி வேகத்தாற் சம்பன்னமாய அவ்வாசையுமோ உண்மையாயிலதாம்; விவேகவசத்தினாலே கெட் டுப்போம்.

(ச) ஆன்மா = புருடனுக்கு, எம்மட்டும் = எவ்வளவுகாலம், புலன்போகத்தாசை = விடயபோகாசை, நின்றது, அம்மட்டுமே, சீவப்பேர்பெறும்=ஜீவபாவமாம், அவ்வாசையும், அவிவேகத்தாலுண்டாம், தன்னாலேயன்று, அந்த ஆசைவிவேகத்தால் அழிவெய்தும். (50)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) ஆன்மா பிரஹ்மமாதற்கு அவதியைக்கூறிப் போகாசையே சுவர்க்க நாகாதிகளிறற்றள்ளுகின்றது எனவதனைத்தியாகிப்பாய் என்கூறல்:—காதலென்பது.

காத லென்று போமன்று கலந்த சீவத் திறம்விட்டுத்
திதி லாத பரப்பிரமத் திறத்தை யான்மா சேர்ந்திடுமாற்
கேத மாக மேனின் றுங் கீழே பெய்துங் கீழ்நின்று
மேத மில்லா மேலேசென் றெய்து நெடுநா ளிவ்வான்மா.

((ப - ரை) காதல்=ஆசை, என்று=எப்போது, போம்=போகாமோ, அன்று = அப் போது, கலந்த சீவத்திறம்விட்டு = இடையில்வந்துசேர்ந்த சீவத்தன்மையைவிடுத்து, திதிலாத பரப்பிரமத்திறத்தை=கெடுதல் இல்லாத பரப்பிரஹ்மத்தன்மையை, ஆன்மாசேர்ந்திடும் = ஆன்மாவானது அடைந்திடும், கேதமாக = துயரம்பெற, மேல்நின்றும் கீழே எய்தும் = மேலேயிருந்தும் கீழேயடையும், கீழ்நின்றும் = கீழேயிருந்தும், ஏதமில்லாமலே = துயர மிராதுமேலே, சென்றெய்தும்=போயடையும், நெடுநாள் இவ்வான்மா=நெடுங்காலம் இந்த வான்மா.

(ஸ்ரீ-வீர) எப்போது ஆசைகூடியமாயதோ = அஞ்ஞானகூயத்தாற்பாதமாயதோ, அப் போது, ஆன்மா ஜீவத்தன்மையைவிடுத்து, பிரஹ்மத்தன்மையை அடையும் ஆமயமும் அற்ற தாம், போகாசைவளரவோ மேனின் றுங்கீழும், அங்ஙனமே கீழ்நின்றும் மறுபடிமேலும் ஆக நெடும்போது ஆன்மாச்சென்றுகொண்டேயிருக்கும்; ஆகையால்;

(ச) திதிலாத = அநாமயனாய், ஆன்மா சீவத்திறம்விட்டுப் பிரமத்திறத்தைச் சேர்ந் திடும். (51)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) நீ யிங்ஙனிருக்கவேண்டாம் என்கூறிக் கீழோரையிகழ்தல்:— கனமென்பது.

கனமார் பிறவிப் பெரும்பூட்டைக் கருத்தாங் கயிற்றிற் கடமாகே
லெனதி திதற்கு நானென்றே யிறுகும் பிராந்தி விவகார
நனிமோ கத்திற் செறிபவரியா ரந்த நவைசேர் வஞ்சகரே
தனிவேன் மன் னா கீழ்நின்றுங் கீழே சரிக்கத் தக்கவரே.

(ப - ரை) கனமார் பிறவிப்பெரும்பூட்டை = அதிரிபிடமான ஜனனமாணமென்னும் பெரிய நீரிறைக்கும்யந்திரத்தின், கருத்தாங்கயிற்றில்=சிந்தையாகிய இரஜ்ஜுவில், கடமா கேல்=குடமாகவேண்டாம், எனது நது இதற்குநான் என்றே யிறுகும்பிராந்தி=இது என் னுடையது இதற்குயான் என்பதாகவேயுண்டாகிக் கனமயலாம், விவகாரநனிமோகத்தில் = விவகாரப் பெருத்தமயக்கத்தில், செறிபவரியார் = பொருத்துபவராவார், அந்தநவைசேர் வஞ்சகரே=அக்குற்றம் பொருந்தியகலர்களே, தனிவேல்மன்னா = ஒப்பற்ற வேலாயுதத்தை யுடையவரசனே! கீழ்நின்றுங்கீழே = கீழுக்குக்கீழாகவே, சரிக்கத்தக்கவரே = செல்லத் தக்கவரேயாவார். தேற்றங்களினாலே மேலேவருவது துர்லபமென்றதாயிற்று.

(ஸ்ரீ-வீர) சமுசாரரூபகடயந்திரத்தின் சிந்தை வடிவவடத்திற் குடம் நீயாகவேண்டாம், போகசிந்தாரூபகடகண்ட இரஜ்ஜுவில், கடமாகவேண்டாம்=குடம்போலப் பத்தனாகவேண் டாம், பரஸ்பரங்கழுத்தில் மாட்டிக்கொள்ளும்படியான அதன் விடயங்களோடுற்றபந்தனத் தைக்காட்டல்:—எனதென்பதாதி. எனக்கிதுவேகதி என்னுடையதேயிது இதற்குயானே துணை யானிலனாகிவிதுகெட்டுப்போம் என்னும் விவகாரகனப்பிரமத்தை எச்சடர்கள்மோகத் தினாலே நன்றாகச்சேவிப்பார்களோ அவர்கள் அதோகதியினின்றும் அதோகதியையே யடை வர்கள்.

(ச) கன்மவசத்தால், கனமார்பிறவி=சம்சாரரூபமான, பெரும்பூட்டை = கடயந்திரத் தின், கருத்தாங்கயிற்றில் = சங்கற்பரூபமாய்க் கட்டுறுங்கயிற்றில், கடமாகேல் = பூட்டைக் குடம்போற் சுற்றும்பாத்திரமாகவேண்டாமென்பதாம்; நது=புத்திராதியை, எனது=என்ன தென்றும், நான், இதற்கு = புத்திராதிக்குச் சம்பந்தியென்றும், இறுகும்பிராந்தியமான விவகாரத்தை, மோகத்தாற் செறிபவரியார், அவ்வஞ்சகர், கீழ்நின்றுங் கீழேசரிக்கத்தக்கவர்= மீண்டுமீண்டும் அதோகதியையேயடைவர் பிதூராதிக்கு என்னும்பாடம். (52)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அதனையே யதுவதித்து அதற்குமூலமான தாதான்மிய அத் தியாசத்தையும் விடுவித்துக்கொண்டு அதன்பயன் சருவ உற்கர்ஷமெனக்கூறல்:—இதற் கென்பது.

இதற்கு நான் தெனக்கவன்மற் றிவனா னெனன் றிடுமோக விதத்தை யுயர்புந் தியினாலே விட்டோர் மேற்கு மேற்செல்வோர் திதத்த னொளிகு றான்மாவைச் சிறிதுந் தாழா துறப்பற்றி யுதித்த சகத்தைத் தற்புண வருவமாக நோக்குதியால்.

(ப - ரை) இதற்கு நான்தெனக்கு=இப்பொருட்குரியவனியான் இப்பொருள் எனக்கே யுரியது, அவன்மற்றிவன் நான்நான் என்றிடம்=அவன் இவன் அவனான் இவனான் நான்நான் என்றுவழங்கும், மோகவிதத்தை = மயல்வகையை, உயர்புந்தியினாலே = மேலான மதியினாலே, விட்டோர் = தியாகித்தவர், மேற்குமேற்செல்வோர் = உயர்வுக்கு உயர்வாகப் போவோர், திதத்தனொளிகு றான்மாவை=நிலைபெற்ற தனது பிரகாசத்தானே பிரகாசிக் கும் ஆன்மாவை, சிறிதுந்தாழாதுறப்பற்றி = அற்பமுங்கீழ்ப்போகாது அத்தியந்தம் திடமாக அவலம்பித்து, உதித்தசகத்தை = விவர்த்தமாகத்தோற்றிய விசுவத்தை, தற்புணவருவ மாக=விளக்கும்பரமாத்ம அறிவுவடிவமாகவே, நோக்குதி = காண்குதி. ஆல்மற்று அசை நிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர) இதற்குயான் இது எனக்கு அவன் இவன்யான் என்பதாகவேயுண்டாம் மோகம் யாவரானேமதியால் உராகுத்தியாகிக்கப்பெறுமோ அவர் மேலுக்குமேலே செல்லு பவராவர்; சிறிதும் தாமதமில்லாமல், சுவப்பிரகாசமாய் சுவான்மாவையினிதுபற்றிச் சுகமாக விருத்தி, உலகங்களில் எவ்விடத்திலும் தடையொன்றுமின்றி நிறைந்திருக்கும் சிதாகாசத் தையே பார்ப்பாயாக ஹே மன்னவனே!

(ச) நான், இதற்கு=புத்திராதிக்கு சம்பந்தியாம், ஈது, புத்திராதி, எனக்கு = என்ன தாம், இவனான், இத்தன்மையன், நான் என்றிடுமோகவிதத்தை உயர் புந்தியினாலே, விட் டோர்=விட்ட விவேகிகளையாவர் அவர், மேற்கு மேற்செல்வோர்=மேன்மேல் உயர்வான கதியையே யடைவரென்பதாம், தன்னொளிகுர் = சுவப்பிரகாசமான, ஆன்மாவை, சிறிதுந் தாழாது=தாமசியாமலே, உறப்பற்றி=உண்மையாக நிச்சயித்து, தித = சுகமாகவிருப்பாய், உதித்தசகத்தை=ஐகத்தனைத்தையும், தற்புண வருவமாக = ஆன்மாவாகவே, நோக்குதி, ஆல் அசை. பிதுராதிக்கு என்பது பாடபேதம். (53)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பயன்பெறுமவதியும் பயிற்சியின் முதிர்ச்சியும்பகர்தல்:—என் றென்பது.

என்றிப் படித்தன் சித்துருவ பிரண்டற் றுள்ளே தனித்தோன்று மன்றிப் பவம்போய்ப் பரமேச னாக லாகு மயன்சிவன்மால் வென்றிக் குவிசத் தவன்முதலோர் செய்த வெல்லா மெய்ம்மையினா லொன்றிச் செறிசித் துருவுடைநான் செய்கின் றேனென் றுணர்வுறுவாய்.

(ப - ரை) என்று=எப்போது, இப்படி=இவ்வாறு, தன் சித்துருவம் = தனது அறி வுருவம், இரண்டற்று=பேதமதின்றி, உள்ளே=ஆந்தரத்திலேயே, தனித்தோன்றும்=ஒப் பில்லாமல் தானாகவேபானமாகும், அன்று=அப்போது, இப்பவம்போய் = இச்சன்னமரண சமுசாரத்தீர்த்து, பரமேசன் ஆகலாகும்=பிரப்பிரஹ்ம ஆதல்கூடும், அயன்சிவன் மால்=பிரஹ்மா, ருத்திரன், விஷ்ணு, வென்றிக்குவிசத்தவன் முதலோர்=வெற்றிபொருந் திய வஜ்ஜிராயுதந்தரித்த தேவேந்திரன் முதலியோர், செய்தவெல்லாம் = செய்வனவனேத்

தும், மெய்ம்மையினால்=உண்மையினால், ஒன்றிச்செறிசித்துருவுடை நான்செய்கின்றேன் = நெருங்கிப்பொருந்திய அறிவுவடிவத்தையுடைய யான் இயற்றுகின்றேன், என்று உணர்வுறு வாய்=என்பதாகப்பாவிப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) எப்போதுதான் இவ்வண்ணம் சித்தின்வடிவம் வியாபகம்பூரணம், அகண் டிதம் என்றறியப்பெற்றதோ, அப்போதே சமுசாரக்கடல்கடந்தான் பரமேசுவரப்பான்மை யைப்பற்றினான் ஆவன்; அற்றேல், ஐகத்துக்கர்த்துருத்துவாதி இவனுக்கிலதாக யாங்ஙனம் பரமேசுரப்பான்மையைப்பற்றினேன் ஆதலெனின் ஆண்டுக்கூறல்:—அயன் என்பதாதி. பிரஹ்மேந்திர விஷ்ணுவருணர் யாதுயாதுசெய்ய இனிது முயன்றுனார் அவ்வியாவற்றையும் அறிவுவடிவினாகிய யானே செய்கின்றேனென்றே எண்ணிக்.

(ச) இப்படி, தன் வியாபகமான, சித்துருவம், என்று = எப்போது, இரண் டற்று=அகண்டிதமாம்படி, உள்ளே நனிதோன்றும்=அறியப்படும், அன்று=அப்போதே, பவம்போய்=சம்சாரத்தைத் தாண்டினவனாய், அறியவேண்டும், பரமேசன் ஆகலாகும் அறி வால், பிரமாதிகளும், செய்தவெல்லாம்=எந்தெந்தச் சிருஷ்டியாதியைச் செய்தற்கு முயற் சித்தாரோ அஃதனைத்தும், சித்துருவுடை நான்செய்கின்றேன் என்றே, உணர்வுறுவாய்= (54)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அற்றேற் சருவக்கிரியைகளும் அசத்தியங்களாம், தத்துவவித் தானவன் அவைகளில் எங்ஙனந்தன்னுடைய கருத்துருத்தகைமையைப் பாவித்தல்கூடு மெனின்? இஃதொருதோடமாகாததாம், ஆன்ம சத்தையினாலேயே சர்வகற்பனைகட்கும் சத்தியத்தன்மைச்சம்பவத்தால் என்னுங்கருத்தாலுரைத்தல்:—யாதென்பது.

யாதி யாதெப் பொழுதெதிர்த்த தவற்றி லென்னே சொலப்பட்ட தோது மவையெல் லாந்தடைதி ருணர்வின் விலாச மேநன்றற் திதி லறிவு மாத்திரமார் திறனாய்க் காலச் செயம்பண்ணிக் கோதின் மனத்தோ டிருப்பவன்சேர் குறைவில் சுகத்தோ டெதுகிகரே.

(ப - ரை) யாதியாது எப்பொழுது எதிர்த்தது=எதுஎது எக்காலத்தில் எதிர்ப்பட் டதோ, அவற்றில்=அவைகளில், என்னே சொலப்பட்டது=யாது கூறப்பெற்றதோ, ஒதும் அவையெல்லாம்=பிரதிபாதிக்கும் அவையாவும், தடைதீர்=பிரதிபந்தகமில்லாத, உணர் வின் விலாசமேநன்றும்=நலமுடையதாம், தீதில் அறிவுமாத்திரமார்திறனாய் = குற்றமற்ற சின்மாத்திரமாம் தன்மையாய், காலச்செயம்பண்ணி = மிருத்தியுவை வெற்றிகொண்டு, கோதில்மனத்தோடு இருப்பவன்=குற்றமற்றமனத்தினுடன் வாழ்பவன், சேர்=அடையும் படியான, குறைவில் சுகத்தோடு=குறைவுருத ஆனந்தத்தோடு, எதுகிகரே = யாதொப் பாகும்; ஒன்றும் ஒப்பாகாதென்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) எவ்வெச்சாத்திரங்களில் எப்போது யாதுயாது ஒதப்பெறுகின்றதோ அவை யாவுமே குழந்தாய்! சத்தியமாம், சித்துவிலாசமே தடையற்றதாம், சின்மாத்திரத்தகைமையை யடைந்துள்ளவனும் மிருத்தியுவைத்தாண்டினவனும் சித்தமற்றவனும், ஆகிய ஜீவன்முத்த னுக்கு எப்பரமாநந்தம் உளதாமோ அது எதனோடு உவமிக்கத்தக்கதாகும் ஒன்றோடுமின்றும் என்க; எனவே சமுசாரத்தைத்தாண்டுகலானே என்னேபயன் எனக்கடாயினார்க்கு நிருபம ஸ்வப்பிரகாச ஆந்தரப்பிராப்தியே பயனுமென விடையிறுக்குக.

(ச) யாதியாது, வைதிகமாவது, அவைதிகமாவது, எப்பொழுது = எக்காலத்தில், என்னேயாதுயாதுமதமாக, சொல்லப்பட்டது, அவையெல்லாம், நன்றும் = சத்தியமேயாம், யாதினெனில், தடைதீர் = அனர்க்களமான, உணர்வின்விசாலம் = சித்துவிசாலமாதலின் என்க, அறிவுமாதிரிமாந்திறனாய், அதனால், காலசயம்பண்ணி = சம்சாரத்தைத்தாண்டி, கோதில்மனத்தோடிருப்பவன்சேர், குறைவில்சுகத்தோடு = பிரமாந்தத்தோடு, எது = எவ்வாந்தம், நிகர் = ஒப்பாம், பிரமானந்தத்துக்கொப்பான ஆந்தமின்மையின் என்க. (55)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பிரஹ்மசத்தையினாலே உலகம் அருனியமேலாயின் துவைத அடைவாம், நேதிநேதியென்னும் நிடேத்ததினாலே ருனியமாகுமேலாயின் சருவகருத்துருத் தகைமைவடிவ ஈசுரத்தகைமை வியாகாதமாம்; அவ்வாறே, ஜகத்து அசித்துருபமேயாமாயின் சித்துக்கும்பான்ங்கூடாதாம், திரிவிருக்கரணத்தினாலே, தைஜசுருபந் தொடர்ந்ததேதான் விளக்குந்தேஜசால் விளங்குவதாகும் ரூபமற்றதாகாதாம், சித்தின்னொடர்ச்சியின்பொருட்டு அதற்குச் சித்துவிகாரத்தகைமை யங்கீகரிக்கப்பெறினோ, சித்திற்குச் சவிகாரத்தகைமையின் அடைவாம், இவ்வண்ணம் ஜகத்திற்கு அநான்ம ரூபத்தன்மையின்கண்ணும் அசங்க ஆன் மாவினோடு சம்பந்தமின்மையின் அதனாலே இருப்புவிளக்கம் கிடைக்காதாம், ஆன்ம ரூபத்தன்மையேலோ ஞானத்தினாலே பாதமாகாதாம், என்பதாதிதோஷங்களை யநிர்வசனீயத் தகைமையைப் பற்றலானேபரிகரித்தல்:—இல்லதென்பது.

இல்ல தன்னுண் டல்லவறி வில்லா வருவி லறிவுருவ
மல்ல வான்ம வருவமல வயலன் றுலக மெனநினைவாய்
சொல்லு மிந்தச் சொருபமுறத் தொடர்ந்த பகுதி போயிறக்கும்
புல்லு தேசங் காலமல புறத்தோர் நிலையன் றுயர்முத்தி.

(ப - ரை) இல்லதென்று = ருனியமல்ல, உண்டல்ல = அருனியமல்ல, அறிவில்லாவுரு வில் = அசித்துருபமல்ல, அறிவுருவமல்ல = சித்துமயமும் அல்ல, ஆன்மவுருவமல = ஆன்ம வடிவமல்ல, அயலன்று = அநான்மவுருவாம் அன்னியமும்மல்ல, உலகமெனநினைவாய் = ஜகத் தென்று எண்ணுவாய், சொல்லுமிந்தச்சொருபமுற = கூறுமில்வடிவமுடையதாக, தொடர்ந்த பகுதிபோயிறக்கும் = பற்றியபிரகிருதி ஒடிப்போய்நசிக்கும், புல்லுதேசங்காலமல = ஆதார இடமும்போதும் அல்லவாம், புறத்தோர் நிலையன்று = இதரஸ்தியுமல்லவாம், உயர்முத்தி = மேலானமோகமானது.

(ஸ்ரீ - வீர) அருனியமும் அல்லவாம் ருனியமும் அல்லவாம், அசித்துருபமும் அல்ல வாம் சித்துருபமும் அல்லவாம், ஆன்மருபமும் அல்லவாம் அன்னியருபமும்மல்லவாம், என்று புவனத்தைப் பாவித்துக்கொண்டிருத்தி. ஆயின் எங்ஙனமது சாமியுத்தையடையும் எனின் ஆண்டுக்கூறல்:—இவ்வான்மாவின்னுடைய பாரமார்த்திகம் ரூபம்பற்றிச் சாக்ஷாத்தகரித்துக் கொண்டால், பிரகிருதியானது தானே நன்குமாய்ந்துவிடும். மோகமென்று சொல்வது தேசமும் அல்லவாம், காலமும் அல்லவாம், அயற்றிதியுமல்லவாம்.

(ச) உலகம் = ஜகத்தானது, இல்லதென்று = அர்த்தக்கிரியைத்தருதலின், ருனியமன்று; உண்டல்ல = அருனியமான பிரஹ்மத்தாற் கற்பிதமாதலின், அருனியமும் அன்று, ஆன்மா வுக் கன்னியமானவஸ்து இன்மையின் இங்ஙனம் அநிர்வசனீயம் உலகமெனநினைவாய் = பாவிப்பாய், இந்தச்சொருபமுற = இத்தன்மையான அநிர்வசனீயமாகிய ரூபத்தையடைந்து,

பகுதி = புவனாதிருபமான அவித்தை, போயிறக்கும், முத்தி = மோகசத்தவாச்சியம், ஒருதேச மும்மல்ல, காலமுமுத்தியல்ல, புறத்தோர்நிலை = இதரமான அவஸ்தையாது முத்தியன்று. (56)
(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) வீட்டினிலக்கணத்தை விளக்கி, வீடுடையோன் யாவற்றையும் வீட்டுச் சுகித்திருக்கும் சரித்தையே திருஷ்டாந்த பூர்வமாக விளக்கல்:—அகங்காரத் தன்னுன் என்பன.

அகங்கா ரத்தி னகமென்னு மோக மழிந்தாற் பாவனையா
மிகும்பேர் பெற்ற பகுதியந்த மேவு மிதுவே வீடாகுந்
தொகுஞ்சாத் திரத்தின் பொருணினிவிற் றுவள்வு நாநா விதவின்பம்
புகங்கா வியவேட் கையுமனைத்து விகற்பத் துயரும் பொருந்தாமல்.

அன்னுன் சமமா யழிவில்லா வான்மா வாய்நின் றின்பமுறு
மென்னு கினுமொன் றுடுப்பவனு யென்னு கினுமொன் றுண்பவனு
யுன்னு தெங்கா கினுமொருபா லுறங்கு வோனா யாங்கவனே
பொன்னார் பூமி முழுதானும் பூபா லனைப்போற் பொலிவுறுமால்.

(ப - ரை) அகங்காரத்தின் அகமென்னும்மோகம் = அகம்பாவத்தின் வீடென்று சொல் லும்படியான மயக்கமானது, அழிந்தால் = நசித்தால், பாவனையா மிகும்பேர்பெற்ற = வாசனையென மிகவும்பெயர்பெற்ற, பகுதி = அவித்தையானது, அந்தமேவும் = முடிவையடை யும், இதுவே = இப்பகுதியின் விலயமே, வீடாகும் = மோகமாகும், தொகும்சாத்திரத்தின் பொருள் நினைவிற்றுவன்வம் = அநேக சாஸ்திரார்த்த விசாரத்திற்சஞ்சலமும், நானாவித இன் பம்புகுங் காவியவேட்கையும் = பலவகையான இரசம்நிறைந்த காவியங்களைக் கற்குங்காதலும், அனைத்துவிகற்பத்துயரும் = சகல சங்கற்பவிகற்பங்களின்றுக்கமும், பொருந்தாமல் = அடை யாமல்,

அன்னுன் = அவ்வறிவினனானவன், சமமாய் = ஒப்பாய், அழிவில்லா = நித்தியமான, ஆன்மாவாய் = பரமாத்மசொருபமாய், நின்று இன்பம்உறும் = நிலைபெற்று ஆனந்தத்தை யடையும், என்னுகினும் ஒன்று = ஏதாவதொன்றை, உடுப்பவனும் = சுற்றிக்கொள்பவனும், என்னுகினும் ஒன்று = ஏதாவது ஒன்றை, உண்பவனும் = குடிப்பவனும், உன்னுது = ஆலோசி யாமல், எங்காகினும் = எவ்விடத்தாகினும், ஒருபால் = ஓரிடத்தில், உறங்குவோனும் = தூங்குவோனும், ஆங்கவனே = இருக்கப்பெற்ற அத்தகைய ஜீவன்முத்தனே, பொன்னார் பூமி முழுதானும் = ஐசுவரியம் நிறைந்த பூமண்டலமுழுவதையும் அரசுசெய்யும், பூபாலனைப் போல் பொலிவுறும் = சக்கரவர்த்தியைப்போல இலங்காநிற்பன். ஆல், அசை.

(ஸ்ரீ - வீர) அகங்கிருதி விமோகத்தின்கூயத்தினாலே இவ்வவித்தையானது கூயத்தை யடைகின்றது, இயற்கையாய ஆன்மருபமானது, அநாதியாகவே மறந்தசொருபத்தை மீண்டு நினைத்தல் ஆகிய சரமசாக்ஷாத்தகா விருத்தியென்னும்பாவனையின் அனுப்பிரவேசத்தால், சாக்ஷாத்தகாரப் பெயரியதாக எப்போதாமோ அப்போது இந்தப்பிரசித்தமாய பிரத்தியக் கான்மாவே சாஸ்திரப்பிரசித்த அம்மோகமாம். அத்தகைய சாக்ஷாத்தகாரத்தோடுகூடிய ஜீவன்முத்தன் எங்ஙனமிருப்பன் என்பதைக்கூறல்:—தூற்பொருளாராய்ச்சி யிலைச்சல் துங்கி னோனாய், நானாச காவியகௌதுகம் நீங்கியவனாய், சகல விகற்பக்கவண்களும் சரம்பி னோனாய், அதாவது, சாஸ்திரார்த்தஜிஞ்ஞாசையும், காவிய நாடகாதியர்த்தஜிஞ்ஞாசையும், ௨ படுகினோன்.

லெளகிகப் பிரியாப்பிரியாதி விகற்பவிக்ஷேபங்களும் நீங்கினபடியினாலே சமனாய், சாசனத்
வடிவினனாய், ஆனந்தபுரிதனய்வாழ்வன் என்பதாம், அனைத்து விகற்பத்துயரும் பொருந்
தாமல் அன்னஞ்சமமா யழிவில்லாவான்மாவாய் நின்றின்பமுறும். என்று யோகியினது எத்
திதியானது கூறப்பெற்றதோ அதனையே விரித்துரைத்தல்:—என்னுகினும் என்பதாதி. வஸ்
திராதி ஏதாவதொன்றும் மூடிக்கொள்ளப்பெற்றவனாய் ஏதாவதொன்றால் பசியாற்றினாலே,
எங்கேனும் ஓரிடத்திற் படுத்துக்கொள்வனாய் இருக்கும் அந்த யோகியானவன், சூர்மரட்
டென்னும் மானுஷநரந்தபராவதியை அடைவுற்றராஜாவைப்போல, விளங்குவன்; இவ்வுவமை
பாமரதிருஷ்டியினாலேயாம், தத்துவதிருஷ்டியினாலே அவ்வாநந்தத்திற் குவமையிலேயாம்,
எதினின்றும் வாக்குகள் திரும்புகின்றனவோ, என்பதாதி சுருதியினாலே, ஹிரணிய கருப்ப
சம்பந்தமான ஆனந்தாந்தவிடயாநந்த சீகரமகாரணவத்தன்மையினாலே அவதியின்மைப்பிரதி
பாதனத்தால் என்றுணர்க. ஈண்டு எல்லாவாழ்வியென்னும் வேதாந்தகுடாமணியெண்
ணுக.

(ச) மற்றென்னெனில், பாவனையாமிகும்பெர்பெற்ற = வாசனாரூபமான, பகுதி =
அவித்தையானது, அகங்காரத்தின் அகமென்னு மோகமொழிந்தால் = அகங்கிருதிருபமான
மகாமோசத்தினது நாசத்தால், அந்தமேவும் = நசிக்கும், இதுவே = பிரகிருதியின் நாசமே,
வீடாம் = மோக்ஷமாம், சாத்திரத்திற்பொருள் நினைவிறுதுவன்வம் = சாஸ்திர விசாரரூபமான
சாபலமும், நானாவிதவின்பம்புகுந் காவியவேட்கையும் = நானாரசமான காவியவிஷயமாய்
வருந் கெளதுகமும், அனைத்து விகற்பத்துயரும் = பிராந்திகளும், பொருந்தாமல் இருப்
பவன் எவன்;

அன்னன் = அத்தன்மையானபுருடன், சமமாய் = சாமியநிஷ்டனாய், அழிவில்லாவான்மா
வாய், சாசவதான்மகனாய், நின்றின்பமுறும் = சுகமாயிருப்பன்; என்னுகினுமொன்று = நியத்
மின்றி வஸ்திரம் வற்கலைகம்பளம் கந்தையாதியை, உடுப்பவனாய் = போர்ப்பவனாய், என்ன
கினுமொன்று = நியதமின்றிப் போச்சியப்பொருளை, உண்பவனாய் = புஜிப்பவனாய், எங்காகி
னும் ஒருபால் = தரையில் கட்டிலிலாவது, உறங்குவோனாய், இருப்பவன் எவன் அவனே
வாகியப்பொருள் அவாவின்மையான பிரமவித்தானவன், சாம்பிராச்சியவதீசவரனைப்போல்
விளங்குவன்.

(57-58)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அவனுக்கு அருத்தசித்தம் ஆயவிதவத் சந்நியாசத்தையுரைத்
தல்:—வருணவென்பது.

வருணச் சிரம வாசார வழிநூ னடத்து நடைநீங்கி
யருகா வுலகின் வலையகன்றே னருங்கு டகன்ற கேசரிபோ
னிருபா வுரைகட் கெட்டரியோ னேடிப் பிறக்கு நிலைநீத்தோ
னெருசோ பையைச்சேர்ந் தவன்மழைபோ யொளித்தநாளில் விண்டலம்போல்.

(ப-ரை) வருணச்சிரம வாசாரவழி = வர்ண ஆசிரம ஒழுக்கமார்க்கம், ஆக, நூல்நடத்
தும் நடைநீங்கி = சாஸ்திரம் ஏவிநடப்பிக்கும் நடையினின்றும் அகன்று, அருகாவலகின்
வலையகன்றேன் = பிரஹ்மவித்தையினாலன்றி மாறாதஜகத்தின் ஜாலத்தினின்றும் நீங்கிய
வன், அருங்குடகன்ற கேசரிபோல் = பலமான பஞ்சரத்தினின்றும் நீங்கிய சிங்கமேபோல,
நிருபா = மன்னவனே, உரைகட்கெட்டரியோன் = வாக்குகளுக்குக் கோசரிக்க முடியாதவன்,
நேடிப்பிறக்கு நிலைநீத்தோன் = விடயாசாதையை திருஷ்டியைவிட்டவனாய், ஒரு

உநி னுந் தவன். உதிகை. உ மூலம் மாணந்தம்.

சேர்ந்தவன் =
சோபையை = இன்னபடியென்றியம்பமுடியாத அழகை, அடைந்து, மழைபோய் ஒளித்த
நாளில் = சரத்துப்போதில், விண்டலம்போல் = ஆகாயதலமேபோல விளங்குவன்.

(ஸ்ரீ - வீர) வருணதரும ஆசிரமஆசார சாஸ்திரயந்திரத்தினாலே தாசனைப்போல்
நியமனப்படுத்துவதினின்றும், வர்ஜிதனவன், உலகிற் சாலம்போலப் பந்தவேதுவாகிய,
இகலோகத்திய பரலோகத்தியதொழில் அதன்பயன் கருத்துருத்துவ போத்துருத்துவாதி,
வாசனா சங்கத்தினின்றும், பஞ்சரத்தினின்றும் நீங்கிய பஞ்சானன்போல, நீங்கிப்போவன்;
வாக்குகட்கு அதீதமாகிய நிரதிசயானந்த அநுபவத்திற்கே விடயனாகி, அதனானே, விஷயாசா
தையை விட்டவனாய், யாதோ ஒருகவினைமேவினவனாய், சரத்காலத்தில் நபத்தலமேபோல
இலங்குவன்.

(ச) பிராமணதிவருணங்களும், பிரமசரியாதி ஆசிரமங்களும், வருணதர்மங்களின் ஆச்
சிரமதர்மங்களின் ஆசாரங்களும், அவைகளைப்போதிக்கும் சாஸ்திரங்களும்; அவைகளின்
நியமரூபமான மரியாதையோடு, நீங்கி = தேகாதியபிமானரகிதனபுருடன், கூடகன்ற
கேசரிபோல் = சிங்கம்போல், உலகவலையினின்றும் மகன்றோமும், நேடிப்பிறக்கு நிலைநீத்
தோன் = விஷயாசாதியை நீத்தோன் என்னும் அத்தியந்தம் விரத்தனான பூமான், உரைகட்
கெட்டரியோன் = அதீதவாக்குவிஷயன், மழைபோயொளித்த நாளில் = சரத்காலத்தில்,
விண்டலம்போல், ஒருநிருபாதிமான சோபையைச் சேர்ந்தவன்.

(59)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அந்தச் சீவன்முத்தனது பெருமையையே விஸ்தாரமாக வுரைத்
தல்:—தெளிவுபத்திதுதியென்பன்.

தெளிவுக் கம்பீரங்கள்கிரி சேர்ந்த பெரிய சுனைபோல்வன்
களிகொள் பரம சுகச்சுவையாந் தன்பாற் றுனே கலங்காம
லெளிது சுகிப்பன் கருமபல மெல்லாம் விட்டோ னழிவின்றி
யொளிநு நிறைவோ னிருவினைவே றென்றுந் தாக்கா னென்றனுகான்.
பத்தி பாய்ந்துப் பற்றாத பளிங்கு போலாக் கருமபலம்
பத்தி பாய்ந்துப் பற்றாதோன் பலனை மனித ருடனுறைந்தும்
பத்தி யாலர்ச் சித்தாலும் பகையா லுடலை யுயிர்தாலும்
பத்தி பாச்ச லுற்றதுபோற் பயிலு மகிழ்வு துயரறியான்.
துதிகள் கடவு ளோமங்க டொடர்பூச் சிபன்பு சைகளில்லோன்
விதிசெய் நீதி யாசார மேவப் படுவோன் மேவாதோ
னெதிருந் தன்ன லுலகோர்க ளிறையும் வெருவா வகையிருப்போ
னுதித மான வுலகத்தி லொன்றால் வெருவா துறைகிற்போன்.

(ப - ரை) தெளிவுகெம்பீரங்கள் = பிரசன்னகம்பீரங்கள், கிரிசேர்ந்த பெரியசுனைபோல்
வன் = பர்வதஞ்சார்ந்த மகத்தான மடுப்போன்றவன், களிகொள் பரமசுகச்சுவையாம் =
மகிழ்ச்சியைத்தரும் பரமாநந்தாசமாம், தன்பால் = ஆன்மாவினிடத்தில், தானே = சுயமே,
கலங்காமல் = கலக்கத்தையடையாமல், எளிது சுகிப்பன் = சுலபமாக ஆனந்திப்பன், கரும
பலம் எல்லாம் விட்டோன் = வினைப்பயனியாவற்றையும் விட்டவன், அழிவின்றி = கெடா
மல், ஒளிரும் = இலங்கும், நிறைவோன் = பூரணன், இருவினை = புண்ணியபாவங்கள்,

வேறென்றும்=அன்னியம் ஒன்றும், தாக்கான்=சம்பந்தியான், ஒன்றனுக்கான்=ஒன்றையும் பற்றான்.

பத்தியாய்ந்துப் பற்றாதபளிங்குபோல=பிரதிபிம்பித்து உள்ளே சம்பந்தியாதபடி கம்போல, கருமபலம்=வினைப்பயன், பத்தியாய்ந்துப்பற்றாதோன்=பிரதிபிம்பித்து உள்ளே பற்றாதவன், பல நீண்மனிதருடனுறைந்தும் = அநேகவிவகார பாகுல்ய ஜனங்களினுடன் வசித்தும், பத்தியால்=அன்புடன், அர்ச்சித்தாலும்=பூஜித்தாலும், பகையால் = விரோதத்தால், உடலையரிந்தாலும்=தேகத்தை வெட்டினாலும், பத்திபாச்சலுற்றதுபோல் = பிரதிபிம்பித்ததேபோல, பயிலுமகிழ்வு துயரறியான் = உண்டாம் சந்தோஷவாட்டங்களைத் தெரியான்.

துதிகள் கடவுள் ஓமங்கள்=தோத்திரங்களின் தெய்வ ஓமங்களின், தொடர்=சம்பந்தம், பூச்சியன்=பூசைக்குவிடயம், பூசைகள்=பூசைசெய்தல் முதலியவைகள், இல்லோன்=இல்லாமலிருப்பவன், விதிசெய் நீதியாசாரம் மேவப்படுவோன்=முறையேயியற்றும்படியான தரும ஒழுக்கம்பொருந்தி நிற்போன், மேவாதோன் = பொருந்தாதோன், எதிருந்தன்னால்=எதிர்ப்படும் தன்னாலே, உலகோர்கள்=ஜகத்திலுள்ளவர்கள், இறையும்=அற்பமும், வெருவாவகை=பயப்படாதபிரகாரம், இருப்போன்=அமைதியாக வாழ்வோன், உதிதமான வுலகத்தில்=உண்டான ஜகத்தில், ஒன்றால்=எப்பொருளாலும், வெருவாதுறைகிற்போன் = பயப்படாதிருப்போன்.

(ஸ்ரீ - வீர) கம்பீரமாயிருத்தலிலும் தெளிவாயிருத்தலிலும் கிரியிலுள்ள மகாமடுவைப்போன்றவன், பராந்தரசத்தை நிரந்தரம் ஆசுவாதனம்செய்வதினின்றும் எப்போதும் நழு வாதவன், தன்னாலேயே தன்னிடத்தில் இரமித்துக்கொண்டிருப்பவன், சருவகருமபலத்தியாகி, நித்தியதிருப்தன், நிராசிரயன், புண்ணியத்தினாலும் பாவத்தினாலும் லேபமுறாதவன், இதரமாகியமகிழ்ச்சி வாட்டமாதிகளினாலும், லேபத்தையடையாதவன்; ஸ்படிகமானது பிரதிபிம்பத்தினாலே எங்ஙனம் இரஞ்சனத்தையடைய மாட்டாதோ, அங்ஙனம், அறியவேண்டியதை யறிந்தவன் உள்ளே துகர்வினையத்தால்வந்த இன்பதுன்பமாதிகளினாலே ருபாந்தர அடைவாகிய இரஞ்சனத்தை, அடையாமலிருப்பன்; அதனையே வெளிப்படையாக்கிக் கூறல்:—பலவென்பதாதி. ஜனக்கூட்டத்திற் சஞ்சரித்தபோதிலும், தேகத்தின் சேதனங்களினாலும் பூஜனங்களினாலும், துக்கசுகங்களை யுணரான், தேகப்பிரதி பிம்பமுற்றவற்றற்போலப் பொய்யென்று பார்ப்பன்; பூஜிதனாலும் நிஸ்தோத்திரன், புகழ்ப்பெறுதவன், பூஜாவிவரஜிதனாலும் நிர்விகாரன், தோத்திரமற்றவன் விகாரமற்றவன் பூஜ்ஜியபூஜாவிவரஜிதன் என்பது நேர்பொருள்; சர்வாசார நயக்கிரமங்களோடு சேர்ந்தவனுமாவன் பிரிந்தவனுமாவன் என்னுமிது கூறியதன் விஸ்தாரமேயாம்; அத்தகையஜீவன் முத்தனிடத்தினின்றும் உலகர் அஞ்சவேமாட்டார், அலகிலாவுயிர்க்கினிய னுதலினால் என்க; அவ்வறிஞனும் உலகரிடத்தினின்றும் பயப்படவேமாட்டான், உலகமுந்தானும் வேறிலாமையினு லென்றுணர்க.

(ச) கிரியிலுறும் பெரியசுனைபோற்றெளிவு கெம்பீரங்கள் சேர்ந்தவன் பிரசன்னனும் கெம்பீரனுமாம், பரமசுகச்சுவையால்=பராந்தரசமாதலில், கலங்காமல்=நிச்சலனும், தன்பாற்றானே = ஆன்மாவிற் சொருபமாகவே, சுகிப்பன், இருவினை = புண்ணிய பாவம், வேறென்றும்=சாதி ஆயுள்போகருபத்தோடும், அதன்விபாகத்தோடும், தாக்கான், ஒன்றனுக்கான்=நிராசிரயன்.

பத்தியாய்ந்து=பிரதிவிம்பமான நீலபீதாதிதிரவியத்தோடு உட்பற்றாத=உன்னையதன் சம்பந்தத்தையுறாத, பளிங்குபோல்=படிகமணிபோல், கருமபலத்தோடு உள்=அந்தக்கரணத்தில், பற்றாதோன் = பற்றுதலையடையாதவன், பிரமவித்தாம், பலநீண்மனிதருடனுறைந்தும்=பந்துஜனமு நானுசாதியான ஜனமுமாகியவவற்றின் கூட்டங்களில் விவகரிப்பினும், தேகாபிமானரகிதனை பிரமவித்து; உடலை கந்தபுட்பாதிகளால் அர்ச்சித்தாலும், அரிந்தாலும், பத்திபாச்சலுற்றதுபோல் தன்றேகப் பிரதிவிம்பத்துறும் பூஜனச்சேதனம்போல், மகிழ்வுதுயரறியான்.

பிரமவித்தானபுருடன் துதிகள் இல்லோன், தன்விஷயமும் பரவிஷயமுமான ஸ்தோத்திரத்தினின்றும், விடுபட்ட நிர்விகாரன், தனக்குவேறுகப் பூஜிக்கத்தக்கதின்மையின் என்க, தன்னால் = அந்தப்பிரமவித்தியினால், உலகோர்வெருவார், சகலபூத அபயப்பிரதானத்தால் என்க, அவனும், உலகத்தால் வெருவாதுறைகிற்போன், பயவேதுவாய்த் தனக்கு விதிரித்தமான பொருளின்மையாலென்க. (60-61-62)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அவ்வறிஞனது பெருமையையுபசங்கரித்து அவனது பதவியைப் புகழ்தல்:—பற்றுஞானமென்பன்.

பற்று முனிவுபயஞ்சுகங்கள் பயிலா னெனினும் பயின்றிடினுஞ் சொற்ற வெவர்க்கும் பிரமேயந் தொடரா னெனினு நன்பாலர் பெற்ற பிரமே யத்துறினும் பெரிய மனத்தோன் காசியிற்சாவுற்ற பொழுது நாய்க்கறிப்போ ருழைசாவுறினு முறும்பதங்கேள். ஞான மடைந்த பொழுதிலிவ னல்வீ டற்றோன் மனமிறந்தோ னீன மான வகம்பாவப் பிராந்தி யன்றோ விடர்பந்த மான வீடா வதுமடமை யந்த காரங் கெடலன்றோ மான மிகுந்த விவனெய்தின் மனிதர் பூசை செய்வேண்டும்.

(ப - ரை) பற்று முனிவுபயஞ்சுகங்கள்=விருப்பவெறுப்பு அச்சம் ஆனந்தங்களை, பயிலான் எனினும்பயின்றிடினும்=விட்டபோதிலும் தொடரான் எனினும்=விடயப்பதான் எனினும், நன்கூறப்பெற்ற எவருக்கும், பிரமேயம் தொடரான் எனினும்=விடயத்துற்றபோதிலும், பெரிய பாலர்பெற்ற பிரமேயத்துறினும்=நல்லபாலகர் அடைவுற்ற விடயத்துற்றபோதிலும், மோக்ஷநக மனத்தோன்=மகாமனத்தனுவன், காசியில்=ஸ்ரீ அவிமுகத்தக்கேத்திரமென்னும் மோக்ஷநகரத்தில், சாவுற்றபொழுதும்=மரணமடைந்தபோதும், நாய்க்கறிப்போருழை = கடையர்தம் மனையில், சாவுறினும்=இறந்தபோதிலும், உறும்பதங்கேள் = அடையப்பெற்ற பதத்தைக் கேட்பாயாக.

ஞானமடைந்தபொழுதில்=பிரஹ்மவித்தையை யடைவுற்றபொழுதே, இவன்=இவ்வறிஞன், நல்வீடுற்றோன் = நல்ல மோக்ஷத்தையடைந்தவன், மனமிறந்தோன் = உள்ளமொழிந்தவன், நனமான=நீசமான, அகம்பாவப் பிராந்தியன்றோ=அகந்தையாகிய மயல் அல்லவோ, இடர்பந்தம்=துயரைப்பயக்கும் கட்டாம், ஆனவீடாவது = ஞானத்தாலான மோக்ஷமாவது, மடமையந்தகாரம்=அறியாமையாகிய பேரிருள் கெடுவதல்லவோ, மான மிகுந்த இவன்=வெருமானம்மிக்க இவ்வறிஞன், எய்தின் = அடையப்பெற்றின், மனிதர் பூசைசெய்வேண்டும்=அதிகாரிகள் பூசையியற்றவேண்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர) இராகத்துவேட பய ஆரந்தங்களினோடு = இராகாதிரிமித்த விடயங்களினோடு, ஒருபோது பிராரத்தபலத்தினாலே கூடியபோதினும், அவற்றை வீடியபோதினும், எக் குசலமதியினுடைய பிரமிதிவிடயத்திலும், தானேயுண்மையாக அந்தர்ப்பவிப்பதில்லை, உண்மையாக அவ்வறிஞனைக் குசலமதியுடையவர்களும், அளவிடமுடியாதவர்களேயாவர்கள், துராசயமில்லாத மகாசயனாகிய அவன் விவகாரத்தாலோபாலனாலும் அளவிடப்படுவன், தொடராநின்ற அற்பனாலும், வசீகரிக்கப்பெறுவன், இவன் கெட்ட எண்ணம் இல்லாதவனாதலினால், சுத்தத்தன்மையால் கோரணவன் என்பதாம். அவனுக்கு ஞானசமகாலத்திலேயே முத்தியுண்டாதலினால், தேகாதிபாதத்தினாலே மீண்டும் முத்திரிமித்த தீர்த்தாதிகளினாதல் தேகத்தியாகத்தினாதல், சிந்தையே கிடையாதாம் எனல்:—காசியில் என்பதாதி. தீர்த்தத்தில் தேகத்தைவிடுக, அல்லது, சுவபசனுடைய இல்லத்திற்குள் நுழைவது, ஒருபோது மேதனுவைவிடவேண்டாம், அல்லது இப்போதேதான் நுழைவது விட்டுவிடுக, என்றபோதினும் இவ்வறிஞன், ஞானஅடைவின் சமயத்தில், முன்னரே, முத்தனும் விதேகனுமாவன், எண்ணங்கள் எல்லாம் இற்றவனுமாவன், அதனைப்பிரதிபாதிக்கும் பொருட்டுப்பந்த மோக்ஷசொருபத்தைக்கூறல்:—அகம்பாவமென்பதாதி யானென்னும் மயலேதான் பந்தப்பொருட்டாவது ஞானத்தானேயது தீர்த்தலே மோக்ஷமாம்.

(ச) பற்று=இராகாதிகளோடு, பயிலான்எனினும், ஒருபோது, பயின்றிடினும், பிரஹ்மவித்து, பெரியமனத்தோடுதலின், எவர்க்கும் = ஒருவருக்கும், பிரமேயம் = அறிதற்கு விடயமாக, தோன்றான், மகான்களுக்கும் ஒருபோது துர்லபனா மென்பதுபொருள், இப்பிரமவித்துத் துராசயமின்மையனாதலின், பாலருக்கும், பிரமேயத்துறினும், ஒருபோது சுலபனாமென்பது பொருள்.

(63-64)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அறிஞனைப்போற்றுவார் பயனையறைதல்:—போற்றவென்பது.

போற்ற வணங்கப் பூசிக்கப் புகழ வருந்திப் போய்க்காண
வாற்ற வுரியோ நெவனவன் வன்பிறவி யறுப்போர்க் கனவந்தஞ்
சாற்று மகத்தாற் தீர்த்தத்தாற் நவத்தாற் றுனத் தாற்கிட்டா
ஆற்ற வறிவாற் பிறவியறுத் துயர்ந்தோன் பத்தி தரும்பயனே.

(ப - ரை) பிறவியறுப்போர்க்கு=ஜனன மறுக்கவேண்டுமென்று விரும்பினவருக்கு, அனவாதம்=எப்போதும், போற்ற=துதிக்க, வணங்க=நமஸ்கரிக்க, பூசிக்க=பூசைசெய்ய, புகழ=கீர்த்திக்க, வருந்திப்போய்க்காண=முயன்று சென்றுபோய்த்தரிக்க, ஆற்ற=பணிவிடைசெய்ய, உரியோன்எவன் = தக்கவன்யாவன், ஊற்றஅறிவாற் பிறவியறுத்துயர்ந்தோன் அவன்=திடஞானத்தினாலே ஜனனத்தைச்சிதைத்து மேலானவனாகிய அவனுடைய, பத்திதரும்பயன்=அன்புகொடுக்கும் பிரயோஜனமானது, சாற்றுமகத்தால்=கருமகாண்டம் விதித்தயாகத்தால், தீர்த்தத்தால்=தீர்த்தங்களினால், தவத்தால் = தவங்களினால், தானத்தால்=தானங்களினால், கிட்டா=அடையமுடியாதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) இகபரமோக்ஷசுகம் விரும்பிய அதிகாரியினாலே, அச்சேவன்முத்தன் பூசிக்கத்தக்கவன் ஆவன், துதிக்கத்தக்கவனாவன், நமஸ்கரிக்கத்தக்கவனாவன், யத்தனத்தினாலே போய்த்தரிக்கத்தக்கவனாவன், புகழ்த்தக்கவனாவன்; அவ்வாறேமறையும் அறைகின்றது:—“எவ்வெவ்வுலகினை மனத்தாலெண்ணுவன், தவ்வாவிசுத்தசத்துவனானேன், எவ்வெக்காமந்தமையிச்சிப்பன், அவ்வெவ்வுலகினை யடைவதனோடும், அவ்வக்காமந்தமையுமே யடைவன்,

செவ்விதினதன்றி சேவன்முத்தன்றி, கவ்வுறுபூதிகாமனர்ச்சிக்க” என்பதாம், அவனது பூசினையே, பரமபுருஷார்த்தத்தை யடைவிக்கும் ஞானஹேதுவுமாம் என்று கூறல்:—சாற்று என்பதாதி ஹேதுமுந்தாய்! வரும்பவனாய் நீங்கியவர்களாகிய ஜீவன்முத்தர்களுடைய பஜனத்தினாலே, எந்தப்பரம்பதம் ஞானவாயிலாக அடையப்பெறுமோ, புனிதமாய் அதுயாக தீர்த்தங்களினாலும் தவப்பிரதானங்களினாலும், அடையப்பெறுதாம்.

(ச) திருவேட்டோர்=விபூதியென்னும் ஐசுவரியத்தைவிரும்பினவராய், பிறவியறுப்போர்க்கு=ஆன்மவித்துக்களின், பத்திருபமானசேவையால் எந்தப்பரம்பதமடையப்படும் அது யஜ்ஞதீர்த்ததபதானங்களாலும் அடையப்படா தென்பதாம். (65)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) கதோபசங்காரம்:—பரிந்தென்பது.

பரிந்திவ் வாறு கற்பித்துப் பகவன் மனுவாம் பேருடையோன்
விரிஞ்சன் நனது நகரத்தைப் புக்கா னிக்கு வாகுவெனும்
விரிந்த புகழ்மன் னனுமந்த விழியே பற்றி நிலைநின்றான்
விரிந்த கழற்கா விராமவென வசிட்ட முனிவ னருள்செய்தான்.

(ப - ரை) பரிந்திவ்வாறு கற்பித்து = அன்புடன் இந்தப்பிரகாரம் இனிதுபதேசித்து, பகவன் மனுவாம்பேருடையோன்=ஸ்ரீ மனுபகவான் என்னும் பெயரையுடையவர், விரிஞ்சன் நனது நகரத்தைப்புக்கான் = பிரஹ்மாவினுடைய புரத்தையடைந்தார், இக்குவாகுவெனும்=இக்ஷ்வாகுவென்னும், விரிந்தபுகழ் மன்னனும் = வித்தரிக்கப்பெற்ற கீர்த்தியை யுடைய மகாராஜனும், அந்த விழியேபற்றி=அத்திவ்ய சக்ஷுவையே கடைப்பிடித்து, நிலைநின்றான்=எகநிலைமாறாமல் ராஜபோகநிலையிலிருந்தான், விரிந்த கழற்காலிராம = வீரகன் டையைத்தரித்த பாதமுற்ற இராகவனே! என = என்று வசிட்டமுனிவன் அருள்செய்தான்=ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் நிருவருள்செய்தனர்.

(ஸ்ரீ - வீர) அந்த ஸ்ரீ மனுபகவான் இந்தப்பிரகாரம் உபதேசித்துவிட்டு மேருசிகரமாகிய பிரஹ்மாவின் அரண்மனையை நோக்கிச்சென்றனர், இக்ஷ்வாகுவாமாசனும் அந்தத்திருஷ்டியையே நன்குபற்றி, அதிதிடமாயரசாண்டுவந்தனர். (66)

(ச) விரிஞ்சன் நனது நகரத்தை=பிரஹ்மலோகத்தை.

இக்குவாகு கதை முற்றிற்று.

மானுவேடன் கதை

(மிருகவியாத, முனிவியாத, என்பன பாடபேதமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) வருணிக்கப்பெற்ற இலக்கணம்வாய்ந்த ஜீவன் முத்தனுக்கு, மணிமந்திராதி சித்தர்த்தக்கேபோல, ஆகாசமனாதி சித்திருபமேயாய யாதேனும் ஒரு அபூர்வ அபிசயந்தான் உளதோ இவதோவென வையப்பட்டவராய் ஸ்ரீ இராகவர் வினாதல்:—இந்த வென்பது.

யத்தனங்கொண்டு சாதிக்கப்பெற்றிருத்தலின், ஆன்மதரிசியால் வேறுமூயல்வால் வேண்டாமன்றோ. ஆயின் தத்துவவித்துக்கு அவரினும் யாது அதிசயம் ஆமெனின் ஆண்டுக்கூறல்:— இவர்க்கென்பதாதி. அறிஞனுக்கிதுவே விசேடமாம், தத்துவஞானமே யதிசயமென்பதாம்; மூடபுந்தியர்களோடு அவன் சமானன் அல்லன், அதிசயந்தரமறைதல்:—எங்கணுமென்பதாதி. யாண்டும் ஆஸ்தையின் பரித்தியாகத்தானே, இராகமற்றதாய் மனம் அமலமாக, அந்த மகாமதிக்காம், அவ்வறிஞன் போக்கியவஸ்துக்களில் மூழ்கான்.

(ச) அணிமாதியவ்டவிதமான ஐசுவரியமும், இவராலும்=அத்தன்மையான மந்திராதி சித்தர்களாலே, பலமாம்=மிகப்பெறப்படும், தனையறிந்தோர்க்கிலதாம்=இதரமான தத்துவ ஞானியாற்பெறப்படாது, யாதினாலெனில், அம்மந்திராதிசித்தராலே மிகுந்தவருத்தத்தாற் பண்ணப்படுமாதலினால் = சாதிக்கப்படுமாதலினாலும், ஆன்மஞானியென்னும் அணிமாதியபேக்ஷையின்மையினால், வருத்த (எத்தன) மின்மையாற் சாதிக்கப்படாமையானும் என்க. இவற்கு=இஞ்ஞானிக்கு, எங்கணும் = வாகியப்பொருளில், ஆசையறலால் = ஆசையற்ற வேதுவிலால், எங்கணு மிவனெஞ்சமலமதாம், இதுவே இவற்குவிசேடமாம், மூடப்புந்திகள் போலலனாகுவன்=மூடப்புந்திகளோடு சாதாரணன் அன்றாமென்றதாயிற்று. (3)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இராகமின்மைப்பயன்களையே தத்துவஞானி இலக்கணமாக வருணித்துக்கொண்டுபசங்கரித்தல்:—குறியென்பது.

(ச - அ - கை) அவ்விசேடத்தையேகூறல்:—

குறிதீர் வடிவாய்ப் பிறப்பிறப்பிற் கொடுநீள் கால மயக்கறலாற்

பிறியா விற்பத் தறிஞனுக்குப் பேசங் குறியிவ் வளவன்றோ

வெறிகூ ராசை சினமோகம் விதன முலோப மாபத்துச்

சிறிதா நிபுண நானுமெனச் செப்பி வசிட்டன் மீண்டுரைப்பான்.

(ப - ரை) குறிதீர்வடிவாய்=குறியற்றவடிவமாய், பிறப்பிறப்பில்=ஜனனமரணத்தில், கொடுநீள் காலமயக்கறலால்=வெகுகாலங்கொண்டபிரமம் அகலுதலினால், பிறியா இன்பத் தறிஞனுக்கு=ஆனந்தமயமாய விவேகிக்கு, பேசங்குறியிவ்வளவு அன்றோ = கூறுமிலிங்கம் இந்த அளவினதல்லவோ, வெறிகூர் ஆசை=பயித்தியம்பிடித்த அவா, சினம் = கோபம், மோகம்=மயக்கம், விதனம்=கவலை, உலோபம்=லோபம் என்னும், ஆபத்து = விபத்து, சிறிதா நிபுணநாளும்=அனுதினம் அத்தியந்தம் அபகூயமாம், எனச்செப்பி=என்றுகூறி, வசிட்டன் மீண்டுரைப்பான்=ஸ்ரீ வசிவ்டபகவான் மீளவுங்கூறுவான்.

(ஸ்ரீ - வீர) தத்துவபோதத்தில், சமுசார வெகுகாலமயக்கம் நன்கு நீங்கப்பெற்றவனும், அதனானேயே சுகமாக இளைப்பாறினவனும், சருவதருமஞுனியனும், பிரஹ்மசித்தையே வடிவமாகவுடையனும், சைந்தவகனம்போல ஏகாசசொருபனும், ஆகிய அறிஞனுக்கு, இத் துணையே துணிபாயிலக்கணமாம், எம்முதன, கோபவிஷாதமோகலோப ஆபத்துக்களின் தனுத்தகைமை யத்தியந்தந்தினந்தினமாமோ; இவைமுற்றினும் நீங்குதலே இலக்கணமா மென்றுணர்க.

(ச) குறிதீர்வடிவமாய்=வருணச்சிராமலிங்காகிதனாய், பிறப்பிறப்பிற்கொடு=சம்சாரரூபமான, நீள்காலமயக்கு=சிரகாலப்பிரமம், அறலால், பிறியா = நிர்ச்சிந்தையான, இன்பத் தறிஞனுக்கு, காமக்குரோதாதி நிமித்தங்களான ஆபத்துகள்நாளும், நிபுணம் = நிர்விகாரமாய், சிறிதாம்=நசிக்கும், இவ்வளவன்றோ, குறி=விசேடமென்பதுபொருள். (4)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) இதாசித்தியைக்குறித்து ஆன்மஞானத்தின்மேன்மை நித்தியவிரதி சயாந்த அதுபவத்தன்மையானேயாம், பிரத்தியக்கான்மாவிற்கும் நித்தியவிரதிசய ஆனந்த ரூபத்தன்மை பிரஹ்மசொருபத்தன்மையானேயாம், என்னும் அருத்தத்தினது பொருத்தப் பொருட்டு, பிரஹ்மத்திற்கே தற்குபாவ உபேக்ஷைவசத்தினாலே ஜீவபாவப்பிராப்தியைக் கூறல்:—மறையோன் என்பது.

மறையோ நொருவன் நன்னுடைய மகிமை கடந்து சூத்திரனாய் முறைதீர் வதுபோற் சீவனென முனைத்தா னீசன் சிருஷ்டிதொறு

நிறைநீ டியிர்க ளளவின்றி நிகழு மூலச் சித்தசைவாற்

றுறைதோ றவைதாம் தோன்றிமொற் றொடர்கா ரணமிங் கிலதாகும்.

(ப - ரை) மறையோன் ஒருவன்=பிரஹ்மணன் ஒருவன், தன்னுடைய = தனது மகிமைகடந்து = மகான்மியத்தைத்தாண்டி, சூத்திரனாய் = சூர்த்தனாகி, முறைதீர்வது போல்=தூர்ச்சேட்டையை யடைவதேபோல, சீவனெனமுனைத்தான் ஈசன்=பரமேசுரரே ஜீவபாவத்தை யடைவுற்றனர், சிருஷ்டிதொறும்=ஒவ்வொரு சிருஷ்டியிலும், நிறைநீடியிர்கள் அளவின்றிநிகழும்=பூரித்துள்ள அநாதிசீவர்கள் அளவில்லாமல் விளங்குவார்கள், மூலச்சித் தசைவால்=முதன்மையான அறிவசைவிலே, துறைதோறவைதாம் தோன்றிடம்=வேண் டியவேண்டிய புவனங்களில் அவ்வுயிர்கடாம் ஜனித்திடம், தொடர்காரணமிங்கிலதாகும்= சம்பந்திக்குங்காரணமும் இல்லாதனவாம். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ-வீர) எங்ஙனம் ஒருவிப்பிரன் சூத்திரத்தகைமையை அவாவிலேனாய், அச்சம்போக சுகவாசாதி கெட்டநடத்தையினாலே தனக்குத்தக்க சாத்விக பிரஹ்மணதருமத்தைப் பையப் பையய் வுபேக்ஷித்து, நெடும்போதாகச் சூத்திரத்தகைமை யங்கீகரிக்கின்றனனோ, அங்ஙனம் பரமேசுரர் மதியாதிசேர்க்கையினாலே, அவற்றாலேற்பட்ட போகாசையினாலே தமது நித்திய ஸூத்த புர்ணானந்தசுபாவத்தை யுபேக்ஷித்து ஜீவத்தன்மையை யங்கீகரிப்பர்; உபாதிப்பிரா தான்யுத்தினாலே போக்கியங்கள் எனவும், உபகிதப் பிரதான்யுத்தினாலே போத்தாக்கள் என வும், இருவகையினவாகவே பூதங்கள் சருக்கந்தோறும் தோற்றுக்கின்றனவேயாம், மாயாகத அநாதிதுவிவிதசமஸ்கார பரம்பரையனுசாரியாய ஹிரணியகருப்பான்மக ஆகியவுலிப்பந்தத்தி னின்றும் உண்டாயின=மாயாகந்தர்வநகரம்போல வெளிப்பட்டுள்ளவாம்; ஆகவின் மித்தி யாத்தகைமையால் நித்காரணங்களாம், வாஸ்தவசாமக்கிரியை யுபேக்ஷியாதனவாம், கனாக் கடாதிகள் தமதுற்பத்தியில் தண்டசக்கிராதி சாமக்கிரிசீபேக்ஷயில்லாதனவே யாமன்றோ.

(ச) மறையோனொருவன்=ஒருவிப்பிரன், தன்னுடைய ஜாதியாதிகளாற் பிரசித்தமான மகிமையை, கடந்து, முறைதீர்வது, புத்திரன்பிறக்கும்பரியந்தஞ் சூத்திராங்கினயின் சங்காதி ரூபமான தூர்ச்சேட்டையால் சூத்திரனாய்=சூத்திரத்துவத்தை யங்கீகரிப்பன். இதற்கு உ-ம், மனு: சூத்திரப்பெண்ணைச் சயனத்திலவைத்துப் பிராமணியத்தினின்றும் கெடுவன் என்பதாம். வன் அவளிட்டுத்திற் சுதரைச்சனிப்பித்துப் பிராமணியத்தினின்றும் கெடுவன் என்பதாம். அதுபோல் முறைதீர்வது, தனது சங்கற்பத்தாலது தனது அவித்தையால் ஈசன்=ஈசர னும், சீவனெனமுனைத்தான்=ஜீவபாவத்தை யங்கீகரித்தான்; இந்தச்சீவனும் வடிவிலே யனுப்பிரவேசித்து நாமரூபங்களைவிவகரிப்பேன் என்னுஞ் சருகியினாலென்க. நிறைநீடியிர்கள்=சராசரூபிகளான பிராணிகள், சிருஷ்டிதொறும், நிகழும் உதிப்பனவாம், துறைதொறு அவற்றில் எந்தப்பிராணிகள் அசைவு = புரணம், சிருஷ்டிக்கவேண்டுமென்னும் இச்சை

யென்பதாம். மூலச்சித்தசைவால்=ஆதியானசித்தசைவினால், தோன்றிடும் அவைதான்= அந்தப்பிராணிகள், காரணமிலதாகும் = நிஷ்காரணங்களாம், கன்மாதியென்னுஞ் சன்ம காரணமின்மையினும் ஆன்மா நிர்விகாராதலால், அகாரணாதலினும் என்க. (5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அற்றேல், நல்லதைச்செய்வோன் நல்லவனாவன், தீயதைச்செய்வோன் தீயனாகுவான், புண்யமோ புண்யவினையினாலுளதாம், பாபமோ பாவவினையினாலுளதாம், அந்தவுலகந்தன்னினின்று மீண்டடைந்தே; அன்னியவுலகப்பொருட்டு வினையாற்றுவன், என்பதாதிசுருதிகளில் ஜன்மகன்மங்கட்குப் பீஜாங்குரம்போல அநாதிபரஸ்பர காரிய காரணபாவம் உணரப்பெறுகின்றதாம், ஆகவேயாங்ஙனம் கருமமில்லாத ஈசுவரனுக்குச் சீவ பாவமாக முதற்சருக்கத்தில் ஜன்மம் கூறுதல்கூடும்? எனின் உரைத்தல்:—ஈசன் என்பது.

ஈச னிடைநின் றுற்பவமா யெழுந்த வுயிர்க டாஞ்செய்த
வீசு கருமங் களிஞலே மேன்மேற் பிறவி களைமேவுந்
தேச முடையாய் காரியகா ரணத்தின் செய்தி யிதுவாகு
மேசு பிறவி கருமமெனு மிரண்டி னுக்கு மிப்படியே.

(ப-ரை) ஈசனிடையின்றுற்பவமாய்=பரமேசுரிடத்தினின்றும் உண்டாகி, எழுந்த= வெளியேவந்த, உயிர்கள் தாஞ்செய்த=ஜீவர்கள் தாமேமுயன்றியற்றிய, வீசுகருமங்களி னாலே=பயன்றும் வினைகளாலே, மேல்மேல் பிறவிகளைமேவும்=உத்தரோத்தரம் ஜன் மங்களையடையும், தேசமுடையாய் = சக்கிரவர்த்தி திருமைந்தனே, காரியகாரணத்தின் செய்தியிது = ஜன்னியஜனகத்தின் விவகாரமாம் இது, ஏசுபிறவிகருமமெனும் இரண்டி னுக்கு மிப்படியேயாகும்=நிந்தித ஜன்மகன்மமென்னும் இரண்டுக்கும் இவ்வாறேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே குழந்தாய்! ஈசுரிடத்தினின்றும் எழுந்துவந்து மறுபடி ஜன்மந்திரங் களைப் பிராணிகள், உபகிதங்களாகிய தங்களாலாக்கப்பெற்ற கருமங்களினாலேயே, அதுபவித் தும்; ஜீவபாவத்தில் ஈசுருக்குக் கருமஅபேகையிலதாம், மற்றேஜீவபாவ அடைவின்பின் னர், தேகாதிஜன்மத்தில் முன்முன் உடம்பாதிசாலாக்கப்பெற்ற கரும அபேகையாம், எங் னனம் சூரியபகவானுக்கு நீரில்நிழலாவதில் அசைவாதி வினையபேகையிலதாமோ, பிரதிபிம் பத்திற்குத் தரங்கபேதங்களில், கலப்புளதாவதிலும், அதனதன் கண்ணுள்ளவிக்கிரியை யனு பவத்திலும், உபாதிக்கிரியை யபேகையாமோ, அங்ஙனம் ஆமென்பதுகருத்தாம். அத னையே வெளிப்படையாகக்கூறல்:—காரியமென்பதாதி, ஜன்மகன்மங்கட்குக் காரியகாரண பாவமாமிது இத்தகைத்தாம்;

(ச) பிறவிகளைமேவும்=ஜன்மந்திரங்களை யனுபவிக்கும், பிறவிகருமமெனு மிரண்டி னுக்கும்=ஜன்மகன்மங்களினது, இது காரியகாரணத்தின்செய்தி = இந்தக் காரியகாரண பாவம், இப்படியேயாகும் = கூறியபிரகாரமாம், முன்பு ஜன்மமானது, கருமமென்னுஞ் சகி ருததுஷ்கிருத ரூபத்துக்குக்காரணம், பின்பு கருமமானது, ஜன்மமென்னும் நாமரூபத்துக் குக் காரணமென்பதுபொருள். (6)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அகாரணத்தையுங் காரணத்தையுமறைதல்:—பரமமென்பது.

(ச) இதனையே வெளிபண்ணல்:—

பரம மதனி லகாரணத்தாற் பார்த வுயிரெல் லாமுண்டாம்
விரவு மதற்பின் பவர்க்கெல்லா மிகத்தாஞ் செய்த கருமங்க
ஞரிய சுகதுக் கங்கடமக் குறுகா ரணமாந் தீனையறியாப்
பிரமந் தனிற்சேர், சங்கற்பம் பேசு கருமங் களின்மூலம்.

(ப - ரை) பரமம் அதனில் அகாரணத்தால்=பரமசிவத்தினின்றும் காரணமில்லாமலே பார்த உயிர் எல்லாம் உண்டாம்=விரிந்திருக்கும் ஜீவர்களையாவரும் உண்டாவர், விரவுமதற் பின்பு அவர்க்கெல்லாம்=கலந்தவதன்பின்னர் அவர்கள் யாவருக்கும், உரியசுகதுக்கங்கள் தமக்கு=உரித்தாகிய இன்பத்துன்பங்கடமக்கு, மிகத் தாம்செய்தகருமங்கள்=மிகவுந் தாங் கள் இயற்றியவினைகளே, உறுகாரணமாம்=பொருத்துமேதுக்களாம், தீனையறியாப் பிரமந் தனிற்சேர்சங்கற்பம்=ஆன்மாவையறியாத மயக்க மதனினின்றுமுண்டாம் சங்கற்பமே, பேசு கருமங்களின்மூலம்=கூறிய வினைகளின்காரணமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) பரபதத்தினின்றும் அகாரணமாகவே சர்வஜீவர்களும் உண்டாயினென ரூர்கள்; அவ்வாறே வார்த்திகத்திற் கூறவும்பெற்றுளது. விண்ணெ னும்பொரு ளியற்கையின் விரவலினாலே, கண்ணுகாரகத் தாலல ககனத்தி னிறைவு, மண்ணி லாயவக் குடத்தின துதயத்தின் மானும், நண்ணு மாலறி வாலுளந் தனிலுணர்ந் திருந். பொருள்:—சைத்திரானலே கிராமத்தினது வியாப்தியில் வியாப்தாவாய சைத்திரானுக்குத் தன்பாலுற்றவிகாரமேபோலும், மதியாதியினது சிதாத்மவியாப்தியில் ஆன்மாவிற்கும் விகாரவழக்காதலின், வேதாந்த வேத்தி யத்திற்குக் கூடஸ்தத்தகைமைகூடாதென் ருசங்கித்துக்கூறல்:—விண்ணென்பது. எங்ஙனங் கும்பத்தின துற்பத்தியாம்போது வியத்தாற்பூர்ணத்தகைமை வியத்தின் சர்வகதத்தகைமைச் சொரூப அனுசாரமாகவேயாம் அன்றிக் கிரியையுடைமையாலல்லவோ அங்ஙனம் மதிவிருத்தி கட்டும் அதன்றருமங்கட்கும் திருக்காத்மாவால் வியாப்தியானது அதன்கண்ணுற்ற கிரியை யின்றியே பூர்ணசிற்சொரூப வசத்தினாலேயேயாம், ஆகலின் வேதாந்தவேத்தியத்திற்குக் கூடஸ்தத்தன்மையானது பொருத்தமேயாம்.

பின்னரவர்களின் தத்தம்வினைகளே சுகதுக்கங்களின் காரணங்களாம் பின்னர் அவர்க ளின் கருமங்கள்எனவெங்ஙன மறியலாமெனின் அறைதல்:—தீனையறியும்பிரமைதனில் சேர் என்பது எத்தகைத்தாகத் தன்னையாவன் உணர்வனோ, அவன் அதற்குத்தக்கபடியே சங்கற் பிப்பன் சங்கற்பித்ததற்குத்தக்கபடியே தானியற்றுவன்; மனுஷ்யாதி தேகாத்மத்தன்மை மதி யில்லாமல் அறமறங்களைச்சங்கற்பியான் செய்யவுமாட்டான், அவ்வாறே ஸ்ரீபகவான் பாடியக் காரர் அவர்களாலும் திருவாய்மலர்ந்தருளப் பெற்றுள்ளது:—ஆன்மபாவமத்தியசிக்கப்பெறு தவாகத்தானே எவனுமே விவகரியான்; என்பது தேகாத்தியாசமும் சங்கற்பவாயிலாகவே புண்ணியபாபப் பிரவிருத்தியேதுவாம் எனல்:—ஆன்மஞானத்தினின்றும் நன்குண்டாய சங் கற்பம் கருமகாரணமாம் இது 32000ப்பாடமாம், செய்யுளில்வைத்திருப்பது 6000ப்பாடமா மென்றறிக. (7)

(ச) சுகதுக்கங்கடமக்கு என்பதுபலகூணம் ஜாதிஆயுள்களென்னும் நானாரூபங்களுக் கும், தான்செய்த கருமமேகாரணமாம். தீனையறியாப் பிரமந்தனில்=ஆன்மதத்துவத்தின் அஞ்ஞானத்தினால், சேர்=உண்டான சங்கற்பம்=சங்கற்பமானது, கருமங்களின் மூலம் = காரணமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பந்தமுத்தியின்னதென்பதும், சங்கற்பபாவ அபாவமேயவற் றிற்குக் காரணமென்பதும் தெரியவுரைத்தல்:—பந்தமென்பது.

பந்த நிதானஞ் சங்கற்ப மன்றோ வதுநீ பற்றறுப்பாய்
முந்து சங்கற் பந்தவிரந்தான் முத்தி யதுவா மதுதன்னைப்
புந்தி யதனாற் பரிசயிப்பாய் பொருளும் பொருள்கொள் பவனுமுறிந்
மைந்த மெள்ள வெப்போது மறவா தொழிப்பாய் சங்கற்பம்.

(ப - ரை) பந்தநிதானம் சங்கற்பமன்றோ—பந்தத்தினது ஹேதுவானது சங்கற்பமே யல்லவோ, அது நீபற்றறுப்பாய்—அதனை நீகட்டறுப்பாய், முந்துசங்கற்பந்தவிரந்தால் = வாசனையவத்தாலெழும் எண்ணங்களை யெழாமற் பண்ணினால், முத்தியதுவாம் = மோக்ஷ மாம், அதுதன்னை—அதனை, புந்தியதனால்—மதியினாலே, பரிசயிப்பாய்—பயிற்சிசெய்வாய், பொருளும் பொருள்கொள்பவனுமுறிந்—வஸ்துவும் வஸ்துவைக்கவர்பவனும் உற்றால், மைந்த—குழந்தாய், மெள்ள—வெகுதுவாக, எப்போதும்—அனவரதமும், மறவாது—விஸ் மிருதி வந்துவிடாமல் விழித்தேயிருந்து, ஒழிப்பாய் சங்கற்பம்—எண்ணத்தை விடுவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) சங்கற்பித்தன்மையே பந்தத்திற்குக்காரணமாம் = சங்கற்பமிதற்குநதா மெனச் சங்கற்பி, அவ்வகையாந்தகைமை, புண்யபுண்யப் பிரவிருத்திபோகவாசனாதி சந் தானத்தினாலே, கட்டிற்கேதுவாம், அதனை நன்குவிடுவாய், மோக்ஷமோசங் கற்பித்தன்மை யின்மையாம், அதன்பாசபரனாகவாகுதி; சங்கற்பத் தியாகத்திலுபாயத்தைக் கூறுதல்:— பொருளுமென்பதாதி. கிராகிய கிராககசம்பிரமம் உளதாயின், நிரந்தரமே சங்கற்பதசைகளை மெதுவாகப்பரிகரித்து, நீ சாவதானாகவிருத்தி. கிராகியகிராககப் பேதப்பிரமமுளதாய் போதோ, கிராககனுக்குக் கிராகியத்தில் அதுகூலத்தன்மை பிரதிகூலத்தன்மை முதலிய அதுசந்தானத்தினாலே, தள்ளற்கொள்ளற் கதுகூலபிரவிருத்தி சங்கற்பமுண்டாம், கிராகிய கிராகக விப்பிரமத்தியாகத்தினாலே அதன் சாக்ஷியின்கண்ணொருமைப்பாடாம் வடிவசாவ தானத்தன்மைப் பயிற்சிசெய்யினோ சங்கற்பமூலமே கெட்டுப்போமென்பது கருத்தாம்.

(ச) பந்தநிதானம்—பந்தத்தின்காரணம், சங்கற்பமன்றோ = சங்கற்பமேயாம், அது = அசங்கற்பம், முத்தியாம், பொருள்கொள்பவனுமுறிந் = திருசிய தெரிசனசம்பந்தத்தில், எப் போதும்மறவாது சாவதானாகியே, மெள்ள = அப்பியாசக்கிரமத்தால், சங்கற்பத்தை யொழிப்பாய். என்றதனாலிடவிடாமல் பிரஹ்மானுசந்தானஞ் செய்வாயென்றதாயிற்று. (8)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இப்பொருளையே கண்டோக்தியாற்கழல்:—கொள்ளுமென்பது.

(ச-அ-கை) அவதானப்பிரகாரத்தையே கூறல்:—

கொள்ளும் பொருளா கவும்வேண்டா கொள்வோன் வடிவா கவும்வேண்டா
வெள்ளுங் கருத்தெல் லாரீக்கி யெதுசே டித்த ததுவாவாய்
நள்ளும் பொருளொன் றினையிந்த நாமம் பொறிக ளுறிலாங்கே
தெள்ளும் பற்றுள் ளதுபந்தஞ் சிறக்கும் பற்றில் லதுமுத்தி.

(ப - ரை) கொள்ளும்பொருளாகவும் வேண்டா = கிராகியவத்துவடிவமாகவும் வேண் டாம், கொள்வோன் வடிவாகவும்வேண்டா—கிராகக வடிவமாகவும்வேண்டாம், எள்ளுங் கருத்தெல்லாரீக்கி—தள்ளத்தக்க சகல எண்ணங்களையும் அகற்றி, எதுசேடித்தது அதுவா வாய்—யாது எஞ்சிநின்றதோ அவ்வத்துவையாவாய், நள்ளும்பொருளொன்றினை = விரும்

T சிவந்திற்சமுடையவன்.

பும்வத்து ஏதாவதொன்றை, இந்த நாமம்பொறிகள் உறில்—இந்நாட்டமுதும்படியான புலன் கள் அவாவிச்செல்லில், ஆங்கே தெள்ளும்பற்றுளதுபந்தம்—அவ்விடத்திலேயே மிக்க ஆசை யுறுவதே பந்தமென்பதாம், சிறக்கும்பற்றில்லதுமுத்தி = விசேடித்தவாசை விரவாததே மோக்ஷமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) நீ கிராகியபாவான்மாவும் ஆகவேண்டாம், கிராககான்மாவும் ஆகவேண் டாம், அகிலபாவனைகளையும் அகற்றியோட்டி, எதுசேடித்த சாக்ஷிவடிவமோ அதன்மயமே யாகி அஃதேகாசனாகவேயிருத்தி. அசாவதானமா யிருந்துவிடிலோ, அதுகூலமான கிராகியத் தில் இராகம் அகற்றமுடியாததேயாகும் என்று காண்பித்துக்கொண்டு வைராக்கிய அப்பியாச மும் இன்றி யமையாததேயெனக்காட்டல்:—நள்ளுமென்பதாதி. நிரந்தரம் எவ்வெப்பொரு ளையே இந்திரியக்கூட்டம் நாடாநிற்குமோ ஹே அநகனே! ஆண்டாசையால் பந்தத்தை யடையும், ஆண்டாசையின்றேலாயினோ மோக்ஷத்தையடையும்.

(ச) கொள்ளும்பொருள்—திருசியாபிமானிவேண்டாம், கொள்வோன்வடிவு = திருஷ் டிருத்துவாபிமானி ஆகவும்வேண்டாம், மற்றென்னெனில், எல்லாம்—சகலபதார்த்தங்களின், கருத்து—பாவனையென்னுங் கன்மகர்த்தாதிவாசனையை, நீக்கி, எதுசேடித்தது—கருமாதி விலக்ஷணமானபொருள். அதுவாவாய்—அதன்மயமாவாய், நாமம்பொறிகள்—இந்திரியசமூ கம், பொருளொன்றினை—எந்தெந்தப்பொருளை, உறில்—அடையுமோ அப்போது, ஆங்கே பற்றுள்ளது—இராகமுள்ளதெனில்பந்தமாம், பற்றிலதெனில் முத்தியாம். (9)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) இராகவைராக்கியங்களின் சொருபத்தைப் பகுத்துக்காட்டி அவை கட்டுப் பந்தமோக்ஷலிங்கத்தன்மையைக்காட்டல்:—அற்பமென்பது.

(ச - அ - கை) இதனையேகூறல்:—

அற்ப முனக்கொன் றினிதாகி லதனாற் பிறப்பி லகப்பட்டாய்
பொற்ப வுனக்கொன் றினுமினிமை பூனா தென்னிற் பிறப்பகன்றாய்
நிற்ப நடப்பபொருட்டிரளி னினக்குத் திரண முதலாகத்
தற்ப முறுபொன் முடிவாகச் சற்று மினிமை யுறவேண்டாம்.

(ப - ரை) அற்பம் உனக்கொன்று இனிதாகில்—சொற்பம் உனக்கொரு பொருளினி மையைப்பயக்குமேல், அதனால்—அக்காரணத்தாலே, பிறப்பில் = ஜன்னமரணசம்சாரத்தில், அகப்பட்டாய்—கட்டுப்பட்டாய், பொற்ப உனக்கொன்றினுமினிமை = அழகுபொருந்திய குழந்தாய்! இது நன்கென்று உன்றனுக்கு எதன்கண்ணும் இனிதாந்தகைமை, பூனாது என் னில்—உண்டாகாது என்றிதில், பிறப்பகன்றாய்—ஜன்னமரணம் விட்டவனாவாய், நிற்ப நடப்பபொருட்டிரளில்—அசாசரப்பிரபஞ்ச சமுதாயத்தில், நினக்கு = உன்றனுக்கு, திரண முதலாக—தரும்புமுதலாக, தற்பமுறுபொன்முடிவாக—கருவத்தையடையும் தேவதாவடிவ மீருக, சற்றும் இனிமையுறவேண்டாம்—இறையுண்படையவேண்டாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) பவஸ்திதியின்கண்ணுனக்குக் கிஞ்சித்து உருசியிருக்குமாயின் பத்தையிருப் பாய், சித்தத்திலொருசிறிதும் உருசியுண்டாகாதிருக்குமாயின் பவத்திதியின்கண் முத்தனே யாயினாய். ஆகையினால், ஸ்தாவராஜங்கமங்களுள், தாழ்ந்ததின் அவதியில் திருணசரீராதிய னின்றும், உயர்ந்ததின் அவதியில்ஹிரணிய கருப்பாகாயாந்தத்தினின்றும், அவற்றின் போக்

கியவிஷயருபத்தினின்றும் ஒன்றையும் நீ யிச்சிக்கவேண்டாம் = அதாவது பதார்த்தசமுதாயத்திற் குறிப்பிட்ட ஒருசிறிதும் உனக்கு உருசிக்கவேண்டாம். (10)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அற்றேல் இங்ஙனம் பாவவாக்கியத்தினாலே போக்துருத்தகைமைப் பந்தஜயமாயினும், ஜீவத்தகைமை ஸ்நான போஜனாதிக்கிரியைகள் தியாகிக்கக்கூடாமையின், அவற்றாலாக்கப்பெற்றபந்தம் இருத்தலேயாகும் என்றசங்கித்துரைத்தல்:—பற்றிலாதென்பது.

பற்றி லாதென் றெண்ணுதியென் பண்ணு நின்ற யெதைவிடுதி
யுற்ற செய்வோன் புசிப்போனன் நுபசாந் தியனீ மதிமாண்டோன்
மற்று நல்லோர் சென்றபொருட் கிங்கார் வருவ மதித்தெண்ணார்
முற்று நிகழ்கா லப்பொருளை முறையா லெய்திக் கைக்கொள்வார்.

(ப - ரை) பற்றிலாது = ஆசையில்லாமல், என்னெண்ணுதி = என்சின்திக்கின்றாய், என் பண்ணுநின்றாய் = என்னசெய்யாநின்றாய், எதைவிடுதி = எதனைவிடுகின்றனையோ, உற்ற செய்வோன்புசிப்போன் அன்று = உரித்தானகருத்தாபோக்தாவும் அல்லன், உபசாந்தியன் = பரமசாந்தியையுடையவனீ, மதிமாண்டோன் = உள்ளமற்றவன், மற்றும் = மேலும், நல்லோர்சென்ற பொருட்கிங்கார் = மகான்கள் இழந்த வஸ்துக்கட்காக இரக்கத்தை யடையார், வருவமதித்து எண்ணார் = இனிவருபவற்றைக் குறித்துச் சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கமாட்டார், முற்றுகிழ்காலப்பொருளை = வினைவயத்தாற்கிடைக்கும் வர்த்தமானவத்துவை, முறையால் எய்திக்கைக்கொள்வார் = தூன்முறைமுரணில்லாமலே யடைந்தனுபவிப்பர்.

(ஸ்ரீ - வீர) எதனைச்செய்கின்றனையோ எதனைப்பயில்கின்றனையோ, எதனை ஹோமஞ்செய்கின்றனையோ, எதனைத்தானம் செய்கின்றனையோ, நீ கர்த்தாவும்லே போக்தாவும்லே யாகலின், அந்தக்கிரியைகளில் முக்தமதியினனாதி அதாவது கூடஸ்தாத்மாவிற் செலுத்திய மதியையுடையவனாகுதி, சமியுமாகுதி. அவ்வாறே ஸ்ரீபகவானாலும் திருவாய் மலர்ந்தருள்பெற்றுள்ளது:—“ஒருசிறிதுமே யுருற்றிலனென் னுளந்தனிலே, மருவு யுத்தனாந் தத்துவ வித்தெணி மகிழும்” இவ்வுட வியோகத்தாலும் அநிவ்வுடசம்பாவனாதியாலும் உண்டாய சோகத்தானே பந்த அடைவையாசங்கித்துரைத்தல்:—சாதுக்கள்சென்றதைக் குறித்துஞ்சோகஞ்சேர்ந்திடமாட்டார், நாளைச்சேர்வதைக் குறித்துஞ் சிந்தை செய்திடமாட்டார், கன்மந்தந்ததைத்தடை யொன்றின்றி நிகழ்வதைத் தாமேகொள்வார். (11)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சருவபந்தஜயத்திலும் மனோஜயமேயுபாயம், அதுவும் மனத்தினாலேயேயாம் அன்னியத்தினாலாகாதாம், என்றதைத்:—மதமென்பது.

மதமா மோக மையன்முதன் மனத்திற் பிணித்த கயிறுகளாந்
திதமா மனத்தை மனத்தாலே சேதித் திடலா மறிவோரா
விதமா நெடுங்கூர் விவேகத்தா விரும்பா விரும்பை யறுப்பதுபோல்
விதமா மனத்தை மனத்தாலே வியப்பாய் பிறவி மயக்கறவே.

(ப - ரை) மதமாமோக மையல்முதல் = மதம் மகாமோகம் ஆசைமுதலன், மனத்திற் பிணித்தகயிறுகளாம் = உளத்திற் கட்டப்பெற்ற பாசங்களாம், திதமாம்மனத்தை மனத்தாலே = விடயங்களில் நிலைபெற்றவுள்ளத்தினை யுள்ளத்தாலே, சேதித்திடலாம் = வெட்டி

விடலாம், அறிவோரால் = உணர்வோரால், இதமாம்நெடுங்கூர் விவேகத்தால் = இனிதாய்மிகக்கூர்மையான விவேகம்வாய்ந்த, இரும்பால் இரும்பையறுப்பதுபோல் = அயத்தால் அயத்தைத் துண்டிப்பதே போல், விதமாமனத்தை மனத்தாலே = நானுவகையாய உள்நத்தினையுள்ளத்தாலே, வியப்பாய் பிறவிமயக்கறவே = ஜனனமயக்கம் நீங்கும்படியாக விழுத்துவாய்.

(ஸ்ரீ-வீர) மனத்திற்கட்டுற்ற பாவங்களாம் திருஷ்ணைமோகம்தாதிகள், மனத்தினாலேயே மனம் உணர்ந்தவனாற் சேதிக்கத்தக்கதாம், ஹே இராகவனே! எவ்வுபாயத்தானே மனத்தால் மனோஜயமாமோ அதனைக்கூறல்:—அதிதீக்ஷணமாம் விவேகத்தோடு கூடியமனத்தினாலேயே வலிதில் இரும்பினாலே இரும்பைப்போலும் மனத்தைவெட்டுவாய், சருவப்பிரமத்தின் சாந்தியின் பொருட்டு.

(ச) மயல் = திருஷ்ணை, முதலாய் = ஆதியாகிய, கயிறுகள், மனத்தில் = மனத்தினால், பிணித்தவாம், நெடுங்கூர் = சுத்தசத்துவான் மகமான, மனத்தால், மலினமான மனத்தை, வியப்பாய் என்பது பொருள். (12)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) மனத்தால் மனோஜயம்செய்வதில் வரும் ஆன்மாசிரய தோஷத்தைப்பிரிகரித்தல்:—அழுக்கையென்பது.

அழுக்கை யழுக்காற் கழுவுவார்கொ லம்பை யம்பாற் றடைசெய்வார்
வழுக்கு நஞ்சை யெதிரநஞ்சான் மாற்று கிற்பார் மதியுடையோ
ரொழுக்க முறுமுன் னுளசீவர்க் குபயந் தூல் சூக்கமென
விழுக்க மாமொன் றுயர்பரமா பிதுசேர்ந் தந்த விரண்டொழிப்பாய்.

(ப - ரை) அழுக்கையழுக்கால் = சாரமண்முதலிய மலினத்தாலே மலினத்தை, கவுழு வர் = தூய்தாக்குவர், கொல் அம்பையம்பால் = கொல்லவரும் சிலீமுகத்தைச் சாயகத்தால், தடைசெய்வார் = தடுப்பர், வழுக்கும்நஞ்சை = பிராணஹானிசெய்யும் விடத்தை, எதிர் நஞ்சால் = பிரதிவிடத்தால், மாற்றுகிற்பார் = மாற்றுவார், மதியுடையோர் = புத்திசாலிகள், ஒழுக்கமுறு மூன்றுளசீவர்க்கு = உயிர்கட்கு முறைமையாக மூன்றுவடிவங்கள் உள்ளனவாம், உபயந்தூல் சூக்கமெனவிழுக்கமாம் = இரண்டு தூலம் சூக்ஷ்மம் என்பதாக நிந்திக்கத்தக்கனவாம், ஒன்று உயர்பரமாம் = ஏகம்மேலானபரமமாம், இதுசேர்ந்து அந்த இரண்டொழிப்பாய் = இதனைச்சார்ந்து அவ்விரண்டினையும் அகற்றுவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) தூய்தாக்கும் அறிவாளிகள் கூராரிமலத்தினாலேயே மலத்தைப்போக்கு வர், அஸ்திரத்தை யஸ்திரத்தினாலேயே விவக்குவர், விடத்தைப்பிரதிகூலமான விடத்தினாலேயே தணிப்பர்; மனத்தோடுகூடியதாம் உயிர் அதிலெவ்வளவங்கிசங்கள் தனிப்படுத்தப்பட்டு மனத்தினாலே சேதிக்கத்தக்கனவாம் என்று காட்டற்பொருட்டுச் சீவருபங்களைப்பகுத்தல்:—ஒழுக்கமென்பதாதி. ஸ்தூலகுக்குமபரங்கள் என்பதாக, ஜீவனுக்கு மூன்று ரூபங்கள் உள்ளனவாம், அவற்றுள் இவனதுபரம் ரூபமியாதோ அதைப்பஜிப்பாய், மற்றிரண்டை மனத்தினாலே சேதிப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அவற்றைக்காட்டல்:—மேகமெய்யென்பன.

மேக மனையாய் கைகால்கண் மேவு மிந்த வுடருளே
 போக முண்ணச் சீவனுக்குப் பொருந்து தூல வருவாகும்
 பாக மருவு சங்கற்ப மயமாய்ப் பவபா வனைபண்ணுஞ்
 சோக மனஞ்சீ வனுக்குருவாஞ் சூக்க வாதி வாகியமே.
 மெய்யாய் மூல மீறின்றி விகற்ப மறுசின் மாத்திரமே
 மொய்யார் சீவன் பரவடிவா மூன்றா குவது முண்டகம்போற்
 கையாய் சுத்த துரியபதங் கண்டா யிதுவே யிதிலமுந்தி
 மையார் முதற்சொல் வடிவிரண்டு மாற்றி யவைநா னெனவேண்டா.

(ப - ரை) மேகமனையாய் = நவகனசியாமனே, கைகால்கள் = கரகரணதிகளைமேவும்
 இந்தவுடல்தானே = பொருந்துமிந்தச்சரீரந்தானே, போகமுண்ண = போகத்தையதுபவிக்க,
 சீவனுக்கு = உயிருக்கு, பொருந்துதூலவருவாகும் = சம்பந்தியாபின்ற ஸ்தூலவடிவமாகும்,
 பாகமருவு சங்கற்பமயமாய் = நானாவகையாய்க்கடும் எண்ணமிக்கதாய், பவபாவனை பண்
 னும் = சமுசாரபாவனையைச் செய்யும், சோகமனம் = துயர்தருமுள்ளம், சீவனுக்குருவாம் =
 உயிர்க்குவடிவமாம், சூக்க ஆதிவாகியமே = சூக்சுமமாய் லோகாந்தரகமனமேறுவதாம்.

மெய்யாய் = சத்தியமாய், மூலமீறின்றி = ஆதியந்தமில்லாததாய், விகற்பமறுசின்மாத்திர
 மே = நிருவிதர்ப அறிவுமாத்திரமே, மொய்யார்சீவன் பரவடிவாம் = விடயங்களில்மேவியு
 லாவும் உயிரினது மேலானவடிவமாம், மூன்றாகுவது = திருதீயமாகுவது, முண்டகம்போற்
 கையாய் = தாமரைபோலுந் திருக்கரத்தோய்! சுத்ததுரியபதங்கண்டாய் = தூயதுரிய பதம்
 காண்பாய்! இதுவே = இதுதானே, இதிலமுந்தி = இதன்கண்ணே திதிபெற்று, மையார் முதற்
 சொல் = களங்கமென முன்னேசொன்ன, வடிவு இரண்டுமாற்றி = உருவமிரண்டையுமே
 மாற்றி, அவை நானெனவேண்டா = அவற்றை யான்மாவென்னவேண்டாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) பாணிபாதமயமாய் = எவ்வித்தேகம் போகப்பொருட்டுழல்கின்றதோ, அப்
 போகப்பொருட்டாய் இதுஜீவனுக்கு ஸ்தூலரூபமாக நண்டு நிலைபெற்றதாம்; தனது சங்கற்ப
 மயாகாரமாய், சமுசாரகாலபரியந்தமிருப்பதாய் எச்சித்தமுளதோ அதனைச் சீவனதுருப
 மென வுணர்ந்துகொள்ளுதி, ஹே இராகவனே! அதுவே ஆதிவாகிகம் என்றுந்தெரிதி; ஆதி
 யந்தரகிதமதாய் அறிவேவடிவாய்ச் சத்தியமாய் ஏதும்விகற்பமின்றியதாய் ஏதுதானுளதோ
 அதுதனைநீ, யோதுபரமரூபமதாயுணர்ந்தி மூன்றாவதுமிதுவே, சாதுவே யிவ்வுலகினுக்குச்
 சத்தாஸ்பூர்த்தித்ததிடுமே 'இதுவேதுரியபதங் கண்டா யினிதாய்த் தாய்தாமிதனிடைத்தே, பதநீ
 தந்துபரிசயிப்பாய் பன்னுமுன்னிரண்டினையும், மெதுவாயறவே விடுத்திடுவாய் மெலியுமந்த
 விரண்டினிலும், கதுவவேண்டாமான்மதி கமலநிறையுங் கார்வண்ணு.'

(ச) லோகாந்தரகமன கமன யோக்கியமான சூக்கமாம் உருவாதிவாகியமென்பது
 பொருள்.

மொய்யார்சீவன் = விசுவரூபனுக்கு, துரியம் = தூலகுக்கும காரணங்களைக்குறித்து
 நான்காவது.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) தூலகுக்குமரூபங்கள் ஜீவனுக்கு நனுக்கனக்களில் வெளியே
 யாம், அத்துணைமாத்திர பரித்தியாகமாயினும் நன்றாக அவனது பரிசுத்தியாகாதாம், என

(14-15)

அவஸ்தாத்திரய அதீதத்தையறியும் வேட்கையாய் ஸ்ரீ இராமச்சந்திரர்விதைல்:—என்னு
 மென்பது.

என்னு முனியை யிராமனும்பார்த் தெந்தாய் நனவு கஞ்சுமுத்தி
 துன்னு மதுவா யினமூன்றிற் றேன்றா ததுவார் துரியத்தை
 யுன்னி விசேட முறவுரைப்பா யுயர்ந்த முனிநா யகவென்ன
 மன்னு மமுத மழைபோலும் வாக்கால் வசிட்ட முனியருள்வான்.

(ப - ரை) என்னுமுனியைப்பார்த்து = என்றருளிய ஸ்ரீ வசிட்டபகவானே நோக்கி,
 இராமனும் = ஸ்ரீ இராகவரும், எந்தாய் = எனதுபிதாவே, நனவுகஞ்சுமுத்தி = ஜாக்கிரம்
 சொப்பனம் நித்திரை, துன்னுமதுவாயினமூன்றில் = என்று பொருந்தும் அம்மூன்றிலும்
 இருந்தும், தோன்றாததுவாம் = அலக்ஷிதமாய், துரியத்தை = நான்காவதை, உன்னி =
 பகுத்து, விசேடமுற = சிறப்பாக, உரைப்பாய் = கூறுவாய், உயர்ந்த = தவமிக்க, முனி
 நாயக = முனிசுரர்கட்கு நாயகனே! என்ன = என்றுவினவ, மன்னும் அமுதமழைபோலும்
 வாக்கால் = புதிதாகப்பொருந்தும் அமிர்தவிருஷ்டிதாரையேபோன்ற திருவாக்கினாலே,
 வசிட்டமுனியருள்வான் = ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் அனுக்கிரகம் செய்யத்தொடங்குகின்றார்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஜாக்கிரத்து சொப்பனசுமுத்திகளிற் கலப்புற்றிருப்பதாகி, அதனானே
 வெளியாகக் குறிக்கப்பெறுததாகி அம்மூன்றிலுமிலங்கும் துரியமதை, அக்கலப்பைவிலக்கும்
 வாயிலாகப்பகுத்து ஹே முனிநாயகரே! திருவருள்செய்வீராக; என்றுவிதைலும்.

(ச) நனவாதிகளில், துன்னுமதுவாயினும் = ஸ்திதமாயிருப்பினும், மூன்றில் = சாக்கி
 ராதிகளால், தோன்றாததுவாம் = அறியப்படாததாய், எஞ்சியதாகி விசேடமற்றசைவற்ற, துரி
 யத்தை யுரைப்பாயென்பதுபொருள். (16)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் விடைபகர்தல்:—அகமென்பது.
 அகமென் பதுமென் னாகதுவு முளது மிலது மறவிட்டு
 நிகழுஞ் சமமாய்ப் பற்றறத்தன் னிலைக்கே நின்ற துரியமதாய்
 தகுதன் னிலையாய்ச் சமமாகிச் சகத்தின் ரெழிற்குச் சான்றாகி
 புகல்சீ வனின்முத் தியுமாகிப் பொருகற் பனைதீர் நிலைதுரியம்.

(ப - ரை) அகமென்பதும் = யான் என்பதையும், என்னைதுவும் = யான் என அபி
 மானியாததையும், உளதும் இலதும் = சத்தையும் அசத்தையும், அறவிட்டு = அத்தி
 யந்தம்விடுத்து, நிகழும்சமமாய் = ஒப்பாயிலங்குவதாய், பற்றற = அசத்தமாய், தன்னிலைக்கே
 நின்றல்துரியமதாய் = சொஸ்தமாயிருப்பது துரியமென்பதாம், தகுதன்னிலையாய்ச் சமமாகி =
 சொஸ்தமாயொப்பாகித் தெளிவாகி, சகத்தின்ரெழிற்குச்சான்றாகி = உலக வினைகட்குச்
 சாக்கியாகி, புகல்சீவனின்முத்தியுமாகி = கூறிய ஜீவன்முத்தியுமாகி, பொருகற்பனைதீர்நிலை =
 உயர்தரும் கற்பனையற்றநிலையே, துரியம் = துரியமென்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஜாக்கிரத்துச் சொப்பனங்களில் விசேடப்படுத்தும் அகம்பாவத்தையும்,
 சுழுப்தியில் அதன்மூலமாய் ஆவரணமாகிய அநகம்பாவத்தையும், விட்டு = ஜீவ உபாதிகளாகி
 வியஷ்டிபுரபங்களான 'அவ்விரண்டையும் விட்டு, "அசத்துத்தானிதன் முன்னிருந்ததாம்,
 அதனினின்றும் தானுளதுண்டாயதாம்" என்பதாகி சுருகிப்பிரசித்த சமஷ்டிபுரபங்களே
 யாய் சத்தசத்துக்களாம் அவற்றையும்விட்டு, யாதுபற்றற்றதாமோ, ஒப்பாமோ தெளிவாமோ

இருப்பதாமோ அது துரியமெனப்பெறும். யாதுசொச்சமாய்ச் சமதையாய்ச் சாந்தமாமோ ஜீவன்முக்தர்களிடத்தில் வியவஸ்திதியாமோ அதாவது மேலானநிலைமையாமோ விவகார காலத்திற் சாக்ஷியவத்தையெனப் பிரசித்தமாமோ அது துரியவிவகாரமெனக் கூறப்பெறும்.

(ச) எந்தச்சைதன்யம் அகமென்பது மென்னுததுவும்—நான் என்னும் அபிமானத்தை, யும் நான் அன்றென்னும் அபிமானத்தையும், உளதுமில்லும்—சத்துவாசத்துவாபிமானத்தை யும், அறவிட்டு, சமமாய், பற்றற = சம்பந்தமற்று, தன்னிலைக்கே நிகழும்சொச்சமாய், நிற் றல்—இருக்கும், அது—அத்தன்மையுள்ளது, துரியமாம், தன்னிலையாய்—நிஷ்களங்கமாய், சமமாகி = உபசாந்தமாய், தொழிற்குச்சான்றாகி = உதாசினபாவமாய், சீவன்முத்தியுமாகிக் கற்பனைதீர் நிலைதுரியமாம்.

(17)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அதற்குநனவாதிக்கலப்பை யகற்றல்:—இது என்பது.

இதுதா னனவு கனவல்ல விடர்சங் கற்ப மிலாமையினற்
பொதுவாஞ் சுழுத்தி தானன்று போத மின்மை தீர்தலினற்
சதுரா விந்தச் சகநன்றாய்த் தனது நிலைக்கே சமித் திறக்கு
முதுஞா னிகட்கிங் கிதுதுரிய மூடர்க் குலகந் திரநிலையாம்.

(ப - ரை) இதுதான்—கூறியதுரியந்தான், நனவுகனவல்ல = ஜாக்கிரசொப்பனமல்ல, இடர்சங்கற்பமில்லாமையினால்—துயர்தரு நினைவுகள் இல்லாமையினால், பொதுவாஞ்சுழுத்தி தானன்று—சாமானியமான நித்திரையுமல்லவாம், போதமின்மைதீர்தலினால் = அறியாமை யகன்று போதலினால், சதுராவிந்தச்சகநன்றாய்த் தனது நிலைக்கேசமித்திறக்கும்—அதிதீர வீர இராகவனே! இந்தப்பிரதிதியாகுமூலகம் அத்தியந்தம் இருந்தபடியே சாந்தமாகி விலய மாம், முதுஞானிகட்கிங்கிது துரியம்—அப்பிரதிபந்த அபரோகூழமுடைய மகான்களுக்கு ஈண்டு இதுவேதுரியமெனப்பெறும், மூடர்க்குலகம் திரநிலையாம்—அறியாதவர்க்கு விசுவம் மிகவும் சத்தியமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) இதுஜாக்கிரமும்அன்று சொப்பனமும்அன்று சங்கற்பங்கள் ஒன்றுமில்லா மையினால், இது துயிற்றகைமையும் அல்லவாம் மறைக்கும் அறியாமையுமில்லாமையின், அற் றேல் அத்விதீயம் துரியம், ஜாக்கிரத்தாதி துவைதகாலத்தில் ஜீவன்முக்தர்கட்குத் தான் எங்ங்னனம்கூடும் எனிற்கூறல்:—சதுராவென்பதாதி சாந்தமாகியபரம்பொருளை நன்றாக வுணர்ந்தவுபசாந்தர்கட்கு இப்போதுதோற்றிக்கொண்டு இருந்தபடியிருக்கும் உலகமானது விலீனமாம்—ஞானபாதிதமாம், துரியமேயாமென்பர், அறியாதவர்க்குத் திரமாயிருக்கும்.

(ச) இதுதான்—இத்துரியபதம், நனவுகனவல்ல—ஜாக்கிரமும்அன்று சொப்பனமும்அன்று சங்கற்பமில்லாமையினால், இதுதான் சுழுத்தியுமன்று, போதமின்மைதீர்தலினால், நன்றமுது ஞானிகட்கு, இருந்தபடியேயிருக்கும் இந்தச்சகம் தனதுநிலைக்கே—பிரஹ்மத்தில், சமித் திறக்கும், இதுதுரியமாம், மூடர்க்குலகம் திரநிலையாம்—ஸ்திரம்போலிருக்கும்.

(18)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) துரியநிலையையேவியந்தோதி யறிவுறுத்தற்பொருட்டு ஒருகதை யுரைக்கத்தொடங்கல்:—யானுமென்பது.

யானு மெண்ண:மற்றிற்சமந்தா நெய்திச் சித்த மொருக்காலு
மானு வினைசெய் யாதபடி யாக்கிற் துரிய நிலைநிற்கு
ஞான தீத னாங்குமுவோ நெனினு ஞான நனிமேவ
மேனா ணடந்த தொருசரிதை கேட்பாய் மேதை களின்மிக்கோய்.

(ப - ரை) யானுமெண்ணமறில் = அகம்பாவமற்றால், சமந்தானெய்தி = ஒப்புமையை யடைந்து, சித்தமொருக்காலம்—உள்ளம் ஒருபோதும், ஆனவினைசெய்யாதபடியாக்கில் = ஓயாதகாரியம்செய்யாத வண்ணம்பண்ணில், 'துரியநிலைநிற்கும் = துரியஸ்திதியின்கண்ணே நிலைக்கும், ஞானதீதனம்—சகலவிருத்திஞானங்களும் அற்றவனும், கிழவோன் எனினும்— விருத்தனையாயினும், ஞானம்நனிமேவ—பிரஹ்மவித்தையை நன்றாக அடைய, மேனாண் டந்தது = முன்னொருகாலத்தில் உண்டாகிய, ஒருசரிதை = ஒருபாக்கியானத்தை, கேட் பாய்—சிரவணஞ்செய்வாய், மேதைகளின்மிக்கோய் = புத்திமான்களுக்குக் கிரேட்டனாகிய இராகவனே!

(ஸ்ரீ - வீர) அகங்காரகலையைத் தியாகித்தவழி சமதையானது நன்குண்டாயபோது, ஜலவிலீனசைந்தவம்போலச் சித்தத்தை விலீனப்படுத்தியவழி, துரிய அவஸ்தையானது நிலைத்துநிற்கும்; நனவில் விவகரிப்பவனுக்கு எங்ங்னம் சித்தம்விலயமாம் என்னும் அசம்பாவ னையை மிருகவியாதசம்பந்தமான உதாசினத்தினாலேவிலக்கல்:—மேனாண் என்பதாதி. இனி யெம்மாலிப்போது கூறப்பெறும் இத்திருஷ்டாந்தத்தைக்கேட்டுத் தி. விபுத உவமையனே! பிரபுத்தனாயினும் உள்ளபடியே போதமடைந்திடலாம்; அதிதிடஞானியாகலாம் என்றபடி.

(ச) யானுமெண்ணம் = அகங்காராங்கிசம், சித்தம் = சித்தமானது, செய்யாதபடி யாக்கில் = செய்யாதிருக்கின். ஸ்ரீ வசிஷ்டர் விசாராரு = விசாரணசீலம் = விலயமென்ப தாம்.

(19)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) தொடங்கியகதையைவிட விரித்துரைத்தல்:—பெரியவென்பது.

பெரிய வடவி யொன்றிடையோர் பெரிய முனிவன் மகாமவுனம் புரியு நிலையோ னவன்றையோர் பொருவில் வேடன் வந்தனுதி பெரிய மென்கைக் கண்படநொர் திங்கோர் நவ்வி போடியதாற் றெரிய வஃதெங் ககன்றதெனச் செப்பு முனிவ வெனக்கேட்டான்.

(ப - ரை) பெரிய வடவியொன்றிடை = பெரிய ஆரண்யம் ஒன்றின்மத்தியில், ஓர் பெரியமுனிவன்—ஒரு மகாமுனிவன், மகாமவுனம்புரியுநிலையோன் = மகாமவுனவிரதத்தை யனுட்டிக்கும் திதியிலிருப்பவன், அவன்றனை—அத்தகைய முனிவரனை, ஓர் பொருவில் வேடன் = ஒருகொல்லும் வில்லையுடையகிராதன், வந்தனுதி = வந்துசேர்ந்து, எரியுமென் கைக்கணை—தகிக்குமெனது கரத்தினின்றும்விடுபட்ட அம்பு, பட—தைக்கவே, நொந்து = குத்தப்பட்டு, இங்கு—இவ்விடத்து, ஓர்நவ்வி—ஒருமான், ஓடியது—ஓடிவந்தது, தெரிய— அறியும்படியாக, அஃதெங்ககன்றது—அது எவ்விடத்திற்குச்சென்றது, என = என்பதாக, செப்புமுனிவ—கூறுவாய் முனிவரனே, எனக்கேட்டான்—என்றுவினாவினான். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர ஒரு கானனவில்தாரத்திடையே, ஞானத்தாற்பாதிக்கப்பெற்ற வாக்காதி சேஷ்டையையுடைய மகா மவுனத்திலினிதிருக்கும் முனிசாலைப்பார்த்து வேடனொருவன் கூறப்பெறும் அற்புதமாஞ் சிறிதைவினாவினான் ஈ பாணத்தாற்பின்னப்பட்டு ஓடியமானைப்

பின்னொருபுறத்துசென்ற லுப்தகன் வினாவினான் என்பதாம். என்னவினாவினான் என்பதைக் கூறல்:—எரியுமென்பதாதி. எறியுமென்று வல்லினமேல் எய்தவென்று பொருளுரைத்துக் கொள்க ஹே முனிவரே! எனதுபாணத்தினாலே அடிபட்டமான் இங்கே யோடிவந்தது எங்கேசென்றது அம்மான் என்றான்; மீண்டும்மான் என்றது சம்பிரமத்தாலாம்.

(ச) மகாமௌனம்=துவிதப்பிரபஞ்சத்தின் அநுசந்தானம். (20)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) முனிவர் மறுமொழிகூறல்:—கேட்டவதனாலென்பன.

கேட்ட கிராதன் றனையந்தக் கேடின் முனிபார்த் தினியோனே
காட்டி லுறைவோர் சமநிலைமைக் கண்ணு முனிவர் கணநாங்க
னாட்டு விவகாரம்புரியு நவையாங் கார மாகிலநாங்
கூட்டு பொறியின் ரொழிலெல்லாங் கொள்ளு மனஞ்செய் குவதன்றோ.

அதனா லகங்கா ரத்துருவா மந்த மனநிச் சயமாகத்
திதமாய் நழுவி நெடுநாளாஞ் செறிசாக் கிரசொப் பனசமுத்திப்
பதமா மவையொன் றையுமறியேம் பரம துரிய நிலையானேம்
விதமாய்க் காணப் படுபொருள்கள் விமல துரியத் திலவென்றான்.

(ப - ரை) கேட்டகிராதன்றனை=வினவியவேடன்றனை, அந்தக்கேடில்முனிபார்த்து= அக்கேதமற்ற முனிசார்நோக்கி, இனியோனே = அன்பனே, காட்டிலுறைவோர்=ஆரண்ய வாசிகளாகிய, நாங்கள்=யாங்கள், சமநிலைக்கண்ணு முனிவர்கணம் = சமஸ்திதியிலிருக்கும் முனிவர்கூட்டமாவோம், நாட்டுவிவகாரம்புரியும்=நகரவிவகாரத்தைச்செய்யும், நவையாங்கா ரம் ஆகிலநாம் = குற்றம்பொருந்திய அகங்காரம் ஆகிலேமியாம், கூட்டுபொறியின்ரொழில் எல்லாம்=விடயங்களைச்சேர்க்கும் இந்திரியங்களின்வினைகளியாவும், கொள்ளுமனம்செய்கு வதன்றோ=அவற்றைக்கவரும் உள்ளம்பண்ணுவதல்லவோ.

அதனால்=அக்காரணத்தால், அகங்காரத்துருவாம்=அகங்காரவடிவமாம், அந்தமனம் = அவ்வுள்ளம், நிச்சயமாக=துணிபாக, திதமாய்=நிலையாய், நழுவி=விலீனமாகி, நெடுநா ளாம்=வெகுநேரமாயது, செறிசாக்கிரசொப்பனசமுத்தி = பொருந்தாநின்ற நனவுகனவு துயில், பதமாமவையொன்றையும் அறியேம்=என்பனவான அவஸ்தைகள் எவற்றையுமே யுணர்கிலேம், பரமதுரியநிலையானேம்=பரமதுரியநிலையிலேயே யிருக்கின்றேம், விதமாய்க் காணப்படு பொருள்கள் = நானாவகையாகப்பார்க்கப்படும் வஸ்துகள், விமலதுரியத்தில வென்றான் = நிருமலதுரியவவத்தையில் இல்லனவாம் என்கூறினார்.

(ஸ்ரீ - வீர) அம்முனிவர் அவ்வேடனை நோக்கிக்கூறியதாவது, ஹேசாதுவே சமசீலர்க ளாகியயாங்கள் முனிவர்கள்வனவாகிகள், பயிலாதவிவகாரங்களில் யாது ஆற்றலுடைய தாமோ அத்தகைய அகங்காரம் எங்களுக்கிலதாம், ஹே அன்பனே! சர்வஇந்திரியகருமங்களை யும் மனமேசெய்கின்றதாம், அகங்காரமயமாகிய அபிமானமிகுதியாமது எமக்கத்தியந்தம் எப் போதுமே கழிந்தேகியதாம், நனவுகனவுதுயில்கள் என்னுந்தகைகள் ஒன்றையும் யாம்உணர்ந் திலேம், துரியத்திலேயேயிருப்பேம், ஆண்டுத்திருசியமொன்றும் கிடையாவாம்.

(ச) சமநிலையே=பிரஹ்மத்தையே, கண்ணம்=அதுசந்திக்கும். துரியநிலை=முற்கூறிய துரியாவஸ்தையில், ஆனேம்=திரமாயிருக்கின்றேம்.சீலஞ்சமாதியில் என்பதுபகுதி. (21-22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) துரியத்தைவியத்தல்:—தீதிலென்பது.

தீதின் முனிவ னுரைபொருள்க டெரியா வேட னுங்ககன்ற
தை லாற்கே டுரியத்துக் கயலோர் நிலையு முளதன்ற
லேத மான விகற்பமெலா மிறந்த வற்றே துரியமதா
மீத லாதிங் கயலொன்று மில்லை கண்டா யிராகவனே.

(ப - ரை) தீதில்முனிவன் உரைபொருள்கள் = குற்றமற்றவத்தினையுடைய முனிசார் கூறியவருத்தங்களை, தெரியாவேடன் ஆங்ககன்றான்=அறியாதகிராதன் அவ்விடத்தேசென் றான், ஆதலாற்கேள்=ஆகையினற்கேட்குதி, துரியத்துக்கயலோர் நிலையுமுளதன்று = துரி யத்துக்கன்னியமாக ஒருதிதியுமில்லையாம், ஏதமான விகற்பமெலாம் = குற்றமான விகற்பங் களையாவும், இறந்த=ஒழிந்த, அறிவே = சைதன்யமே, துரியமதாம் = துரியமெனப்பெறுவ தாம், ஈதலாது=இதுவல்லாமல், இங்கு=கண்டு, அயல் ஒன்றும் = வேறொன்றும், இல்லை கண்டாய் இராகவனே = இல்லையாமென்று காண்குதி இராமச்சந்திரனே. ஆல் அசைநிலை ஆங்கு வந்தவழியே எனினும் அமையும்.

(ஸ்ரீ - வீர) இவ்வண்ணம் அம்முனிநாதருடைய வாக்கியத்தைக்கேட்டவ்வேடனான வன் ஒருபொருளுந்தெரியானாகி வந்தவழியேதிரும்பி யிஷ்டப்பட்ட இடத்திற்குச்சென்றான்; ஆகலின் ஹே மகாபாகுவாகிய இராகவனே! கூறுகின்றோங்கேட்குதி: அத்தகைய முனிநாத ருடைய அனுபவ சுருதியாதிபாத்தியத்தன்மையானே, துரிய இதர ஜாக்கிரத்தாதிதசையும் அலாதிதசையும் இல்லவேயில்லை யென்பதாம். எந்நிருவிதர்பமேயாகிய சித்தேயாந்துரிய முளதோ, அதுவே யுளதிங்கயலொன்றில்லையாம்.

(ச) துரியத்துக்கயலான ஒருநிலையும் உளதன்று=உண்மையாகவில்லை, கற்பிதமாதவின் என்க. ஆதலின், ஈதலாது=நிர்விகற்பமான சித்தேயிருக்கின்றதன்றி, அயல் = திருசியம், ஒன்றுமில்லை. (23)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) முக்குணவடிமான மாயாமயசித்த காரியத்தகைமையால் மூன் றவத்தைகட்கும், மாயைபாதமாகவே சித்தத்திற்கு மிருதத்தன்மையானும், அதனையுபாதான மாகக்கொண்ட அவஸ்தைகட்கும் அசத்வம் ஆமெனல்:—கண்டவென்பது.

கண்ட நனவு கோமதாங் கனவு சாந்த மெனப்பெயராங்
கொண்ட சுழுத்தி மூடமதாங் கூறு மிம்மூன் றவத்தைகளும்
விண்ட மனத்தின் வடிவாகும் விளம்பு மிம்மூன் றையும்விட்டாற்
றண்டு மனம்போ மனமிறந்தாற் சத்தா யொன்றஞ் சமநிலையாம்.

((ப - ரை) கண்டநனவு கோமதாம்=பிரத்தியக்ஷமாம் ஜாக்கிரம்கோராமாம், கனவு சாந்தமெனப்பெயராம் = சொப்பனஞ் சாந்தமென்றுபெயர்பெறும், கொண்டசுழுத்தி மூட மதாம்=அறியாமையிற்கொள்ளாநின்ற நித்திராமூடமாம், கூறும் இம்மூன்றவத்தைகளும் = செப்பும் இந்தமூன்று அவத்தைகளும், விண்டமனத்தின் வடிவாகும்=விடம்படியானமனத்தி னது உருவமாகும், விளம்பும் இம்மூன்றையும்விட்டால் = கூறும் இந்தமூன்றையும் விட் டொழித்தால், தண்டுமனம்போம்=தடிமனமொழியும், மனமிறந்தால் = உள்மொழிந்தால், சத்தாய் ஒன்றும்சமநிலையாம் = சத்தாயேகமாயிருக்கும் ஒப்பானதிதியாம்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஜாக்கிரத்துசொப்பனம் சுழுப்தியெனப்பெயரிய மூன்றுரூபமுமே சித்தத்திற் காம், கோரவடிவாகவும் சாந்தவடிவாகவும் மூடவடிவாகவும் ஈண்டுசித்தமானது இருக்கும்; மூன்றவஸ்தைகளையும் ரஜாதிகுண முக்கியத்தகையையானே மூவகையாகப்பிரித்துக்காட் டல்:—கண்டவென்பது. சுவர்க்கநாக மறுபிறப்பாதியேது புண்ணியபாவமுண்டாக்கலானும் கனீபாவ ஆதிக்கியத்தானும், ஜாக்கிரத்துமயம்—ஜாக்கிரத்தவத்தையையுடைய சித்தமானது கோரமாமென்பது உய்த்துணரத்தக்கதாம், சொப்பனமயம் சித்தம்சாந்தமாயிருக்கும், சுழுப்த பாவத்திலிருக்குஞ் சித்தம்மூடமாம், மூன்றுமற்றசித்தம் மிருதமேயாகும், குணத்திரயான்மக மாயைகெடுதலான் மூன்றுமற்றதாமென்றுணர்க; சித்தம்மிருதமாகவே யோகிகட்குப்பிரா ர்ப்த சேஷபோகப்பொருட்டுச் சாம்பரில் வெண்மையிருப்பதேபோலும் சத்துவாங்கிசமே தொடர்ந்துநிற்கும், இரஜதமோலேசமுந் தொடராதாம் எனல்:—மனமென்பதாதி. எம் மனந்தான் மிருதமாமோ அதன்கண்ணேசத்துவம் ஒன்றேசமமாயிருக்கும், இரசசாற் கலக்கப் பெருமையின்சமமாம்.

(ச) நனவு = சாக்கிரமயமானசித்தம், சுசுதுக்க விலாசமிகுதியினால், கோரமதாம்; கனவு=சொப்பனமயமானசித்தம், அவ்வித விலாசமின்மையின், சாந்தமாம், சுழுத்தியமான சித்தம் அறியாமையிருதலின், மூடமதாம், வடிவாம்=ரூபமேயாம், ஆன்மாவின் அவஸ்தை யன்றும், விட்டால்=விட்டுத் துரியமாயின் நிர்விகாரமாதலின், மனம்போம், மனமிற்றநால், அச்சித்தம், சத்தாய்=சத்துவகுண ஆன்மகமாய் ஒன்றும், அகண்டிதமான, சமம்=பிரமா காரரூபமாய், நிலையாம்=இருக்கும். (24)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அத்துரியத்தையே யோகிகள் முயல்வாலடைதலின் நீயும் அடைவா யென்றுகூறியுபசங்கரித்தல்:—அந்தவென்பது.

அந்த நிலையே யோகிகடா மரிதற் சாதித் தடைகின்றார்
வெந்த துயர்செய் சங்கற்ப விகற்ப மில்லாத் துரியத்தே
மைந்த நிலையா யிடர்தீர்வாய் மகத்தா யுயர்ந்த முனிவராய்ப்
பந்த மிலராய்ப் பேதமறும் பழையோர் விடாதிப் பதத்துறைவார்.

(ப - ரை) அந்தநிலையே=கூறிய அத்துரியநிலைமையினையே, யோகிகள்தாம் = மகான் கள், அரிதிற்சாதித்து=மிகப்பிரயத்தனப்பட்டுக் கைவாச்செய்து, அடைகின்றார்=அத்துரிய சொரூபமேயாகின்றார், வெந்த துயர்செய்=தகிப்பதே போற்றுக்கப்படுத்தும், சங்கற்பவிகற்ப மில்லாத்துரியத்தே=எண்ணங்கள் எல்லாம் இழந்ததுரிய அவஸ்தையில், மைந்த = குழந் தாய், நிலையாய்=திதிபெற்று, இடர்தீர்வாய்=துயரகல்வாய், மகத்தாயுயர்ந்த முனிவராய்= மகான்மாக்களாய் மேன்மைமிக்க முனிசுராய், பந்தமிலராய்=கட்டற்றவராய், பேதமறும் பழையோர்=அபேதகிருஷ்டியையுடைய புராதனர், விடாது = அகலாது, இப்பதத்துறை வார்=இந்தத் துரியபதத்தேயிருப்பர்.

(ஸ்ரீ - வீர) அத்தகையசித்தத்தில் நிர்மலபாவ அதிசயத்தானே சுவாத்மசுகத்தின் சந்தி ஆவிர்ப்பாவத்தால் சருவவியாபார உபரமத்தானே சமாதியப்பியாசத்தை முயன்றுசம்பாதிப் பர், அதனையே சர்வயோகியரும் முயன்று சம்பாதிப்பரென்பதாம். ஆகையினால் நீயும் அத் தகையசித்தத்தைச் சம்பாதித்துத் துரியபதத்தில் இளைப்பாறியிருப்பாய் எனல்:—வெந்த

வென்பதாதி. சமஸ்தசங்கற்ப விகற்பவிலாசத்தையும் விட்டதாயசித்தத்தைச் சம்பாதித்து நீயும் துரியபதத்தில் உட்புற நோயற்றவடிவினாகி இளைப்பாறுதி, அதன்கண்ணேதான் சாதுக்கள் மகான்மாக்களாய், முனிசுரர்களாய், முக்தர்களாய் பேதவாசினையே யில்லாதவாக ளாய், எப்போதுமே வீற்றிருப்பார்கள்.

(ச) ஆகலின், அந்தநிலையே = அந்தச்சித்தத்தையே, சகல யோகிகளும், அரிதில் = பிரஹ்மஞானப்பியாசப் பிரயத்தனத்தினால், சாதித்தடைகின்றார், இப்பதத்து = துரிய பதத்தில். (25)

மானுவேடன் கதை முற்றிற்று.

நிர்வாணப்பிரகரணம் இதோபதேசம்
யோகசத்த பூமிகை

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அவித்தையினால் சகஜமாகவே தனது அவஸ்தாத்திரயப் பிரபஞ்சம், மாயையினால் ஈசுவாசம்பந்தமான வியதாதிப்பிரபஞ்சம் என்னும் சர்வ துவைத சமுதாயத்தின்விலக்கமே ஆன்மாவைக்குறித்துப் பிரவிருத்தித்த சுருதிஸ்மிருதி இதி காசுபுராணாதிசாஸ்திரங்களின் பரமசித்தாந்தமாம், வஸ்துவை யொளிர்தீர்த்தல் அல்லவாம்; சொப்பிரகாசமாய் ஆன்மவஸ்துவிற்குச் சயமாகவே சித்தித்திருக்குந்தன்மையுண்மையின் அதுன்சித்திவிஷயத்திற் பிரமாணங்கட்குப் பிரவேசமின்மையின் என்றுகூறல்:—எனைத்து மென்பது.

(ச - அ - கை) முன்பு விசாரந்தனுக்கு வாகிய விவகாரமின்றெனத் தெரிவிக்கப்பட்டது, இப்போது, சகலமான இந்த ஞானசாஸ்திரத்துக்கு ஞானபூமிகையே சாரமாதலின் அதன் சொரூபத்தை விஸ்தாரமாக நிரூபித்தற்குமுடிவான இக்கதையை ஆரம்பிக்கின்றார்:—

எனைத்து ஞான நன்னூலி னியம்பு மறுநி யாகென்னி
லனைத்துங் கனவு காண்பதுவே யன்றோ வவிஞ்சையிங்கில்லை
வினைத்திண் கவலை செய்கின்ற வெய்ய மாயை தானில்லை
தினைத்துன் பமுமற் றுபசாந்தத் திறமா மிதுவே திகழ்பிரமம்.

(ப - ரை) எனைத்து ஞானநன்னூலின் = சகலநல்ல ஞானசாஸ்திரங்களின், இயம்பு கதுதி = பிரதிபாதனத்துணிபு, யாதென்னில் = யாதென்றால், அனைத்தும் = சருவமும், கனவு காண்பதுவேயன்றோ = சொப்பனங் காண்பதுவேயல்லவோ, அவிஞ்சையிங்கில்லை = அவித்தையென்பது இங்கேகிடையாது, வினைத்திண் கவலைசெய்கின்ற = தொழில்களையும் அவற்றாலுண்டாம் கடினமான கவலைகளையும் செய்கின்ற, வெய்யமாயைதானில்லை = கொடூமான மாயையும்கிடையாது, தினைத்துன்பமும் அற்று = அற்பமுந்துயரமில்லாமல், உபசாந்தத்திறமாம் = பரமசாந்தப்பான்மையதாம், இதுவே திகழ்பிரமம் = இதுதானே யிலங்காநின்ற பிரஹ்மசொரூபமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) அத்தியாத்ம சாஸ்திரங்களினது சித்தாந்தம் சருவத்தையும் ஒழித்தலேயாம், ஈண்டவித்தையுமில்லை மாயையுமில்லை, சாந்தமாய்ச் சர்வ உபத்திரவங்களுமற்ற நித்திய அபரோகூப்பிரஹ்மமானது சாஸ்திரங்களினாலே உணரப்பெறமுடியாததாம், அவ்வாறே அபயம் அறைகின்றது “எதனினின்றும் வாக்குகள்திரும்பும் மனந்தன்னோடும் அடைந்திடப் பெறாமல்” அவ்வாறே ஸ்ரீ திரவிட ஆசாரியர் அவர்களாலும் திருவாய்மலர்ந்தருளப்பெற்றுள்ளது:—அப்பிரமேயம் பிரஹ்மமாகுமேல் ஆயின் யாதின்பொருட்டுச் சாத்திரமென்னின் சித்தமோ லிவர்த்தகத்தன்மையான் என்பதாம்.

(ச) ஸ்ரீ வசிஷ்டர்: நிராமயமாய், உபசாந்தமான பிரமமேயுளது, அவித்தையும் மாயையும் அதன்காரியமும் இல்லையெனச் சர்வப்பிரபஞ்சத்தையும் நிடைத்தலே அத்தியான்ம சாஸ்திரங்களின் சித்தாந்தமாம். கனவேயன்றே—சொப்பனமேயாதலின் என்க.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சுருதியாதி சித்தாந்தத்தையறியாமலே தம்புந்தி வைபவத்தானே ஜகத்தின்மூலத்தைத் தேடும்வாதிக்குப் பிரஹ்மசப்தவாச்சிய, சர்வ சக்தியான்மகமாயா சபலப்பிரஹ்மத்தின்கண் மதிதோஷ விசித்திரப்பான்மையால் நானாவகையான கற்பனைகள் உள்ளனவாமெனல்:—சாந்தமென்பது,

சாந்த மாகிச் சிதம்பரமாய்ச் சமமாய் நொய்தா யான்மாவா
யேந்து சத்தி யளவிலதா யிடும்பேர் பிரம மெனுமிதற்கே
சேர்ந்த பலநிச் சயம்பண்ணிச் சிலர்பா மென்பர் பரமேசன்
வாய்ந்த வருவ மென்பர்சிலர் மாவிஞ் ஞான மென்பர்சிலர்.

(ப - ரை) சாந்தமாகி=பரம உபசாந்தமாய், சிதம்பரமாய் = சிதாகாசமாய், சமமாய்= ஒப்பாய், நொய்தாய்=சூக்குமமாய், ஆன்மாவாய்=தனது வடிவமாய், ஏந்துசத்தியளவிலதாய் = பிரகடமாம் ஆற்றல்கள் அந்தமாயுடையதாய், இடும்பேர் பிரமமெனுமிதற்கே = பிரஹ்மமெனப் பெயரிட்டழைக்குமிதனுக்கே, சேர்ந்தபல நிச்சயம்பண்ணி=மதியிற்கூடிய படியே நானாநிச்சயங்களைச்செய்து, சிலர்=சிலவாதியர், பாமென்பர் = சூனியமெனப்பெயரிடுவர், பரமேசன்வாய்ந்த வருவமென்பர்சிலர் = பரமேசுவரருடைய பொருந்தியவடிவம் என்றுபெயர் சாற்றுவர் சிலவாதியர், மாவிஞ்ஞானமென்பர் சிலர் = மகாவிஞ்ஞானம் என்றைவர் அபிதேயம்சிலர், இதனையேநிச்சயித்துப் பல பெயரிட்டழைப்பரென்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) சாந்தமேயாய்ச் சிதாபாசமாய்ச் சொச்சமாய், சமசமான்மாவாய், சம்பூர்ண சத்தியையுடையதாய்ப் பிரஹ்மமெனப் பெயரியதாயவஸ்துவில், தங்கள்தங்கள் புத்தியனுசாரமாகச் சித்தாந்தபேதங்களைக் கற்பித்துக்கொண்டு, சிலர் சூனியத்தகைமையையும், சிலர் விஞ்ஞானமாத்திரப்பான்மையையும், சிலர் ஈசுவரரூபத்தகைமையையும் கூறிக்கொண்டு பரம் பரம் விவாதம் செய்துகொள்ளாநிற்பர்.

(ச) சந்தாதி இலக்கணமாய்ப் பிரஹ்மமென்னும், இடும்பேர் = கற்பிதநாமதேயமுள்ள சிதம்பரமாகியவிதற்கே, சிலர் = சிலவாதிகள், பாமென்பர், சிலர் பரமேசனுருவமென்பர், சிலர் விஞ்ஞானமென்பர், விஞ்ஞானமாத்திரமென்பர், இங்ஙனம் அந்நியோந்நியம், பல நிச்சயஞ்செய்து, விசேடமாக வாதஞ்செய்வரென்றதாயிற்று.

T ஸ்ரீ ஸ்ரீ சித்தயுரஹ்மச்சிந்தனா ஸ்ரீ மோகக்ஷயம் உதம்சுர

(2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இவ்வாறு இருப்பாய் என இதோபதேசஞ்செய்தல்:—எல்லாமென்பது.

எல்லா நீக்கி மகாமவுனத் திருப்பாய் நிருவாணத்தினையுப்
பொல்லா மனம்போய்ச் சித்தம்போய்ப் புத்தி போய்த்தா நென்பதுபோய்ச்
சொல்லா ஆமை குருடுசெவி டொத்துத் தூய வான்மாவி
னில்லா யுள்ளே முகமாகி நித்த நொய்தாய் நிறைமதியாய்.

(ப - ரை) எல்லாநீக்கி = யாவற்றையும் அகற்றி; மகாமவுனத்திருப்பாய் = பெருத்த மவுனத்திதியனாகி வாழ்வாய், நிருவாணத்தினையு = பேராந்தவானாய், பொல்லாமனம் போய்=கெட்ட உள்ளம்போய், சித்தம்போய் = சிந்தனையற்றவனாய், புத்திபோய்=மதி போய், தான் என்பதுபோய்=நான் என்பதுநீங்கி, சொல்லாஆமை = பேசாத முகத்திற்கு, குருடு=கண்ணில்லாததுக்கு, செவிடு = காதில்லாததுக்கு, ஒத்து = ஒப்பாகி, தூய ஆன்மாவில்=பரிசுத்தமாய் பரமான்மாவில், நிலாய்=நிற்பாய், உள்ளேமுகமாகி=அந்தர்முகமாகி, நித்தநொய்தாய் நிறைமதியாய் = எப்போதும் சொச்சமாய் பூர்ணபுத்தியனுயிருப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) மாயாந்தமாகிய சருவதிருசிய சமுதாயத்தையுமே பரித்தியாகம்செய்து, ஹே அநகனே! மனத்தோடுகூடச் சருவேந்திரியவியாபார உபரமத்தானே மகாமவுனியாவாய், பூர்ணானந்த சிதாத்மாவின்பால், நிர்வாணவானாகி, மனமற்றவனாய்ச் சித்தமற்றவனாய்த் தீவிருத்தி நன்குசாந்தமானவனாய், ஆன்மாவின்கண்ணே யிருந்துவாழ்தி; சாந்தாத்மாவாய் மூக அந்தபதிரையொத்துநித்தியம் அந்தர்முகமாகி, தன்னுடைய ஆன்மாவினுள்ளே நிறைந்த மதியினனாகிநிற்பாய்.

(ச) எல்லாம்=நீ சகல கோசரவாதத்தையும், நீக்கி, மனம்போய் = கூற்பவிகற்பமற்றவனாய், சித்தம்போய்=நிர்வாணையை யுடையசித்தனாய், புத்திபோய் = புத்தியுபசாந்தனாய், மகாமவுனத்து = துவிதப்பிரபஞ்ச அனுசந்தானாகிதமான, நிருவாணத்தினையு = ஜீவன் முக்தனாய், இருப்பாய் = ஆன்மாவில் வாகியேந்திரிய வியாபார அனுசந்தானஞ்செய்யாது ஊமையாதிபோல் நீயிருப்பாய், மதி=புத்தி.

ஊமையாதிபோல் நீயிருப்பாய், மதி=புத்தி.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சித்தத்தையொழிப்பாயெனல்:—என்வென்பது.
நனவிற் சுழுத்தி நிலைமேவி நன்று யெல்லா முள்ளகற்றித்
தனதிச் சையில்வந் ததுபுறத்தே சமைப்பாய் சித்த முண்டாகை
கனதுக் கமதாஞ் சித்தமறிற் கனத்த சுகமாஞ் சித்தத்தை
யுனதுட் படுத்தி யுணர்வின்மை யாலே யொழிப்பா யுணர்வுருவாய்.

(ப - ரை) நனவிற் சுழுத்திநிலைமேவி = நனவின்கண்ணே துயின்றவனாகி, நன்றாய் எல்லாம் உள்ளகற்றி = நலமாகயாவற்றையும் உள்ளேநீக்கி, தனதிச்சையில்வந்தது புறத்தே சமைப்பாய்=தானேவந்ததைப் பாகியத்தேசெய்வாய், சித்தமுண்டாகை கனதுக்கமதாம்= சித்தமிருத்தலே கொடுநதுயரமாம், சித்தமறிற்கனத்தசுகமாம் = சித்தமில்லாமையே பேராந்தமாம், சித்தத்தை யுனதுட்படுத்தி = சித்தத்தினை உனதுவயப்படுத்தி, உணர்வின்மையாலே யொழிப்பாயுணர்வுருவாய்=அறிவுருவமான இராகவனே! விருத்திகளை யோய்வித்த லாலேகெடுப்பாய் சிதேகான்மாவாய்.

(3)

(ஸ்ரீ - வீர) ஜாக்கிரத்தின்கண்ணே சுழுத்தத்தனாய்=பஞ்சமாதிப்பூமிகை ஜயத்தால், ஜாக்கிரத்தவத்தையனாயினும், சுழுத்தனைப்போலிருப்பவனாய், இராகவனே! கருமங்களைச் செய்தி, உள்ளேசருவ பரித்தியாகியாய் வெளியேவினவயத் தேவந்ததைச்செய்தி, சித்த சத்தை பரமதுக்கமாம், சித்தாசத்தை பரமசுகமேயாம், ஆகவின் சித்தத்தைச்சிதேகான்மாய் சுயஞ்செய்தி, இஷ்ட அரிஷ்டங்களின் அநுசந்தானத்தினாலே.

(ச) நனவில்=சாக்கிரத்திற்றானே, சுழுத்திரிலேமேவி=நிர்விகாரசித்தனாய், கன்மங்களைச்செய்வாய், இதனையேவெளிபண்ணல், உள் எல்லாம்=இராகத்து வேஷாதியினத்தை யும், நன்றாயகற்றி, புறத்தே, தனதிச்சையில் வந்தது=முறைப்படிவந்த கருமத்தை, சமைப்பாய்=செய்வாய், சித்தமுண்டாகை = சித்தசத்தைகளே, கனதுக்கமதாம் = கனங்களான சுகதுக்கங்களாம், ஆதலின், உணர்வுருவாய்=சிதேகாசனாய், அறிவின்மையாலே=வாகிய அனுசந்தானவேதுவினால், ஒழிப்பாய்=நாசஞ்செய்வாய். (4)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) உணர்வின்மையாலே என்றுரைத்த இதனையே வெளிப்படுத்தல்:—சோகவிந்தவென்பன.

சோக நன்மை தீமைகளைச் சூழ்வுற் றிருந்துஞ் சமமாகிப் பாக மின்றிக் கற்போலப் படிந்து நிற்பாய் பலபிறவி மோக மகலு மவ்வளவு முயலுந் தனது முயற்சியினு னாக மனையாய் சுகதுக்க நடுவுள் ளதானீ நாடலையாய். இந்த வளவாந் தன்முயற்சி யிடர்தீர் முடிவில் பதமளிக்குஞ் சிந்து கலைக ணிறைமதிபோற் சீத வமுதே யுண்ணிறைய வந்த வறிவன் சுகமடைவ னகில வுலகின் பொருட்சார முந்த வறிந்து செயற்செய்யா தவனாய் முத்தி யெய்திடுமே.

(ப - ரை) சோகநன்மைதீமைகளை=துயரந்தரும் நலந்தீங்குகளை, சூழ்வுற்றிருந்தும்= பார்த்திருந்தும், சமமாகி = ஒப்பாகி, பாகமின்றி = வேற்றுமையில்லாமல், கற்போல் = பாஷாணமொப்ப, படிந்துநிற்பாய்=அசையாதிருப்பாய், பலபிறவிமோகமகலமவ்வளவு = பலசம்சாரமயக்கம் நீங்குமத்துணையும், முயலுந்தனது முயற்சியினால்=பிரயத்தனப்படும் தன்னுடைய பிரபலப்பிரயத்தனத்தினாலே, நாகமனையாய் = பர்வதம்போல அசையாத வீரனே! சுகதுக்கம் நடுவுள்ளதும் நீநாடலையாய்=இன்பம்துன்பம் மத்தியமம் என்பவற்றை நீ நாடவேண்டாம்.

இந்த அளவாந்தன்முயற்சி = இத்துணையையாய் தனதுபிரயத்தனம், இடர்தீர் முடி வில்பதமளிக்கும்=துயரமற்ற அந்தபதத்தையையும், சிந்துகலைகள் நிறைமதிபோல் = விரிக் குங்குளிர்ச்சிபொருந்திய அங்கிசங்கணிறைந்த சந்திரனைப்போல, சீதவமுதேயுண்ணிறைய = குளிர்ந்தவமிர்தமேயுள்ளேபூரிக்க, அந்த அறிவன் சுகமடைவன்=அவ்விதவான் இன்பத்தை யெய்துவன். அகில உலகின்பொருட்சாரம்=சுகலலோகங்களின் பதார்த்தசாரத்தை, முந்த வறிந்து=முதலில் தெரிந்துகொண்டு, செயல்செய்யாதவனாய்=செய்தும் செய்யாதவனாய், முத்தியெய்திடுமே=மோகத்தை யடைந்திடுமே.

(ஸ்ரீ - வீர) இரம்மியத்தையேனும் அரம்மியத்தையேனுங் கண்டபோதிலும், கற் போலச் சமமாயிருக்கவேண்டும், இத்துணையான தனதுமுயற்சியினாலே சம்சாரமானது

வெற்றிகொள்ளப்பட்டதேயாம், இன்பமும் துன்பமும் எண்ணத்தக்கவன்றும், மத்தியமம் அவ்வுபயசாதனங்களும் சிந்திக்கத்தக்கனவாகவாம், இத்துணையையாய் தனதுமுயல்வினாலே, துக்கத்தினதுமுடிவாகிய அநந்தவஸ்து அடையப்பெறும்; சர்வபுலனத்திரய வஸ்துக்களின் சாரத்தையறிந்தவனாய், அதனானே, தானாகவே எங்கும் எல்லாவகையானும் எப்போதும் ஒளிர்வதனாலே யழகுமிரும் நிரதிசயசகாயிருதமயனாய், அதனானேயே எங்கும்புஷ்டியடைந்த மண்டலத்தோடுகூடிய பூர்ணசந்திரசமனாய், பரமான்மாவையடைந்துள்ள அவ்வறினன், ஜீவன்முத்திசுகத்தை யடைவன், பிராரப்தமந்தந்த விவகாரத்தைச் செய்தபோதிலும் செய்தி லன் பிரதிபிம்ப சேஷ்டையிற்போலத்தனது கருத்துருத்தகைமையைக் காண்கிலன் என்ப தாம்.

(ச) நன்மைதீமைகளை = இரம்மியத்தையாவது அரம்மியத்தையாவது, சூழ்வுற்றிருந் தும்=பார்த்தும், கற்போல, சமமாகி=நிர்விகாரமாய், படிந்துநிற்பாய், இவ்வளவேயான தனது முயற்சியினுற் பலபிறவிமோகமகலும், நாகமனையாய்=மலைக்கு அல்லது ஆகாயத் துக்கு ஒப்பானவனே எனினும் ஆம், நிர்விகாரசித்தனான இராகவனே யென்பதுபொருள் சுகமிது, துக்கமிது, நடுவுள்ளது=சுகதுக்கமிது, என்னும் முன்றினையும்; நாடல் = அது சந்தியேல், ஆல் அசை.

இந்தவளவாந்தன் முயற்சிமுடிவில் இடர்தீர்பதமளிக்கும்=இவ்வளவானதன் முயற்சி யினால் ஆத்தியந்திகதுக்க நிவிருத்தியடைவா யென்றதாயிற்று, பூரணசந்திரன்போல் அந்த வறிவன், உள்சீதவமுதேநிறைய எய்திடும், அமிர்தமயனாய், சுகம்=சொருபசுகத்தை யடை வன், அந்தவறிவன், முத்தி = பரமான்மாவே, எய்திடும் = அடைந்தவனாய், கருமங்களை, செயில்=செய்தவனாயினும், செய்யாதவனையாம், அபிமானமின்மையின் என்க. (5-6)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஜாக்கிரத்தின்கண்ணேயே துயில்பவனாகிக் கருமங்களைச்செய்தி இராகவனே! என்று நான்காவது பூமியிலேறிய ஸ்ரீ இராகவரைநோக்கி, ஐந்தாவதாதி பூமிக் குளின்றிதியைச் சம்பாதித்துக்கொள்ளவேண்டுமென்று கூறப்பெற்றது, அவற்றைச் சம்பாதித் துக்கொள்ள விரும்பிய ஸ்ரீ இராகவர், தம்மாற்செயித்த செயிக்கவேண்டிய பூமிகைவிபாக ஞானப்பொருட்டு அவற்றின் இலக்கணங்களையும் அவற்றின் அப்யாச முறைமையையும்வினா தல்:—யோகவென்பது.

யோக பூமி யேழுக்கு முறுசெய் தொழில்க ளெவ்வண்ண மாக விர்தப் பூமிகளை யடைந்த யோகிக் கெதுகுறிகள் மோக மில்லா யுரையென்ன முனிவ னிராமற் குரைசெய்வான் போக வசஞ்செல் பவன்மீண்டோ னென்று புருட ரிருவகையாம்.

(ப - ரை) யோகபூமியேழுக்கும்=ஞானபூமிகள் சப்தங்கட்கும், உறுசெய்தொழில் கள் எவ்வண்ணம்=உரியனவான அப்யாசங்கள் எவையாம், எவ்வாறு செய்யவேண்டும், ஆகவிர்தப்பூமிகளை=சாத்தியமான இப்பூமிகளை, அடைந்தயோகிக்கு எதுகுறிகள்=அடை வுற்ற நிட்டாபானுக்கு சின்னங்களெவையாம், மோகமில்லாயுரை யென்ன=மயக்கம் நீங்கிய ஹே பகவனே கூறவேண்டுமென்று, ஸ்ரீ இராகவர்வினவ, முனிவன்=ஸ்ரீவசிஷ்டபகவான், இராமற்குரைசெய்வான்=ஸ்ரீ இராகவருக்குக்கூறத் தொடங்குகின்றார், போகவசஞ்செல்ப

லிலமிருதமுண்டாம், என்று சுவைத்தலால், பரிகரிக்கும்பொருட்டு முயன்றகண்டம் அநேக உட்பிரவேச வெளிப்பிரவேச ஜன்மங்களினீற்றில், உள்ளிலாதல் வெளியிலாதல் யாண்டுதான் முதலிலமிருதமுண்டாயதோ ஆண்டேயதனைச்சுவைத்து க்ஷிராமிருதவிவேகியாம், அதுபோல இம்முமுக்ஷுவம், சிரவண உபாயத்தால் வெளியிலும் மன்னநிதித்தியாசனங்களினாலே யுள்ளிலும், பிரஹ்மாத்மதத்துவ விவேகப்பொருட்டு முயன்றவனாய்ப்புமான் அநேக ஜன்மாப்யாசவசத்தினாலே யந்தத்தில் = உள்ளிலேயே, வெளிச்சிரவணவசரத்திலே னும், நேர்விவேகத்தால் ராதிசயாந்தத்தைச் சுவைப்பான் என்பதாம், அல்லது சலியாநின்ற அர்ணவங்களிரண்டின் சித்திரத்தில் = மத்தியத்திருக்குந் தீரப்பொந்தில் கூர்மத்தின் சாதனபூதமானகண்டம் புகும்போது எங்ஙனம் முன்னோங்கலும் பின்வாங்கலும் ஆமோ அங்ஙனமே சித்திரநிலையிலாதல் யாண்டும் விசிராந்தியடையாதோ, அங்ஙனம் பழையபவசாதத்தைவிடுத்துப் பவார்தரப்பொருட்டுப்புகவிரும்பிய ஜீவனுக்கு எவ்விடத்தும் இளைப்பாறுதல் இலையாம், அங்ஙனமன்றோ முற்பிறப்பில் ஜராமரணாதி துக்கபரம்பரையாம் வரும்பிறப்பிலுமாங்கேயாம், பாலியாதி துக்கபரம்பரையாம் இடையில் நிகழ்வதிலும், யாதனாதேகத்தில், ஆதல், கருப்பவாசத்திலாதல் பெருந்துயரம் என்பதாம். இவ்வாறு துக்கமயங்களாகிய அநேக ஜன்மங்களினீற்றில், அதிகாரியானவன் யாதோ ஒரு புண்ணியபரிபாகத்தினாலே விவேகியாவன். இத்துணைவியாக்கியானத்திற்கும் மூலமிருப்பது “அசையுங்கடலின் யுகத்துளையிலாமைக் கழுத்துப் புகுவதுபோ, விசையும் அந்தம்மிறப்பீற்றில் எவனோ விவேகியெனவிழுவான்” என்னுமிதுவாம். யுகம் துகத்தடியெனவும் இரண்டெனவும் பொருள்பெறும். ஈண்டுத் தேரிற்சதுர, தென்பரவை யென்பனபோன்ற செய்யுட்களையும் உதாகரித்துக்கொள்க. எத்தகைய விவேகமிவனுக்குண்டாம் எனின் அதனைக்கூறல்:—முறியுமென்பதாதி. அந்தோ சம்சாரவிவத்தையசாரமாம் விவிதமும் விருத்தமும் ஆம்வியவஸ்திதி விவத்தையாம், விசிராந்திசுகவீனமாம், எனக்கு இதனாற்கிடைத்ததுபோதும், கெட்டபயன்களையுடைய வினைகளினாலே யென்னேபிரயோஜனம்? அவற்றாலேதினங்கள் வீணேகழியும்.

(ச) எறியும் = அலைகளையுடைய, கடலின் = சமுத்திரங்களின், உகத்துளையின் = இரண்டின் மத்தியிலிருக்கும், ஆமை = கூர்மத்தினது, என்பதாதி முன்போன்றேயாம். முறியும் பிறவி = சம்சாரவிவஸ்தை, பயனிலது = சாரமின்மையதாம், ஆதலின் எனக்கு இம்மோகம் = இச்சம்சாரவிவஸ்தை அமையும், செய்தொழிலால் = சாரங்களின்றிய கருமங்களாலும், செறிவதென்னே = யாதுபலம், இவற்றாலே = அந்தவிரச்சாரமான கருமங்களால், தினங்கள் எல்லாஞ்சென்றிடும், ஆல், அசை.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) நிவர்த்தனையே விரித்துரைத்தல்:—தொழில் என்பது.

தொழிலின் மிகுதி யற்றுயர்ந்து துயர் தீராதே தென்றுள்ளே யழிவி லறுதி யுள்ளோனே யடங்கத் திரும்பு மவனாகுங் கழிவின் மயல்போய்ப் பவக்கடலைக் கடப்ப தெவ்வா றெனவுன்னு மொழிவில் விசாரத் தால்விரத்தி யுள்ளே யுறுவ னுள்வேண்டா.

(ப - ரை) தொழிலின் மிகுதியற்று = வினைகளின் அதிகசயமில்லாமல், உயர்ந்து = மேலாகி, துயர்தீர் அஃது = துக்கமற்றவது, ஏதென்று = யாதுகொலாமென்று, உள்ளே = மதியில், அழிவில் அறுதியுள்ளோனே = மாறாத நிச்சயமுடையவனே, அடங்கத் திரும்புமவனாகும் = அத்தியந்தம் சாரதியாகத்திரும்பும் அதிகாரியெனப்பெறுவன், கழிவில்மயல்போய் =

நூனத்தாலன்றிக்கெடாத மோகம்நீங்கி, பவக்கடலைக் கடப்பதெவ்வாறென = சம்சாரத்தைத் தாண்டுவது எங்ஙனமென்று, உன்னும் = சிந்திக்கும், ஒழிவில் விசாரத்தால் = கெடாத வாராய்ச்சியினால், விரத்தியுள்ளேயுறுவன் = அந்தர்வாராக்கியத்தை யடைவன், நாள் வேண்டா = தினந்தினம்.

(ஸ்ரீ - வீர) கிரியையினுண்டாக்கப்பட்ட வதிசயங்களாயவதயம் அடைவு விகாரம் சமஸ்காரம் என்பவற்றானே, விடுபட்டுக் கூடஸ்தமாய், பரமவிசிராந்திக்கிடமாய் இருப்பது யாது என்பதாக விசாரித்து அது அவசியம் சம்பாதிக்கத்தக்கது என்னும் உள் நிச்சயவானே விருத்தன் என நிகழ்த்தப்பெறுவன்; அவனுக்கு முதற்பூமிகையடைவின் கிரமத்தைக் கூறல்:—கழிவிலென்பதாதி எங்ஙனவிராகவானாகி குடும்பக்கடலைக் கடந்திடுனேன், இவ்வாறு விசாரபரனாயெப்போதாவன், நன்மதியோன், அப்போது போகவதன்சாதனை சிந்தனைகளில் உள்ளே தினந்தினம் வைராக்கியத்தை யடைந்திடுவன். விராகம் = வைராசியம்.

(ச) தொழிலின்மிகுதியற்று = கருமபல தாரதன்மியாகிதமாய், உயர்ந்து = மேலாய், துயர்தீரது = இளைப்பற்றது, ஏதென்றிங்ஙனமுள்ளே, அழிவில் அறுதியுள்ளோனே = நிச்சயமுள்ள முமுக்ஷுவே, திரும்புமவனாகும் = விவர்த்தனம் கழிவில் என்பதுமுதலிய மூன்று கவிகளும் ஒருவாக்கியம், விரத்தி = வாசனைகளில் வைராக்கியத்தை.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) முதற்பூமியை யடைவோன் நடையையேவிரித்துரைத்தல்:— உதாரதியென்பன.

உதாரமான தொழில்களிலே முயன்று நாளு முண்மகிழ்வன் கதாவு கின்ற கிராமியமாங் கருமச் சமூகத்திற் குச்சரிப்பன் விதான கருமங் களைச்செய்வன் வினம்பான் செய்த கருமங்கள் பதாதி யுலகோர் வெருவாத படிமெத் தென்ற தொழில்புரிவன். தீய வினைக்கஞ் சுவனென்றுஞ் செறியும் போக வேட்கையுற னேய நயமாய் மெத்தென்று நிபுண மாகி யிடம்பொழுதுக் கேய வுரைக னுரைசெய்வா னிவ்வா றுன விவன்றானே யாய பொழுது முதற்பூமி யான வொன்றை யடைந்தவனே.

(ப - ரை) உதாரமான தொழில்களிலே = ஜபதபாதிகளிலே, முயன்று = பிரயத்தன முடையவனாகி, நாளும் = அனுதினம், உண்மகிழ்வன் = அந்தர்ச்சந்தோடத்தை யடைவன், கதாவுகின்ற கிராமியமாம் = நிந்திக்கத்தக்க நீசத்தனமான, கருமச்சமூகத்திற் குச் சரிப்பன் = மொட்டியமான சேஷ்டைகளில் அருவருப்பையடைவன், விதானகருமங்களைச் செய்வன் = நனக்கேற்ற தொழில்களைமாத்திரம் செய்வன், வினம்பான்செய்த கருமங்கள் = இயற்றிய நிய தருமகாரியங்களை வெளியிலியம்பான், பதாதிபுலகோர் = எவ்வுயிரும், வெருவாத படி = பயந்துநடுங்காதபடி, மெத்தென்ற தொழில்புரிவன் = மெதுவான செயல்களையே செய்வன்.

தீயவினைக்கஞ்சுவன் என்றும் = நிடேதகாரியங்கட்கு எப்போதும் பயப்படுவன், செறியும் போகவேட்கையுறன் = வினையத்தால்வந்த போகங்களிலும் ஆசையையடையமாட்டான், நேயநயமாய் மெத்தென்றுநிபுணமாகி = அன்புடன் வணக்கமாய் அமைதியாகவே இன்புடனுகிதமாய், இடம்பொழுதுக்கேயவுரைகள் உரைசெய்வான் = தேசகாலத்துக்குத்தக்க

படியாய வார்த்தைகளை வசனிப்பன், இவ்வாறான இவன்றானே = இங்ஙனமான இவ்வதி
காரியே, ஆயபொழுது = இவ்வாறாயபோது, முதற்பூமியானவொன்றை யடைந்தவனே =
பிரதமபூமியாகிய ஒருபடியை அடைந்தவனாவன்.

(ஸ்ரீ-வீர) உதாரணங்களாய்ச் சித்தசுத்திக்கனுகூலங்களாய் உள்ளத் தூய்மை நல்லோர்
உறவு கடவுள்வழிபாடு ஜபாதிக்கிரியைகளில் அவாவுடன்சேர்வன், அதனாற்றினந்தோறும்
சித்தசுத்தி விருத்தியாகவே திருஷ்ணைகூடியமாகவே, பரமசந்தோடத்தை யடைவன், இஃதழத்
தக்க ஜடசேஷ்டைகளில் எப்போதும் அருவருப்பையடைவன், மர்மமாகப் புண்ணியகருமங்
களைச்சேவிப்பன், பிறர்களின் இரகசியதோஷங்களுக்கிய மர்மங்களை, வெளிப்படவிளம்பான்,
பிறர்கண் மனதிற்கும் தன் மனத்திற்கும் துன்பமுண்டாக்காதபடியாய் அற்பாயாச மகாபலங்க
ளோடுகூடிய இயமநியமாதிக் கருமங்களையிற்றுவன், பாவத்தினின்றும் எப்போதும் பயத்தை
யடைவன், போகங்களிலும் பாவம் அவசியம்பவித்தலின் அவற்றையும் விரும்பமாட்டான்;
நேயவணக்கங்ளோடுகூடி உத்வேகஞ்செய்யாமற் கோமளங்களாய் உசிதங்களாய்ச் சத்திய
பிரியஹிதாதி ரூபங்களாய் இலங்கும் தேசகாலங்கட்குத் தக்கபடியாய் வசனங்களை நன்கு
பேசுவான்; இவ்வாறாய் குணவிசிஷ்டபுருடனுடைய அவதாரம் சற்சாத்திர சிரவணாதிகாரவடி
வப்பிரதம பூமிகையிலாம் எனல்:—ஆயபொழுதென்பதாதி. அப்போதிவன் பிரதமபூமிகையா
மொன்றை யடைந்தவனாவன்.

(ச) உதாரமான:—பிரசித்தமாய்ச் சகுணப்பிரஹ்மத்திலுறும் தொழில்களிலே=கிரியை
களிலே, உலாவி=செய்தற் குச்சாகமுற்று, கிராமியமாம் = கிராமத்திற்சனித்த, கருமச்சழக்
கில்=ஜடர்களின் கிருஷியாதிகளில், குச்சரிப்பன்=பொருத்திலில்லான், முயற்சியான் என்
பதுபொருள். செய்தமருமங்கள் என்பது வடமொழிப்பாடம், செப்த=புரட்செய்த மருமங்
களை, விளம்பான் = வெளிப்படுத்தான், கிஞ்சிலுமருமங்களைப் பரிசிக்கலாகாதென்னும்
நிடேதத்தினாலென்க. பதாதியுலகர் வெருவாதபடி = அன்னியர்க்கு அபயங்கரமான, மெத்
தென்றதொழில்=அகிம்சையாகிய கருமங்களை, புரிவன்.

நேயநயமாய் சிநேகநயங்களின் விரிவையுட்கொண்டதாய், நிபுணம்=உசிதம், உரை
கள் = வசனங்களை, தடையின்மை யுற்சாகம் விருத்திகளில் க்ரம என்பது ஆற்பனே
பதமாம். விரிவு ஸ்ரீ வீரசேகர கௌமுதியுட்காண்க.

(11-12)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அடைந்தவன் நடையையேயலங்கரித்தல்:—ஒக்கவென்பது.

ஒக்க மூன்று காரணத்தா லுயர்நல் லோரைப் பின்செல்வன்
மிக்க நன்னு லெங்கனும்போய் விரும்பிக் கொணர்ந்து பரிசயிப்பன்
ரொக்க சன்ன மறுப்பதற்குத் துணிந்திவ் விசாரம் படைத்தவனே
தக்க பூமி யறிந்தோனார் தனகா ரியனா மற்றவனே. (தகுமா ரியனா மற்றவனே)

(ப - ரை) ஒக்கமூன்று காரணத்தால்=திரிகாரணங்களும் ஒத்து, உயர்நல்லோரைப் பின்
செல்வன்=மேலானசாதுக்களை யனுசரித்துப் பின்னொடர்வன், மிக்கநன்னால் எங்கனும்
போய் = மிகவுநல்ல அத்தியாத்மசாஸ்திரங்களை யெவ்விடத்திலுஞ் சென்று, விரும்பிக்
கொணர்ந்து பரிசயிப்பன்=விருப்பத்தோடுங் கொண்டுவந்து அப்யசிப்பன், தொக்கசன்ன
மறுப்பதற்கு=அநாதியாகத்தொடர்ந்த ஜநநமாண சம்சாரத்தைக்கெடுப்பதற்கு துணிந்து =
தீரத்துடன், இவ்விசாரம்படைத்தவனே=இந்த ஆராய்ச்சியைக்கொண்டவனே, தக்கபூமி

யறிந்தோனாம்=தகுதியாய் முதற்பூமியையுணர்ந்தவனும், தனகாரியனாமற்றவனே = சேடன்
தற்காரியப்புலியாவன், தனது தனசம்பாதன காரியத்திற்கண்ணுயிருப்பன். (தகுமாரியனா
மற்றவனே=தக்கசன்மார்க்கத்திருப்பவனும்)

(ஸ்ரீ - வீர) மனத்தினாலும் கருமத்தினாலும் வாக்கினாலும், சாந்திதார்தினான விஞ்ஞான
சம்பன்னர்களாகிய சாதுக்களை நன்குசேவிப்பன்; எங்கிருந்தேனும் கொண்டுவந்து ஞான
சாஸ்திரங்களை நன்கப்யசிப்பன் அதாவது, எங்கிருந்தேனும் அவர் தஞ்சேவைக்கதுகூலமாய்
நன்குதிகளையும் பிறசாதனங்களையும் கொண்டுவந்து அவர்களைச்சேவிப்பவனாய் அவர் வாயி
லாக ஞானசாஸ்திரங்களையும், புராணங்களையும், மோக்ஷதர்ம அத்தியாத்ம சங்கிதைகளையும்
பிறநன் னூல்களையும் சிரவணிப்பன்; இவ்வண்ணம் சம்சார உத்தாரணப்பொருட்டாராய்ச்சி
செய்பவனியாவனே அவன் முதற்பூமியிற்புகுந்தவன் எனப்பெறுவன், சேடன் = கூறிய
சாதனசதுஷ்டயாதி சம்பத்திஹினனே, அத்தியாத்மக் கிரந்தப்பற்றுடையவனாயினும், இரா
காதியினாலே அநதிகாரி ஜனவஞ்சனையினாலே, சம்பாதனையாதியினாலே உதாரணசீலத்
தன்மையானே சுவார்த்தனாகிய வஞ்சகனாவன் என்பதாம். அவ்விது சுபேச்சையெனப்
பெயரிய முதற்பூமியாம்.

(ச) நல்லோரை=ஞானிகளை, பின்செல்வன்=சார்ந்து பணிசெய்வன், இவ்வாறான
இவன்றானே, ஆயபொழுது=இங்ஙனம் விசாரபானுசன்மதி யெப்போதாவனே அப்போது
சுபேச்சைரூபமான முதற்பூமியான வொன்றை யடைந்தவனையாமென்பது அந்நுவயம்,
ஜன்னமறுப்பதற்கு இவ்விசாரம்படைத்தவன், முற்கூறிய பிரகாரமாக விசாரமுற்றவனே
பூமியறிந்தோன்=முதற்பூமியைப் பெற்றவனும், மற்றவனாரியனும் சன்மார்க்கத்திருப்பவனா
மென்பதுபொருள். (13)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அவனுக்கு முறையாக இரண்டாவது பூமிப்பிரவேசமுறையைக்
கூறல்:—இருள்செறியென்பன்.

இருளில் விசார மெனுநாமத் திரண்டாம் பூமி பெய்தினனாஞ்
சுருதி மிருதி நல்லொழுக்கர் தொடர்தா ரணைநற் றியானங்கண்
மருவு கருமங் களைக்கேட்பான் மாசில் விருத்திப் பொருணிகழ்த்தும்
பெருகு புகழ்சேர் பண்டிதரிற் பெரியோர் தம்மை யினிதடைந்து.
செறியும் பதார்த்தப் பிரிவறிந்து செய்யுந் தவிருங் காரியங்க
ளறிவன் செல்வ மான்மனைக் கதிபன் மனையை யறிவதுபோன்
மறியு மதமாச் சரியமபி மான முலோப மோகமெலாம்
வெறிது புறத்தெய் தினுஞ்சிறிதாய் விடுவன் பாம்பு தோல்விடல்போல்.

(ப - ரை) இருளில் விசாரமெனுநாமத்து=அந்தகாரம் அகலும் ஆராய்ச்சியென்னும்,
பெயரையுடைய, இரண்டாம் பூமியெய்தினனாம் = துவிதீய பூமிகையையடைந்தவனும்,
சுருதிமிருதி நல்லொழுக்கம் = உபநிடதங்களை சதாசாரம், தொடர்தாரண நற்றியானங்
கள்=தொடர்பாகச்செய்யு மதாரணதியானம் சமாதிகள், மருவுகருமங்களை = அவற்றிற்குச்
சாதகமாகிய பயிற்சிகளை, கேட்பான்=வினவும்பொருட்டு, மாசில் விருத்திப்பொருள்கிழத்
தும்=குற்றமற விரிவுரைசெய்யும், பெருகுபுகழ்சேர் பண்டிதரில்=பூரணமான புகழ்நிறைந்
பிரசித்தமான பேரறிஞரில், பெரியோர்தம்மை யினிதடைந்து=அசேஷ சாஸ்திரபாண்டித்

பாயு மனமா நியநலத்தாற் பற்று விற்பஞ் சமமாகித்
தோயு மடவி களிலுலவித் தொக்க காலஞ் செலவிடுவ
னாயு நன்னூற்பரிசயத்தா லறங்கள் செயலான் மானிடருக்
கேயு மிந்தப் பொருளைக்க மிலங்கு முள்ள படியாக.

(ப - ரை) உள்ளபடியே நூற்பொருளின் = யதார்த்தமாகச் சாஸ்திரப்பொருளின், ஒழுக்கந்திரமாய்க் கைக்கொண்டு=நடையைத்திடமாய் அனுட்டித்துக்கொண்டு, தள்ளின் முனிவரிடந்தோறும் = ஆதரிக்கத்தக்க முனிவர்களது ஆசிரமங்கடோறும், தளர்வொன்றில்லா=கவலையெதுவுமில்லாத, மெய்ஞ்ஞானத் தெள்ளுகதையினொழுங்குகளால்=தத்துவ ஞானத் தெளிந்த கதைகளின்முறைகளால், தீர்க்கவாணானதுகழிப்பன்=நீண்டகாலத்தை நீப்பன், பள்ளிகொளவுமிருப்பதற்கும் = சயனித்துக்கொள்ளவும் வசிப்பதற்கும், படர்ந்த பாறையிடமாவன்=விசாலமான கற்பாறையையே ஸ்தானமாகக்கொள்ளுவன்.

பாயுமனமாறிய நலத்தால்=தாவும் உள்ளந்தணர்ந்த தன்மையால், பற்று விற்பஞ் சமமாகி=அசங்க ஆநந்தமொப்பாகி, தோயுமடவிகளில் உலவி=நிர்ஜனப்பிரதேசமாகிய கானனங்களிற் சஞ்சரித்து, தொக்ககாலம் செலவிடுவன் = நீண்டபோதைக்கழித்திடுவன், ஆயும் நன்னூற்பரிசயத்தால்=ஆராயும் அத்தியாத்ம சாஸ்திரங்களின் பழக்கங்களினாலே, அறங்கள் செயலால்=தருமமேசெய்தவினால், மானிடருக்கு = அதிகாரிகளுக்கு, ஏயுமிந்தப்பொருளைக்கம்=பொருந்திய இந்தவஸ்துவின் நாட்டமானது, இலங்கும் உள்ளபடியாக = விளங்கும் யதார்த்தமாக.

(ஸ்ரீ - வீர) இரண்டுசுலோகங்களும் இடமாவன் என்பதுவரையும், பூர்வபூமிகளிரண்டன் அனுவாதங்களாம், உள்ளபடியே சாஸ்திரவாக்கியார்த்தத்தில் நிச்சலமாக மதியை வைத்து, தாபச ஆசிரமவிசிரமங்களினாலும் அத்தியாத்மவாக்கிய முறைகளினாலும், சரீர முதலிய சமுசாரத்தையிழந்தவினாலும், சமுசாரவைராக்கியத்தை யதிகப்படுத்தும் முறைமையினாலும், சிலேச்சய்யையை வாசஸ்தானத்தைக் கொண்டவனாகி நெடும்போதை நீப்பன் கிராமவாசஞ்செய்யின் விக்ஷேபம் வெகுவாகவருதலின் சமாதியப்பியாசஞ்சாதிக்க முடியாமையின் வனவாசவிஹாரத்தானும், சித்த உபசம சோபையினாலும், அசங்கசுக சௌமியத்தினாலும் அலங்கரிக்கப்பெற்றவனாகி யந்தநீதிமான், காலத்தைக் கழிப்பன், ஆண்டுச்சித்தத் தெளிவுற்றிருந்து கிளம்பியகாலத்தில் முற்பூமியிரண்டன்றருமம் அதுவிருத்தி இன்றியமையாததாம், என்காட்டல்:—ஆயுமென்பதாதி சூதுசாஸ்திரங்களின் அப்பியாசத்தாலும், புண்ணியகருமங்களின் செய்கையாலும், ஜந்துக்கட்கு உள்ளபடியே இந்தவஸ்து திருஷ்டியானது தெளிவுபெறவரும்.

(ச) நூல்=அத்தியான்ம விஷயமான சாஸ்திரங்களின் வாக்கியப்பொருளின், ஆன்மாத்வைத விலக்கணத்தில், உள்ளபடியே, திரமாய் = நிச்சலமாகிய, ஒழுக்கம் = மதியை, கைக்கொண்டு, முனிவரிடந்தோறும்=தவசிகள் ஆச்சிரமங்களில், தளர்வொன்றில்லா, அத்தியான்ம நிஷ்டார்களோடும்மெய்ஞ்ஞானக் கதையின் ஒழுங்குகளால் = அத்தியான்மகதனக்கிரமங்களாலும் சம்சாரத்தை நிந்திக்கும் வைராக்கியுத தனங்களாலும், சிலையில், பள்ளி=சய்யையிலாவது, எங்கேனும் ஓரிடத்தாசனத்திலாவது இருப்பவனாய், தீர்க்கவாணானது கழிப்பன் என்றதாயிற்று.

உசஞ்சுடம்.

உதயசூரியவரர்.

சமாதியில் மனமாறிய நலத்தால், பற்றுவிற்பஞ்சமமாகி=சத்தாதிசங்கசுகத்தினும் அன்னியமான சௌக்கியமாய் அலதுசங்க சுகமின்றி ஆன்மாவிற்களிப்பவர்களின் சௌக்கியமாய் எனலாம், சொருபசுகமாயென்பது பொருள். விழித்ததிசையில், அடவிகளிலுலவி, காலம்=சீவிதகாலத்தை, செலவிடுவன், இந்தப்பொருளைக்கம், பற்றின்மையெனப் பெயராம் பூமிகையில் ஞானகூழியாகிய இது என்பது பொருள்.

(17-18)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அசங்கசுக சௌமியத்தாலும் என்னுங் கூற்றைப்பகுத்து வியாக்ஷியானித்தல்:—உற்றவென்பது.

(ச - அ - கை) அதிலே அவாந்தரபேதம் நிரூபித்தற்குரைத்தல்:—

உற்ற மூன்றும் பூமியைச்சேர்ந் துணர்ந்தோன் றானே யனுபவிக்கும் பற்றி லாமை யிருவகையாம் பகுத்து நாமிங் குரைசெயக்கேண்

முற்று சாமா னியமொன்று முதிர்ந்த சேட்ட மொன்றாகும்

மற்றிவ் விரண்டு மோரொன்றி லிரண்டு வகையா மனுகுலத்தோய்.

(ப - ரை) உற்றமூன்றும் பூமியைச்சேர்ந்து=பயிற்சியாற்கிடைத்த மூன்றாவது பூமியிலிருந்து, உணர்ந்தோன்றானே யனுபவிக்கும்=அறிந்தவன்றானே அனுபவஞ்செய்யும், பற்றி லாமை யிருவகையாம் = சங்கமில்லாமை இரண்டுபிரகாரமாம், பகுத்து நாமிங்குரைசெயக்கேள்=பிரித்துயாம் இவ்விடத்துக் கூறக்கேட்குதி, முற்றுசாமானியம் ஒன்று=முடிந்த பொதுவென்று ஒன்றும், முதிர்ந்தசேட்டமொன்றாகும்=திடமான மேன்மையது மற்றொன்றாகும், மற்றிவ்விரண்டும்=கூறிய இரண்டும், ஒரொன்றில்=ஒவ்வொன்றும், இரண்டு வகையாம் மனுகுலத்தோய்=இருபிரிவான இலக்கணமுடையனவாம், மானவனாய் எழுந்தருளியவந்து மனுகுலத்தை மலர்த்தும்வள்ளலே.

(ஸ்ரீ-வீர) மூன்றாவதுபூமியை யடைவுற்று அறிஞன் சுய மனுபவிப்பன், இருவகையாம் அசம்சங்கம், அதனது பேதமாமிதனைக்கேட்டி; சாமானியமேயெனவும் விசேடமே யெனவும் இவ்வசம் சங்கம் இருவிதமாம். சாமானியம்=பூர்வ பூமிக்கொப்பானது.

(ச) மூன்றும்பூமியைச் சேர்ந்துணர்ந்தோன்=ஞானியென்னுமந்தச்சாதகன், சாமானியஞ்சேட்டமென்னு மிருவகையாம், பற்றிலாமையனுபவிப்பன் என்பதாம்.

(19)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சாமானிய அசம்சங்கத்தின் இரண்டு இலக்கணங்களையும் சாற்றல்:—பொருள்கொல்வது பண்டமென்பன.

பொருள்க டமிற்செய் பவனல்லேன் புசிப்போ னல்லேன் நெளிவோனுங்

குருவு மல்லே னெனப்பற்றில் குணமாஞ் சாமா னியவிரத்தி

பருகு துன்ப மின்பமெலாம் பண்டை வினைபால் வருமன்றே

யருள்செய் கடவுள் வசந்தான மமைப்போ னாத லெனக்கெங்கே.

கொல்வ தான பெருநோயாங் கொடிய போகப் பாப்பெல்லாஞ்

செல்வ மெல்லா மாபத்துக் கிடமாஞ் செத்தல் பிறப்பதற்கா

மொல்வ தான நற்புந்திக் குள்ள கவலை நெடுநோயாஞ்

சொல்வ ஞால மெலாங்காலன் றெலைக்க முயலும் விடாதென்றே.

பண்ட மனைத்தின் பற்றற்ற பகர்பா வணையுள் ஞறவுண்டாங்
கொண்ட வயர்வாக் கியப்பொருளைக் குறிப்பா லமுந்து மனத்தோர்க்குக்
கண்ட விதுசா மானியமாங் கவர்பற் றில்லா விறநெறியா
லண்டு பெரியோர் கூட்டரவா லறிவி லாதோர் நீக்கத்தால்.

(ப - னை) பொருள்கடமிற்செய்பவன் அல்லேன்—வஸ்துக்களினிடத்தில் கருத்தாவு
மல்லேன், புசிப்போன் அல்லேன்—போக்தாவும் அல்லேன், தெளிவோனுங் குருவுமல்
லேன்—சீடனுமல்லேன் ஆசாரியனுமல்லேன், எனப்பற்றில் குணஞ்சாபானியவிரத்தியாம்—
என்று பற்றற்றிருக்குங் குணமுடைமையே சாமானிய வைராக்கியமாம், பருகுதுன்பமின்ப
மெலாம்—அதுபவிக்கும் சுகதுக்கங்கள் எல்லாம், பண்டைவினையால் வருமன்றே—பூர்வ
கருமப்படி வருமல்லவோ, அருள்செய் கடவுள் வசந்தானும்—கிருபைசெய்யும் பரமேசுரரது
வயமாகவே யிருக்கும், அமைப்போனதல் எனக்கெங்கே—என்றனக்குக் கருத்துருத்
தகைமையாதல் யாண்டையதோ.

போகப்பரப்பெல்லாம்—போகவிஸ்தாரங்கள் யாவும், கொல்வதான கொடியபெரு
நோயாம்—மீண்டும் மீண்டும் ஜனமரணங்களுய்யும் கரோமான பெருத்த வியாதியாம்,
செல்வமெல்லாம் ஆபத்துக்கிடமாம்—ஐசுவரியங்கள்யாவும் அநேகம் விபத்துக்களையுண்டாக்
குவனவாம், செத்தல் பிறப்பதற்காம்—ஜனித்து மரிப்பதற்கேயாம், ஒவ்வதான நற்புந்திக்கு—
அப்பியாசவசப்பட்ட நல்லமதியினுக்கு, உள்ளகவிலை நெடுநோயாம்—சேருங்கிலேசம் தீர்க்க
ஆயமாம், சொல்வ ஞாலமெலாம்—உண்டெனச்சொற்றிடு இந்தச்சுகமியாவற்றையும், காலன்
நெலைக்கமுயலும் விடாது என்றே—யமன் துவம்சஞ்செய்ய இடையீடின்றி முயற்சிப்பன்
என்பதாகவே.

பண்டமனைத்தின்—சுகலபதார்த்தங்களின், பற்றற்ற—சங்கமற்ற, பகர்பாவனை—சொல்
வியபாவனை, உள்ஞறவுண்டாம்—மனத்தில் ஊக்கமாகவேயுண்டாம், கொண்டவயர் வாக்கி
யப்பொருளை—ஞானசிரியன் இடத்தினின்றும் வாங்கிக்கொண்ட மேலான மகாவாக்கி
யார்த்தத்தில், குறிப்பாலமுந்து மனத்தோர்க்கு—சுட்டற்று இரமிக்கும் தாயசித்தத்தினர்க்கு,
கண்ட இது சாமானியமாம்—கூறிவந்த இது சாமானிய வைராக்கியமாம், கவர்பற்றில்லாவிந்
நெறியால்—கொள்ளத்தக்க அசங்கமான இம்முறைமையால், அண்டு பெரியோர்கூட்டர
வால்—அடையத்தக்க சாதுக்களது சங்கமத்தால், அறிவிலாதோர் நீக்கத்தால்—அசாதுக்
களையகற்றி நீங்கலால்.

(ஸ்ரீ - வீர) தனதுதேகக்கிரியா பலன்களின் கருத்தாவும்ல்லேன் போக்தாவும்ல்லேன்
ஆகலின் யான் உதாசீனன், பூர்க்கிரியாபலன்களின் பூர்த்தியனுமல்லேன் பூர்த்தகனுமல்லேன்
ஆகலின் அசங்கனையாவேன், போத்தியனுமல்லேன் போர்த்தகனுமல்லேன், என்னுந்துணி
வானே பதார்த்தங்களிடத்துப் பற்றிலாமை சாமானிய அசங்கமென்பதாம் 1. சாமானிய
அசங்கமத்தையே திடப்படுத்தும்பொருட்டு இலக்கணந்தரத்தால் விரித்தல்—பருகு என்ப
தாதி. அடைவதாகிய சுகந்தானதல் அடைவதாகிய துக்கந்தானதல் யாவும் முற்கருமநிரு
மிதமாம் கருமசுதந்திரபக்கத்தில், பரமேசுரசுதந்திர பக்கத்திலோ பரம ஈசுர அதீனமேயாம்,
தேற்றம் உத்தரபக்கத்தின் பிரமாணிகத் தன்மையை யிலக்குதற்பொருட்டாம், இருபக்கத்தி
லும் எனக்குச் சுதந்திரமில்லாமையின், சுதந்திரன் கருத்தா என்னும் ஸ்ரீ பாணினி பகவா
னது திருவாணையாய் கருத்துருத்தகைமை யாதுதானும், ஒன்றுமே யாகாதென்பதாம் அசம்

1. முடியுள்.
2. 60

T அந்நியர்,

2. பாடிக்கூப்பியலன். 0. பாடிப்பவன்.

சங்க உபயோகிகளாய அன்னிய அநாஸ்தா ஏதுக்களையும் பாவங்களிற்காட்டல்—கொல்வ
தென்பதாதி. போகவிஸ்தாரங்களெல்லாம் மகாரோகங்களாம், சம்பத்துக்களியாவும் பரம
ஆபத்துக்களாம், பதார்த்தங்களின் சையோகங்கள் வியோகத்தின்பொருட்டே யாவனவாம்,
நீக்காதிகள் வியாதிகளேயாம், சர்வபாவங்களையும் நிரந்தரம்காலன் விழுங்குவதே வேலையா
யிருக்கின்றான், பாவங்களையெல்லாம் அநாஸ்தையினாலே துச்சமென்றுதள்ளி, யாதொரு
ஆந்தா அபாவனமுளதோ அதுவே, மகாவாக்கியார்த்தலக்கினமனத்தனுக்குச் சாமானிய
அசங்கமாம், இவ்வநாஸ்தையும் சிரவணாதி சகாயத்தோடு மகாவாக்கியார்த்த ஞான ஆசத்த
னுக்கே அசம்சங்கசுகப்பொருட்டாம், அன்னியனுக்காகாதாம் என்பது கருத்து, இவ்வசம்
சங்கமும் பூர்வபூமிகளிலேயே சற்சங்காதியுபாயங்களினாலே நன்குபயிலத்தக்கதாம் என்று
கூறல்—இம்முறை யோகத்தினாலும் மகான்மாக்களுடைய சையோகத்தானும், அசத்துக்க
ளுடைய வியோகத்தினாலும், உள்ளே வஸ்துவானது வெட்டவெளியாம்.

(ச) செய்பவன்ல்லேன்—நிஷ்கிரியனாதலின் நான் கருத்தாவன்று, நித்தியதிருப்தகை
வின் புசிப்போனல்லேன் சிதாகாசருபனாதலின் தெளிவோனுமல்லேன், நிர்வியாபாரனாதலின்
குருவுமல்லேன், எனல்—என்றிங்ஙனம், பொருள்கடமில், சங்கமின்மையே, சாமானிய
விரத்தி—சாமானியப்பற்றின்மையாம், இதனையே விரித்துரைத்தல்—துன்பமின்பமெலாம்
நிர்சுவரவாதத்தில், பண்டைவினையால் வரும், சேசுவரவாதத்தில் கடவுள் வசந்தானும்—
ஈசுவராதீனமேயாம், இப்பகூமிரண்டிலும், எனக்கு, அமைப்போனதல் எங்கே, ஒன்று மின்
மென்பது பொருள்.

போகப்பரப்பெல்லாம்—விஷயவிஸ்தாரங்கள் அனைத்தும், பரியந்த பரிதாபமுளதாத
வின், பெருநோயாம், செல்வமெல்லாம்—சம்பத்தின் விஸ்தாரமனைத்தும் ஈட்டுதல் பேணுத
லாதி நிமித்ததுக்கவேதுவாதலின், ஆபத்துக்கிடமாம், உள்ளக்கவலை—சின்தைகள், புந்
திக்கு—புத்திக்குக் கிலேசவேதுவாதலின், நெடுநோயாம், தொலைக்கமுயலும்—சங்கரிக்க
முயற்சியுள்ளவனாய், காலன், ஞாலமெலாம் விடாதென்றே—விநாசஞ் செய்துகொண்டிருப்
பன் என்றே.

உள்ஞறவுண்டாம், பகிர்பாவனை, விபாகவிசாரமென்னும் இதுபற்றற்ற சாமானியமாம்—
சாமானியப்பற்றின்மையாம், என முற்கவியோடன்வயிக்க, இது மற்றொருகுணமாமென்
துணர்க. சேட்டப்பற்றின்மையைக்கூறல்—இந்நெறியால் முற்கூறிய அப்பியாச யோகத்
தாலும், பெரியோர் கூட்டரவாலும், அறிவிலாதோர்—துற்சனங்களின் நீக்கத்தாலும்.
(20-21-22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) வெட்டவெளியாதலையே விரித்துரைத்தல்—தானுமென்பது.

தானு முணர்வின் உட்டெளிவாற் றக்க புருட வருத்தத்தா
லானு நன்னூற் பரிசயத்தா லங்கை நெல்லி தோன்றுதல்போ
லானார் பிறவிப் பெருங்கடவி னுயர்கா ரணமாம் பெரியகரை
தேனா லலங்கன் மணிமார்பா தெளியக் காணப்பெறுந் திடமாய்.

(ப - னை) தானுமுணர்வின் உட்டெளிவால்—ஆன்மசம்வித்தின் : உள்ளனுசந்தானத்தி
னால், தக்க புருடவருத்தத்தால்—தகுந்த புருடப்பிரயத்தனத்தினால், ஆனால்தூற் பரிசயத்
தால்—கெடாதபலமுடைய அத்தியான்ம சாஸ்திரவிசாரத்தால், அங்கைநெல்லி தோன்றுதல்
2. புத்திக்கு.

0. தியாயிப்பவன்.

போல்=உள்ளங்கைநெல்லிக்கனி பிரதிதியாதலேபோல, ஊனூர்பிறவிப் பெருங்கடலின் = சரீரமரணபவங்களான புனன்றைந்த பேரலைக்கடலின், உயர்காரணமாம் பெரியகரை = பரமகாரணமாம் பெரியதீரமானது, தேனூர் அலங்கல்மணிமார்பா=மதுகரம் நிறைந்து முர லுந் தொடையலையும் கவுஸ்துபமணியையும் அலங்கரித்துக்கொண்டிருக்குந் திருமார்பனே! தெளியக் காணப்பெறுந்திடமாய்=வெட்டவெளியாய் அதிதிடமாய்க் காணப்பெறும்.

(ஸ்ரீ - வீர) மேலும் சிரவணமனன வடிவங்களாய ஆன்மசம்வித்துக்களின் உள்ளா வர்த்தனத்தினாலும், அங்ஙனமேயாம் ஸ்ரீ பகவான் வாதராயணரது சூத்திரமும் அறைகின் றது:—“ஆவிருத்தி பன்முறையுபதேசத்தால்” (பொருள்) ஈண்டுப்பூர்வபக்கத்திற் சிரவணநிக் குப் பிரயாஜாதிபோலும் அதிருஷ்டார்த்தத்தன்மையுண்மையின், ஒருமுறை யனுட்டானம், சித்தார்த்தத்திலோ குத்துதலேபோலும் பயன் கைவரும்வரை ஆவிருத்தியெனப் பூலபேதமாம்; இவ்வதிகாரணத்திற்குச் சிரவணநிசாதனம் விஷயமாம், அஃதென்னொருமுறையே செய்யத் தக்கதா அல்லது அதன் ஆவிருத்தியெனத்தக்கதா, என்னும் ஐயப்பாடுதொகவே, ஒரு முறையேயென்பது பூர்வபக்கமாம், சித்தார்த்தமோ, ஷட்ஜாதிகவாசகாத்தகாரம்போலும் உணரமுடியாத ஆன்ம சாக்ஷாத்காரத்திற்கு ஆவிருத்தி விசிஷ்டசிரவணநி சாத்தியத்தகைமை யிருத்தலானே, அதனது ஆவிருத்தியே இயற்றத்தக்கதாம், என்னை, சிரவணிக்கத்தக்கது மனனிக்கத்தக்கது நிதித்தியாசனஞ் செய்யத்தக்கது என்பாதாதியாகப் பன்முறையுபதேசித் தவின் இவ்வண்ணமேயுணர்க உபாசிக்கவெனப் பன்முறைகேட்கப்பெறுதலின் உபாசிய சாக்ஷாத்காரவாயிலாகப் பூலஹேதுக்களாய உபாசனங்களில் ஆவிருத்தி யுணரத்தக்கதாம். மேலும் குறியானுமாம்:—இரஸ்மிகளை நீ நன்காவிருத்திசெய்க என இரஸ்மிப்பன்மையுபா சனம் விதிக்கும்வாக்கியம், உணர்வி னாவிருத்தியைக்காட்டுகின்றது, ஆகலின் அக்குறியால்= அந்தநியாயத்தால், சாக்ஷாத்கார சாதனங்களில் ஆவிருத்தியெனத்தக்கதாம். என்பது சுருக் கம். ஆன்மவஸ்துவில் பிரமாணப்பிரமேய அசம்பாவின யிரண்டன்ருக்கத்தால், வெட்ட வெளியாதல்=இவ்வாறேயாம் ஆன்மவஸ்துவென்னும் விசுவாசகோசரத்தன்மை வந்துற்ற போது, அதாவது, புருடப்பிரயத்தனத்தினாலும் சந்தத அப்யாசயோகத்தினாலும் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோலச் சம்சாரம்புநிதியின் சாரமாயும் பாரமாயும் பரமகாரணமாயும் இலங்கும் வஸ்துவானது திடம்புடத்தன்மையுற்றபோது.

(ச) தானுமுணர்வின் உட்டெளிவால்=உள்ளே யான்மவிசாரத்தின் பிரயோகத்தாலும், புருடவருத்தத்தால்=புருடப்பிரயத்தனத்தால், ஆன=நீங்காத, பரிசயத்தால் = சமாதி யப் பிரயாசத்தினால், அங்கைநெல்லி தோன்றுதல்போல், உயர்காரணமாம், பிறவிப்பெருங்கடலின் பெரியகரை = பிரபஞ்சாதீதமான பரப்பிரமத்தை திடமாய்த் தெளியக்காண்கின்றனன், காண்பவன்.

(23)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சேட்டப்பற்றின்மை யிலக்கணங்களைத் தெரியப்படுத்தல்:—செய்ய கத்தென்பன.

செய்வா னான் ஸீசன்னான் செய்வா னலதென் பழவினைதா
னாவ்வா னுன் சொற்பொருளி னெண்ண மெல்லா நிச்சயமாய்க்
கவ்வா ததிதூரத் தகற்றிக் கலந்து சாந்த மோனநிலை
பெய்வான் கருணை முகிலேமுன் பேசு சேட்டப் பற்றின்மை.

௦ அங்கயாஜம். ௨ உத்தராலக, வஸந்தவாடிபுரமேச. ௦ யுயர்.
௭ ஜோதிட்டமாலுக்கிச்சே.

அகத்திற் புறத்தின் மேல்கீழி லாசை களிலா காயத்திற்
சுகத்திற் பொருளிற் பொருளல்லா தவத்திற் சடத்திற் றனியறிவிற்
பகுத்துக் கருகா துபசார்தம் பயின்று நினைவற் றொளியற்று
மிகுத்துப் பிறப்பற் றடிமுடிவின் மேன்மை சேட்டப் பற்றின்மை.

(ப - ரா) செய்வான் நான் அன்று=யான் கருத்தாவல்லேன், ஈசன்னான் செய்வான்= பாமேசானேகருத்தன், அலது=அல்லது, என்பழவினைதான் = எனது பூர்வகருமந்தான், இவ்வாறான சொற்பொருளின்=இங்ஙனமான பதார்த்தத்தின், எண்ணமெல்லாம் = சங்கற் பம் யாவற்றையும், நிச்சயமாய் = துணிபாய், கவ்வாது அதிதூரத்தகற்றி = பற்றாது வெகு தூரத்தேருக்கி, கலந்த சாந்தமோனநிலை=விரவிய உபசார்த மௌனத்திகியே, பெய்வான் கருணைமுகிலே=நிரபேக்ஷ தயையைச்செய்யும் நவகனசியாமள மேனியனே! முன்பேசு சேட்டப்பற்றின்மை=பூர்வமபுகன்ற சிரோஷ்டப்பற்றின்மையாம்.

அகத்தின்புறத்தில் மேல்கீழில்=உள்ளில் வெளியில் மேலேகீழே, ஆசைகளில்=திசை களில், ஆகாயத்தில்=அம்பரத்தில், சுகத்தில்=உலகில், பொருளில்=வஸ்துக்களில், பொரு ளல்லாதவற்றில்=அபதார்த்தங்களில், சடத்தில் தனியறிவில்=ஜாட்டியத்தில் ஒப்பற்ற சேத னத்தில், பகுத்துக்கருதாது=பிரித்தெண்ணாது, உபசார்தம் பயின்று=பரமசார்த்தத்தையே யப்பசித்து, நினைவற்று ஒளியற்று=எண்ணமற்றுப் பானமற்று, மிகுத்து=வியாபகமாய், பிறப்பற்று அடிமுடிவில் மேன்மை=அஜமாய் ஆதிமத்யந்தரகிதமாய் உள்ளநிலையே, சேட்டப்பற்றின்மை=மேன்மையான அசங்கமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) யான் கருத்தாவல்லேன் மற்றோ ஈசானேகருத்தன், எனது முன்செய்த இப்போதுசெய்யும் கருமம் இல்லையென்பதாதி நீக்கமதன் எதிர்மறையாதி விகற்பசுபதார்த்த வேதனத்தையும் வெகுதூரத்திலாக்கி துணிபாய் எம்மௌனமாயிருக்கும் உபசார்த ஸ்திதி யுளதோ அதுவே சிரோட்டப்பற்றின்மையின் இலக்கணமாம்; * மௌனம் என்னும் வாங்க னச் சக்ஷராதிரேஷ்டாகுனியம் ஆகிய எவ்வாசனம்=அவஸ்தானம், நிதித்தியாசன பரிபாக பல நிருவிகற்பசமாதியானே சித்தியாநிற்குமோ அதுவே சிரோட்டப்பற்றின்மையாம். 1. உள் ளிலுமின்றி வெளியிலுமின்றிக் கீழிலுமின்றி மேலிலுமின்றி திசைகளிலின்றி ஆகாயத்தி லின்றி, பதார்த்தத்திலின்றி அபதார்த்தத்திலின்றி ஜடத்திலின்றி சிதாபாசனிலின்றி, அதா வது இவற்றையெல்லாம் விடயம் செய்யாமல், யாதொரு பிரஹ்மைகாசியவிலின சித்த விருத்தியான்மகம் உள்வெளியாதி சர்வவஸ்து ஆலம்பன ரூனியம் ஆகியஸ்திதியுளதோ அதுவே சிரோஷ்ட அசம்சங்கமாம்; யாதுசொப்பிரகாச சித்துரூபமோ ஒளிர்விப்பது அன்னி யம் அற்றதோ சாந்தமாமோ ஆகாயத்தோடு ஒப்பானதாமோ, ஆதியந்தமற்றதாமோ அஜமா மோதூரந்தாமோ அதுவேசிரோஷ்ட அசம்சங்கம் என்பதாம்.

(ச) செய்வான் நான் அன்று=நான் கருத்தாவன்று, ஈசன்னான் பழவினையே, செய் வான் = கருத்தாவாம், என்றிவ்வாறான, சொற்பொருளின் எண்ணமெல்லாம் = சுப்தார்த தாதுசந்தானமனைத்தையும், அதிதூரத்தகற்றி அந்தப்பிரஹ்மத்தில், சாந்தமாய் மௌனமாய் நிலை=இருப்பதுவே, சேட்டப்பற்றின்மையாம், இதனையே விரித்துரைத்தல்:—அங்ஙனம் மௌனரூபமாயிருப்பதே அகத்தில் முதலான தேசவிசேடங்களும், பாவாபாவரூபங்களும்

சடாசடருபங்களும் ஆனபொருள்களால், பகுத்துக்கருதாது = பரிச்சின்னமாகாது, ஒளி யற்று = தனக்கு அயற்பிரகாசமின்றி, நினைவற்று = தனக்குவேறான காரணமின்றி, பயின்று = சர்வப்பிரகாசமும் சர்வகாரணமுமாய், உபசார்தமிகுத்துப் பிறப்பிறப்பற்று, அடிமுடிவின் றிய, மேன்மை = பிரகாசரூபமாயிருப்பது, இதுவேசேட்டப்பற்றின்மையாம் அந்தப்பிரஹ் மத்தில் = சர்வகாரண அபாதிதபிரபஞ்ச அதீதபரப்பிரஹ்மத்தில் என்பதாம். (24-25)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அவ்விச்சமாதியானது நல்லொழுக்கத்தானே நிறைவுற்ற விவே கத்தினது பலமெனப்பகரும்பொருட்டு விவேகத்தைப் பதுமத்தன்மையானே ரூபித்தல்:— மகிழ்வென்பது.

(ச - அ - கை) இம்மூன்றும் பூமியின் ஏதுவைக்கூறல்:—

மகிழ்வாம் வாச மதுரமுடன் வருநற் றொழிலாந் தளிர்மேவித் தகவா மனத்தா ணுனிசேர்ந்து தடையா முள்ளு நிறைந்தறிவா மிகுமோர் கமல மடைந்துட்சேர் விசார விரவி யான்மலர்ந்து பகர்முன் றுமிப் பூமிதனைப் பலமாய்ப் பலிக்கும் பற்றின்மை.

(ப - ரை) மகிழ்வாம் வாசமதுரமுடன் = சந்தோஷமாம் சுகந்த இனிமையுடன், வரு நற்றொழிலாந்தளிர்மேவி = வாராநின்ற சற்காரியமாம் இலகனோடுகூடி, தகவாம்மனத்தான் னுனிசேர்ந்து = தக்கதாம் சித்தநாளமுனையிற் சார்ந்து, தடையாமுள்ளு நிறைந்து = பிரதி பந்தகமாம் கண்டகம் பூரித்து, அறிவாமிகுமோர் கமலமடைந்து = உள்ளமிகுத்த விவேக மாகிய தாமரையைச்சேர்ந்து, உட்சேர் விசாரவிரவியான் மலர்ந்து = உள்ளுற்ற ஆராய்ச்சி யாகிய சூரியனால் விரிந்து, பகர்முன்ற மிப்பூமிதனை = இருப்பதாகக்கூறும் இந்த மூன்றாவது பூமியை, பலமாய்ப்பலிக்கும் பற்றின்மை = பயனாகப்பயக்கும் அசம்சங்கம்.

(ஸ்ரீ-வீர) சந்தோஷ ஆமோதமதுரத்ததாய், சற்காரிய அமலபல்லவத்ததாய் = நிஷ்காம கரும உபாசன குருபணிவிடை சிரவணாதிகளையாய இலகனோடுகூடியதாய், சித்தலக்ஷண நாளாக்கிரத்தில் அடைந்துள்ள இராகாதி வாசனைகளினாலேயுளவாய வெகுவெகு விக்கின முட்களினாலே நிபிடமாக நெருங்கியதாய், இருக்கும் அவ்விவ வசம்சங்கமே மூன்றாவது பூமிகையாம்; இதுவேயுள்ளிருக்கும் விவேகபதுமமாம், விசார அருக்கவிகாசிதமாம், இவ் வசம் சங்கமென்னும் மூன்றாவது பூமியைப் பலமாய்ப் பலித்திடும் விவேகம்.

(ச) அமையும்புத்தி மகிழ்வாம் அதனாற்சநித்தவாசமென்னுங் களிப்புடன், மதுரம் என் னும் மகார்தமுள்ளதாய், நற்றொழிலாம் = சற்காரியங்களையென்னும், தளிர் = அமலமான பத்திரங்களை, மேவி, மனத்தாணுனிசேர்ந்து = சித்தமென்னுந்தாளினது துனியிற்சேர்ந்து, தடையாம் = விக்கினங்களாகிய, முள்ளால் = முட்களால், நிறைந்து, உள் = இருதயத்தில், அடைந்து, விசாரரூபமான இரவியான்மலர்ந்ததாய், அறிவாம் விவேகரூபமான, கமலம் = கமலமானது, பற்றின்மையென்னும் இம்மூன்றும் பூமிதனையே பலமாகப்பலிக்கும். (26)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) முதற்பூமியே அநேக ஜன்மசஞ்சித புண்ணிய பரிபாகங்களின லும் இகலோகத்திய புண்ணியச்சேர்க்கைகளினாலும் தெய்வயோகத்தான் முனைத்திடமாயின் அதுவே சற்சங்காதிகளினாலே பெருமுயற்சியினாலே இரக்ஷிக்கத்தக்கதாம், அதுகாப்பாற்றப்

பெறுமாயின் ஆயாசமில்லாமலே இரண்டாவதாதி பூமிகள் சித்திப்பனவாம், என்பதாக வாண்டேயதிக முயற்சியையுபதேசித்தல்:—மோகமென்பது.

(ச - அ - கை) இப்போது முதற்பூமியின் ஏதுவைக்கூறல்:—

மோக மில்லா தவர்செறிவான் முதநல் லறத்தின் சமூகத்தாற் காக தாலீ யம்போலக் கருத்தி லுதிக்கு முதலான யோக பூமி யுதித்தலுமே யுள்ளே யமுத முனையொப்பா மேக விவேக நீர்பாச்சி யிதுகாத் தளிக்கப் படுமுயன்றே.

(ப - ரை) மோகமில்லாதவர் செறிவால் = மயக்கமில்லாதவரது சேர்க்கையினால், முது நல்லறத்தின் சமூகத்தால் = முதிர்ந்தநிட்காம புண்ணியத்தின் கூட்டத்தினால், காகதாலீயம் போல = காகதாலீயநியாயமேபோல, கருத்திலுதிக்குமுதலான யோகபூமி = மனத்திலுண் டாம் முதலாவதான யோகபூமி, உதித்தலுமே = உதயமாகிய அளவே, உள்ளே யமுதமுனே யொப்பாம் = ஆந்தரத்தில் அமுத அங்குராசமானமாம், ஏகவிவேக நீர்பாச்சி = ஒப்பற்ற விவேக மாகிய ஜலத்தைவார்த்து, இதுகாத்தளிக்கப்படும் முயன்றே = இதுகாக்கப்பெற்று வளர்க்கப் பெறும் முயற்சி செய்தே.

(ஸ்ரீ - வீர) தத்துவவித்துக்களின் சேர்க்கையினாலும், தானமான பஜனாதிபுபாயங்களி னுண்டேமலனத்தாலும் புண்ணியகருமங்களின் சேர்க்கையினாலும், காகம் இருந்தது பனங்களி யும் விழுந்தது என்னும் நியாயத்தினாலே, முதற்பூமியானதுண்டாம். சேரப்பெற்ற அவரால் என்னசெய்யத்தக்கது எனிலுரைத்தல்:—யோகபூமியென்பதாதி. பூமியுண்டானமாதிரமே அவர் தம்மால் அமிருதமுனையேபோல, அது விவேகநீர்தெளித்தலானே முயன்று காத்து வளர்க்கத்தக்கது; அதாவது, அவ்விசத்தர்களானே அச்சபேச்சை வடிவபூமி சிறிது சுப்பிர விருத்திவாயிலாகவுண்டானதும், மேகங்களினாலேயங்குரித்த பூமியேபோலத் தினந்தினம் விவேக வுபதேசலக்ஷண நீர்தெளித்தலானே வாடாதபடிக்காத்து வளர்க்கத்தக்கது, கெட்ட பிரவிருத்தியாதி விக்கின நிவாரணயத்தனத்தினாலே பாலிக்கத்தக்கதாம்.

(ச) மோகமில்லாதவர்கள் = மோகமில்லாதவரென்னுஞ் சற்சனர்களின், செறிவாலும் நல்லறத்தின் = புண்ணியகருமங்களின் சமூகத்தாலும், காகதாலீயம்போல், கருத்தில், தெய்வகதியால், முதலான யோகபூமியுதிக்கும், இது = இப்பிரதமபூமி, அமுதமுனே யொப்பா யுதித்தலும், விவேகரூபமான நீர்ப்பாச்சி, முயன்றே = பிரயத்தனத்தினால், காத்தளிக்கப் படும். (27)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) எவ்வகையினாலேனு மிதனையே விருத்திசெய்யவேண்டுமெனல்:— விடுதியென்பது.

விடுதி யாலே தழைக்குமிது விசாரத் தாலவ் விடுதினை வடுவி லுழுவர் நென்முனையோல் வருந்தி வளர்க்க நாடோறு மொடிவின் மறுபு மிக்கிந்த வொன்றே சநந பூமியென முடிவில் வெளியா மநிலிரண்டா மூன்றும்பூமி தனைப்பெறலாம்.

(ப - ரை) விடுதியாலே தழைக்குமிது = வைராக்கியத்தினாலே யங்குரிக்குமிது, விசாரத் தாலவ்விடுதினை = ஆராய்ச்சியினாலே அந்தவைராக்கியத்தை, வடுவில் = கோழைபடாத,

உழவர்=மேழிச்செல்வர், நென்முளைபோல்=சாலியங்குரங்காப்பதேபோல, வருந்திவளர்க்க நாடோறும்=கஷ்டப்பட்டு விருத்திசெய்கதினந்தினம், ஒடிவில் மறுபூமிக்கு =கெடாத மற்றையபூமி தனக்கு, இந்த ஒன்றே=இது ஒன்றுதானே, சன்னபூமியென = ஜன்மபூமி யென்று, முடிவில்வெளியாம்=ஈற்றில் நன்றாகத்தெரியும், அதிலிரண்டாம் மூன்றாம் பூமி தனைப்பெறலாம்=அதனினின்றும் இரண்டாவது மூன்றாவது பூமியை அடைந்திடலாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) இந்தச் சுபேச்சையானது சாதன சதுஷ்டயமத்தியில் வைராக்கிய லக்ஷணத் தினாலாதல், சாந்தியாதி லக்ஷணத்தினாலாதல், எவ்வங்கிசத்தினாலேதான், முதலிலங்குரித் திலங்குகின்றதோ அவ்வங்கிசத்தையே விசாரத்தினாலே அபிவிருத்தி செய்யவேண்டும்; அனு தினம் யத்தனத்துடன் வேளாண்மைசெய்வோன் முளையைவிருத்தி செய்வதேபோலும்; நன்கு வளர்க்கப்பெற்ற அவ்வோரங்கிசம் அன்னிய உத்தரபூமிகளையும் சுயமாகவே சாதிக் கும் எனல்:—மறுபூமியென்பதாதி. இந்த ஒன்றே உள்ளே கொள்ளக்கொள்ள அன்னிய பூமிகளையுண்டாக்கும் பூமியாகநிற்கும் முயற்சியினாலே அதனினின்றும், இரண்டாவது மூன்றாவது பூமிகளையடையலாம்.

(ச) இது=இப்பூமி, விடுதியால்=எந்த அங்கிசத்தால், தழைக்கும், அவ்விடுதிதனை அந்த அங்கிசத்தையே, விசாரத்தால், வருந்தி=முயற்சித்து, நாடோறும், உழவாரென்முளை போல் வளர்க்கவேண்டும்; இந்தவொன்றே=இம்முதற்பூமி, முடிவில் வெளியாம், விசாரத் தால் வளர்க்கப்படின, மறுபூமிக்கு=அன்னியங்களான பூமிகளுக்கு, சந்பூமி, அதில் = அப்பூமிகையின் ஏதுவினாலே இரண்டாம்பூமியையும் மூன்றாம்பூமியையும், பெறலாம் என்ற தாயிற்று. (28)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) உபாயத்துடனும் பலத்துடனும்சுடியதாக வருணிக்கப்பெற்ற மூன்றாவது பூமியையுபசங்கரித்தல்:—சேட்டமென்பது.

சேட்ட மெனச்சொல் பற்றின்மை சேர்ந்தான் மூன்றாம் பூமியதா மீட்டு புருடன் சங்கற்ப வெண்ண மொன்று மில்லென்னக் கேட்ட குமர னுரைசெய்வான் கீழாங் குலத்தோ னுணர்வில்லோன் பூட்டு தொழிலோன் பொல்லாதோன் புகன்ற யோக மில்லாதோன்.

(ப - ரை) சேட்டமெனச்சொல் பற்றின்மைசேர்ந்தால்=சிரேஷ்டம் என்று சொல்லப் பட்ட அசம்சங்கத்தையேசேர்ந்திடில், மூன்றாம்பூமியதாம்=மூன்றாவதுபூமியாம், ஈட்டுபுருடன் சங்கற்ப எண்ணம் ஒன்றும் இல்லென்ன=இவ்வாறு சம்பாதித்தபுருடன் சங்கற்பவிகற்பங் கள் யாவற்றையும் அகற்றியவன் என்கூற, கேட்டகுமரன்=செவிகொண்ட ஸ்ரீ இராகவர், உரைசெய்வான்=கூறுவார், கீழாங்குலத்தோன் உணர்வில்லோன்=தாழ்ந்தகுலத்தில் உதித்த வன் அறிவில்லாதவன், பூட்டுதொழிலோன் பொல்லாதோன்=மிகப்பிரவிருத்தன் அதமன், புகன்ற யோகமில்லாதோன்=கூறிய யோகமில்லாதவன், பின்னன்னுவயம்.

(ஸ்ரீ - வீர) சிரேஷ்ட அசம்சங்கத்தன்மையாகிய இதுவோ மூன்றாவதுபூமியாம், இதன் கண்ணே அதிகாரியானவன் சகலசங்கற்ப விவகாரங்களையும் விட்டவனாவன்; பிரசங்கத்தா லிடையில் மூடர்களிடத்திற்கையையால் ஸ்ரீ இராகவர் வினாதல்:—கீழாமென்பதாதி மேலான ஜாதியாதியதிகாரி விசேஷனில்லாதவனும் அத்தியான்ம கதையையே கேளாதவனும், மூட னும், காமபோகார்த்தப்பொருட்டே பிரவிருத்தனாகிய அதமனும் யோகிகளது சங்கத்தையே

யடையாதவனும் ஆகியோனுக்கு உத்தரணம் ஆதல்யாங்ஙனம்? வேறுபாயத்தானே மோகும் உளதா இலதா? என்பது முதல்வினாவின்பொருளாம்.

(ச) ஈட்டுபுருடன்=இப்பூமியிலிருக்கும்புருடன், உணர்வில்லோன்=அஞ்ஞன், பூட்டு தொழிலோன்=காமிய கருமநிஷ்டன். (29)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஸ்ரீ இராகவர்முதல் வினாவையுபசங்கரித்து இரண்டாவது வினா தலைச்செய்தல்:—அவனுக்கென்பது.

அவனுக் கெங்ங னேயுண்டா மறைந்த நன்மை யிதுநிற்க விவண முயர்பூ மியிலொன்றை யிரண்டை மூன்றாம் வேறென்றைக் கவர்வுற் றடைந்தோ னுயிர் மாய்ந்தாற் கலந்து மேவுங் கதியேது தவரிற் பெரியோ யுரையென்னச் சான்ற வசிட்ட னுரைசெய்வான்.

((ப - ரை) அவனுக்கு = அத்தகையனுக்கு, எங்ஙனேயுண்டாம் அறைந்தநன்மை = எவ்வாறுதானுளதாம் கூறியநன்மை, இதுநிற்க=இதுவுமல்லாமல், இவணம்=கூறியவண்ண மாய, உயர்பூமியில்=மேலானபூமியுள், ஒன்றையிரண்டை மூன்றாம் வேறென்றை = முத லாவதையேனும், இரண்டாவதையேனும், மூன்றாவதையேனும், கவர்வுற்றடைந்தோன்= பற்றிப் பயின்றவன், உயிர்மாய்ந்தால் = பிராணத்தியாகம் செய்தால், கலந்துமேவுங்கதி யேது=விரவியடையும் கதிதானியாதாம், தவரிற்பெரியோய்=தவசிகளுக்குள்ளே சிரேஷ்ட ராகிய பகவானே, உரையென்ன = கூறுவாயென்று ஸ்ரீ இராகவர்வினாதலும், சான்றவசிட டன் உரைசெய்வான் = மகாஞாதாவாகிய ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறத்தொடங்குவார்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஒன்றாவதிலோ இரண்டாவதிலோ மூன்றாவதிலோ ஆளுடனாகி மிருத மானவனுக்கு ஹே பகவன் எத்தகையகதியுளதாம்? முதன்மூன்று பூமிகளில் அபரோக ஷாநோதயமின்மையின், ஒன்றிரண்டு மூன்றாதிருடதசையில் மிருதனுக்கு, எத்தகைய கதியா மென்பது இரண்டாவது வினாவின்பொருளாம். ஆதி=இவற்றுள்ளுமிடை,

(ச) ஒன்றையும் இரண்டையும் மூன்றையும் வேறென்றையாவது. (30)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) முதல்வினாவின் விடையைப்பகர்தல்:—மூடனாகி யன்றி யென்பன.

(ச) முதல் வினாவுக்குத்தரங்கு-றல்:—மூடனாகியன்றியென்பன.

மூட னாகிப் பலகுற்ற மூடு மவனுக் கநேகமென நீடு பிறப்பா முதற்பூமி நேரு மட்டும் பிறப்பகலா நாடு மிதுவன் றியிற்காக தாலீ யம்போ னல்லநெறி கூடு மெனினு மதனாலே குறைவி னிராசை யதுபிறக்கும்.

அன்றி நல்லோர் கூட்டரவா லடுத்த விராக மதுபிறக்கு மொன்று நிராசை யுறுபோதே யோக பூமி யுறப்பா துன்று மதனாற் பிறப்பகலாற் தொகுதாற் பொருளின் சுருக்கமிதா நின்ற யோக பூமியுட னிதன மடைந்தோர் நெறிகேளாய்.

(ப - ரை) மூடனாகி = மொட்டியனாகி, பல குற்றமூடுமவனுக்கு=அநேககுற்றங்களி னாலே மூடப்பெற்றவனுக்கு, அநேகமென நீடுபிறப்பாம்=அளவின்றாமென நீண்ட ஜன்னங் களாம், முதற்பூமிநேருமட்டும் பிறப்பகலா=முதலாவது பூமிகிடைக்கும்பரியந்தம் ஜன்னங்

கள் நீங்கா, நாடும் இதுவன்றியில்—நாடு மிதுவேயுமல்லாமல், காகதாலீயம்போல் = காக தாலீய நியாயமேபோல, நல்ல நெறிகூடுமெனினும் = சன்மார்க்கம் சாருமென்றாலும், அத் னாலே—அது தன்னால், குறைவில் நிராசையதுபிறக்கும்—பூரணமான வைராக்கியமான துண்டாகும்.

அன்றி நல்லோர்கூட்டரவால்—அல்லாமலும் சாதுக்களுடைய சங்கத்தினால், அடுத்த விராகமதுபிறக்கும்—சிரவணசாதகமான வைராக்கியமான துண்டாம், ஒன்றும் நிராசையுறு போதே = பொருந்தாநின்ற வைராக்கியம் உண்டானபோதே, யோகபூமியுறல் தப்பர் = யோகபூமியடைதல் தவறமாட்டாது, துன்றுமதனாற் பிறப்பகலும் = பொருந்தியவதனாலே ஜனனமானது நீங்கும், தொகுதாற்பொருளின் சுருக்கமிதாம் = பிரதிபாதிக்கப்பட்ட சாஸ்திரங்களின் சங்கிரகமிதுவாம், நின்ற யோகபூமியுடன்—தாங்காப்பியசித்துக்கொண்டிருந்த யோகபூமிகளில், நிதனமடைந்தோர் நெறிகேளாம்—தேகத்தியாகம் செய்தவரது மார்க்கத் தத்தைக் கேட்பாயாக.

(ஸ்ரீ - வீர) ஜன்மாந்தர சதங்கனாலே காகதாலீய யோகத்தினாலே, தனது விசாரத்தினாலேயாதல் சாதுசங்கத்தினாலாதல் வைராக்கியம் உண்டாகாதவரை, தோடமேறிய மூடனுக்குச் சமுசாரம் வளர்ந்துகொண்டேபோகும், வைராக்கியமுண்டாகவே. ஜந்துக்கட்கு அவசியம் பூமியினுதயமாம்; அதன்பின் சமுசாரம் நசிக்குமென்பது சாஸ்திரார்த்த சங்கிரகமாம் இரண்டாவது வினாவுக்கு விடையிடுக்கத்தொடங்கல்:—யோகபூமியென்பதாதி. யோக பூமியிலிருந் துயிர்த்துறந்த சரீரிக்குறும்கதி கூறுவாம்.

(ச) மூடனாகிப்பலகுற்றம் மூடுமெனனுக்கு—இராகாதிகுற்றங்களால் மூடுபடும் பிரவிர்த்தனுக்கு, அநேகமென நீடுபிறப்பால் = ஜன்மாந்தரசதங்களாலும், முதற்பூமி நேருமட்டும், பிறப்பகலா—சம்சாரம் விரிவாம், இதுவன்றியில், காகதாலீயம்போல் நல்லநெறிகூடுமெனினும் தெய்வகதியினாலும் நல்லோர்கூட்டரவால் தோஷதரிசனத்தினாலும், நிராசையுதிக்கிற் பூமியுதிக்குமாதலின் சம்சாரம் நசிக்குமென்பது சாஸ்திரார்த்த சங்கிரகமென்ப பிற்கவியோடந்துவயம் செய்க.

யோகபூமியுடன்—முதற்பூமியாதிகளின் ஒன்றுடன்நிதனமடைந்தோன்—மரணமடைந்த சீவனது.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இரண்டாவது விடையையே விரித்தல்:—யோக என்பது.

யோக பூமி யம்சம்விடா துறலாற் பழைய தீவினைபோ

மாகுமான மதற்பின்பு வந்து கொடுபோய் வானவர்வாழ்

நாக முதலா முயர்பதியி னன்மே ருவின்கூழ் பொழின்முழையிற்

போக மடவா ரொடுங்கடிப் புணர்ந்து சிந்தை களிகூர்வன்.

(ப - ரை) யோகபூமி யம்சம்விடாதுறலால் = யோகபூமியின் அங்கிசத்தைவிடாது தொடர்தலால், பழையதீவினைபோம் = ஜன்மாந்தரார்ச்சித பாவங்கள்தொலையும், மாகவிடா னம் அதற்பின்புவந்து கொடுபோய்—தெய்வவிமானம் அதன்பின்னர்வந்து கொண்டுபோய், வானவர்வாழ்—தேவதைகள்வாழும், நாகமுதலாம் உயர்பதியில்—தெய்வலோகம் ஆதியாய மேலான இடத்தில், நன்மேருவின் சூழ்பொழின்முழையில்—நல்ல ஐசுவரியம் நிறைந்தபொற் கிரியைச்சூழ்ந்துள்ள சோலைக்கொடி வீடுகளில், போகமடவாரொடுங்கடிப்புணர்ந்து சிந்தை களிகூர்வன்—போகமங்கையர்களுடன் கூடிச்சேர்ந்து குலவிச் சித்தமகிழ்ச்சியையடைவன்.

(ஸ்ரீ - வீர) பூமிகாம்சானுசாரமாகப் பூர்வபாவங்களெல்லாம் பொன்றிப்போம், அதன் பின் சுரவிமானங்களிலும் லோகபாலபுரங்களிலும், மேருவின் உபவனகுஞ்சங்களிலும் இரணிகளுடன் இரமிப்பன்பாபகூய அதுசாரமாகரமிப்பன் என்பதாம்.

(ச) யோகபூமியுசை விடாதுறலால்—பூமியின்றிடாதுசாரத்தாலே பழையதீவினைபோம், அதற்குப்பின்பு சுகிர்தமகிமையால், மாகர்விமானசுரவிமானாதிகளிற் = சுவர்க்காதிப்பிர தேசங்களில், போகமடவாரொடும் = இரமணீயமான பெண்களோடுஞ்சுகிப்பன் என்றதாயிற்று. (33)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பின்னவனுறுவதைப்பேசல்:—அருந்து என்பது.

அருந்து போக மாய்தலினு ளளவில் பண்டை யிருவினையும்

பொருந்த மாயு மப்போது புவியிற் பிறப்பர் யோகிகடாந்

திருந்து செல்வங் குணஞ்சுத்தஞ் சிறந்த நல்லோர் மனைப்பிறந்து

வருந்தி முன்னம் பழகுதலால் வழுவா யோக நெறிநிற்பர்.

(ப - ரை) அருந்துபோகம்மாய்தலினால் = புசிக்கும்போகம் நசித்தலானே; அளவில் பண்டையிருவினையும் = அந்தபுராதன இரண்டினங்களும், பொருந்தமாயும்ப்போது = பொருத்தமாக ரைசுவரமாம் அக்கால், புவியிற்பிறப்பர் யோகிகள்தாம்—யோகிகளானவர்கள் பூமண்டலத்திற் சனிப்பார்கள், திருந்துசெல்வம்குணம் சுத்தம்—மேம்பட்ட தருமஐசுவரியம் சுற்குணம் தாய்மை, சிறந்தநல்லோர்—என்பவற்றானே சிறப்பிக்கப்பெற்ற நல்லவரது, மனைப் பிறந்து = கிருகத்திலவதரித்து, வருந்திமுன்னம் பழகுதலால் = மிகவும் கஷ்டப்பட்டுப் பூர்வம்பயின்றிருத்தலால், வழுவாயோக நெறிநிற்பர் = நமுவாமலே யோகமார்க்கத்தில் திதி பெறுவர்.

(ஸ்ரீ - வீர) அதன்பின்னர் அறசமுதாயமும், முன்னியற்றியமறமும், போகஜாலங்களிற் புசித்தளவில் நன்குக்ஷணமாகவே, யோகிகள் புவியிற்சனிப்பார்கள். மறமும் என்றது பழைய நன் அனுவாதமாம், அவனுக்கு நாகாதிபோகமில்லையாம், “நல்லது புரிவோன் எவனுந்தர்க் கதி நண்ணுறாத வெண்ணுதி நீயே” என்னும் ஸ்ரீ பகவத்திருமொழி யிருத்தலின், சம்பந் திந்ததுக்கபோக அபிப்பிராயம் ஆதலாம், சுவர்க்கிகட்கும் சாரீரமான சாதிதுக்கசகத்திர முடைமையின் என்க. யோகி: என்பது ஜாதியைக்கூறுவதிற்பன்மையாம், ஒருபொரு ளோனுந்தான் வெகுவாகவா மென்றறிக. (1-2-58)

தூயர்களாகிய ஸ்ரீமான்ருடைய கிருகத்திலேனும், குணவான்களாகிய யோகிகளின் சுத்துக்களின் இல்லத்திலேனும் ஜனித்து, யோகவாசனையுடையவர்களாய் யோகத்தையே இவர்கள் சேவிப்பார்கள், யோகவாசனையையே ஸ்ரீகண்ணபிரானும் திருவாய்மலர்ந்துள் ளார்:—முன்னர்ப்பயின்றவதனானேயே பின்னசையிலனும் நிறுவப்பெறுவன்” ஆண்டறி நூர்கள் முற்பாவனாபயஸ்த யோகபூமிக்கிரமத்தை ஸ்மிரித்து மேலான உத்தரப்பூமிக்கிரமத்தை ஏறியடைவார்கள்.

(ச) இதுவுமது, அதன்பின், போகமாய்தலினால் = போகநாசமாகிய ஏதுவினாலும், பூமிகையின் அப்பியாசத்தாலும், பண்டையிருவினையும்—முன்பியற்றிய புண்ணியபாவமும் மாயும், அப்போது புவியில், சுத்தமுங்குணமுஞ் செல்வமுஞ்சிறந்தநல்லோர்களின், திருந்து = நன்னுயிரகூறிக்கும், மனை—கிருகத்தில், யோகிகள்பிறப்பர் பிறந்தும் இவர்கள் யோகம் பழகு

தலால் யோகவழிநிற்பர்—யோகத்தையே சேவிப்பர், அதில்முன்னம் பழகிய பூமியையும், பழகாத யோகபூமியின் கிரமத்தையும் உணர்ந்து மேற்பூமியின் கிரமத்தைப் பழகுவரென்பதாம். (34)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) வினாக்கட்கு விடைபகர்ந்து கூறிவந்ததையே யனுசரித்தல்:—விதமென்பது.

விதமாஞ் சகத்தைச் சாக்கிரத்தின் மிகப்பே தஞ்சேர் புந்தியினாற்
பொதுவாய் நோக்கு மதனாலிப் பூமி மூன்றுஞ் சாக்கிரமா
மதுவே தனிக்கே வலமியோகிக் காரி யப்பேர் பெறுதிறமா
மிதனா விவனே யுயர்ந்தவனென் றேத்தத் தோன்று மறிவிலர்க்கும்.

(ப - ரா) விதமாம்சகத்தை—நானாவகையான விசுவத்தை, சாக்கிரத்தின் மிகப்பேதஞ் சேர் புந்தியினால்—நனாவின் மிகவும்பேதஞ்சேர்ந்த மதியினாலே, பொதுவாய் நோக்குமதனால்—சாமானியமாய்ப் பார்க்குமதனால், இப்பூமிமூன்றுஞ் சாக்கிரமாம்—இந்தப்பூமிகள் மூன்றும் நனாவாம், அதுவேதனிக்கேவலம்—அதுவே ஒப்பற்றகேவலமாம், இயோகிக்காரியப்பேர் பெறுதிறமாம்—யோகிக்கு ஆரியப்பெயர் பெறுந்தன்மையதாம், இதனால் இவனே உயர்ந்தவன் என்று—இக்காரணத்தினால் இம்மகானே மேலானவன் என்பதாக, எத்தத்தோன்றும் அறிவிலர்க்கும்—அறியாதவர்க்குங்கூடப் போற்றத்தோற்றும்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே இராகவனே! இப்பூமிகள் மூன்றும் ஜாக்கிரம் என்கூறப்பெறும், ஆதியபூமிகாத்திரயத்திற் சாக்கிரத்துச் சத்தப்பிரவிருத்தி நிமித்தம் யாதுகொலாமெனில் உரைத்தல் பேதஞ்சேர் என்பதாதி, உள்ளபடியே பேதபுத்தியாலிது அச்சாக்கிரத்தெனவே காணப்பெறுகின்றது, பேததரிசனகுணத்தால், வெளியாயநனவுக்கொப்பாதலின் என்பதாம். வேறுநிமித்தமும் விளம்பல் அதுவேயென்பதாதி. யோகத்தோடுகூடியவர்கட்கு இங்கு கேவலம் ஆரியத்தன்மை யென்னும் பூஜியத்தன்மையானது உதயமாம்—பிரயோஜகசற்குண உற் கர்ஷமுண்டாம், எதனைக்கண்டு மூடபுத்திகட்கும் முமுக்ஷுதையானது நன்குண்டாம் பெரியவர் பயின்றபடியலாற் பயிலார்பின் புளார் என்னும் நியாயத்தால்,

(ச)! முற்கூறிய பூமிமூன்றும் சாக்கிரமாம் யாதினாலெனில், இப்பூமியிற் சாக்கிரம்போற் றிடமாய்ப் பேதபுத்தி தொடர்ந்திருத்தலின் என்பதுபொருள் யோகிக்கு = இப்பூமித்திரயத் தில், யோகயுத்தர்க்கு முன்பு ஆரியப்பேர் கேவலம் பெறுதிறமாம் = உதிக்கும், இதனால் = இவ்வாரியத்தன்மையை நோக்கி, அறிவிலர்க்கும் = மூடபுத்தியர்க்கும், முமுக்ஷுத்துவந் தோன்றும் என்றதாயிற்று. (35)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அநாரிய ஜனத்தினின்றும் விலக்கும் அந்த ஆரியத்தகைமையை முதலிற்குறிப்பித்தல்:—செயலிலென்பது.

(ச) ஆரியவிலக்கணங்கூறல்:—

செயலி னூரிய மிகச்செய்வோன் செய்யத் தகாத செய்யாதோ
னியல்பி னொழுக்கந் தனினிற்போ னியாவ னவனே யாரியனா
முயலு மொழுக்க நூற்சித்த முந்து நிலைமை விவகாரம்
புயலி னிறத்தோ யுள்ளபடி பொருந்து மவனே யாரியனாம்,

(ப - ரா) செயலினூரிய மிகச்செய்வோன்—செய்தற்குரிய காரியத்தை நன்றாகச்செய் பவன், செய்யத்தகாத செய்யாதோன்—நிஷித்தமானவற்றை இயற்றாதவன், இயல்பினொழுக் கந்தனில் நிற்போன்—சுபாவமாகவே நன்னடையினடப்பவன், இயாவன் அவனே ஆரிய னாம்—யாவனோ அவன்றான் ஆரியனெனப்பெறுவன்; முயலுமொழுக்கநூற்சித்தம்—முயலா னின்ற சீலப்படியே நூலின்படியே உள்ளப்படியே, முந்து நிலைமைவிவகாரம் = முன்னுற நின்ற நிலைமைக்குத்தக்கப்படியே விவகாரத்தை, புயலினிறத்தோம்—கார்மேகக் கருணைவண் ணனே! உள்ளபடி = கிடைத்தபடியன்றாக, பொருந்துமவனேயாரியனாம் = ஏற்றுச்செய்யு மவனே ஆரியன் எனப்பெறுவன்.

(ஸ்ரீ - வீர) செய்யத்தக்கதைப் போதுமானஅளவு செய்பவனாய், நித்தியநைமித்திக கருமம்யாவும் செய்யத்தக்கனவாம், அவற்றை நன்குசெய்பவனாய், செய்யத்தகாததைச் செய் யாதவனாய், பகுதி யொழுங்கிலிருப்பவன்யாவனோ அவனே ஆரியன் எனப்பெறுவன். விருத்தாசார அனுசாரியாய் அதிலும் நூன்முறையேசெல்பவனாய், அதன்கண்ணும் தனது சித்தம் எதனைச்செய்து மகிழ்வினையுறுமோ பின்றபியாதோ அவ்வகையேபுரிபவனாய் யாவன் நின்றபடியே லௌகிக விவகாரத்தையும்புரிவனோ, அவனே ஆரியன் எனப்பெறுவான்.

(ச) இயல்பினொழுக்கந்தனில் நிற்போன் = நீக்கற்கரிய தேகதாரணக்குரியதை யாசரிப்பவன், ஒழுக்கம்—ஆசாரத்தையும் நூலையும் விவகாரத்தையும், நிலைமையுள்ளபடி— மரியாதையைக்கடவாது. (36)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) ஆரியத்தகைமையின் உதயாதியையேயியம்பல்:—முதலென்பது.

முதலா மியோக பூமியிலே முளைக்கு மிரண்டா வதின்மலருந்
ததைபு மூன்று வதிற்பலிக்குந் தனியா ரியனாந் திறமியோகி
யிகனி லிறந்தா னெடுங்கால மிருந்து சுத்த சங்கற்பத்
துதவு போகங் களையருந்தி யோகி யாப்மீண் டெப்பவிப்பான்.

(ப - ரா) முதலாமியோகபூமியிலே முளைக்கும்—பிரதம யோகபூமியிலே யங்குரிக்கும், இரண்டாவதில் மலரும்—துவிதீயத்திலே விரியும், ததையும் மூன்றுவதிற்பலிக்கும் = நிறை யும் திருதியபூமியிற் பலமுடையதாம், தனியாரியனாந்திறம் = ஒப்பற்ற ஆரியனாந்தன்மை, யோகி இதனில் இறந்தால்—யோகியானவன் இதன்கண்ணே பிராணத்தியாகஞ் செய்வானே யாயின், நெடுங்காலமிருந்து—நெடும்போதிருந்து, சுத்தசங்கற்பத் துதவுபோகங்களை—தூய சங்கற்பத்தாலுண்டாயபோகங்களை, அருந்தியோகியாய் மீண்டுற்பவிப்பான்—புஜித்து யோகி யாகவே மறுபடியும் அவதரிப்பன்.

(ஸ்ரீ - வீர) அதேயாரியத்தன்மையானது சுபேச்சையென்னும் முதற்பூமியில் அங்கு ரிதமாம், இரண்டாவது பூமியில், சிரவணாதிப்பிரவிருத்தியினாலே விரிவினையடையும், மூன்று வது பூமியின்கண்ணே சித்தஒருமைப்பலத்தால் பலிதமாம், இவ்வாரியத்தகைமை யோகி கட்டே யுரியதாம், ஆண்டிடையில் மிருதர்களாகிய நிட்காம கருமானுட்டானத்தினாலே பாவமற்றவர்கட்கு, கருமத்தால் பிதுருலோகம் வித்தையால் தேவலோகம்” என்பதாதி சுருதிப்பிரசித்த தேவலோகாதிபோகமும் சுபசங்கற்பத்தினாலே சேர்க்கப்பட்ட சத்வாசனையினாலேயுண்டாக்கப் பெற்றதாதலின், காமியகரும அனுட்டானவான்கட்கேபோலும் இரா காதிதூர்வாசனையை நன்காதரித்தலானே கீழ்வீழ்ச்சிக் கேதுவாகாதாம், என்னுங்கருத்தா

லுரைத்தல்:—இதனிலென்பதாதி ஆரியத்தன்மையில் மிருதமான யோகியானவன் சுபசங்கப் பத்தினாலே யுண்டாக்கப்பெற்றபோகங்களை நெடுங்காலம்புசித்து மீளவும் யோகவானாகவே வந்து பிறப்பான்.

(ச) யோகிக்கு ஆரியனாந்திறுமுதலாம் பூமியில்முனைக்கும், இரண்டாவதில் மலர்ந்த தாய் மூன்றாவதிற்பலிக்கும், இதனில்—இவ்வாரியத்திறத்தில் இறந்தான். (37)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) மூன்றுநிறைந்தபின் நான்காவதை யடைதலும் அதனதேற்ற மும் பகர்தல்:—மூன்று சமமென்பன.

மூன்று பூமிப் பரிசயத்தான் மூடத் தன்மை யிறந்துழியே
யான்ற ஞானே தயமுண்டா யாதியந்த மறவிரிந்து
பூன்ற மதியி னுதயம்போற் பொலியு மனத்திற் போதமுற
ஆன்று யோகத் துடன்சேர்ந்த வுள்ள முடைய யோகிக்கே.
சமம தாகச் சொப்பனம்போற் சகத்தி லனைத்து நோக்கிடுவ
ரமர நாலாம் பூமிதனை யடைந்தோர் முதற்பூ மிகண்மூன்றுங்
குமர னேசாக் கிரமாத்ருங் கூறுநாலா வது கனவாம்
விமல சித்தஞ் சரங்கால மேக சாலம் போலிறக்கும்.

(ப - ரை) மூன்றுபூமிப்பரிசயத்தால்—மூன்று பூமிகளினது அப்பாசத்தால், மூடத் தன்மையிறந்துழியே—மெளட்டியமானது சென்றபோது, ஆன்றஞானேதயமுண்டாய் = பெருமைபொருந்திய பிரபோதம் பிறந்து, ஆதியந்தமற விரிந்து—அடியும் முடியும் அறவிசா லித்து, பூன்றமதியின் உதயம்போல்—பூரண சந்திரோதயம்போல, பொலியுமனத்தில் போதமுற—விளங்காரின்மனத்தின்கண் ஞானமடைய, ஊன்றுயோகத்துடன் சேர்ந்த = ஆழ்ந்த யோகத்தோடுகடிய, உள்ளமுடைய யோகிக்கு—மனத்தையுடைய யோகியினுக்கு, ஏ அசை தேற்றமெனினுமமையும்.

சமமதாக=ஒப்பாக, சொப்பனம்போல் = கனாப்போல, சகத்தில் அனைத்து நோக்கிடு வர்—உலகத்திலியாவற்றையும் பார்த்திடுவர்; அமரநாலாம் பூமிதனையடைந்தோர்—மோகத் தைப்பயக்கும் நான்காவது பூமியினை யடைந்தவர், முதற்பூமிகள் மூன்றும் = ஆதிய மூன்றுபூமிகளும், குமரனே = மைந்தனே, சாக்கிரமாத்ரும் = நனவாகும், கூறுநாலாவது கனவாம்—இப்போது புதுலும் நான்காவதுசொப்பனமாம், விமலசித்தம்—நிருமலமாகிய மனமானது, சரங்காலமேகசாலம் போலிறக்கும் = சரத்காலத்திய மேகக்கூட்டம்போல நசித்தேகும்.

(ஸ்ரீ- வீர) பூமிகண்மூன்றின் பயிற்சியின் முதிர்ச்சியால் அஞ்ஞானமும் ஞானவிரோதி யாய துவைதவாசஞ்ஞாலமும் அசம்பாவனை விபரீதபாவனைத் தோடமும், க்ஷயமாகியபோது சித்தத்திற்பூர்ணசந்திரோதய உபமமதாக நன்ஞானமுதயமாகவே, தடையற்ற மகாவாக்கியத் தினாலே அபரோகக் கண்டாகார ஞானமுதய மேவியபோது மூல அஞ்ஞான க்ஷயத்தி னாலே ஒருமைபொருந்திய உள்ளத்தினையுடைய யோகிகள் நான்காவது பூமியைக்காமித்த வர்களாய் அடைவுற்றவர்களாய், சர்வஜகத்தையும், விபாகமற்று ஆதியந்தமற்றுச்சமமாகி ஆனந்தைகரசமாகி உள்ளபிரஹ்ம மாத்திரமாகப்பார்ப்பார்கள், அத்வைதத்தில் நிலைமைவர் துறவே துவைதமெல்லாம் காணுமற்போகவே, நான்காவது பூமியையடைந்தவர்கள் உலகங்

களைச் சொப்பனம்போலும் காண்பார்கள் முப்பூமிகளும் ஜாக்ரமாம், வியாவகாரிகசத்தையி னாலே ஜகத்பானசாமியத்தானே ஜாக்கிரத்தாம், நான்காவது சொப்பனமெனப்பெறும் = பிராதிபாசிகசத்தையினாலே ஜகத்பானசாமியத்தானே சொப்பனமெனப்பெறும்; ஐந்தாவது பூமியில் சுழுத்திபதப் பிரவிருத்திரிமித்தத்தையும் அதனது சாமியத்தையும் தரிசிப்பித்தல்:— விமல என்பதாதி. விச்சின்னசூரத்தப்பிராம் சவிலயம்போலும் யாவும் விலயமாம், “துயிலுங் காலையிற் சகலமுந் தோன்றுருதடங்க மூயனிறைந்திடச் சுகவடிவாகவேமலர்வன்” என்னுஞ் சுருதியால் துயிலில் சர்வவிலயப்பிரசித்தியாதலின் ஈண்டும் பிராதிபாசிகத்திரிபுடப் பரிசேடத் திற்கும் விலயமெய்தவே அதன் சாமியத்தாலென்பது கருத்தாம். விச்சின்னமாய சூரத்தப்பிர கண்டத்திற்குக் கேவல ஆகாசமாத்திரமாக எஞ்சும் வடிவவிலயம்போலும், சுத்தசின்மாத்திர பரிசேட வடிவசுபாவம் சகலமும் விலீனமாகவே யடையப்பெறுமென்பதாம்.

(ச) மூன்றுபூமிப் பரிசயத்தால், முற்கூறிய பூமித்திரயாப்பியாசத்தினால், மூடத் தன்மை—அஞ்ஞானம், இறந்துழி—நசிக்கின் ஞானேதயமுண்டாய், அப்போது, மனத் தில், பூன்றமதியின் உதயம்போல் ஆதியந்தமறவிரிந்து போதம்பொலியும், யோகத்துடன் நான்காம் பூமியோடுசேர்ந்த வுள்ளமுடையயோகிக்கு.

அமர—அத்துவிதத்திறைறியமுற்றுத் துவிதம் உபசாந்தமாம்படி, நாலாவது பூமிகை கனவாம் யாதினாலெனில், அப்பூமியிற் சித்தஞ்சரங்கால மேகஜாலம்போல் இறக்குமாதலின் என்பதுபொருள். விமல என்பதுசம்போதனம் அலது சரங்காலவிசேடணம். (38-39)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) ஐந்தாவது பூமியைவருணித்தல்:—சிறக்குமிருமையென்பன.

சிறக்கும் சற்பா வந்தானே சேட மாக நின்றிடுவர்
பறக்குஞ் சித்த மிறத்தலினுற் படர்ந்த விகற்ப மெலாந்தோன்ற
வுறக்குஞ் சுழுத்திப் பதமென்ன வுரைக்கு மைந்தாம் பூமியிற்போய்
நிற்கும் விசேட மனைத்துமற நிற்ப னென்று நிலைமட்டில்.

இருமை யென்னு மிருள்போயுள் ளெறியா நின்ற பேருணர்வோ
னருமை யான சுழுத்திநிலை யாகி நிற்ப னனவாதம்
பொருவி னுண்ணோக் குடனிற்பன் புறத்திற் றெழிலிற் புறத்தேயு
மொருமை யுபசார் தத்தாலே யுறக்க மிகுந்தோன் போற்றெரிவன்.

(ப - ரை) சிறக்குஞ் சற்பாவந்தானே—சிறந்த சத்துத்தகைமையே, சேடமாக நின்றிடு வர்—பரிசேடவடிவமாக நிலைபெறுவர், பறக்குஞ் சித்தமிறத்தலினால் = மகாசஞ்சல மனம் நசித்தலினால், படர்ந்த விகற்பமெலாந்தோன்று—விரிந்த விகற்பங்களையாவும் பிரதிதியாகா வாம், உறக்குஞ் சுழுத்திப்பதமென்ன—துயிலும் சுழுத்திப்பதம்போலும், உரைக்கும் ஐந் தாம்பூமியிற்போய்—கூறும் ஐந்தாவது பூமியிற்சென்று, நிற்கும் விசேடமனைத்துமற = பூரிக்கும் சிறப்புயாவும்நீங்க, நிற்பன் ஒன்றுநிலைமட்டில் = திதிபெறுவன் ஏகமாம் நிலையி லேயே.

இருமையென்னுமிருள்போய்—துவைதமென்னு மந்தகாரம்நீங்கி, உள்ளெறியாநின்ற பேருணர்வோன்—உள்ளே பிரகாசியாநின்ற பெருஞானத்தையுடையவன், அருமையான சுழுத்திநிலையாகி—துர்லபமான துயிலின்றிதியாகி, நிற்பன் அனவாதம்—எப்போதும் நிலைத்

திருப்பன், பொருவினுண்ணோக்குடனிருப்பன் = கெடாத அந்தர்திருஷ்டியுடனேயிருப்பன், புறத்தில்தொழிலில் புரிந்தேயும் = பாகிய தொழிலைச் செய்வதுபோற் காணப்பெற்றபோதினும், ஒருமையுபசாரத்தாலே = ஏகமாகிய வுபசாரத்திருஷ்டியினாலே, உறக்கமிருந்தோன் போற்றெரிவன் = துயில்மிருத்தவனப்போலக் காணப்பெறுவன்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஐந்தாவது பூமியையடைந்தவன் சத்தாவசேடமாகவே யிருப்பன், சிற் சத்தையாகவே சேடித்திடுவன், சுழுத்தபதத்தைக் கௌணப்பெயராகவுடைய ஐந்தாவது பூமிகையையடைந்து, அசேடவிசேடாங்கிசங்களும் சாந்தமாகிய அத்வைதமாத்திரத்திலிருப்பன், துவைதத் தோற்றமெல்லாங்கழிந்து ஆவிர்ப்பூத சொரூபனாகியுள்ளே பிரபுத்தவானு யிருப்பன்; சுழுத்தஸ்தான ஏகீபூதன் பிரஞ்ஞானகனையெனச்சுருதி கூறிய பிரஞ்ஞான கனதைச் சாடிமியத்தாலாதல் அதன்கண்ணே சுழுத்தபத நாமத்தகைமையாம் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—அருமையென்பதாதி. ஐந்தாவது பூமியிலேறியவன், சுழுத்தகனனாகியே யிருப்பன்; ஆனந்தமயனே யானந்தபுக்காம் என்னும் சுருதிப்பிரசித்த அந்தர்முகனுக்கு ஆனந்த ஆசுவாதனசாமியத்தானும் அந்நாமத்தன்மையாம் என்னுங் கருத்தானேயுரைத் தல்:—பொருவிலென்பதாதி. உண்முகமாகவே யிருந்துகொண்டு பகிர்விருத்திபரனேயாயி னும், மிகவும் உபசாரத்தனாகித்தியம் நித்திராளுவேபோலக் காணப்பெறுவன். இப்பூமியின் மாட்டப்பியாசம்செய்து, வாசனையற்று = தானையெழும் வாசனையானது அத்தியந்தம் அற் றவனாகி.

(ச) ஐந்தாம்பூமியடைந்த யோகிகள் சற்பாவந்தானேசேடமாக = சன்மாத்திரரூப மாகவே, நின்றிடுவர், யாதினாலெனில், அப்பூமியில் சித்தமிறத்தலினால், படர்ந்த விகற்ப மெலாம் = ஜகவிகற்பமனைத்தும், தோன்ற = உதியாதாதலின் என்பதுபொருள். விசேஷ மனைத்தும் = வருணச்சிரமாதிகளிற் பிராமணன்நான் சந்நியாசினான் என்பது முதலான விசேஷ ஞானவிபாகமறும்படி, ஒன்றாநிலைமட்டில் = அத்துவித பாவனைமாத்திரத்தில், நிற் பன் என்பதுபொருள். யோகி ஐந்தாம்பூமியிற் சுழுத்திபோல் நிலையாகிநின்பன், புறத்திற் றெழிலிற் புரிந்தேயும் = பகிர்த்தொழிலுற்றவனானும், உண்ணோக்குடனிருப்பவனும், உறக்கமிருத்தோன்போல், அனவரதந்தெரிவன் = காணப்படுவன்.

(40-41)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆறாவது பூமியைவருணித்தல்:—அமுந்துசெறியுமென்பன்.

அமுந்து துரிய மெனுநாமத் தாரும்பூமி யடைந் தொழுங்கி
னெழுந்து பலவா தனையிலனா யிப்பூ மியிலே பரிசயிப்ப
னுழைந்து நானென் பதுமென்னா ததுவு முளது மில்லாதுங்
கழிந்து வெறிதே நினைவிலனாய்க் காணா னிருமை பொருமைகளை.

செறியு முடிச்சு மையமும்போய்ச் சீவன் முத்த சுபாவத்தால்
வெறிது வீடன் நியும் வீடு விளைந்தோ வியத்தின் விளக்கொப்பான்
பிறிவில் விண்ணில் வெறுங்குடம்போற் பிறிது புறனுட் சூனியபா
யெறியுங் கடலி னிறைகடம்போ லெங்கும் புறனுண் ணிறைந்திருப்பன்.

(ப - ரை) அமுந்து துரியமெனுநாமத்து = அமுந்தாநின்ற துரியமென்னும்பெயரையுடைய, ஆறும்பூமியடைந்து = ஆறும்பூமியை அடைவுற்று, ஒழுங்கினெழுந்து = கிரமமாகக்கிளம்பி, பலவாதனையிலனாய் = வாசனைபலவும் இன்றியவனாகி, இப்பூமியிலே பரிசயிப்ப

பன் = இந்தப்பூமியின்கண்ணே பழகுவன், துழைந்து நான் என்பதும் என்னுததுவும் = ஒன்றைநாடி யான் என்பதும் என்னுதிருப்பதும், உளதுமில்லாதும் கழிந்து = சற்புத்தியும் அசற்புத்தியும்போய், வெறிதே நினைவிலனாய் = வாளா எண்ணமில்லாதவனாய், காணாநிருமை யொருமைகளை = ஏகாநேகங்களையுங் கண்டிலன்.

செறியும் முடிச்சும் ஐயமும்போய் = பொருந்திய கிரந்தியும் சம்சயமுகன்று, சீவன் முத்த சுபாவத்தால் = ஜீவன்முத்த இயற்கையினால், வெறிதுவீடன்றியும் = சும்மா வீடில்லாமலும், வீடு விளைந்து = முத்தியாய், ஒவியத்தின் விளக்கொப்பான் = சித்திரத்தின்நீபசமான், பிறிவில்விண்ணில் வெறுங்குடம்போல் = அபேத ஆகாயத்தில் ஊமைக்குடம்போல், பிறிதுபுறனுட் சூனியமாய் = அன்னியபாகிய ஆந்தரூனியமாய், எறியுங்கடலினிறைகடம்போல் = தாங்கங்கள் வீசும் சமுத்திரத்திற் பூரண கும்பம்போல், எங்கும் புறனுண்ணிறைந்திருப்பன் = எவ்விடத்திலும் பாகியத்திலும் ஆந்தரத்திலும் பூரித்தேயிருப்பன்.

(ஸ்ரீ - வீர) கூறியதுயிலக்குறித்துத் துரியப்பெயரையுடைய அன்னிய ஆறாவது பூமியை முறையேயடைந்திடுவன், அதனிலக்கணங்களை யுரைத்தல்:—பலவென்பதாதி. யாண்டு சற்பாவனையுமில்லதோ அசற்பாவனையுமில்லதோ அகங்காரமும்மில்லதோ அநகங்காரமு மில்லதோ, கேவலம் மனமைற்றவனாகவே யிருப்பன், இருமை ஒருமையற்றவனாவன், இருமையெப்போலும் ஒருமைக்கும் வேறு எண்ணிக்கையை விலக்கும் எண்ணிக்கைத்தகைமையுண்மையின் இரண்டுமற்றவனென்றதாம், ஆண்டு ஆத்தியந்திக இருதயக்கிரந்தி சர்வசந்தேகந்தீரந்தமை யுரைத்தல்:—முடிச்சென்பதாதி. கிரந்தியற்றவனாகிச்சார்த சந்தேகனாகி ஜீவன் முத்தனாகி பாவனமற்றவனாகியிருப்பன், “பேதித்தோடு மிருதயக்கிரந்தி சேதித்தேகும் சமுசயமெவையும்” என்னும் சுருதியினாலென்பது கருத்தாம். மேலும் துகர்வினைவயத்தாற்றே கத்தைத்தாங்கி யிருந்தபோதினும் முத்தனேயாவன், சித்திரதீபமானது தோற்றிக்கொண்டிருந்தபோதினும் சொலிப்பதிலதேபோல, நிர்வாணன், இயல்பாகவே ஐடசகத்துள்ளும் புறனும் அற்றவனாவன், அம்பரத்திற் சூனியகும்பமேபோல உள்ளுஞ்சூனியன் வெளியிலுஞ் சூனியன் ஆவனென்பதாம், மறைபடாதவானந்த வியற்கையானேயோ உள்ளிலும் வெளியிலும் பூரணனேயாவன், அர்ணவத்திற் பூர்ணகும்பம்போலும்.

(ச) ஒழுங்கில் வாசனையிலனாய், துரியமெனு நாமத்து ஆறும்பூமியையடைந்திருப்பன், ஆறும்பூமியை யடைந்தவனது சொரூபத்தைக்கூறல்:—இப்பூமியிலே = இவ்வாறும்பூமியில், பரிசயிப்பன், அப்பியாசஞ்செய்து கொண்டிருக்கும் யோகியானவன், நானென்பதும், அகமென்னும் அபிமானமின்மையின், அகங்கிருதியும் கழிந்து என்னுததுவும் தேகேந்திரியாதியைச்செலுத்துதலின், அநகங்கிருதியுங்கழிந்து உளதும், நிர்வாசனையாதலின், சத்துரூப முங்கழிந்து, இல்லாதும் விவகரித்தலின் அசத்துரூபமுங்கழிந்து அல்லாதவனாய், மற்றென்னெனில், வெறிதே நினைவிலனாய், நிர்விகற்பனாதலின், காணாநிருமை யொருமைகளை = பேதாபேதங்களால் விடுபட்டு விவகரித்தற்கரியனாயிருப்பன் என்றதாயிற்று.

முடிச்சுப்போய், அன்றியும், கிரந்திரூபமென்னும், அகங்காரம் நசித்தலினால் ஐயமும் போய், வாசனையின்றிய, சீவன்முத்தனையோகி, வீடன்றியும் = தேகத்தைத்தரித்திருப்பினும், வெறிதுசுபாவத்தால், நிரகங்காரமாயும் நிர்வாசனையாயும் இருத்தலின், வீடுவிளைந்து நிர்வாணனாய், ஒவியத்தின் விளக்கொப்பான் = சித்திரதீபம்போலிருப்பன், பிறிதும் = அன்றியும், பிரபஞ்சதிருஷ்டியால், புறன் = வெளியில், பிரமமே யீதனைத்துமென அநுசந்தித்தலின்,

சூனியமாய், உள் = அகத்தும், வாசனையற்றிருத்தலின், சூனியமாய், அஃதெங்ஙனமெனில், விண்ணில் வெறுங்குடம்போலாம், இஃதன்றி விண்ணிலுறும், வெறுங்குடம்போற் புறனுள்ளு நர்மரூபவிபாகமான ஜகத்தம்சம் இரண்டும் நிர்விகற்பமாதலால், உலர்ந்த சருகுபோன்றதாய்ப் பிரமாக்கினியால் வெந்தமையின், உள்நும்புறம்புஞ் சூனியனும் பிரமதிருஷ்டியால், புறன் வெளியில், நிறைந்து, பிரமபாவனையால், பூரணமாய், உள் = அகத்தும், எப்போதும் பிரமபாவனையால் நிறைந்திருப்பன், அஃதெங்ஙனமெனில், கடலிலிருக்கும் நிறை குடம்போலாம்; இதன்றியும், கடலிலிருக்கும் பூரண கும்பம்போற் புறனுள்ளும் அஸ்திபாதிப்பிரியமோதப் பிரமோதவிபாகமான ஆந்தமயாம்ச பஞ்சமுக நிர்விகற்ப மாதலால் அமிர்தசாகரத்தில் அமிர்தநதிதாங்க புங்கம்போன்றதாய்ப் பூரணசந்திர மண்டலத் துறும் அமிர்ததாரையின் சாரப்பிரவாகம்போல் ஆந்தலகரி பரிபூரணமாதலின் உள்நும் புறம்பும் பூரணனும் இங்ஙனம் உள்நும்புறம்பும் பூரணனானும் விவகாரங்க மின்றென் பதாம் இதற்கு உ-ம். ஸ்ரீ பகவத்கேத:—பிரமார்ப்பணமாகப் பிரமஅவி பிரமாக்கினியிற் பிர மத்தால் ஆகுதி செய்யப்பட்டதாம், அந்தப்பிரமகரும சமாதியுடையவனாற் பிரமமே யடையத் தக்கதென்பதாம். ஆயின் விவகாரத்திற்குக்காதுபவம் எங்ஙனமின்றாமெனில், பிரார்த்திருபமே யன்றி வாஸ்தவமன்றெனல், சில குசுமங்கள் சித்திரத்தெழுதப்பட்டனவாயினும், அவைகள் வாசனையை யடைவனவோ வெகுசாலம்பழக்கமுற்ற மதுகரங்கள் மதுவையடைவனவோ என்பதாம்.

(42-43)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஏழாம்பூமியைவருணித்தல்:—இவனேயென்பது.

இவனே யுளதாய்ச் சிறிதாங்கே யிவனே சிறிது மிலனாவன்
றவற வாரும் பூமியிலே தனிநின் றேழாம் பூமிதனை
யவனே யடைவ னுடலின்றி யடையு முத்தி யதுவாகுங்
கவர்சார் தமுமே மொழிக்கெட்டாக் கனபூ மிகளி னெல்லையிதாம்.

(ப-ரை) இவனேயுளதாய்ச் சிறிது = இம்மகானே சிறிதுசம்பன்னனாவன், ஆங்கே = அதுபோலவே, இவனே சிறிதுமில்லாவன் = இம்மகானே கிஞ்சித்துமடையாதவனாவன், தவற ஆறும்பூமியிலே = தப்பாத ஆறவதுபூமியின்கண்ணே, தனிநின்று ஏழாம்பூமிதனை = ஒப்பறிலைத்து ஏழாவதுபூமியை, அவனேயடைவன் = அத்தகையனே அடைவான், உடல் இன்றியடையு முத்தியதுவாகும் = தேகமில்லாமல் அடையும்படியான மோகும் அதுவாகும், கவர்சார்தமுமே = கொள்ளத்தக்கபரம உபசார்தமுமேயாகும், மொழிக்கெட்டா = வசனத் திற்கெட்டாததாம்; கனபூமிகளின் எல்லையிதாம் = கனமான பூமிகளின் பரியவசானமிது வாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) அத்விதீயரூப அவனுக்குச் சமுசாரதசையில் ஒருபோதும் அப்பிரசித்தத் தன்மையானே சிறிது அபூர்வமாக = பரமாச்சரியரூபமாக, சம்பன்னமாய், உண்மைப் பார்வை யால், நித்தியசித்தத்தன்மையால், சிறிதும் சம்பன்னம் இலதாம். இவன் ஆறவதுபூமியி லிருந்து ஏழாவதுபூமியை அடைவன், ஏழாவது பூமிகையானது விதேகமுத்தத்தன்மை யெனவே கூறப்பட்டது, ஏழாவதுபூமிகையானது நன்கு பிரௌடமாகுமேலாயின் அதுவே முத்தத்தகைமையாம். ஏழாவதாமது இனிது பொலிந்திடில், ஏழாவதுவிடயம் ஜீவிப்பவர்க்கே எனமுன்னரே கூறப்பெற்றது; வாக்குகட்கு எட்டாததாம் சாந்தமாய், பவபூமிகளில் எல்லையாம், வாக்குகட்கு எட்டாததாம் = யோகிமானச அநுபவமாத்திராகம்மியமாய் ஜீவிப்பவனுக்கு

௨ எந்தல் ௦ பெருக்கு.

ஏழாவதுபூமியேயிலதாம் என யோகிமானச அநுபவகம்மியத்தன்மையும் அதற்கிலதாமென மயங்கற்க, அது சீமாபவபூமிகளில் எனவதற்குப் பவபூமிமத்தியில்வீழ்ந்த எல்லைத்தன்மைக் கூற்றுவிரோதம் வருதலின், இவற்றின் அப்பியாசயோகத்தானேயென இனிப் பயிலத்தக்கன வென்னும் கூற்றுமுரணாதலினாலும் என்றுணர்க.

(ச) இவன் = ஆறும்பூமியை அடைந்த இந்தயோகி, சிறிதுளதாய் = சத்துரூபனாதலின் உண்டானவனாய், அன்றி சிறிதுமில்லன் = விவகரித்தற்கரியனாதலின் உண்டாவனன்றும், இங்ஙனம், ஆறும்பூமியினின்றவன் ஏழாம்பூமியையடைவன், அது = அந்த ஏழாமியோகபூமி, உடலன்றியடையு முத்தியாகும் = விதேகமுத்தியாம், இது, கனபூமிகளினெல்லையாம், இதற்கு மேற்பூமி யொன்றுமின்மையின் என்க.

(44)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இதனை இன்ன இன்னார் இவ்வாறு இயம்புவர் என்றும் இதனைப் பயிலின் றுயர்தீருமென்றும் உரைத்தல்:—குலவுமயலென்பன்.

குலவு முடநீர் முத்தியெனக் கூறு மேழாம் பூமிதனைச்
சிலர்நற் சிவமென் றுரைசெய்வர் சிலர்சூ னியமென் றுரைசெய்வ
ரிலகு பொருளென் றுரைப்பர்சில ரியைந்த கால மென்பர்சிலர்
விலகு பகுதி யென்பர்சிலர் வெவ்வே ருக் விசாரித்து.

அயலோ ரான்ம விகற்பத்தோ ரவதா னந்தீர் பேதத்தோ
ரியல்பா லிதுவென் றறிவிக்க வெட்டா விதனை மிகவருந்தி
முயல்வா ராகி யறிவிப்பர் மொழிந்த பூமி யிவையேழு
மயநீர் நிலையாற் பரிசயிக்கில் வருத்தஞ் சிறிதும் வாராதே.

(ப - ரை) குலவும் உடநீர் = சருவ அனர்த்தமெனவிலகும் தேகந்தீர்ந்தவதனால், முத்தி யென = விதேகமுத்தியென, கூறும் = சொல்லும், ஏழாம்பூமிதனை = ஏழாவதுபூமியை, சிலர் நற்சிவமென்றுரைசெய்வர் = சிலர் நல்லசிவசொருபமென்று கூறாநிற்பர், சிலர் சூனியமென் றுரைசெய்வர் = மற்றுஞ்சிலர் ஒன்றுமில்லாததென்று கூறாநிற்பர், இலகுபொருளென்றுரைப்பர் சிலர் = பிறர்விளங்கும் அருத்தமென்றுரைத்திடுவர், இயைந்தகாலமென்பர் சிலர் = பார் விவகார சாதகமாகப்பொருந்திய காலத்ததுவமென்றுகூறுவர், விலகுபகுதியென்பர்சிலர் = பலர் பிரகிருதியும் பாவவிபாகமென்றிடுவர், வெவ்வேருக் விசாரித்து = வேறுவேருக் ஆராய்ந்து.

அயலோர் ஆன்மவிகற்பத்தோர் = அன்னியர் ஆன்மவிகற்பம் புரிபவராவர், அவதானந் தீர்பேதத்தோர் = நிண்ணயமில்லாத வேற்றுமையையுடையோர், இயல்பாவிதுவென்றறி விக்க = சுபாவத்தால் இது என்பதாக உணர்த்துவிக்க, எட்டா இதனைமிகவருந்தி = அகோசர இதுதன்னை மிகநலிந்து, முயல்வாராகி யறிவிப்பர் = பிரயத்தனமுடையவர்களாகி யுணர்த்துவிப்பர், மொழிந்த பூமியிவையேழும் = கூறியபூமிகள் இவையேழும், மயநீர்நிலையால் = பிரார்திநிலைமையை அடியோடும்விட்டு, பரிசயிக்கில் = அப்யசிக்கில், வருத்தஞ்சிறிதும் வாராதே = கஷ்டம்கிஞ்சித்தும் வரமாட்டாதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) சைவர்களாலது சிவமெனக்கூறப்பெறும், சிவம் அத்வைதம் நான்காவதாக நினைவர் என்னுஞ் சருதியனுசாரத்தால் என்பதுகருத்தாம்; வேதாந்திகளினாலே பிரஹ்ம

௨ புருஷத்தன்மை.

மென்று பேசப்பெறுமது, பிரகிருதிபுருடபாவம் பிரிவுபடாதநிலைமையாம், அதனது விவேக மென்று சாங்கியயோகிகளினாலே சாற்றப்பெறும், அன்னியஜயிமினியர் சூத்துவதர், மாகேச வர்புத்தர் அருகதர் முதலியோரால், சுவர்க்கம் வாசுதேவர் மகேசுரர் தீங்குதீர்விஞ்ஞானம், தீங்குதீர்க்கம் என்பதாதியாகக் கூறப்பெறும், அதாவது தங்கத்தங்கள் மதியனுசாரிவிதற்பித நானுபேதங்களினாலே வேறுவகையாக வேறுவகையாகப் பாவிக்கப்பெறும். வாக்குகட்குக் கோசரிக்கமுடியாததேயாமாயின் எங்ஙனமுபதேசிக்கப்பெறும் எனின் ஆண்டுக்கூறல்:— எப்போதும் உபதேசிக்க முடியாததேயாமாயினும் ஒருவாறாகப் பாகத்தியாகலக்ஷணவுபாயங் களினாலே யுபதேசிக்கப்பெறும்; ஹே இரகுலதிலகனே! உனக்கெம்மாலிவ்வண்ணம் ஏழு பூமிகள் வருணிக்கப்பெற்றனவாம். இவற்றின் அப்பியாசயோகத்தினாலே ஒரு சிறிதுதூயர மும் அனுபவியாய்.

(ச) சிலர் சிவனென்பர், சிலர் பிரமனென்பர்=சிலர் விஷ்ணுவென்பர் என்பதை நற் சிவமென்பதில் அடக்கினார், பொருள்=ஒப்தி.

இயல்பாலிது வென்றறிவிக்கவெட்டா, நிருபாதிகமாதலின், நித்தியமிதுவென விவ கரித்தற்கரிதாயினும் இதனைத் தங்கத்தங்கள் மதபேதத்தால், அவ்வவ்வாதியர் சிறிது கற் பிதோபாதியால், அறிவிப்பர்=விவகரிப்பர், இவ்விடத்து யோகபூமிகள் ஏழின்நாமங்களும் இலக்கணங்களும் முற்கூறினமையிற்கூறவில்லை, அப்பூமியடைந்தவரின் சின்னங்களே முற் கூறப்படாமையின் இவ்விடத்து வினவப்பட்டன; விரித்துரைக்கப்பட்டனவுமாம், இவ் விடத்துக்கூறப்படாத அந்த நாமாதியை உற்பத்திப்பிரகாரணத்தில் இலவணக்கியானத்திற் பார்க்கத்தக்கதாம்.

(45-46)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பாவைராக்கியத்திறமை இருப்பின்மாத்நிரம், பூமிகைகளிற் பிர வேசமாம், அயலாறுகவிலதாம், என மத்தப்பிடிக்கதைவாயிலானே வருணிக்கத்தொடங் கல்:—மிகவுமென்பது.

மிகவு மதத்து மதம்பொழிந்து மெத்தென் றினிதா நடையுடைத்தாய்
புகர்கொடுதிக்கை துனிபதறிப் பொருகோட் டிணைசங் கிணைநிகராம்
பகடுண் டநர்த்தம் பண்ணுமது படுக்கப் படுமே லப்பொழுதே
சுகமாய் விரைவி னார்கடப்பர் சொன்ன பூமிப் பரப்பெல்லாம்.

(ப - ரை) மிகவுமதத்து மதம்பொழிந்து = அதிக மதோன்மத்தமாய் மதத்தைப் பொழிந்து, மெத்தென்றினிதா நடையுடைத்தாய்=மெதுவான இனிமையான நடையோடு கூடியதாய், புகர்கொள் துதிக்கை துனிபதறி=புள்ளிகளும் துவாரமுமுடைய துதிக்கையக் கிரபாகம் சலனமுற்று, பொருகோட்டிணைசங்கிணைநிகராம்=குத்தும் கொம்புகளின் றுவயம் சங்கிற்குச்சமானமாம், பகடுண்டநர்த்தம்பண்ணும்=யானையுளது துக்கப்படுத்தும், அதுபடுக் கப்படுமேல்=அது வெற்றிகொள்ளப்படுமாயின், அப்பொழுதே=அச்சமயத்தே, சுகமாய்= சுகபமாய், விரைவில்=வேகமாக, நார்கடப்பர் = அதிகாரிகள் தாண்டுவார்கள், சொன்ன பூமிப்பரப்பெல்லாம்=கூறியபூமி விஸ்தாரங்கள் யாவற்றையும்.

(ஸ்ரீ-வீர) அத்தியந்தம் மதோன்மத்தையாயும், மிருதுமந்த நடையினதாயும், எப்போ தும் போர்செய்யவே முயல்வதாயும் மகத்தான சங்குகள்போன்ற கோடுகளாற் புகழப்பெறுவ தாயும் உள்ள ஒருமடப்பிடியுளது; உளதாகுகதானது அதனால் என்னையெனிற்கூறல்:—

உவனவர்.

அநர்த்தமென்பதாதி. அநந்த அநர்த்தகாரினியாய அஃகிருக்குமாயின் அத்தியந்தம் துன்புறுத் திக்கொண்டே யிருக்கும், கொல்லப்பெறுமாயின் அப்போது அதனால் அவ்வெல்லப்பூமிகளி லும் அதிகாரிகள் வெல்லுவார்கள். அம்மதமாவா லிப்பூமிகள் தடைப்படுத்தப்படும் ஆக வின் அதை வதஞ்செய்யாமல் ஒருபூமியையும் வெற்றிகொள்ளவும் முடியவேமாட்டாதென் பதாம்.

(ச) ஸ்ரீ வசிட்டர்: பகடு, இச்சை, அதனதுமதம், வாசனையின்குழாம், பொருகோடு கள், தருமாதருமங்கள் என்பதாதியை ஸ்ரீ இராகவர்லினாவின் ஸ்ரீவசிஷ்டரே வெளிபண் ணுவார். (47)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) கரிணி கதைபைமுடித்தலும் இராகவர்சங்கித்தலும்:— வழியு மென்பது.

வழியுங் கடமாக் களிறதனை வன்பாற் கொல்லா திருப்பளவு
மிழியுந் துயரார் போர்க்களத்தி லெவனே சுபட னுமென்ன
மொழியுந் தவனை நீசொன்ன மூரிக் களிறே தமர்க்களமே
தழியும் படியே துறைவிடமே தருள்வா யென்றா னருண்மூர்த்தி.

(ப - ரை) வழியுங்கடமாக்களிறதனை=மதம்பொழியும் மாதர்மடப்பிடியை, வன்பாற் கொல்லாதிருப்பளவும்=வலிதிற் கொல்லாதிருக்கும்பரியந்தம், இழியுந்துயரார் போர்க்களத் தில்=மிகவுந் துன்பங்கணிறைந்த யுத்தகளத்தில், எவனே சுபடனுமென்ன = யாவன்றன் சுத்தவீரனாவன் என்றுகூற, மொழியுந்தவனை=இவ்வாறுகூறிய தவசிரேஷ்டபகவானே, நீ சொன்ன மூரிக்களிறேது = தாங்கள் உரைத்தமதமாயாது, அமர்க்களமேது = போர்க்கள மியாது, அழியும்படியேது=நாசமாமாறு எங்ஙனம், உறைவிடமேது = இருக்குமிடமியாது, அருள்வாயென்றான் = திருவருள் செய்வீர்களாகவென்று வினாவினார், அருண்மூர்த்தி = கருணையேவடிவமான கார்நிறவள்ளல்.

(ஸ்ரீ - வீர) அம்மதோன்மத்தையாகிய கரிணியானது எதுவரை வலிதிற்சயிக்கப்பெற வில்லையோ அதுவரை யாவன்றன் சமரபூமிகளில் வீரபடனாவன், அதனை வெற்றிகொள்ளாத வரை அது வியாபித்துலவும் துச்சசாம்சாரிக சம்பத்துருவ சமரபூமிகளிலும் புகுதவுமயாவன் றான் சுபடனாவன்=சமர்த்தயோத்தாவாவன். ஸ்ரீ இராகவர்லினாதல்: அப்பிரமத்த கரிணி யாதாம் அவ்விரணபூமிகள் யாவை எங்ஙன மதுகொல்லப்பெறும், அது எங்கே இரமிக்கின் றது நீள்போது?

(ச) சம்சாரசம்பத்துக்களே போர்க்களங்களாம், பிறவிநோக்கங்கள் போர்ப்பூமிகளா மென மேற்கூறப்படுதலினாலென்க. (48)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான்விடையை விளக்கமாகக்கூறல்:—இராகவி லிது வெற்றியென்பன.

இராக வர்க்கு முனிசொல்வா னீதுண் டாக வெனல் வடிவாய்ச்
சோக விச்சை யெனப்பெயர்கொள் சொரிமா மதத்த வெங்களிற்
தேக மென்னும் பெருங்காட்டிற் றிரளாஞ் செருக்கு மிகச்செய்யும்
வேக மதத்த விந்தியமர்வெங்கன் றுகளை யுடைத்தாகும்.

உயத்தஞ்செய்யவன்.

இனிது நாவா லுரைசெய்யு மிதய மென்னுங் காட்டுறையும்
பனிவல் வினைக்கோ டிரண்டுளவாம் பலவா தனைபா மதஞ்சொரியு
மனிச மெங்கும் படர்வடிவா மறிவில் பிறவி நோக்கங்கண்
முனிவி லடுபோர்ப் பூமிகளா முரி யிச்சை மதகளிறே.

வெற்றித் திறமுந் தோல்விகளு மேன்மே னல்கி யிச்சையெனுஞ்
செற்றக் களிது தினர்களாஞ் சேவத் திரளைச் சங்கரிக்கு
நிற்றத் தொழில்வா தனைபாவ நெஞ்சு மதிசங் கற்பங்கள்
பற்றும் பிறவு மிதன்பெயராய்ப் பண்ட மாய்நெஞ் சுள்ளிருக்கும்.

(ப - னா) இராகவர்க்கு முனிசொல்வான்=ஸ்ரீ இராகவருக்கு ஸ்ரீ வசித்தபகவான்
கூறுவர், ஈதுண்டாக எனல்வடிவாய்=இது எனக்குண்டாகு என்பதன் உருவமாய், சோக
விச்சையெனப் பெயர்கொள்=துயரமய ஆசையென்பதாகப் பெயர்கொண்ட, சொரிமாமதத்த
வெங்களிது=மாமதஞ் சொரிந்துகொண்டிருக்கும் கொடியபிடி, தேகமென்னும் பெருங்காட்
டில்=சரீரமென்பதான பெரிய ஆண்ணியத்தில், திரளாம் செருக்குமிகச்செய்யும்=கூட்ட
மானகருவம் அத்தியந்தமியற்றும், வேகமதத்தவிந்தியமாம் = வேகமும் மதமும்வாய்ந்த
இந்திரியங்களாம், வெங்கண்முகையுடைத்தாகும் = கொடியகன்றுக்குட்டிகளை யுடைத்தா
யிருக்கும்.

இனிதுநாவால் உரைசெய்யும் = நன்றாகநாக்கினாலே கூறுநிற்கும், இதயமென்னுங்
காட்டுறையும் = இருதயமாகிய காட்டின் கண்ணேவாமும், பனிவல்வினைக்கோ டிரண்டுள
வாம்=துன்பப்படுத்தும் கூர்மையான இரண்டுகொம்புகளை யுடைத்தாயிருக்கும், பல வாதனை
யாம் மதஞ்சொரியும்=பற்பல வாசனைகளாகிய மதங்களைப்பொழியும், அனிசமெங்கும் படர்
வடிவாம்=நிரந்தரம் எவ்விடத்திலும் விரியுமுருவமாம், அறிவில்=உணர்வில், பிறவிநோக்
கங்கள்=சமுசாரதிருஷ்டிகள், முனிவில் அடுபோர்ப்பூமிகளாம்=கோபத்தோடும் உயுத்தம்
செய்யும் யுத்தகளங்களாம், முரியிச்சைமதகளிறே=வலியவாசையே மதம்பொருந்திய பிடி
யாம்.

வெற்றித்திறமுந் தோல்விகளும்=ஐய அபஜயங்களும், மேல்மேல்நல்கி=உத்தரோத்தர
மடைந்து, இச்சையெனும் செற்றக்களிது=ஆசையாகிய துஷ்டப்பிடியானது, தினர்களாம்
சேவத்திரளைச் சங்கரிக்கும்=உயிர்களாகிய தைனியம் வாய்ந்தவர்களைக் கொல்லாநிற்கும்,
நிற்றத்தொழில்வாதனை பாவநெஞ்சுமதி சங்கற்பங்கள்பற்றும் பிறவும் = நிரந்தரமியற்றும்
வினைவாசனைபாவனை மனம்புந்தி எண்ணங்கள் ஆசைபிறவும், இதன்பெயராய் = இத
னது நாமமாய், பண்டமாய்=ஒருபொருளாய், நெஞ்சுள்ளிருக்கும் = ஆசயகோசத்தமரும்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே இராகவனே! இஃதெனக்குளதாகுகவென்னும் வடிவினதாய ஆசையே
பிடியாம், அதுசரீரமாகிய காட்டிலிருக்கும், இது எவ்விடத்தில் ரமிக்குமென்று வினாவியதற்கு
விடையாமிது, நானாவகையான தைனியதா வன்சோகமோகாதி யுல்லாசஞ்செய்யும் சீலமுடை
யர்தாம்; மதோன்மத்தமாய்த்திரிவதாம், மதம்பிடித்த இந்திரியங்களேயாய உக்கிரகோபதா
பாதிகளையுடைய கன்றுக்குட்டிகளையுடையதாம், மதுரம்நிறைந்த இனிய பாஷணஞ்செய்யும்
சாதனமாகிய நாவையுடையதாம், மனமாகியபெருநெருக்கக்காட்டின் மறைந்துதிரிவதாம், சுபா
சுபகருமங்களாகிய பிரக்கியாத தந்தத்துவயங்களை நீட்டிக் காட்டித்திரிவதாம், வாசனைக்

கூட்டமாகிய மதத்தோடுகூடியதாம் இது மதோன்மத்தமென்னுமிடத்திலுரைத்த மதத்தைக்
காட்டியதாம், இவ்வண்ணமே வருவதையும் பொருத்திக்கொள்ளலாம், எங்கும்விரிந்வுபுவை
யுடையதாம், ஹே இராமச்சந்திரனே! சமுசாரதிருஷ்டிகளே யதற்குச்சமரபூமிகளாம், யாண்டு
நான் வெகுவெகுவாக ஐயாபஜயங்களை யனுபவிப்பானே, இத்தகைய இச்சையாங்கரிணி
யானது இக்கிருபணப் பிராணிக்கூட்டங்களைச் சங்கரிக்கும், வாசனை சேஷ்டை மனஞ் சித்
தம் சங்கற்பம் பாவனம் திருஷ்டணையென்பதாதி நாமங்களின்சமுதாயம் அதற்குளதாம், ஆசய
கோசத்தமர்வதாம்=சித்தகோசத்திருக்கும் விருத்தி வைசித்திரியத்தோடுகூடியதாம்.

(ச) திரளாஞ்செருக்கு=விவிதவுல்லாசம்; காட்டு=புகுதற்கரியதலத்தில், வல்வினை =
புண்ணியாபுண்ணிய விலக்கணமாம், களிதுக்கென்பதாம். கஹனம்=புகமுடியாத இடம்,
ஆசயம்=அந்தக்கரணம், கோசம்=கோசக்கிருகம், நாகீ=கரிணீ=பிடி. (49-50-51)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) எங்ஙனங் கொல்லப்பெறுமிது என்றதற்குவிடைதரல்:—நிலைமை
யென்பது.

நிலைமை யென்னு முயற்கணையா நிறைந்த வலியால் விநோதத்தாற்
நெலைவில் பொருளியா வையுமாகித் துன்னி யொன்றா மிச்சைதனை
யுலைவி லெல்லா வகையாலுயோகி வெல்ல துத்தமமா
மலைவோ டதுண் டாகவென லகத்தே தழைக்கி லதுகேளாப்.

(ப - னா) நிலைமையென்னும் உயர்கணையால்=தைரியமென்னும் மேலான அஸ்தி
ரத்தால், நிறைந்தவலியால் விநோதத்தால்=பூர்ணபலத்தினால் விளையாட்டால், தொலைவில்
பொருள் யாவையுமாகித் துன்னி யொன்றாமிச்சைதனை=அளவில்லாத வஸ்துக்கள் எல்லா
மாகிப்பொருந்தி ஏகமாம் ஆசையினை, உலைவில் எல்லாவகையாலும்=கெடாதசர்வப்பிரகாரங்
களினாலும், இயோகி=யோகியானவன், வெல்லது உத்தமமாம் = ஜயிப்பது மேன்மைய
தாம், அலைவோடு ஈதுண்டாகவெனல்=சஞ்சலத்தோடு இது உண்டாகுகவெனல், அகத்தே
தழைக்கில் = உள்ளே விருத்தியாகில், அதுகேளாய் = அஃதென்ன செய்யுமென்பதைக்
கேளாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) தைரியமெனப்பெயரிய வரஅஸ்திரத்தினாலே அவமரியாதையால், சருவான்
மிகையாய் விரிந்த இந்த இச்சையாகிய பிடியை, சருவான்மகமாகவே வெற்றிகொள்ளவேண்
டும்; சருவான்மிகை=பிரஹ்மலோகாந்த சருவபோக்கிய கோசரை, இதனை சருவான்மக
மாக=எல்லாவகையாலும் அல்லது யாவும் யானேயெனப்பாவிக்கும் வடிவத்தானே வெல்ல
வேண்டுமென்பதாம்.

(ச) இதரமான சகலகணைகளின் விநோதத்தாற் நெலைவின்றித்துன்றி, பொருளியா
வையுமாகி = சகலவிஷயமுமாகி, இருத்தலின், ஒன்றும் = விடயங்களோடு தாதான்மிய
மடைந்த, இச்சைதனை=இச்சைசுருபமானகின்றி, நிலைமையென்னும் உயர்கணையால் எவ்
வகையாலும்=சர்வப்பிரகாரத்தாலும், செயிக்கவேண்டும்=நிலைமையென்னும் அங்கு சத்
நாலே இச்சைவடிவமான பகட்டினை வசமாக்கவேண்டுமென்பது பொருள் நிலைமை, இவ்
விடத்துப் பரப்பிரமத்திற் சித்தத்தின்றிறையாமாம், ஈதெனக்குண்டாக, எனல், என்னும்
இவ்வடிவமான இச்சைக்களிது, அகத்தேதழைக்கில், அது=அதனால்வரும் அனர்த்தத்தைக்
கேளாய். (52)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) நித்தியலப்த ஆன்மரூபமதாகப் பாவிக்கிற் திருஷ்ணையிலதாம், மற்ருே இஃதென அலப்தத்தகைமையானே காணிலுளதாம் என்றிறைதல் :—பேசு மென்பது.

பேசு மிதுதா நிற்பளவும் பிறப்பா நச்சு விடுசிகைதா
ஞாசு மடையா திராகவனே ஞானச் சுருக்க மிதுகேளாய்
பாசமுறவி துண்டாக வென்று படரு மனந்தானே
யேசு பிறவி யிம்மனத்தி நிறவே முத்தி யிவ்வளவே.

(ப - னா) பேசுமிதுதானிற்பளவும் = கூறிய இவ்வாசையானது இருக்கும்பரியந்தம், பிறப்பாநச்சு விடுசிகைதான் = ஜனனமாணமாம் விஷவிடுசிகை வியாதியானது, நாசமடையாது = அழிவையடைதது, இராகவனே = இராமச்சந்திரனே, ஞானச்சுருக்கமிது கேளாய் = ஞானத்தின் சங்கிரம் ஆமிதனைக்கேட்குதி, பாசமுற = பந்தமுற, ஈதுண்டாக = இஃதுண்டாகுக, என்று படரும்மனந்தானே = என வியாபிக்கும் மனமே, ஏசுபிறவி = நிந்திதமாய ஜன்மமாம், இம்மனத்தின் இறவே = இந்தமனத்தினது நாசமே, முத்தி = மோக்ஷமாம், இவ்வளவே = இத்துணையே சங்கிரம்.

(ஸ்ரீ - வீர) எத்துணைவஸ்து இது என இவ்வண்ணம் இஃதுள்ளே விரிந்திலங்குமோ, அத்துணையேயுக்கிரமாகிய கெட்ட சமுசார மகாவிஷவிஷவிசிகைவடிவ ஆசையானது மலர்ந்தோங்கும் இஃதுள்ளதாகுவென்னும் எம்மனமுளதோ, இத்துணையே சமுசாரமாம், இதனது உபசுமேமோக்ஷம் என்னுமிதுவே ஞானசங்கிரகமாம்; திருஷ்ணையே சமுசாரமாம், அதனது கூயமேமோக்ஷ பூமிகையுதய ஹேதுத்தன்மையான் மோக்ஷமாம்.

(ச) பிறப்பாம் = சம்சாரமேயென்னும், நச்சு = மகத்தாகிய விஷயஜன்னியமான, விடுசிகை தழைக்குமென்றதாயிற்று, ஈதெனக்குண்டாகவென்று, படருமனந்தானே = சங்கற்பமே, இம்மனத்திற்கிவ்வளவு, பிறவி = சமுசாரமுமாம், சகல சமுசாரத்திற்கு மனமேமூலமாதலின் என்க. இம்மனத்தின் இறவே = உபசமமே, முத்தி = மோக்ஷமாம், இத்தன்மையான ஞானம்ஞானிகளின் உபதேசத்தின் சங்கிரகமாம். (53)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) எங்ஙனம் வைராக்கியத்திற்குப் பூமிகோதய ஹேதுத்தன்மையென வதனைக்காட்டல்:—மருளுமென்பது.

மருளு மயநீர் விமலன்பால் வடித்துத் தெளிந்த வுபதேசந்
தருதல் கண்ணா டியின்புறத்திற் றயிலத் துளிபோ லிளைப்பாறுந்
தெருளு முணர்வா லிம்மோகந் தீர்ந்திவ் விச்சை யங்குரமா
யுருவ மனங்கிஞ் சிலுந்தோன்றா துணர்வி லாமை மாத்திரத்தால்.

(ப - னா) மருளுமயநீர் விமலன்பால் = விடயங்களில் மயங்கும் மயக்கந்தீர்ந்த நிருமல அதிகாரியிடத்தில், வடித்துத்தெளிந்த உபதேசந்தருதல் = மிகவும் அருமையினும் அருமையாய நிருமலவுபதேசத்தைச்செய்தல், கண்ணாடியின்புறத்தில் தைலத்துளிபோல் இளைப்பாறும் = ஆடியின்மீதுவிட்ட தயிலத்துளியேபோல விசிராந்தியுறும், தெருளுமுணர்வால் இம்மோகந்தீர்ந்து = மெய்ஞ்ஞானத்தினாலே அவ்வதிகாரி இம்மயக்கம்நீங்கி ஞானமயமேயாவன், இவ்விச்சையங்குரமா யுருவமனம் = இவ்வாசையேமுளையாக வடிவமடைந்த மன

மானது, கிஞ்சிலுந்தோன்றாது உணர்விலாமை மாத்திரத்தால் = ஒன்றையுங் கருதாமைமாத்திரத்தானே சிறிதும் பிரதிதியாகாது.

(ஸ்ரீ - வீர) இராகாதிபுருஷாபராத மலினசித்தத்தில், சுருதியாசாரியாதி யுபதேசவாக்ளானது பதுமபத்திரத்திற் சலபிந்துவேபோலச் சம்பந்தியாதாம், வைராக்கியாதி சாதன சம்பன்ன விமல ஆகிருதியன்பாலோ ஆதரிசத்தின்கண்ணே தைலபிந்துவேபோலச் சேர்ந்ததாகி அவித்தை மலந்துடைப்பதாய், பிரசாதத்துடன் பிரஹ்மாகாரந்தோற்றுவதற்கு அது கூலத்தையும் சொச்சத்தகைமையையும் செய்வதாய், முடிவுபேறடைந்து, விசிராந்தியை அடையும். இராகாதிகளின் உதயமாகாமையினும், உதிதமானதன் சேதனத்தினும் உபாய முரைத்தல்:—இவ்விச்சையென்பதாதி. இச்சைவடிவ பவாங்குரமானது, விஷயஸ்மாணபரித்தியாகமாத்திரத்தானே உதயமாகாதாம்.

(ச) தெளிந்த = தான் நிர்மலமானவதனால் அந்நியர்சித்தத்தை, வடித்து = தெளிவிக்கும் ஏதுவான, உபதேசந்தருதல் அந்நியருக்கு உபதேசிக்குங்குருவாக்கியம், மருளுமயல்தீர் = நிர்ச்சங்கற்பமாய், அதனால் விமலரூபான சீடனிடத்தில், கண்ணாடியின் புறத்தின்றயிலத்துளி போல், இளைப்பாறும் = வியாபிக்கும், தயிலத்துளியுந் தெளிவுக்கேதுநிர்மலமுமாம், கண்ணாடியுநிர்ச்சங்கற்பம் விமலரூபமுமாம், உணர்வால் மோகந்தீர்ந்தோர் அவரேயாவர், உருவமனமென்னும் விஷவிருக்ஷத்திற்கு அங்குரரூபமாய்த் தோன்றாநின்ற இச்சை, உணர்விலாமை = வாகியானுசந்தானமின்மை, மாத்திரத்தாற் கிஞ்சிலுந்தோன்றா = உதியாது. (54)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) உணர்வின்மையின் வலிமையையெயுணர்த்தல்:—ஊருவென்பது.

ஊரு வர்த்தந் தருமிச்சை யொருகால் வரினு மப்போதே
யாரு விடயத் துணர்வின்மை யான வதனா லறுத்திடுவாய்
கூரு மிச்சை பலவடிவாய்க் கோத்த தெனினு மிவ்வுடலின்
மாரு தான வாதனையை மாற்றா திராதிவ் வுணர்வின்மை.

(ப - னா) ஊருவர்த்தந்தருமிச்சை = நிரந்தரம் துயரையேசெய்விக்கும் இச்சையானது, ஒருகால்வரினும் அப்போதே = ஒருபோது உற்றதாயினும் அஞ்ஞான்றே, ஆருவிடயத்துணர்வின்மையானவதனால் = திருப்தியுறாத விடயத்தில் நினைப்பின்மையான அதுதன்னால், அறுத்திடுவாய் = சேதித்திடுவாய், கூருமிச்சை பலவடிவாய்க் கோத்ததெனினும் = அநேக அங்கிசங்களாய ஆசை நானாவுருவமாகச்சேர்ந்ததெனினும், இவ்வுடலில் மாருதானவாதனையை = இத்தேகத்தில் தீராதானவாசனையை, மாற்றா திராது = தீர்க்கா திராது, உணர்வின்மை = நினைப்பின்மை.

(ஸ்ரீ - வீர) இச்சை சிறிது உதயமாயினும் அநர்த்தம்செய்வதாயவதனை அசம்வேதன சஸ்திராத்தினாலேயே விஷத்தின் அங்குராவலியையேபோலும் சேதிக்கத்தக்கதாம், (55)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) உணர்விலாமை சித்திக்குமுபாயமுரைத்தல்:—தள்ளுமென்பது.

(ச - அ - கை) அவ்வுணர்வின்மையா தென்பதற்குத்தாம்:—

தள்ளு முடிவின் றியினித்தைச் சவத்தின் றிரனை விருப்பறல்போற்
றெள்ளும் பிரத்தி யாகாத் திறத்தி னாலே வாதனையை
நள்ளு மிச்சை மாத்திரமாய் நயவா திருக்கும்ப்போதே
யுள்ளு வெறிதே யிருப்பதுவே யுணர்வி லாமை யுறுமுயற்சி.

(ப-ரை) முடிவின்றியினித்தை = அந்தமின்றி யிருக்கும் இதனை, சுவத்தின்றிரானே விருப்பறல்போல் = பிணக்கூட்டத்தை விருப்பற்றுவிடுதல்போல், தெள்ளும் பிரத்தியாகாரத்தினாலே = தெளிந்துசெய்யும் இந்திரியமீட்சியானே, தள்ளு = தியாகஞ்செய்தி, வாதனையை = வாசனையை, நள்ளுமிச்சைமாத்திரமாய் நயவாது = விருத்தியாம் ஆசைமாத்திரமாக வளர்க்காமல், இருக்குமப்போதே = இந்தகாலத்தே, உள்ளுவெறிதே யிருப்பதுவே = உள்ளே வாணா இருக்குமஃதே, உணர்விலாமை யுறுமுயற்சி = அசம்வேதன சம்பாதனப்பிரயத்தினமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) இச்சையினாலே வியாபிக்கப்பெற்றசீவன் தீனத்தன்மையாகிய போககார்ப் பண்ணியத்தை விடவேமாட்டான், அசம்வேதனசொருபத்தை விளக்கிக்காட்டல்:—உள்ளு என்பதாதி. நன்றாய் அசம்வேதன அதுகூலவிரோதயத்தனமும், பிரத்தியாகாரயத்தனமும், சம்மாவே = நிர்வியாபாரமதாகவே சித்தத்தினது உள்ளிருத்தலாம். அதுவும் அப்பியாசகாலத்தில் சாவதானமாகவே காக்கவேண்டும், பரிபாககாலத்திலோ அவ்வாறு சாவதானம் வேண்டியதில்லை, சுழுப்தி மரணவஸ்தைகளிலேபோலத் தானாகவேகிடைக்கும், என்னுங்கருத்தாலுரைத்தல்:—அவதானம் விட்டிராநின்ற சுழுத்தனையும் சவசதத்தையும்போலத் தானேசம்பாதிக்கலாம், அவ்வநர்த்தகாரினியாய இச்சாமச்சத்தைப் பிரத்தியாகார வடிவத்தாண்டிலினாலே இழுத்துப்பந்திப்பீராக, இது எல்லாச்சரோதாக்களையும் பார்த்துக்கூறியதாம்.

(ச) உள்ளுவெறிதே யிருப்பதுவே = சித்தஞ்சம்மாவிருப்பதே, உணர்விலாமையாம், அதுவே பிரத்தியாகாரரூபமான யோகாங்கரூபமாம், அதனாலே வாதனைவடிவமான இச்சை நிவிர்த்தியாமென்றதாயிற்று.

தீனத்தன்மை = இவ்ந்தார்த்தசித்தி நிமித்தம் தைன்யம். சித்தஞ் சம்மாவிருத்தலேயே சம்வேதனமாம்.

(56)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அற்றேல், முன்கற்பனைத்தியாகத்தினாலேயே முக்தியாமென வெருவாகத்தாங்கள் கூறினீர்கள் இப்போது இச்சைத்தியாகத்தினாலேயென எங்ஙனங்கூறுகின்றீர்கள் எனிற்கூறல்:—எனதென்பது.

எனதீ தென்னு மறிவுதனை யிடர்கற் பனையென் றுரைசெய்வார்
கனமா மறிவின் பாவனையாற் காண்ப தெல்லாங் கையகலி
லனகா திபனே கற்பனைக ளற்ற தென்ற ருயர்நல்லோர்
மனமா நினைவே சங்கற்ப மனத்தி னினைவற் றதுசிவமே.

(ப - ரை) எனதீதென்னு மறிவுதனை = என்னுடையது இது என்னும் உணர்ச்சியை, இடர்கற்பனையென்றுரைசெய்வார் = துயருறுத்தும் கற்பனையென்பதாகக் கூறுநிற்பர், கனமாம் அறிவின்பாவனையால் = பூர்ணசித்தினது பாவனையினாலே, காண்பதெல்லாங்கையகலில் = திருசியங்கலியாவும் நழுவிப்போமாகில், அனகாதிபனே = புண்ணியமூர்த்திகட்குட் புண்ணியமூர்த்தியே! கற்பனைகள் அற்றதென்றார் = கற்பனைகளையாவும் தீர்ந்ததென்றார், உயர்நல்லோர் = உயர்ந்தமகான்கள், மனமாநினைவு சங்கற்பம் = மனத்தினது பெருத்தவெண்ணமே சங்கற்பமாம், மனத்தின் நினைவற்றதுசிவமே = மனத்தினது எண்ணமற்றது சிவஸ்வரூபமேயாம்.

௨ சம் வேதன ஹ ரோதம்.

(ஸ்ரீ - வீர) இஃதெனக்குளதாகுகவென்னும் சம்வேகம் = சித்தாவனம், இதனை விஷயானுசந்தான லக்ஷணகற்பனைப்பல அவஸ்தையினாலேவெனக் கற்பனமென்பருத்தமர்; அருத்தத்தின் ஸ்மரணமின்மையாதோ அதனைக் கற்பனைத்தியாகமென்பர், சங்கற்பமே சருவ அநர்த்தமூலம் என்னும் பழையகூற்றுக்கும் இதுவேகருத்தாம் என்னும் அபிப்பிராயத்தாற்கூறல்:—மனமென்பதாதி. ஸ்மரணத்தைச் சங்கற்பமென்றுணர்ந்தி, ஸ்மரணமின்மையையே சிவமென்றுணருவர் பெரியோர்.

(ச) காண்பதெல்லாங் கையகலில் = வாகியார்த்தத்தின் அபாவனையே, கற்பனைகற்பனை = கற்பனைத்தியாகமாம், நினைவேசங்கற்பமா நினைவற்றதுவே சிவம்சாந்தம் பிரமமென வறிவரென்பதாம்.

(57)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆயினெங்ஙனம் ஸ்மிருதி சங்கற்பபதங்கட்கு அபரியாயத்தன்மை எனில் ஆண்டுக்கூறல்:—எட்டியென்பது.

எட்டி யறிந்த தறியாத திரண்டும் பாவிப் பதுநினைவாம்
பட்ட மாம்போ லிவையிரண்டிற் பற்று நினைவு தனைமறந்து
வட்ட மிடுமியா வையும்வினாவின் மறந்து சான்ற மதியுடைத்தாய்
திட்ட முறத்தோன் றுதலில்லாத் திறத்தோ னாகி நிலைநிற்பாய்.

(ப - ரை) எட்டியறிந்தது அறியாதது இரண்டும்பாவிப்பது நினைவாம் = சுட்டித் தெரிந்துகொண்டது தெரிந்துகொள்ளாதது இரண்டையும் எண்ணுவதேநினைப்பாம், பட்ட மாம்போல் = காய்ந்த கட்டையேபோல, இவையிரண்டில் = இவ்விரண்டின் கண்ணும், பற்றும் நினைவுதனைமறந்து = சம்பந்திக்கும் எண்ணந்தனைமறந்து, வட்டமிடுமியாவையும் மறந்து விரைவில் = சுற்றிக்கொண்டுதிரியும் யாவற்றையும் மறந்து வேகமாகத்தானே, சான்றமதியுடைத்தாய் = மகாமதியையுடையவனாகி, திட்டமுறத் தோன்றுதலில்லாத்திறத்தோனாகி நிலைநிற்பாய் = திடமாக யாவர்க்குந்தெரியாததன்மையனாகித் திதிபெறுவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஆண்டு முன்னனுபவித்ததும் அனுபவியாததும் பாவிக்கப்பெறும், சங்கற்பமுளதாயின் அனுபவிக்காததும் பாவிக்கப்பெறும் என்னுஞ்சிறப்பினாலே அபரியாயத்தன்மையிருந்தபோதிலும் பூமிவகையேறவிழைந்தோரால், தள்ளத்தகுதியதாவதில் ஒருசிறிதும் சிறப்பிலதாமென வீண்டபேதமே கூறவிழைந்ததாம் என்னுங்கருத்தாலுரைத்தல்:—பட்டவென்பதாதி. அனுபவித்ததையும் அனுபவியாததையும் ஸ்மிருதியையும் காஷ்டம்போல மறந்து பிறயாவற்றையுமே அத்தியந்தம் விரைவில் மறந்து மகாமதியையுடையவனாக் கூடமாயிருத்தி.

(ச) இவையிரண்டில் = அதுபூதவிஷயத்திலும் அனதுபூதவிஷயத்திலும் பற்றுநினைவதனை, மறந்து = ஒழிந்து, பட்டமாம்போல் யாவையும், மறந்து = அதுசந்தானஞ்செய்யாது, சாந்தமதி யுடைத்தாய் = மகாமதியையுடையவனாக், மூடன்போலிருப்பாய், என்றதாயிற்று.

(58)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இப்போது பாமகாருணிகராய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் சர்வஜனங் கட்கும், விடய சங்கற்பத்தியாகமின்றி, மோக்ஷம்சித்தியாதாமென அதன்றியாகமேயவசியம்

செய்யத்தக்கதாம், என்பதாகச் சம்பூர்ணவாசிஷ்டவுபதேச இரகசியத்தை யாக்குரோசத் தோடும் திடப்படுத்திக்கொண்டு கூறுதல்:—கேளா என்பது.

கேளா நின்ற னிவனென்ன வொருவன் கிட்டா மையினாலே
தோளா லுயரக் கையெடுத்துத் தோன்ற நின்று சொல்கின்றே
மீளா தான வசங்கற்பம் விமல மான பரமபதம்
வாளா வுள்ளே பாவிக்க மாட்டா ரதனை யென்னம்மா.

(ப - ரை) கேளாநின்றான் இவனென்ன ஒருவன்கிட்டாமையினாலே = சிரவணஞ்செய் வான் இவ்வதிகாரியென்று ஒரு அதிகாரி கிடைக்காமையினாலே, தோளாலுயரக் கையெடுத்துத்தோன்ற நின்றுசொல்கின்றோம்=உயரக்கை தூக்கி யாவருக்கும் தெரியும்படியாக நின்று கூறுகின்றோம், மீளாதானவசங்கற்பம் விமலமான பரமபதம் = மீண்டுந் திரும்பாததான சங்கற்பமின்மை நிருமலமான பரமமோக்ஷமாம், வாளாவுள்ளே பாவிக்கமாட்டார் = வீணாக ஆந்தரத்தே பாவிக்காமலிருக்கின்றார், அதனையென்னம்மா = அவ்வசங்கற்பத்தை இஃ தென்னையாச்சரியம்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஊர்த்துவபாகுடனயாம் கதறிக்கதறி மீளமீளவும் கூவிக்கூவிக் கூறுகின்றோம், இதனை, இவ்வண்ணம் ஆக்குரோசம் செய்தபோதிலும், செவிட்டுமுண்டமே போலவும், சுப்தப்பிரமத்தனேபோலவும், எச்சனமுமே கேட்பதேகிடையாது கேட்பவர்களுக்குள்ளும் சிரவணபல அதரிசனத்தானே இங்ஙன்கூறியதாம், அசங்கற்பமே பரமசிரேயசாம், அதனையேன் உள்ளே பாவிக்கமாட்டாமலிருக்கின்றார், உள்ளிருதயத்தில் யாதின்பொருட்டுப் பாவிப்பதில்லை=ஆராய்ந்து கிருதகிருத்தியத்தன்மை முடிவுபெற்றை என்செய்யாமல் இருக்கின்றார். மந்தமத்தியம் அதிகாரிகட்கு நன்மனனமின்றி அருத்தசித்தியாகாதென்பதாம்.

(ச) தோளால் உயரக்கையெடுத்து நின்றுதோன்ற = சகலருக்கும் பிரபோதமாம்படி ஊர்த்துவபுஜனம், இவன்=இந்தப்பரமார்த்த தரிசியானநாம், தோன்றச்சொல்கின்றோம்=கூப்பிட்டுரைக்கின்றோம், இதனைக் கேளாநின்றான் என்ன ஒருவன்கிட்டாமையின் = ஒருவனுங் கேட்கின்றானில்லையாகலின். அம்மாமோகமகிமையென்று வருவித்துக்கொள்க, என்று சொன்னார், பாவிக்கவேண்டுவது யாதெனிற்கூறல்:—அசங்கற்பமே விமலமான பரமபதமாம், அத்தன்மையான இதனை என்னென்றுள்ளே சகல முமுகுக்களும் பாவிக்கமாட்டார்.

(59)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சும்மாவிருத்தலாற் சாம்ராஜ்ஜிய சம்பத்துங்கிடைக்கும், சகல விவகாரங்களுந்தானே நடக்குமெனல்:—செறியென்பது.

செறிபார் முழுதாள் பவன்பதமுந் திரண மென்னப் பரமபதம்
வெறிதே யிருக்கு மிருப்பினான் மேவு மன்றே பேரூர்க்கு
நெறிபோம் பதிகன் றனக்கிருதா ணினையா திருக்க நடப்பதுபோற்
பொறிகூர் தனது தொழினடக்கும் பூண வாளா விருந்திடவே.

(ப - ரை) செறிபார் முழுதாள்பவன் பதமும்=இளமையிற் பிணியற்றொருகுடைநிழற் கீழ் இருநிலம்முழுவதும் புரக்கும்வளமை பெற்றுடையமகனது பதவியும், திரணமென்ன = துரும்புக்குச்சமானமாக, பரமபதம்=மோக்ஷபதமானது, வெறிதேயிருக்குமிருப்பினால் = சும்மாவேயிருக்குந் திதியினால், மேவுமன்றே = பொருந் துமல்லவோ, பேரூர்க்கு நெறிபோம்

பதிகன்=ஒருதேசத்திற்கு மார்க்கங்கடந்தேகும் ஒருவழிப்போக்கன், தனக்கிருதாள் நினையா திருக்க நடப்பதுபோல்=தனக்கனுகூலமாக இரண்பொதங்கனும் எண்ணுதிருக்கவும் செல் வனபோல, பொறிகூர் தனதுதொழில் நடக்கும் பூணவாளாவிருந்திடவே = தான் அசங்க மாகச் சும்மாகவேயிருந்தபோதிலும் தனது இன்றியமையாத விவகாரங்களை இந்திரியங்களே செய்து முடிக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர) சர்வவியாபார உபரமத்தோடுகூடியிருக்கும் புருடனாலே அத்தகையபரம பதம் அடையப்படும், இது சுருதிப்பிரசித்தமேயாம், அவ்வாறே சுருதியுமறைகின்றது:—எக் காற்பஞ்சஞானங்களும் மனத்தோடிருக்கும், வாளாமதியுமேயியங்கா, தக்காலதனைப்பரம மாங்கதியாய், அறைகுவர்பெரியோர் அதுபவத்தறியே" ஹே இராகவனே எதன்கண்ணே பரம சாம்ராஜ்ஜியமும் துரும்புக்குச்சமானமாமோ ஐரண்யகர்ப்பாந்தமாய சாம்ராஜ்ஜிய சுக மும், பூமானந்தத்திற்றிருணம்போலத் துச்சத்தன்மையையடையாநிற்குமோ வென்பதாம். அந்நேல் எல்லாவகையானும் சங்கற்பத்தியாகமாகுமாயின், தேகஅசைவாதி அசித்தியால் விவ காரம் லோபமாகவே யாங்ஙனம் ஜீவனமாமெனின் அறைதல்:—பேரூர்க்கென்பதாதி. எங்ங னம் அடையத்தக்கதாய் தனதுகிருதாதி தேசத்திலேயே ஏகநிஷ்டையாகிய அவிச்சின்னசித்த விருத்தி தாரையையுடைய வழிப்போக்கன் றன்பாதங்களிற் சங்கற்பமில்லாமலே கணந் தோறுஞ் சலனமுண்டாகின்றதோ அங்ஙனம் யோகிகட்கும் சங்கற்பமில்லாமலே பூர்வாப் பியாச ஜீவன அதிருஷ்டவசத்தானே, நிஷித்தமில்லாத தனது கரும் நல்லியக்கமானதுண்டாம்.

(ச) செறிபார் முழுதாள்பவன் பதமும் = மேலான சாமி ராச்சியமும் எந்தப்பதத் தைப் பாவிக்கின் திரணமெனலாம்=திரணம்போற் றுச்சமாமோ அந்தப்பரமபதம், வெறிதே யிருக்குமிருப்பாலே=சும்மா விருத்தலினாலே, மேவுமன்றே=பரமபதஞ்சுலபமாயுந் தன்மை ஆச்சரியமென்பது சேடம், பேரூர்க்கு நெறிபோம்பதிகன்றனக் கடிக்கடி இருதாளும், நினை யாதிருக்கவும் நடப்பதுபோல் ஞானியான பிரமநிஷ்டனுக்குந் தனது தொழில்களும், பூணவாளா விருந்திடவே=நினையாதிருக்கவே நடக்கும்.

(60)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சங்கிரகமாய இதோபதேசஞ் சாற்றல்:—இங்கு என்பது.

இங்குப் பன்னும் பலவாலெ னியம்பு சுருக்க மிதுகேளாய்
சங்கற் பந்தான் பவபந்தஞ் சங்கற் பந்தீர்த் ததுமுத்தி
பங்கற் றெல்லை யழிவலைவு பவமற் றுறு மறிவுருவே
துங்கச் சகங்க ளெனநோக்கிச் சுகமெப் படியப் படிநிற்பாய்.

(ப - ரை) இங்குப்பன்னும்பலவாலென் = இவ்விடத்தே வெகுவாகக்கூறுவதானே யென்னபிரயோஜனம், இயம்புசுருக்கமிது கேளாய்=கூறாநிற்கும் சங்கிரகமாம் இது தன் னைக்கேட்பாயாக, சங்கற்பந்தான் பவபந்தம்=எண்ணுவதேதான் சமுசாரபந்தமாம், சங்கற் பந்தீர்த்தது முத்தி=எண்ணந்தீர்த்ததே மோக்ஷநிலையாம், பங்கற்றெல்லையழிவு அலைவுபவ மற்று=பிரிவில்லாமல் எல்லையில்லாமல் அழிவில்லாமல், சலனமில்லாமல் பிறப்பில்லாமல், ஆறும் அறிவுருவே=விசிராந்தியுறும் சித்துருவமே, துங்கச்சகங்கள் எனநோக்கி=இந்நானு வித உன்னதமான உலகப்பொருள்கள் எனப்பார்த்து, சுகமெப்படி அப்படி நிற்பாய்=ஆனந் தம் எவ்வாறு அவ்வாறே யிருப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) வெகுவாக வீண்டுக்கூறுவதால் என்னேபயன் சுருக்கமாகவிது கூறப் பெறும்:—சங்கற்பனமே பரமபந்தமாம், அதனபாவமே விழுத்தத்தன்மையாம், எத்திருஷ்டியினாலே அசங்கற்பனம் எய்தலாகுமெனின் அதனைக்கூறல்: இவ்வண்ணம் சருவமும் அஜமெனவும் சாந்தமெனவும் அந்தமெனவும் துருவமெனவும் அவ்யமெனவும் பார்த்து, அந்நித்திய சித்தபரமார்த்த சித்துருபமே தானுய்ச்சுகமுற்றபடி சாந்தமாயிருத்தி.

(ச) சகங்கள்—இந்தச்சகமனைத்தையும், ஆறும்—சாந்தாதி இலக்ஷணமுள்ள, பங்கற்று—பரமார்த்தத்துக்குப்பின்னமான, துங்க அறிவுருவே—சற்சின்மயமே யெனநோக்கி, சாந்தனாய் எப்படிச்சகமாம் அப்படிநிற்பாய். (61)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இவ்விதோபதேசத்தையே விரித்துரைத்து உபசங்கரித்தல்:—ஒழியாவெனக் கென்பன.

ஒழியா நிலையா முபசாந்த யோக மென்ப துணர்வின்மை
கழியா யோக நிலையினனாய்க் கவர்பற் றொழித்துத் தொழில்செய்வா
யிழியா தியற்றப் படாவுள்ள மிறந்த யோகமுணர் வின்மை
வழியான் மிகவு மதினமயமாய் வல்லை நிற்பாய் மகிழ்ந்தபடி.

எனக்கீ தென்னு முணர்வுடைமை யிடர்விட் டகலா துணர்வின்மை
யனர்த்த மில்லா வீடளிக்கு மாசை யேதிங் கதுசெய்வாய்
சனிப்பில் சிவ மெங்கணுமுளது சாந்தஞ் சுபஞ்சிக் துருவென்னுங்
கனத்த வந்த வொருநினைவே கருமத் தியாக மிராகவனே.

(ப - ரை) ஒழியாநிலையாம் உபசாந்தயோகமென்ப துணர்வின்மை = கெடாததிதியா முபசாந்த யோகமென்பது அவேதனமாம், கழியாயோக நிலையினனாய்—அழியாத யோகத்திதியினனாகி, கவர்பற்றொழித்துத் தொழில்செய்வாய்—கிரகித்த சங்கம்விட்டுக்காரியம் செய்வாய், இழியாதியற்றப் படாவுள்ளமிறந்த யோக முணர்வின்மை = நிந்திதமாகாது இயற்கையான சித்தநாசயோகம் அவேதனமாம், வழியான்மிகவும் அதின்மயமாய்—முறையாக அத்தியந்தம் தன்மயனையாகி, வல்லைநிற்பாய் மகிழ்ந்தபடி—விரைவிற்பிரும்பாமல் திதிபெறுவாய் சந்தோஷமானபடி.

எனக்கீதென்னுமுணர்வுடைமை = எனக்கிது வேண்டும் என்னும் நிச்சயத்தோடுதலானது, இடர்விட்டகலாது = துயரைவிடவே மாட்டாது, உணர்வின்மை = அவ்வாறு ணர்வுறாமை, அனர்த்தமில்லா வீடளிக்கும்—சருவஅனர்த்த நிவிருத்தி பரமாந்நந்தப்பிழிப்தி வடிவ மோக்ஷத்தையேபயக்கும், ஆசையேது இங்கு அதுசெய்வாய் = உனக்கெப்படி யிச்சையோ அப்படியே செய்வாய், சனிப்பில் சிவமெங்கணுமுளது = அஜமாகிய பரமசிவமே எங்குமிருக்கின்றது, சாந்தம் சுபம் சித்துருவென்னும்—உபசாந்தம் மங்களம் அறிவுருவு என்னும், கனத்த அந்த—கனமான அந்த, ஒருநினைவே—ஒப்பற்ற ஏகநிச்சயமே, கருமத்தியாக மிராகவனே—சர்வசங்க பரித்தியாகம் இரகுதிலகனாகிய இராகவ இராமச்சந்திரனே.

(ஸ்ரீ - வீர) சாந்தமாயிருக்கும் அக்ஷயயோகத்தை அவேதனமென வறிவர்—அத்தகைய திருஷ்டியின் பரிணதியால் யான் எனதென்னும் அத்தியஸ்த சருவபேத் மறப்பேஜீவப்

பிரஹ்மைக்கிய இலக்ஷணயோகம் எனப்பிரஹ்மவித்துக்கள் அறிவர் அறைவர், “ துக்க சையோக வியோக யோகமெனப் பெயரிய வதனைத்தெரிந்துகொள்க ” என்பதாக ஸ்ரீ பகவானால் அவ்வாறே வியாக்கியானிக்கப் பெற்றிருத்தலின், என்பது கருத்தாம்; யோகத்தையுச்செய்தி கருமங்களை நீ யென்னும் அத்திருவாக்கியமோ லோகசங்கிரக இச்சையன் பொருட்டு ஐச்சிகவிகித அதுஷ்டாபனப் பொருட்டாம், நியமப்பொருட்டன்றும், என்னுங்கருத்தாலுரைத்தல்:—கழியாவென்பதாதி யோகத்தனாகிச்செய்தி கன்மங்களை, நிருவாசனை யினனாகியிருத்தி சமாதி பரனாகியிருத்தியேலாயின் செய்யவேவேண்டியதில்லை. அக்கிருத்தி ரிமமாய்ச் சித்தக்ஷயமாய யோகத்தை யவேதனமென அறிவர், அத்தியந்தம் அம்மயமாகி, இருக்கின்றபடியே யிருந்து நீ வாழ்தி—இருக்கின்றபடியா யுதிதியே உசிதமாதலின் உள்ள படியாய் சொருபப்பிராப்தியில், மகிழ்தி. அந்தத்திதியே சருவப்பிரபஞ்ச நிவிருத்திருபமாதலின், சூடாலைகாட்டிய சருவத்தியாகமும் ஆமெனல்:—சிவமென்பதாதி. சிவமானது சர்வகதமாயும் சாந்தமாயும் ஞானான்மகமாயும் அஜமாயும் சுபமாயும் இருக்கின்றது, ஹே இராகவனே அதனை கபாவனமே சருவத்தியாகமெனப்பெறும்; இவ்வாறு உள்ளேயடிக்கடி பாவித்துக் கொண்டு, நீ செய்யவேண்டிய நினைதுதொழிலை நன்குசெய்தி. விஸ்தாரமாகவியம்பிய அநர்த்த நத்துவத்தையும் புருஷார்த்தமுடைமையையும் நிண்ணயமாகக்கரதலா மலகம்போலக்காட்டிக்கொண் டுபசங்கரித்தல்:—எனக்கென்பதாதி யான் எனதென்னும் செருக்குற்றவன் துக்கத்தினின்றும் விடுபடுவதே கிடையாது. அஃதற்றவனே சகமாகவே மோக்ஷமயமேயாவன், நினைக்கெஃதிச்சையோ அதையேசெய்து வாழ்தி. (62-63)

என்னு வசிட்ட முனிராமற் கிசைத்தா னென்று வான்மீகி
சொன்ன னூரு யிரங்கிரந்தத் தொகையிற் பரத்துவாசனுக்குப்
பின்ன ளதிலா ருயிரத்தைப் பிரித்தா னிவ்வா றுலகுய்யப்
பன்னு மறைதேர் கான்மீர பண்டி தப்பேர் பரமகுரு. (64)

சாத்தி ரத்திற் பெரியதிது தடங்கா வியத்திற் பெரியதிது
மாத்தி ரத்தின் மெய்ஞ்ஞான வழியாற் பெரிய திதுஞான
நேத்தி ரத்திற் பெரியோர்க்கு நிதிபோற் பெரிய திதுகதிரோன்
கோத்தி ரப்பொற் பாத்திரத்திற் குதித்த வமுதாம் வாசிட்டம். (65)

மலரோன் வாழிநா மாதுவாழி வசிட்ட முனி வாழி
யுலகா ளிராமன் மிகவாழி யுயர்வான் மீக முனிவாழி
நலமார் பரத்து வாசமுனி நாளும் வாழி வாசிட்டம்
பலமா வாழி கான்மீர பண்டி தப்பேர் முனிவாழி. (66)

தேமென் மலரோன் பதம்புகழ்வோ தெளிந்த வசிட்டன் பதம்பரவோ
விராமன் கமலப் பதந்துதிக்கோ வியல்வான் மீகி பதமேத்தோ
பாமன் கீர்த்திப் பரத்துவசன் பதமே பழிச்சோ வாசிட்ட
நாமம் பெறுதூற் பதம்வியக்கோ நான்சேர் பதத்தை நன்றென்கோ. (67)

பரம மேனி வசிட்டமுனி பச்சை மேனி யிராமற்குப்
பிரம ஞான முணர்வித்த பெருவா சிட்ட நன்னூலைத்
திரம தாகக் கற்பனவே சீவன் முத்திப்பதஞ்சேர்வ
ரும தாக வுள்ளுணர்வோ ருறுபே நெங்ங னுரைப்பதுவே.

(68)

நிர்வாணப்பிரகரணம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் 2055.

ஸ்ரீ சற்குருமூர்த்தி திருவடிகளே சரணம்.



இந்நூன்மொழி பெயர்ப்பாசிரியர் மரபுகூறல்

தாளவந்த மலரோன்றன் மனத்துதித்த வசிட்டனயன் தன்பாற்கேட்டு
நாளவந்தான் போகாத விராமனுக்கங் குபதேச நல்கியிங்கே
யாளவந்தான் வீரையின்மா தவப்பட்ட னம்சவவ தாரமாகி
மீளவுந்தான் வந்துதமிழ் வசிட்டரா மாயணமும் விளம்பினானே.

(1)

உரையாசிரியர் குருவணக்கம்

வீர சேகர நின்றிரு வருளினால் விரித்த
வார மீதினே யம்புயத் தணிந்துநீ யருளி
கோர மாயையை யகற்றியே யுன்னொரு கோட்டாற்
பூர ணுனந்தந் தந்தருள் பொன்னடி போற்றி.

(ச) உணர்வின்மை=சாந்தமும் நிர்விகாரமும் முத்தமுமானமனதே அறிவின்மையாம், அதுவேயோகம், நிருவிகற்ப சமாதியென்பதுமாம், ஆதலின் நீ யோகநிலையினையுச்சித்திய சித்திகளிற் சமத்துவமியோகம் அதன்நிஷ்டையு, தொழில்=கருமங்களை, கவர்ப்பற்றறுத்து நிஷ்காமனாய் இழியாதுசெய்வாய் அன்றியான்மாவிற் கலந்திருத்தலாற் செய்யவேண்டுவதின் மையின் செய்யாதிருப்பாயென வருவித்துக்கொள்க. உணர்வின்மையே யோகமென்பதாம், இயற்றப்படாது அப்பிரயாசசித்தமும் உள்ளமிறந்த சித்தநாசமுமாமென்பர், அதனால், மிகவும் அதின்மயமாய் வல்லேநிற்பாய் மகிழ்ந்தபடி=எந்தருபனாவாய் அந்தருபனா யிருப்பதென்ற தாயிற்று; மிகவுஞ்சின்மயமாய் வல்லேநிற்பாய் எனவும்பாடமுளது.

(ரு) எனக்கீதென்னு முணர்வுடைமை=யான் எனதென்னும் அபிமானத்தால் இடர்விட் டகலாது=துக்கமயமான சம்சாரமாம், இத்தன்மையான உணர்வின்மை வீடளிக்கும்= முத்தியைத்தரும் இங்கு=இந்தப்பந்தமோகக் சாதனமிரண்டில், ஆசை=அபிமதம், ஏது, அது=அதனை, செய்வாய்=அநுசரிப்பாயென்பது நிபுணேக்தி, இப்போது உபசம்மார கபட மானமகத்தாகிய பிரபந்தத்தாற்கூறப்பட்ட ஆன்மாதொய்த விஞ்ஞானத்தை யுபசம்மாரஞ் செய்வராய்க்கூறல்: ஏது நிர்மலமானசிவம்=பிரமம், எங்கணுமுளது பரிபூரணம்சாந்தம் நிர்

உ சபமந்தியவசணம்.

ஸ்ரீ வீரசேகரம் உபசங்காரம்

களசுக்

விகாரம், சனிப்பில்=ஜனமாதிரிதம், சுபம்=அசுபமானசம்சாரத்தை நிவிர்த்திப்பது, சித் தரு=விசுத்தவிஞ்ஞானரூபம், என்னும்=என்பதாம். அந்த ஒருவினேவே = அந்தப்பிரமத் தின் அத்வைதபாவினையே பிரமமே யீதினத்துமென்னும் பரிபூரணபாவினையே உலர்ந்தசருகு போற் கருமத்தையெரிக்கும் ஏதுவாதலின் கருமத்தியாகமாம், நீ யுள்ளேயெப்போதும் இங் வனம்பாவித்துக் காரியமானகருமத்தை பதுசரிப்பாயென்றதாயிற்று. உணர்வின்மை = அசங்கற்பம் வெறிதிருத்தலென்பதிது யாது அதனையிப்போது கருமத்தியாகமென உபசங் கரித்தலின், அதனைத்தும் அவிரோதமென்பதாம்,

அநாதியாய்ச் சர்வப்பிரகாசத்துக்கும் பிரகாசமாய்ச் சன்மாதிரிதமாய் அநந்தமாய் நிஷ் களமாய் நிர்விகாரமாய்க் கரணஜாலமொழிந்ததாய்ச் சீவசத்திக்குச்சீவனமாய்ச் சகல பேத ரகிதமாய்க் காரணங்களுக்குக்காரணமான பரமத்தைப்பாவினென்பது வணக்கம்.

சம்சாரதரணியென்னும் நாமமுள்ள வாசிட்டராமாயண விவரணத்தில் யோகசத்த பூமிகையென்னுங் கதைமுற்றிற்று.

குரு வணக்கம்

ஒன்றான பிரமமே யென்றுமிருப் பதுமற் றென்றுமில்ல யெனக்கோரஞ் சாந்த மொடு மூடந், துன்றுவுண் ணனவுகன வொடுசுழுத்தி யகன்றே துகளிலுப சாந்த மாஞ் சமதூரிய பதத்தி, னன்றுவித நிட்டமிட்ட மெனல்வடிவா மிச்சை நாடாமை யாலகற்றி வெறிதுநிலை நிற்க, மன்றுடுஞ் சொருபவரு ணைசலதே சிகனன் மல ரடியை யகத்திருத்தி வழுத்தி வணங்குதுமே.



ஸ்ரீ வீரசேகரம் உபசங்காரம்

இப்போது ஸ்ரீ இராகவருடைய விசிராந்தியும் ஸ்ரீபரத்துவாசருடைய உற்சாக வாக்கி யங்களும், நனவாதிகளின் இலக்கணங்களும் துரியமும், நன்குவருணிக்கப்பெறும்:—இது பரியந்தம் ஸ்ரீவசிஷ்டராம சம்வாதத்தைக்கேட்பித்து ஸ்ரீஇராகவாது விசிராந்தி ஸ்மரணத்தி னாலே சந்நிதிப்படுத்தப்பெற்ற, நிரதிசயானந்த பூரணன்மாவின் கண்விசிராந்தியடைந்து சும்மாவிருந்த ஞானசாரியாகிய ஸ்ரீவான்மீகிபகவானே நோக்கி இன்றளவும் தாமாண்டு விசிராந்தியடையாமையால் மேலும் சிரவண உற்சாகமுற்ற ஸ்ரீ பரத்துவாஜர் வினா கல்:—ஹே அஞ்ஞானத்தைக்கொல்லும் வீரத்தைச் சேகரித்துள்ள ஞானதேசிகரே! விமலமதியாகிய ஸ்ரீ இராகுலதிலகராகிய இராமச்சந்திரர், முனிநாயகராகிய ஸ்ரீ வசிஷ்ட பகவானாலே இவ்வண்ணம் வருணிக்கப்பெற்ற வெகுவகைகளானே உபதேசிக்கப் பெற்ற சூரந்தனமான ஸ்ரீ பிரஹ்மாதிகர்ஷி சம்பிரதாயத்தில் வந்துற்ற சகலஞான சாரத்தையுஞ் செவியுற்றுமேலும் அறியும் வேட்கையராய் ஏதாவது சிறிதுவினாவினாரா, அல்லது இத்துணை யுபதேசத்தானே சருவ சந்தேகமோகங்களும் சாந்தி யானவராய்ச் சுயமேசமத்தால், விடயவை சித்திரியத்தா லாக்கப்பெற்ற தாரதம்மியாகித்தால்=சாக்ஷாத் கரிக்கப்பெற்ற ஆன்மசுகத்தினால், பரிபூரணராய் பூரணபோத ஆன்மாவேயானவராய், இருந்த னார அதனைக்கூறவேண்டும், அற்றேல், கிரந்தசிரவணம் ஒப்பாக, உன்னால் உனது சந்தேக மோக நிவிர்த்தி அறிவிருத்திகளாலேயே, ஸ்ரீ இராகவருக்கும் உனக்கும் யாங்ஙனம் துணிவு

பெறுத்தல் கூடாதெனவோ சங்கிக்கலாகாது, எனக்கும் ஸ்ரீ இராகவருக்கும் பெருத்தவித்
தியாசம் உளதாதலின் என்றுரைத்தல்:—அவரோதுணிபாய், பாமயோகியாவர், சகல
லோக பூச்சியர், தேவதேவர், ஜனனமரண ஹீனர், தூயஞானவியற்கையர், சகலகுணங்கட்கு
மிருப்பிடமாயவர், ஸ்ரீ இலக்குமிதேவிக்கு நாயகராயிருப்பவர், மூன்றுலகத்தினது உதயம்
காப்புச்சங்காரம் அதுக்கிரகம் முதலவற்றிற்கு அதீசராயிருப்பவர், அவர் நித்தியசித்த ஞான
யோக ஐசுவரிய அநாவிருதசிற்சபாவர், எல்லாரையும் வசிகரிப்பவர் எல்லவருக்கு மீசானர்
என்பதாதி சுருதிப்பிரசித்த ஈசார், உலகைக்காக்கும் பொருட்டவதரித்தவர், உலககுருவா
யிருந்தபோதிலும் சருவலோக அனுக்கிரகப்பொருட்டு ஞானசாஸ்திரப் பிரவிருத்தியின்
பொருட்டு, தமதிச்சையினாலேயே, தமக்கறியாமை யிருப்பதேபோல வினிதுகற்பித்து, சிவ
வணஞ்செய்யப் பிரவிருத்தித்தவர், யானோ அநாதியாகவே யறியாதவன் முமுகு அற்பத்தி
னும் அற்பனுமாய சாதனசம்பன்னன், எனமகத்தாய வித்தியாசம் உளதென்பது கருத்து.
இவ்வண்ணம் வினவப்பெற்ற ஸ்ரீ வான்மீகி பகவான் வினவினது இரண்டாவது கோட்டி
யையே கதைச்சேடமதாகப் பொருத்துவித்துக்கொண்டு உத்தரங்கூறல்:—ஸ்ரீ வசிஷ்டபக
வானுடைய வேதாந்தசங்கிரக வாக்கியத்தை யிவ்வண்ணங்கேட்டு அகிலவிஞ்ஞானத்தையு
முணர்ந்த கமலலோசனராகிய ஸ்ரீ இராகவர், சத்திபாதமாகிய அகண்டாகார வாக்கிய ஜன்
னிய சித்தவிருத்தியின்கண், நித்தியநிரதிசய ஆனந்த ஆத்மதத்துவ ஆவிர்ப்பாவமாம் அதன்
வசத்தால், அவித்தைச் சம்புடந்திறத்தல்வடிவவிழிப்பானே வெளிப்படுத்தப்பெற்றவமல
சிற்கனராயினர், குண்டலினியினது சுழம்மைமார்க்கத்தில் ஆறுசக்கிரங்களைப்பிளந்து பிரம
ரந்திரம் புகுதலால், சிவசக்தி சையோக லக்ஷணயோக சாஸ்திரப்பிரசித்த அமலஜோதியே
யாயினர்; ஒருமுகூர்த்தம் மந்திரசாஸ்திரப்பிரசித்த, ஆசாரியனது, சிஷ்யானுக்கிரகவதி
சயத்தால் தமது தேகத்தைவிடுத்துச் சிஷ்யதேகத்தில் நுழைந்து அவனது நாடிப்பரிசோத்தன
வாயிலாக அக்குண்டலினியினது ஏழுசக்கிரங்களில் சஞ்சரித்தலால், சருவபுவனசமாசார வப
ரோகூ பிரதரிசனரூபச் சத்திபாதமியானதோ அது ஈண்டுக் கூறவிழையவில்லையாம்.
சுழம் பாமேசுரராகிய ஸ்ரீ இராமச்சந்திரரது சார்வீஞ்ஞாதிகள்தாமே சித்தமாதலின் அதன்
அநபேகையிருத்தவினனும் அதனால் லோகஉபகார அசித்தியினனும் என்றுணர்க, உற்புத்த
சைதன்ய ஆனந்தசாகார ஆயினர், உற்புத்தர்=தமதுசொருபத்திற் சாக்கிரத்துற்றவர், விக
சிதமும் உற்றவர் என்பதாம். வினவிடை விபாகாதி விதவிவர்ஜிதமாயினர், விபாகம் =
கூறியகூறாத அங்கிசவிவேசனமாம் 1. ஆதிபதத்தாற்பாகியார்த்த பரியாலோசனமாத்திரம்
கவரப்பெறும், அதன்பொருட்டாம் நானாவகையாம், மனோபுத்தி இந்திரியாதி வியாபாரங்க
ளானே விவர்ஜிதமாயினர் என்பதாம். ஆனந்தாமிருதத்தானே பூரிக்கப்பெற்ற பிராணங்களை
யுடைத்தானவராயினர்; மயிர்ச்சிவிர்ப்புற்ற வங்கத்தினராயினர்; மகாசாமானியமென்னும் சர்
வாதிஷ்டான சன்மாத்திரரூபத்தானே, பிரத்தியக்குச்சித்திற்கு அவ்வுருவத்தன்மைச்சம்பத்தி
யிருத்தலின், எங்குஞ்சித்வியாபகத் தன்மையானே பூர்ணமாகவேயிருந்தனர்; அதுவே இவ
ருக்கு நிரதிசயானந்த ஆவிர்ப்பாவம் ஆமென்னுங்கருத்தால் உரைத்தல்:—நித்தியம் எட்டு
அணிமாதி ஐசுவரியங்களின் திருணம்போன்ற மனோரதமுடையவராயினர் அதாவது அவற்
றில் ஆசையே அற்றவராயினர்; ஒன்றுமே பேசவில்லை, சிவபதமாகிய நிரதிசயானந்த வஸ்து
வின் கண்ணே யேகரசபூதராய் அதுவேயாயினர். இந்தப்பிரகாரம் உத்தமாதிகாரியாய் ஸ்ரீ
இராகவருக்குச் சிவவணதியினுனே பிரஹ்மப்பிராப்தியை யினிது வருணித்து, மந்தமத்தியம
அதிகாரிகளின் சித்தசுத்தியின்பொருட்டு பாசன விசேடத்தையும் அவஸ்தாத்திரய விவேக,

2 இவ்வருட்பதில்.

நிருசியமகற்றுதலாதி மனனஉபாயங்களையும் கூறும்பொருட்டு அவரது அவதார ஹேதுக்
களை ஸ்ரீ பரத்துவீசரது ஆவலுற்சாகாதிகளை யறிஷ்டநேயியரசனை நோக்கி ஸ்ரீ வால்மீகி
பகவான் கூறுகின்றார்: ஸ்ரீ பரத்துவாஜர், அகோ ஆச்சரியம் ஆச்சரியம் அற்புதம் எனக்கு
மிகவுமுண்டாகின்றது, ஸ்ரீ இராகவர் மகத்தானபதத்தை யடைந்துவிட்டார், ஹே முனி
நாயகரே! எங்ஙனம் எம்மனோருக்கு இத்தகையபதப்பிராப்தியானதுண்டாம்? மூர்க்கர்களாய்த்
திமிர்பிடித்துணர்வற்றவர்களாய் அற்ப அறிவாளிகளாய்ப் பாபிகளாய் உள்ள எம்போலியர்
கள் எவ்வளவு தூரத்தவர்கள், பிரஹ்மாதிகளாலும் பிரார்த்திக்கத்தக்க அதிதூர்லபமாய்
ஸ்ரீ இராகவரது நன்னிலைமை யெவ்விடத்து அகோமுனிசுரராகிய ஞானசிரியரே! எங்ஙனம்
யான் இளைப்பாறுவேன், கரையற்றதாய பவாம்போதியின் மோகவாரியை எங்ஙனங்கடப்
பேன் அதனைவிரைவில் அடியேனுக்கனுக்கிரகம் செய்யவேண்டும்; என்று பிரார்த்திப்ப,
இவ்வாறு வினவப்பட்ட ஸ்ரீ 'வால்மீகிபகவான் கேட்கப்பட்ட கிரந்தசீந்தன ஆவர்த்தனத்
தையே முதலில், ஆவிருத்தி பன்முறையுபதேசத்தால் என்னும் நியாயசித்தமாதலின் உப
தேசித்தல்:—ஸ்ரீ இராகவரது விருத்தாந்தம். முழுவதும் முதலிலிருந்தே ஸ்ரீ வசிஷ்ட
வாக்கியரானுகதமதாக எம்மால் நிரூபிக்கப்பெற்றது, ஹே பிரபுவே! புத்தியினாலே நன்றாக
விசாரித்துப்பார்த்து நன்குபயில்வாயாக, அனுபவிப்பாயாக, எம்மாலும் அத்தகைய உனது
அனுபவ அனுகூல அவஸ்தாத்திரயவிவேசனாதியாகவுரைக்கத்தக்கது உரைக்கப்பெறுங்கேட்
குதி. மித்தியாபூத அவித்தியா காரியத்தன்மையானேயே பிரபஞ்சத்திற்கு அசத்துவமும்,
சித்தத்தை சாம்ராஜ்ஜியமும்மதிமானால் உணரத்தக்கதாம்:—இப்பிரபஞ்சம் அவித்தையி
னுடையதேயாம், ஈண்டனுவும் உண்மையாயிலதேயாகும்; அற்றேல் உலகிற்கு அவித்தியா
காரியத்தன்மையுளதாமேலாயின் யாதின்பொருட்டு வாதிகட்குள்விவாதம் எனில்:—அவி
வேகிகள் விவாதஞ்செய்துகொண்டிருப்பார்கள் விவேகிகளோ பகுத்துணர்ந்துகொள்ளுவார்
கள்; மித்தியாத்துவைத்தினால் வாஸ்தவ அத்தைதஹானியாகாதாம்:—சித்திற்குவேராகச்
சிறிதுமேயிலதாம், ஹே தோழனே! இதுபிரீதியினால் விளித்ததாம், ஏன் பிரபஞ்சத்தினாலே
நடுக்கப்படுகின்றாய், இனிக்கூறப்பெறும் உபாசனைகளுடையவும் பிரணவ மகாவாக்கியாதி
அர்த்தங்களுடையவும் அப்பியாசத்தினாலே தெளிந்த விசுத்தசித்தனாவாய். ஆண்டாதியிற் பிர
ணவப் பிரதமமாத்திரையின்பொருட்டு ஜாக்கிரத் பிரபஞ்சத்தைஸ்புடமாக அதன்சாக்ஷி
விவேகப்பொருட்டு மித்தியாத்தன்மையானே யுபபாதனஞ்செய்தல்.

பிரபஞ்சவிஷயவிருத்தி ஜாக்கிரத்து நித்திரையெனக் கூறப்பெறும், அவனுக்கு
மூன்றாம் அவத்தைகடாமும் சொப்பனங்களாம் என்னும் சுருதியின்கண் ஜாக்கிரத்
தும் நித்திரையேயெனக் கீர்த்திக்கப்பெற்றுளதாம். நன்குணர்ந்த மகாபுருடனுடைய
உள்ளே சிற்பிரதிபமானது நிரஞ்சனமாக விளங்கிக்கொண்டிருக்கும்; விழித்துக்கொண்
டே யிருப்பனென்பதாம். இந்தப் பிரபஞ்சமானது மித்தியாபூத அஞ்ஞான காரணத்தை
யுடையதாம், சூன்யத்தன்மைரூப அஞ்ஞானத்தையே சிகரமாகவுடையதாம் முடியாக
வுடையதாம், மத்தியிலும் திரிவித்கரண பிருதக்கிரியாதிபுபாயத்தினாலே பரியாலோசனை
செய்யில், சத்தையொன்றுமில்லாமல், பிராதிபாசிகமாத்திர மாகவெளியாம், ஆகலின்
அதன்கண்ணுஸ்தையேயுசிதமாம், நல்ல மகான்களாகிய மதிமான்கட்கு, அசத்திற்கும்
வாசனையோடுகூடிய அவித்தையினாலே காணப்பெறுதல், கந்தர்வநகராதிக்குப் பிரசித்தமாம்,
அநாதிவாசனையாகிய தோஷத்தினாலே அசத்தாகவே இது காணப்பெறுகின்றது, கந்தர்வநகர
உ ஸெய்யனம்.

7 தனியுடுத்தல்.

2 அதுசுரம். 0 அருத்தி = இன்மை.

உ பிபுணம்.

ஆகாரமுகிய சமுசாரம் வெகுவிப்பிரமத்தைச் செய்கின்றதன்றோ, சைதன்யாமிருத தூந்தலியாகிய கலியாணியை நீ யப்பியாசிக்காமல் வாசனாவிஷவல்லியைப்பற்றி ஏன் நனிமோகிக்கின்றாய்; தத்துவஞானத்தின் சித்தஸ்தையியுறுதுவின் பிடிப்பின் பரிக்கிரகத்தினும் முன்னொரு அவத்தையிலேயே இச்சாக்கிரமவீழாதாம், மேலே தூரியதசையிலேயோ மூன்றவத்தைகளும் இலவாம், எவ்வியோகிகள் நிராலம்பஞானிகளோ அவ்வியாவர்களுக்குமே அனுபவசித்தமாம். அஞ்ஞானம் உள்ளகாலமட்டே சிந்ததியினால் உலகக்கெட்டதாங்கவிசேஷ ஏற்றமாம், சுதாகாராசசம்வின் மகாநதியானது அத்துணையும், கெட்டதாங்கங்களை யுண்டாக்குவதாகும், எத்துணையும், ஆன்மரூபமதாக நிபுணர்களானே யறியப்பெறவில்லையோ, ஆதியந்தக்ல் அசத்துவத்தானே மத்தியிலும் அசத்துவமேயாம், இயற்கைமாறுபா டியலாமை யின்கனாப்போலும் கருத்தக்கதாம்; இவ்வெல்லாவுலகமும் முன்னுமில்லை பின்னுமில்லையாதலின் மத்தியிலும் அது இலதேயாம், என்றறிதி; இவ்வுலகம் கனாவையொத்தேநிகழ்வதாம், அவியாகாரணங்களே வேற்றுமைகளாம், இவையாவும், புற்புதங்களேபோலும், ஞான ஏக சமுத்திரத்தில், கணம் எழுந்து லயத்தையடையும். நற்சீதன் உதகநதியை நன்றாயுணர்ந்து அதனைவிட்டொழித்து இகழ்ந்து, வெளிமயக்க வெம்மையராமவர், துக்கத்தை மேற்கொண்டொழுகுபவராகிச் சென்றொழுக. இவம்மைகள் செல்கவென அசேதனங்களாய நிதாகங்களிடத்திலும் சேதனத்தன்மையை யாரோபித்துக்கூறியதாம் மூலபாடம். இப்போது ஸ்ரீ பகவான்சீடனது முஜ்ஜனத்தைத்தடுப்பவராகி யஞ்ஞானத்தைக் காராசமுத்திரத்தன்மையானே வருணித்தல்:—ஒரே அஞ்ஞான ஜலதியானதுஜகத்தைத் தனது விகாரபூதமாதலின் நன்கு வியாபித்து, இருக்கின்றது. அதனது முதலிலுதித்த முகோர்மியிதுவாம், சேட்டலிவ்வகமெனுமூர்மி அவியாவாதசம்பவமாம், அவித்தைப்பிரவாகம் அநாதியல் வாசனையாம்; அதுவேவாதம் அதன்சம்பவமாம். அற்பதாங்கங்களிவையாம் சித்தத்தினது அவ்வவ்விடயங்களில் எவ்வசைவுவேற்றுமைகள் உளவோ அவற்றின்வரிசையும் அதன்ஹேதுக்களாய இராகாதிகளும் துச்சதாங்கங்களாக நன்குகற்பிக்கப்பெறும்; அதன்சுழியிதுவாம்; மமதையால் ஆக்கப்பெற்ற ஆவர்த்தமானது தானாகவே தன்னிஷ்டப்படியே பிரவர்த்தியாநிற்கும். இராகத்துவேஷங்களாகிய ஆதிக்கிராகங்கள், பிரவர்த்திப்பனவாம், அவற்றை கவரப்பெற்றவுனக்கு ஏற்பட்ட அநர்த்தபாதாளத்தில் மிருத்தியுமுகத்தில், பிரவேசமானது எவரால்தடுக்கமுடியும்; கிருகீதபதத்தின் அசமர்த்தத்தின் சமாசம்சார்தசமாம். சமுத்திரமஜ்ஜனமானது உனக்கு ஆவசியமாகவிருப்பின் ஆனந்தசமுத்திரத்தில் மூழ்குவாயாக, பிரசாந்த அமிருதகல்லோலத்தோடுகூடிய கேவல அமிருதவாரிதியின்கண் மூழ்குதி, துவைதக்கிரகக்ஷாரக் கடற்றரங்கங்களில் ஏன் மூழ்கியுவிடப்படுகின்றாய். சமுசாரம்நிற்கின்றது அதுவும் ஸ்ரீ இராகவருக்குத் தத்துவபோதத்தினாலே சென்றுவிட்டது அடியேனுக்கோ செல்லவில்லையென்னும் சோக ஹேதுவாகிய மோகத்தையகற்றல் என்னதானிற்கின்றது என்னதான்சென்றது யாருக்குத் தான்சென்றது எதனற்றான் சென்றது யாதுதான்வந்தது ஏதேதான்மாயையில் மூழ்குகின்றாய்; சோம்பலில்லாத விவேகியாகிய நீயென்றான் விமுகின்றாய். ஏகதத்துவமாகிய ஆன்மா யாதுளதோ அவ்விதுவேஜகத்தாம் என்று, இவ்வியாவையும் எவ்வவ்வான்மா வென்பதாதி வேதாந்தங்கள் வெட்டவெளியாகப் பிரதிபாதிக்கின்றன, அதனாலன்னியம் யாதுனக்கதீதம், எதுகுழந்தாய் சோகத்திற்கு விடயமாமோ எவர்கட்கஞ்ஞான மிருக்கின்றதோ அப்பாலகர்பொருட்டுப் பிரஹ்மத்திற்குச் சகலஜகதாகார விவர்த்தமாயிது; கிருதகிருத்தியர் எப்போதும் விவர்த்தமுருத ஆனந்தமாகவே வீற்றிருத்துவாழ்வார். விவேக

1 வாசனையோடுகூடிய அவிதந்த. 2 ஞான ஆறு. 3 மேரகி. 4 கூட்டம். 5 சேஷன். 6 டெருடுகி. 7 முதன்மை.

மில்லாதஜனம் காரணமில்லாமலே சோகிக்கின்றது மகிழ்கின்றது, தத்துவவித்தோ சிரித்துக் கொண்டேயிருப்பான், தத்துவவித்துக்கட்கும் ஒருபோதுவியாமோகம் யாங்ஙனம் காணப்பெறுகின்றது எனில், அவனதுமோகம் விடம்பனமாம்—அஞ்ஞேஷ்டை யனுசரணமாத்திரம் அந்நியர்கட்கோ அவ்வாறாகாதாம், அவித்தையால் மறைபெற்ற ஆன்மாக்களாய அவர்களுக்கு, ஜலங்களிற்றலுத்திபோலும் அநாத்மாக்களிடத்தில் ஆன்மத்தன்மைப் பிராந்தியிருத்தலின், அவ்விச்சுக்குமமான இத்தத்துவமும் அவித்தையினாலேமறைபெற்றதாம்; அஞ்ஞலோகர்கட்கு ஜலங்களிற்றலமெனச் சம்சயமும் மருத்தலங்களிலும் ஜலமென்னச்சம்சயமும் ஆவதே போல, கற்பிதபேதத்தையுடைய ஆன்மாக்களிடத்திலும், ஐயமும்மயமும் ஆம். எப்போது பரமானுவாதிமய ஜகத்துவாதிரீதியினாலும் விவேகத்திலும்சோகஅடைவு இலதாமோ அப்போது மாயாமய ஜகத்துவாதத்தில்வெகுதூரத் தகற்றப்பெற்றதேயாமது, பிருதிவியாதி மகாபூதபரமானுமயம் ஜகத்துத்திதமானபோது மீண்டொதுதான் நஷ்டமாயதோ, இல்லையெனின் ஏன் ருன் யார்தான் சோகப்படவேண்டும், அவர்மதத்திலும் தேகாதிகட்கு அனாந்மத்தன்மையானே அஃதொழியில் ஆன்மநாசமின்மையின் என்றுணர்க. பிரியநாசத்தாலன்றோசோக அடைவாதல், அந்தப்பிரியம் இருப்பதேலாயின் அப்போது அழியவேமாட்டாதாம், இல்லாததேயாமேலாயின் இராததையாம், என இருவகையானும் அதன்நாச அசித்தியாதலின் சோகவேது இல்லையாம்; அசத்துக்குச் சம்பவமில்லையாம் சத்துக்கோ அபாவமில்லதாம்; இவ்வாவிர்ப்பாவ நிரோபாவங்களோகேவலம், மாயிகசுந்நிவேச விசேஷங்களாகிய சம்ஸ்தானங்கட்கேயாம். அந்நேல், மாயிகமே தேகாதிசம்ஸ்தானமாயின் அப்போது ஐந்திரஜாலிகனாலே காட்டப்பெற்ற மாயைபோல உதாசீனமாகவும் தடஸ்தமாகவும்விளங்குகதான் சோகமோகதுக்காதி யனர்த்த சகத்திரங்கொடுப்பதில்யாது ஏதுவாம்எனில், உண்மையேபுதிதாகவோ ஒரேதுவுமில்லதாம்,மற்றோ, அநேகமுற்சஞ்சித புண்ணியபாவப்பிரவிருத்திலுக்ஷண உற்சாகமாகிய புருடப்பிரயத்தின் புண்ணியபாவமெனப்பெயரியதே அதன் ஹேதுவாயுளதாம், ஆகையினாலேயே இம்மாயிக தேகாதி அதன்போகம்பொருட்டு விடம்போன்ற மாணமூர்ச்சாதி யனர்த்தசகத்திர ஹேதுத்தன்மையையடையும், அத்தியான்ம ஞானசாஸ்திரார்த்தமும் நூறுமுறையா யுதேசித்த போதினும் பாவவசத்தினாலேயே இருதயத்தில் ஏறுவதேகிடையாது, ஆகலின் அப்பாவ ஷ்யப்பொருட்டுச் சகுண ஈகர உபாசனத்தைச்செய்தி, பக்தானுக்கிரகப்பொருட்டு நன்கு நர்ங்கியவிஸ்தாரமாய கூறப்பெறும் ஸ்ரீ அர்த்தநாரீசாரதி வேஷத்தையுடைய ஜகத்குருவாகிய பரமேசுவரன் நன்குபஜிப்பாயாக. இன்றளவுநிண்ணமாக அன்னுடைய சுகலபாவங்களும் க்ஷணங்களாகவில்லை, அதனாலேதான்போலும், பிராணிகளாலே செய்யப்பெற்ற புண்ணிய பாவவடிவ கருமங்களே இந்தப்பசுபதியாகிய மகாதேவருக்குப்பிராணி பசுபந்தபாசங்கள் நானாவிதசருதியாதி பிரமாணப் பிரசித்தத்தன்மையை யடைந்துள்ளனவாம். அந்தக்கரணமானது தெளிந்து நிர்மலமாகும்பரியந்தம் நீ சாகாரத்தையேபஜிப்பாயாக.

அந்தப்பஜனத்தினாலே நிராகாரமான பாதத்துவத்தில், விக்கினங்களினாலே அபாத்தியத்தன்மையாலே இயற்கையானஸ்திதியானது உண்டாம். அவ்வாறே சருதியும் அறைகின்றது:—

பத்தியாற் குரவன் பதம்பணிந் திதய பங்கயந் தனைநினைந் ததிலே, நித்தமா யொருவரானினைப் பரிதாய் நிமலமா யெங்கணு நிறைந்து, சுத்தமாய்ச் சாந்த மாயனைத் துலகுந் தோற்றது:—
பத்தியாற் குரவன் பதம்பணிந் திதய பங்கயந் தனைநினைந் ததிலே, நித்தமா யொருவரானினைப் பரிதாய் நிமலமா யெங்கணு நிறைந்து, சுத்தமாய்ச் சாந்த மாயனைத் துலகுந் தோற்றது:—
2 நீநில்லேக்கூழலம். 3 புருஷன். 4 அவயவச் சேர்க்கை.

அதற் கியோனியாய்ச் சுபாவ, சித்தமா யமுதா யருவமா யொன்றாய்ச் சிற்சதா னந்தமாய்ச் சிவமாய்.

உரியநால் வேதத் தோமெனும் பொருளா யுள்ளதா யுள்ள வெப்பொருட்கும், கரியதாய் நின்ற வொன்றினேக் காளகண்டமுங் கண்ணொரு மூன்றும், பிரிவிலா மங்கை பாகமு மாகப் பேணுந் பாவனைபெறுவா, னரியதா யருளி னால்வரும் விச்சை யதனிஞ லதனையே யடையும்.

பரமேசுர உபாசனத்தினாலே சுத்தாந்தக்கரணவலுமையால், ஆயிரக்கணக்கான வியா மோகங்களினாலே உத்தண்டமாயிலங்குந்தமமாகிய இந்தப்பிரசித்த மகாமோகசக்தியை வெற்றி கொண்டு குருசாஸ்திரோபதேச விசுவாசத்தோட்கூடிய மனத்தினாலே இந்திரியசகித மனோ நியமனம்மக இயமத்தினது சம்பந்தியாயோகத்தினது மார்க்கத்தைத்திண்ணமா யனு சரிப்பாயாக. பின்பு கணநேரமேனும்—முகூர்த்த துவாதசதம்பாகமேனும், சமாதியை யடைந்து, பிரத்தியக்கான்மாவைத் தன்னாலே தரிசிப்பாயாக, அவ்வான்ம தரிசனத்தினாலே உன்னுடைய முற்றமத்தினாலே மறைக்கப்பட்ட புத்திருப இரவானது, வெட்டவெளி யாக விடியற்போதாம் பாவத்தையடைந்திடுக. நற்கரும அனுட்டானங்களினாலேயே சித்தசுத்தி சித்தியாதலின், யாதின்பொருட் டசுரோபாசனம்எனில், புருடப்பிரயத் தனத்தினாலே செய்யப்பெற்ற கேவலகருமத்தினாலே ஆக்கியதுபோதும் ஸ்ரீ மகாதேவரது திருவருளினாலேயே அடையவேண்டியதை யடையவேண்டும். தத்தம்வருண ஆசிரமத்திற் குரிய நல்லொழுக்கந் தவங்கருமம் சுவாத்தியாயாதியான இப்போதிய புருடப்பிரயத்தனங் கட்டுப்பழைய கருமங்குறித்து மிகவலுவுடைமை முன்னர் மொழியப்பெற்றதே, இப்போது யாங்ஙனம் ஈசுராபேகை திருவருளபேகையியம்புதல் கூடும்எனில், ஜாதிக்குரிய கருமங் களும் வலிதில்லை, மற்றொழுக்கங்களும் பலமில்லை, வணக்கமாதிகளும் வலிதில்லை தவாதிக ளும் வலிதில்லை, புராதனகருமங்களே கேவலம் பலமுடையனவாம். புராதன கருமங்கட் கந்தத்தன்மையுண்மையின் இப்போதியபுருடப்பிரயத்தனங்கட்கு அற்பதாத்தன்மையுண்மை யின் ஈசுவரானுக்கிரகமின்றி யச்சயசித்தியாகாதாம்; ஈசுரானுக்கிரக சகாயத்தை யிருதயத்திற் கொண்டேதான் முன் ஐகிப்பிரயத்தனப் பிராபல்யம் சாதிக்கப்பெற்றதாம், அதைவிடுத் தன்றென்பது கருத்தாம். ஆயினீசுர உபாஸ்தியே செய்யத்தக்கதாம், இயமநியமஞானதிகளி னாலே ஆகவேண்டியதென்னே யெனின், இவ்வண்ணம் பரமேசுரருடைய சாணாகதியை யடைந்தபோதினும் நீ பெளருஷதருக்கத்திற்கெட்டாத சுருதிசமாதிகட்கேயெட்டும் தரு மாதிகிதஞான லக்ஷணப்பிரதிகாரத்தினின்றும்—சமூலசருவகரும நியாச உபாயத்தினின் றும், யாதின்பொருட்டஞ்சறுகின்றாய், உபாசனையாற்றிருவருள் சாந்த பரமேசுரரும் லலா டத்திலுள்ள அக்ஷரமாலையை நேராகத்தமது திருக்கரத்தால் துடைக்கமாட்டார், மற்றே ஞானாசிரியராலாக்கப்பெற்ற மூலோச்சேத வுபாயத்தினாலேயே, துடைப்பார். குருசாஸ்திரங்க ளின் சிஷ்யபோதனசக்தி சீடனுக்கும் சித்தசுத்தியினாலே, கொள்ளுந்தள்ளுங் குசலத்தன்மை யானே, போத்துருத் தன்மைச்சத்தி, இராகாதிகட்கும் சமூல உச்சேதயோக்யதைப்பிராப்தி லக்ஷணபரிபாகம், என்னும் சர்வசாமக்கிரியும்சேர்ந்திருந்தபோதினும், பரமேசுர இச்சைவடிவ நியதிவசத்தானேயாம், வாக்குமனங்கட்கு எட்டாததாய அகண்டபிரஹ்மாத்தமத்தின் வக்தா வாகிய குருவெங்கே சீடனுக்கும் அதன்போதயோக்யதைவடிவக் குசலபாவமெங்கே, இவ் வண்ணம் சமதமாதி முறைமையானே தன் விநாசப்பொருட்டுப் பரிணதமாய இம்மோகக் கொடியெங்கே, எதனது சம்பந்தத்தினாலே இவ்வெல்லா சாமக்கிரியும் பாஸ்பரம் சேர்க்கை

A வெம்மி.

சீனிமை.

ரணநிர்ணயபுலோன்ஜ.

யுற்றதோ, அந்நியதியாய ஈசுரேச்சை, அசிந்தனீயப்பிரபாவத்தை யுடையதாம் = இவ்வளவு தான் என்று அளவிட்டுச் சிந்திக்கமுடியாததாம். இதனானே இத்தகைய சாமக்கிரியடைவில் மோகஜயவுற்சாகப் பொருத்தமாம், இடையிற்சோகமோவாகாதாம், ஹே பரத்துவாஜ! மோகத்தை நீ விவேகத்தானே புடமாய்விடுவாய், இப்போது நீ அசாதாரணமான ஞானத்தை யடைவாயிதிடையமேயில்லை. மேலும் மகத்தாகிய காரியத்திலும் சோகம் சாமக்கிரியில்லாத வனுக்குப் பொருத்தமாம், மகாராஜனுக்கேபோலும் சருஷசாமக்கிரீசம்பன்னனாய வுனக்குப் பொருத்தமின்றும்; மகாசத்துவனாகிய வரசன் யுத்தாதி மகாபத்தில் மூழ்கினவனாயினும் தன பிருத்தியாதி சாமக்கிரிசம்பன்னத்தன்மை யுண்மையின் அன்னியங்களின் மனோதூரமா யினும், பிருதிவிபரிபாலன துஷ்டநிக்கிரக சிஷ்டபரிபாலனாதிகாரியத்தை ஆணைமாத்திரத் தானே செய்ய வுற்சாகப்படுகின்றான், அற்பசத்துவஜனமோ சோகிக்கும் அற்பமேயாய பரி ஷுத்தத்திலும்—தனது கூத்திருபமானவாபத்தில், அதனுத்தரணத்தில் ஹேது தைரியாதிசாமக் கிரியின்மையின் என்பதாம். ஜீவன்முக்தர்களைத் திருஷ்டாந்தமாய்க்காட்டிப் புண்ணிய சாமக்கிரியானது இருக்குமாயின் எனக்குப்போதம் அவசியம் உண்டாகும் எனக்கருதி யுற் சாகத்துடன் புண்ணியசாமக்கிரியையைச் சம்பாதிப்பதில் முதலில் முயலவேண்டும்; போதம் புண்ணியபராதினமாம் வெகுஜன்மங்களினால் வெளியாகின்றது, தீரர்களாகிய ஜீவன்முக்தர்களிடத்தில் அனுமிக்கத்தக்கதாம்; காரியங்கொண்டே பாவம்போலும் புண்ணியத்திற்கும் பந்தகத்தன்மையுண்மையின், துவேஷிக்கத்தக்க புண்ணியத்தை எங்ஙனம் சம்பாதிக்கத்தக்க தெனின், துவேஷிக்கத்தக்கதாய எக்கருமத்தானே பந்தமித்தகையதாம், நேசிக்கத்தக்கதாய வதனானே மோகத்தை யடைவாய்மைந்த; இராகமிருக்குமாயின் புண்ணியம்பந்தகமாம், அஃதிலதாயினோ சகிருத்தபுதமாயது மோகசாதகமேயாம் என்பதுகருத்து. புண்ணியாதி சயத்தானே புராதனபாவம் நாசமாயின், சமதமாதியமிருத்தானே திருப்தியடைந்தவர்கட்கு, மூவகைத் தாபசாந்தியுண்டாம், சாதுக்களுடைய சற்கரும சம்வேகமானது பழையவினே யெவற்றையும் ஒழிக்கும், மழைக்கூட்டமானது பூதங்களின் தாவாநலத்தைத் தெளித்தகற்று வதேபோலும் புண்ணியசம்பாதனத்தின் பின் வைராக்கியதாட்டியம் செய்யத்தக்கதை யுப தேசித்தல், அன்பனே கருமங்களைச்சர்வசித்துச் சிரவனாதியுபாயங்களினாலே பிரஹ்மத்தின் கண் ணசக்தசித்தனாகுதி, சமுசாரசக்கிர ஆவர்த்தப்பிரமத்தை யடைந்திடாயேலாயின் சாந்தி யையேயடைவாய்; எத்துணைவெளிக்கிரகமாய் பிரஹ்மத்தின்கண் ணசக்தியிலதாமோ அத் துணையும் இவ்விகற்பத்தெழுந்த இவையாவு மிலங்கிக்கொண்டே யிருக்கும், ஜலங்கொந்தளிப் பையடையில் அப்திபிரதிகூலமாகிக் கரையைப்பொருதி விஶிப்தமாம், நிச்சலஞ்சலமேல், கேவலம் நீரேயிருப்பதுபோலும் இவ்விவேக திருஷ்டியைமூடும் சோகமானது உன்னாலேன் பற்றப்படவேண்டும், இவ்வண்ணம் சோகாந்தனமுன்ன விவேகத்திருஷ்டி திறக்கும்வரை, பிரஞ்ஞையுஷ்டியொன்றே நிர்வாகஞ்செய்கு; அந்த யுஷ்டியேயங்குரமாம், சுபஉற்சாகபங் கஞ்செய்யும் மகிழ்ச்சி வாட்டத்தரங்கங்களினாலே திருணங்கட்கொப்பாக எவை இழுக்கப் பெறுமோ, அவையொருபோதும் பெரியவற்றின் கணக்குகளில் எண்ணப்பெறாவாம்; சிற் றுயிர்கள் மகான்மாக்களுள் ஒன்றாக இன்றமென்பது கருத்து. இவ்வுலகத்துள்ள ஜீவக்கூட் டம் இரவும் பகலும் ஹர்ஷவிஷாதாதி தசாவடிவ ஊஞ்சல் ஏற்றப்பெற்றதாய் அறுவகைப் பேதங்களாம் ஆறு இருது பேதங்களாம் காமாதியரிஷ்டவர்க்க பேதங்களாம் அறுவகை யுஞ்சல் யந்தரங்களினாலே காலத்துக்குத்தக்கபடியே கிரீடக்கப்பெறும்; மூலம் அகர்மகக்கிரீ டாதாதுவினின்றும் ஹேதுமது ணிசபரமாகவேகதிபுத்தி...1-4,52, என்பதா தியானே கருத்

+ திபு.

ர ஸாசம்.

ரகணமானலாண்—இடும்பாதி
(யொரியோன்) ர வானியு.

தாவிற்குக் கருமத்தன்மையுளதாகவே கருமத்தில்காரம் என்றுணர்க. அன்பனே யேன் கேதமுறுகின்றாய், கிரீடாகொதுக கற்பிதங்களாய பதார்த்த சையோக வியோகங்களில் துயருறல்வீருத்தமாகாதாம். காலமேயாய குதுஹல்=கிரீடாகொதுகீ=விளையாடுத்தற்பர முடையது, இவ்விசுவத்தையுண்டாக்கும் ஒழிக்கும் விரைவில்மீண்டுமுண்டாக்கும் கெடுக்கும். தன்சரீராதிக்குச் சர்வப்பிராணி சரீராதிபோலும், காலாசனத்தன்மை யுண்மையின் யாது எதனது அன்னமோ அதனாலது அவசியம் உண்ணத்தக்கதேயாம் எனத்துணிந்து அதன்கண் அகந்தாதி யபிமானத்தியாக்மாயின் சோகஅடைவின்றும், ஒன்றும் விசேடதரி சனமிலதாம், ஒன்றும் அதன் விடயமிலதாம் விசேடதருமமாகாதாம் எதுவும், தருமியும் பிரசித்தமின்றும்; பக்ஷணகருமபூதமாய ஜந்துக்களின்மத்தியில், காலவடிவசர்ப்பத்தினது பக்ஷணமாகாதது எதுதானுளது, வலிதில் எதிர்க்கப்பெற்று எதுவுமே அதனால் நசிக்கு மென்றபடி. யாவர்கள்தாம் தேவக்குழுக்கள் உளவோ அவர்களும் துவட்டகால கோசரங்க ளாய அன்னபூதங்களேயாம், என்றால், நிமிடத்தில் ஒழியும் வாழ்க்கையையுடையமர்த்திய பிண்டங்களுக்குள் என்னகதைதானிருக்கின்றது. மேலும் சாக்ஷியாயிருக்கும் உனக்குச்சம் சார நர்த்தன கொளதுகதரிசனமே பொருத்தமாம் சோகமோகாதி விகாரங்களினாலே, சுயம் நர்த்தனஞ்செய்தல் கூடாதாம்; சுயம் ஆடுகின்றாயென் பிரீதனும், விபத்துகளாம் துனசித் தாதி ராசங்களில் விவேகதரிசன அசமீர்த்த ரோதனாதிவிசுருத சக்ஷுராதியிந்திரிய முடைய வனும், கணம் நிச்சலமாயிருந்து சமுசாரநாடகத்தைக்காணுகுதி. இந்த அநேக தரங்க ஜகத் தாம் க்ஷபங்குரத்தின்றிரிசனத்தால் ஹே விவேகியாகிய பரத்துவாஜனே ஒருசிறிதும் துய ரப்படுவேண்டாம். அமங்களையோக்கிய சோகத்தைவிடுவாய், மங்களங்களை விசேஷமாகச் சிந்திப்பாயாக, சிதானந்தகனமாய்ச் சொச்சமாயுள்ள ஆன்மாவை விசேஷமாகச் சிந்திப்பா யாக; அந்தமங்களங்கள் எவைகள் எனின், தேவத்துவிஜகுரு சிரத்தாபாரத்தினாலே வளைந்த சித்தத்தையுடையவர்க்கும், சூத்தாகமப்பிரமாணர்க்கும், ஸ்ரீமகாதேவரது திருவருளான துண்டாம், தேவத்துவிஜாதி சிரத்தைமுதவியவை பரமேசுர அனுக்கிரகசாதனமாதலின் மங் களங்களாம், பரமேசுர அனுக்கிரகமோ நேரே ஞானசாதனமாதலின் பரமமங்களமென்பது கருத்தாம் அவ்வாறேகூறவும் பெற்றுளது:—ஈசன தருளினாலே யின்னுயிர் தமக்கத் தொய்த், வாசனை யுண்டாமீண்டும் பயத்தினை வாட்டிக்காக்கும், ஏசறவிஃதுண்டாமே லிருவருக் கலது மூவர்க், காசற வுண்டாம்பண்டை யருந்தவ மதனினானே. இப்போது ஸ்ரீபரத்துவாஜர், சர்வ வுபாயரகசியமும், பரமேசுர அனுக்கிரகசாதன ரகசியமும், ஸ்ரீவசிஷ்டபகவானுடைய விஸ் வில்லையெனக் கண்டோகத்தியினாலும் அருத்தத்தினாலும் தரிசிப்பித்துக்கொண்டு அதனையறி னாலே இவையாவுமே யெஞ்சாமலறியப்பெற்றனவாம், வைராக்கியத்தினும் மேலானபந்து வசிஷ்டபகவானாலுபதேசிக்கப்பெற்ற ஞானசாரத்தை, அநேகவாக்கிய வடிவமாக எஞ்சா மல் கிரந்தத்தாற் கூறப்பெற்றதை இரகசியத்தை ஒருபதவடிவத்தானே பிண்டிகிருத்ததை மேலுக்கு மேலானதை மகாதாற்பரியத்தோடுகூடியதை இப்போது சிரவணிக்க இச்சிக்கின் றேன் இம்மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கப்பட்ட மகாஞானத்தை ஹே பரத்துவாஜனே நீ கேட்பாயாக, எதனது சிரவணமாதிரத்தானே பவாப்தியின்கண்ணே மறுபடி மூழ்கமாட்

அமெய்.

0 யொருள். 2 வகியம்

T. 1000000

டாயோ பிரவிலாபன உபாயமாகிய அபவாதத்தைக்கூற அத்தியாரோபத்தானே ஏகமேயநேக வகையாயிருந்தவைத்தை மங்களப்பொருட்டு நமஸ்கரித்தல்: ஒன்றேயாயிருந்தபோதினும் யாதுசிருஷ்டிதி சங்காரபேதங்களினாலே அநேகவிதமாயிருக்குமோ அந்தச் சச்சிதானந்த மூர்த்தியின்பொருட்டு நமஸ்காரம். வினாவின் கருத்திற்குத்தக்கபடியாய விடையைக்கூறப் பதிஞ்ஞைசெய்தல், பிரபஞ்ச விலயம்செய்தவழி எங்ஙனந்தத்துவம் ஒளிராநிற்குமோ அங்ங்னமாய வுபாயத்தைச்சுருக்கமாக மாண்டுக்கியவுபநிடதாதி சுருதிகூறிய முறைமையானே உனக்கினிது கூறுவேம்கேட்குதி சிதறக்கூறப்பெற்றது. சூக்குமமதிகளினாலே சுயமாகவே பூர்வாபரவிசாரத்தினாலே நிண்ணயித்துணர்தற்குக் கூடியதாம், உனது சுபுத்தியிலுடைய தாயவதனை வெளிப்படுத்தினாய் முன்னிப்போது எங்ஙனமிழந்தாய் எனக் கூறப்பெறுவதன் கவர்ச்சியின் உறுதிப்பொருட்டு இகழ்த்தல்:—பூர்வாபர விசாரயோக்கியமாய வுனது ஸ்மிருதி எங்ஙனம்நஷ்டமாயது, அதனானேயேயாவும் சுயம்கராமலகம்போல வறியப்பெறும், தானேயாய்ந்து சித்தமாந்தன்னானே அஃதடையப்பெறும், எதனாலேமீளவும் சோகமானது அடையப்பெறமாட்டாதோ, சற்சங்க சற்சாஸ்திரத்தோடுகூடி உண்டாம் விவேகத்தினாலே மீளவும் வைராக்கியத்தோடுகூடிய புருடனாலே யிது பகுத்துணர்த்தக்கதாம்.

இப்போது பிரவிலாபனயுக்தி, ஸ்ரீ பரத்துவாஜ கிருதார்த்தத்தன்மை, ஞானிகர்த்தவ்வி
யம், ஸ்ரீ இராகவரது எழுச்சிக்கிரமங்களுடையபெறும். ஆண்டு அங்கசகிதசாக்ஷாத்காரார்தமாய
பிரபஞ்சப் பிரவிலாபனப்பிரகாரத்தை “சாந்தனயத்தாந்தனய உபரதனுகி, போந்ததிதிக்கூ
கிரத்தைபொருந்தினேன், சாந்த சமாகிதனுகியேதன்னை, யாந்தனிற்றானே யருமையாய்க்
காண்பன்” என்னும் சுருதிதாற்பரிய வருணனவாயிலாகவே கூறத்தொடங்கல்: சாந்தனயத்
தாந்தனய உபரதனுகி, காமியகருமங்களைவிட்டவனாய், விஷயேந்திரிய சம்பந்தசுகத்தைவிட்
டவனாகி, கிரத்தையுடையவனாகி, விட்டதென்றது உபரதபதத்தை விஷயவிபாகத்தானே
வியாக்கியானித்ததாம்; ஆண்டுச்சமாகித பதார்த்தத்தன்மையானே ஆசனுகி யஷ்டாங்க
யோகத்தை வருணித்துக்கொண்டு, திதிக்கூபதத்தைப் பொருளால்விரித்தல்: மிருதுவாச
னத்தில் வீற்றிருப்பவனாய், சித்த இந்திரியவினையென்றவனாய், மனமடங்கித் தெளியும்
பரியந்தம் ஒமென்றுச்சாரணஞ்செய்க; தீர்க்கமாகச்செபிக்குக, புசண்ட உபாக்கியானத்தே
புசுன்றீதியாகப் புலுததமமாயேனும் புகலுக. அதன்பின்னந்தக்கரண சுத்தியின்பொருட்
புப் பிராணயாமம்செய்க, பின்னிந்திரியங்களை விடயங்களினின்றும் பையப்பையமீட்குக;
பின்றேக இந்திரியமனபுத்தி கேசத்திராஞ்ஞார்கட்கும், எதனினின்றும் சம்பவமாமோ அதனை
யுணர்ந்து அவற்றினிடத்தில் விலாபனம்செய்க, எதனினின்றும் எதனினின்றும் எதெதற்குச்
சன்மமாமோ அததனையறிந்து சுருதியாதியினாலேவினைந்து அவ்வப்பூதங்களிலும் தேவதைக
ளிடத்தும், விலாபனஞ்செய்க=வாசாரம்பண்ணுருதிக்கூறியமுறையானே அவ்வதனினும் அய
லாகவில்லையென்று, எண்ணுக. இவ்வண்ணம் ஆத்தியாத்மிக தேகேந்திரியாதிபாவத்தை
விடுத்து அவற்றின் காரணபூததேவதா சமஷ்டியான்மவகாரார்த்த விராட்டேயானுகின்றேன்
என்னும்பாவனையினாலே முதலில், விராஜியாகி, அதன்பின்னர் அதன்காரண உகாரார்த்த
சூக்கும பூதலிங்கசமஷ்டிவடிவ ஹிரணியகருப்பத்தில் விராட்டை யொடுக்கிக்கொண்டிருந்து
அதன்பின்பு, அதன்காரணமாய திரிகுணமாயோபகித மகாரார்த்த அவ்யாகிருதத்தில் இருந்த
தன்பின் சர்வ ஜகன்மூலகாரணத்தன்மையுடையகூலித அவ்யாகிருதசகித சர்வஜகத்ததிஷ்டான
அர்த்தமாத்திரையினாலே குறிப்பிக்கப்பெற்ற சுத்தப்பிரஹ்மித்தின்கண் அவ்யாகிருதத்தையும்

இலயப்படுத்தி நிலைபெற்றிருப்பாயாக. தேகேந்திரியாதிகளுள் எதற்கு எதனினின்றும் சம்பவமாமோ அதன்கண்ணதன் பிரவிலாபனம் யாதோதப்பெற்றதோ அதனைச்சிறப்பித்து மீளவும் விவரணம்செய்தல்: மாம்சாதிபார்த்திவபாகத்தைப் பிருதிவியின்கண் மிகலயம் செய்க, இரக்தாதி யப்சம்பந்தமுற்றவற்றை அப்புகளிலும், தேஜசு சம்பந்தமுற்றவற்றைத் தேஜசிலும், விலயம்செய்க, அதன்மாத்திரத்தன்மைச் சிந்தனத்தானே விலாபனஞ்செய்க. வாயுசம்பந்தமானவற்றை மகாவாயுவின்கண்ணும் சரீரசம்பந்த ஆகாசத்தை நுபசின்கண்ணும் விலயம்செய்க, இவ்வண்ணம் கிராணுதியிந்திரியங்களையும், தங்கள் ஆரம்பங்களாய தேவ தோபாதி பூதகுக்குமப்பிருதி வியாதிகளில், பிரவிலாபனஞ்செய்து, திக்குச்செவிப்புலனாகிச் செவியுட்புகுந்தது, என்பதாதி சுருதியினாலே கருத்தாவாகிய ஜீவனுக்குச்சப்தாதி போகப் பிரசித்தியின்பொருட்டு, கர்ணாதிகோளக அனுப்பிரவேசத்தால், சுரோத்திராதிஸுண்ண இந்திரியபாவமாக அடைவுற்ற திக்காதி தேவதையைமுறைப்படியே தேவதைகளிலேயே விலாபனஞ்செய்க, என்பதாம். அம்முறையையேகாட்டல்:—தன்னுடைய சுரோத்திரத்தைத் திக்குகளில் இலயப்படுத்தி, துவக்கைவீத்யுத்தில் இலயம்செய்க, சக்ஷாவையாதித்திய பிம்பத்தில் நாவை வருணதேவதையில் விலயம்செய்க, பிராணனைவாயுவில், வாக்கையக்கினியில், பாணியை யிந்திரனில் இலயஞ்செய்க, தன்னுடைய பாதங்களை விஷ்ணுவினிடத்திலும், பாயுவைமித்திரனிடத்திலும் அவ்வாறேயுபஸ்தத்தைக் கசியபரிடத்திலும் மனதைச் சந்திரனிடத்திலும் விலயம்செய்க. புத்தியைப் பிரஹ்மாவாகிய சதூர்முகனிடத்தில் விலயம் செய்க, புத்திக்கிரகணம் உபலக்ஷணமாம்; இவ்வண்ணம் மனோகங்காரசித்தங்களையும். சந்திர ருத்திர அச்யுதர்களிடத்தில் விலயம்செய்கவென வுபசங்கரித்தல்: இவை கரணதேவதைகளாம். அக்கினிவாக்காகி முகத்துட்புகுந்தது, என்பதாதி சுருதிவாக்கியப் பிரமாணத்தை யனுசரித்து தேவதையே இந்திரியம் என்பதாகவிருந்தது, இந்திரியங்கள் என்பன வேறுவத்துக்களாக இராவாம், எனத்தத்துவ உபதேசத்தால், பிரவிலாபனப்பொருட்டு எம்மால் தெரிவிக்கப்பெற்றனவாமன்றிச் சுயமாகச் சுவ கபோலகற்பனையால் இப்பொருள்கள் வெளிப்படுத்தப்பெற்றனவல்லவாம். இவ்வண்ணம் தேகேந்திரியாதிப்பிரவிலாபன சங்கிரகசுலோகத்தை விவரித்து, விராட்டாக முதலிலிருந்து என்னுமிதனைத் தெளிவித்தல்: இவ்வண்ணம் தனதுதேகத்தை இலயம்செய்து விராட்டாயிருக்கின்றேன் என்றுசிந்திக்குக; அவ்யாகிருதத்தில் இருப்பவனாய்ப் பின்னென்னுமிதனது விவரணப்பிரசங்கத்தானே மாயாசபல சர்வஜகத்த பின்ன நிமித்தோபாதானப் பிரஹ்மத்திற்குப் பிரஹ்மவித்யார்த்திகளினாலே, முன்னுபாசியத் தன்மையானே கூறப்பெற்ற, பிரஹ்மாண்ட வடிவவிராட்டின் இருதயதாமரையில் எப்போது மிருக்கும், பிரஹ்மவித்யையோடுகூடிய அர்த்தசரீரமூர்த்தியைக் காட்டிக்கொண்டு அதுவே சருவப்பிராணிகட்கும் தாய்தந்தைவடிவத்தானே காரணமாம், பிரஹ்மாண்டத்தினுள்ளே யிராநின்ற எவ்வீவ்வர்த்த நாரீசரப்பிரபு இருக்கின்றாரோ, அவ்வீவரே சர்வப்பிராணிகளின் ஆதாரர் ஆவர் காரணமென்றுங்கூறப்பெறும். அவ்வீவர், பிதுருத்தன்மையானேதாம் சிருட்டித்ததேவமனுஷ்யாதி ஜகத்தின்விருத்தியில்—அன்னபானாதி ஜீவனோபாயத்தில், விவத்திதராய். ஹவிவிருஷ்டியாதியால், சருவ போஷககிரோதஸ்மார்த்தயஞ்ஞ சிருஷ்டிருபமாகப் பிரஹ்மாண்டத்தினுள்ளேதிதமாவர்; பிரசங்கத்தானேவந்ததைக் கூறிக்கூறிவந்த பிரவிலாபனத்தைக் கூறும்பொருட்டுப் பிரஹ்மாண்ட ஆவரணங்களைக்கூறல், அண்டத்தின்வெளியே யிருமடங்கு பிருதிவியாம், பிருதிவியினு மிருமடங்குஜலமாம், பதின்மடங்குத்தரங்களாய இவ்வாவரணங்களினானே அண்டம் வியாபிக்கப்பெற்றுள்ளது, எனப்புராணங்களில் தச

௮ தேவருளாயு. ௦ ஹிர்னல் T. ரகசுத ௨ ஹிர்.

ஞான உத்தரத்தன்மை கேட்கப்பெறுகின்றது என்றாலும், இருமடங்கேயெங்கும் சுற்றியிருப்பதில், பஞ்சக்குளோசப் பிரதக்ஷிணத்தில், இருபத்தைந்து குளோசம்போலும் ஒருமடங்கிற்கு ஜம்மடங்காக இருமடங்கிற்குப் பதின்மடங்கு ஆமென்னும் அபிப்பிராயத்தானே அதனை யுணர்ந்துகொள்க. அல்லது, அது அபஞ்சகிருதபூதாவரண அபிப்பிராயமாம் இதுவோ பஞ்சகிருத அபிப்பிராயம் என அவிரோதமாம். ஒவ்வொன்றினின்றும் உத்தரோத்தரம் முறையே, ஜலத்தினின்றும் இருமடங்குதேஜசாம், தேஜசினின்றும் இருமடங்குதரம், காற்றினின்றும் மிருமடங்காகாயமாம்; வியஸ்தமாய அபஞ்சகிருதத்தாலும் சமஸ்தமாய பஞ்சகிருதத்தாலும் வியாபிக்கப்பெற்றதாய்ச் சகத்தானது கட்டுப்பட்டுள்ளது, அதனானே ஆந்தர ஆந்தரத்தைப்பாகியத்திற் பிரவிலாபனஞ்செய்க, திதியைநீர்களிற் செலுத்தி, நீரையநலத்தில் விலயம்செய்க, அக்கினியைவாயுவிற் பிரவிலாபனம்செய்து, வாயுவையும் ஆகாயத்தில், விலயம்செய்க; எல்லாத்தூலப்பிரபஞ்ச உற்பத்திகாரணமாய மகத்தாகாசமென்னும் இரணிய கருப்பாகாயத்தில், ஆகாயத்தையும் ஒடுக்கிக்கண்ணேரம் அதன்கண்ணிருந்து யோகியானவன் விங்கமாத்திர சரீரத்தைத்தாங்கினோனாகி இருப்பன் அந்தவிங்கசரீரமென்பது யாதுகொலாமலோவெனின், வாசனைபூத குக்குமங்களும் அவித்தைகளும் அவ்வாறேபத்துஇந்திரிய மனோபுத்திகளும் ஆகிய இவை ஒருங்குகூடி இலிங்கசரீரமாம் என்று பெரியோர்கூறுவர் இவ்வண்ணம் தூலோபாதிப் பிரவிலாபத்தானே, பாதிபோலடைவுற்றவனாய், பிரஹ்மாண்டான்மத்தன்மை யபிமானத்தியாகத்தால் அதனினும் பகிர்ப்பூதனாய், ஆண்டுசூக்கும பூதான்மகலிங்க சமஷ்டிதேகத்தில் அகம் ஆன்மா அதிஷ்டாதா இரணிய கருப்பனையாகியுள்ளேன் என்று இனிது சிந்திக்கவேண்டும். சதூர்முகன் பதுமசம்பவதேகம் உலகத்தில் இரணிய கருப்பன் எனப்பிரசித்தமாம்; இந்தப்பூத குக்குமசமஷ்டியாத்மாவோ சதூர்முகன் அல்லன் என எங்ஙனம் இரணியகருப்பனாவன், எனின் பூதகுக்குமத்தில் அபிமானித்தன்மையானே விவத்திதமாய இதுவே பிரஹ்மாண்டப் பிரவிலாபனத்தினும் முன்னர்ப்பிரஹ்மாண்ட ஐசுவரிய போகப்பொருட்டுப் பதுமோற்பவதேகத்தைக் கற்பித்துச் சதூர்முகனாகியதென்பதாம். இத்தகைய இரணியகருப்பான்ம பாவனையின்பின்னர் யாதுசெய்யத்தக்கதோ அதனையியம்பல்: இலிங்கத்தை யபஞ்சகிருத பூதங்களினின்றும் குக்கும, உபாதியாகாரத்தானே அவ்யாகிருத மாயாம்சத்திலும் உபகிதசிதாகாரத்தானே அவ்யகத்தத்திலும் மதிமான் விலயம்செய்து கொள்க. ஜடாம்சத்திற்குஜடத்திலும் சிதாபாச அம்சத்திற்குச்சித்திலும், பிரவிலாபனமெனக் குறிப்பிக்கும்பொருட்டு இருவகையாகப் பிரித்தியம்பியதாம். அல்லது வியாகரணபலம். அபிவிபக்தியென கிரியாபலருப்பப்பிரவிருத்தி நிமித்தபேதகற்பனையினாலே ஓரிடத்திலேயே அறிவிப்புவேற்றுமையாம், நாமரூபத்தைவிட்ட ஜகத்தானது எதன்கண்ணிருக்குமோ அதனைச் சாங்கியர் பிரகிருதியென்றும் வேதாந்திகள் மாயையென்றும், பிறரோ அணுக்கள் என்றும் கூறுவர். தருக்கவிப்ரந்த சித்தர்களாகிய பெளத்தர் சூம்விருதிருப. அவித்தையென்பர், அந்த அவ்யாகிருதத்தில், பிரளயகாலத்தில், எல்லாப்பதார்த்தங்களும் இலயமாகிய ஆரூவது பாவ விகாரத்தையடைந்து, அநபிவ்யத்தருபிகளாக அதன்சத்தையினாலேயே யிருக்கும்; எங்ஙனமிருக்குமென்றால், பாஸ்பாசம்சர்க்க குணியங்களாகவும். சிற்போக்கியத்தன்மை இலக்கண சூவாது. அற்றனவாகவுமிருக்கும், எதனால் எனின் பிரளயாநந்தரம் சர்க்ககாலத்தில், பிரகிருதி பூதமாய அவ்யாகிருதத்தினின்றும் மீண்டும் சம்பலிக்கும் ஆகாசாதிக்கிரகமாகச் சிருஷ்டி கூறப்பெற்றதாம், சிருஷ்டிவிபரீதக்கிரமமாகப் பிரளயம் கூறப்பெற்றதாம், பாமகாரணத்திற் பின்னிடுக்கவேண்டுமென்று கூறியதைவிவரித்தல்: ஆகலிஸ்தானத் திரயத்தை—விராட்

பிணினி

T. மனாபுலவடிவ. ௨ பிருதிவ.

A. ஹிசேஷமாகச்செய்தல், மயன்.

டிரணியகருப்ப அவ்யாகிருதப் பெயரியதாய், ஸ்தூல சூக்குமகாரணரூபமதாய், சமஷ்டிஜாக் கிரத்தாதி யவஸ்தாத்திரயத்தை, உட்பிரஞ்ஞையுமன்று வெளிப்பிரஞ்ஞையுமன்று உபயுப் பிரஞ்ஞையுமன்று, பிரஞ்ஞையுமன்று அப்பிரஞ்ஞையுமன்று, பிரஞ்ஞானகனமுமன்று, எனச் சுருதிகாட்டிய திசையில், விடுத்து அதன் அதிஷ்டானமாய பரிசிஷ்டசின்மாத்திர ஏகாசத்தை அவ்யயமாய துரியபதத்தைத் தியானம்செய்க, “திருசியமற்றதாய் விவகரிக்கமுடியாததாய் கிரகிக்கமுடியாததாய், இலக்கணமற்றதாய்ச் சிந்திக்கமுடியாததாய், இன்னபடியென்று கூற முடியாததாய், ஏகாத்மப்பிரத்தியயசாரமாய், பிரபஞ்ச உபசமமாய்ச் சிவமாய்ச்சாந்தமாய் அத்வைதமாய்ச் சதுர்த்தமாய் உள்ளதைத் தியானம்செய்கின்றனர்” என்றுஞ் சுருதியினுற் காட்டப்பெற்றதது, அதனது அடைவிற்பொருட்டு நேரேகிடைக்கும் பரியந்தம், தியானம் செய்க தியானத்தினாலே பிரகாசிக்கப்பெற்ற சரமசாக்ஷாத்கார விருத்தியினாலே தியான கருத்தாகரணரூப இலிங்கத்தையும் மூலாஞ்ஞானபாதத்தால் விலயம்செய்து குடமுடைந்த போது குடாகாசம்மகாகாசம்போல மேலானநிரதிசயானந்தப் பிரஹ்மத்தையடைக, அதுவே இதற்கு லிங்கக்கட்டின் விடுபாட்டானே கிருதார்த்தத்தன்மையாம், உட்பிரஞ்ஞையுமின்று என்பதாதி சுருதியின்கண் லிங்கபாதம் காணப்பெறவில்லையாதலின் யாங்ஙனம் அதன் நிவி ருத்தியாங்கொல்லெனின் ஸ்தானத்திரய பாதமாம்போது லிங்கபாதம் அருத்தசித்தமாம், ஸ்தூலசூக்ஷ்மபூத இந்திரியாதிகளிலேயே இலிங்கத்திற்கு நிலேபேறுண்மையின், என்பதைக் கண்டுகொள்ளலாம், இலிங்கம் அவ்யாகிருதத்தில் இருக்கும்போது பூதஇந்திரிய மனோ புத்தி வாசனைக் கருமவாயுக்களும் அஞ்ஞானமும் பிரதிஷ்டையாம், அஞ்ஞானம் எங்ஙனம் பிர திஷ்டையென்பதற்கு விடையாமிது; சுத்தப்பிரஹ்மத்தில் அஞ்ஞான ஆவரணத்தானே அவ் வியாகிருதம் இருக்கும்போதுதான், சூக்குமபூத வாயிலாயிலிங்கமுண்டாம், அஞ்ஞானமில் லாமல் இன்றுமென அதுவே லிங்கத்தின்மூலப்பிரதிஷ்டையாம், ஆகவே அது நீங்கிய வழி லிங்கக்கட்டின் பங்கசித்தியாமென்பது கருத்து. இவ்வண்ணம் ஸ்ரீவால்மீகிபகவானால், பிரணவார்த்தப் பிரபஞ்சன உபாயத்தானே நன்குபோதிக்கப்பெற்றவரா யினிதுணர்ந்து கொண்ட ஸ்ரீபாரத்துவாஜர் தமதனுபவத்தைக் குரு அனுபவசம்வாதத்தால், சோதிக்கும் பொருட்டு வெளிப்படுத்திக்கொண்டு கூறல்: ஹே தேவதேவரே! இப்போது இலிங்கக்கட்டி னின்றும் எல்லாவகையாலும் முத்தனயினேன், ஆதலால், சைதன்ய ஆனந்தசாகரத்தில், சிதம்சுத்தன்மையால், பிரவேசிக்கப்பெற்றேன், சர்வஉபாதிவர்ஜிதனான யான் அபேதத்தால், பரமாத்மாவாயினேன்; கூடஸ்தமாய், கேவலமாய் வியர்பியாயிருக்குஞ் சித்தேயான் சிற்சுத்தி மான்யானல்லன், எத்தகைய வபேதத்தாற் பரமாத்மாவாயினெனின், கடபங்கமாயின் கடாகாசகலசாகாசங்கட்கேபோலும் என்பதாம். ஒருகடத்திற்கே கடகலசநாமபேதகற்பனையாம் அதனுபகித ஆகாசத்திலும் கடாகாசம் கலசாகாசம் என அறிவிப்புப் பேதகற்பனையாம், அதுபோலவே ஒரு அஞ்ஞானத்திற்கே ஜகந்நாம பேதற்பனையாம் அதனுபகித என்பாலும் ஜீவன் ஈசுரன்தேவன் நான்குஞ்சரம் என்பதாதி அறிவிப்புப்பேதகற்பனையும் இருக்கும், ஆண்டு ஒருகடபங்கத்தால் உபயநிவிருத்தியால் சுத்தாகாசலக்ஷண ஐக்கியமாவதேபோல, ஓரஞ்ஞானத்தின் நிவிருத்தியால் சருவநாமாதி பேதநிவிருத்தியால், சித்தைக்கிய சாம்ராஜ் ஜியமாம். இவ்வண்ணம் ஒருமையைக்கருதி அந்தப்பிரஹ்ம பூதமாமென்னை “யாண்டு பிறிதொன்றினைக்கண்டிலன் பிறிதொன்றினைக்கேட்டிலன்பிறிதொன்றினையுணர்ந்திலன் அது பூர்வமாம், யாண்டுதானிவனுக்குச் சர்வம் ஆன்மாவேயாயதோ ஆண்டெதனாலே யெதனைப் பார்ப்பன்; ஏகாத்மப்பிரத்யயசாரம் சிவம்சாந்தம் அத்வைதம் நான்காவதாம் என்றெண்ணு

கின்றனர். ஈண்டற்பமும் நானூவில்லை; என்றற்றொடக்கத்தனவாய வெகுசுருதிகள் இவ் வண்ணமே அவ்வைக்கியத்தை யாதரவுடன் கூறுநிற்கும் இங்ஙனம் ஜலத்தில் ஜலம் ஈராத் தில் ஈரம் கிருதத்தில் கிருதம்பெய்தது அவிசேஷமாக ஆவதேபோல, ஜீவாத்மா பரமாத் மாவின் கண்ணாம்” என்பதாதி சுருதிகளினாலே இத்தகைய ஐக்கியமே காட்டப்பெற்றதாம் என்னுங் கருத்தாலுதாகரித்தல்: அக்கினியக்கினியின்கண்ணே போடப்படின ஐக்கியம் அடைவதேபோல அப்பெயரியதாய் அதன் மயமாயாகிக்கவரப்பெறும் விசேடமாகக் கவரப் பெறுதாம், இவ்வண்ணம் அசேதனப்பிரபஞ்சத்திற்கும் சித்தில் விலாபனத்தால் அப்பாவ ஆபத்தியில் திருஷ்டாந்தமிதுவாம்:

லவணகரத்திற்போடப்பட்ட திருணதிகள் லவணமாவதேபோலச் சைதன்யத்தில் வில யம்செய்த அசேதனஜகத்தானது சேதனமேயாய்விடும் சமுத்திரத்தில் இலவணக்கிரந்தியா னது சைந்தவமாவதேபோலும், நாமரூபங்களினின்றும் விரிர்முத்தமாய்ச் சைந்தவமானது கடலிற் புகுந்தவுடனே கடலேயாவதுபோலும், நீரிற்பெய்த நீரேபோலும் பாலிற்பெய்த பாலேபோலும் நெய்யிற்பெய்த நெய்யேபோலும் உணரலாம் உபாதிநாசமாகவே உபகித ஜீவவிநாசசங்கையும் எனக்குச்சென்றது கூறியவை யூவிஷ்டமேயாம் சிறப்பாகக்கவர்வன வாகாவாம், சிதேகாசசற்பிரஹ்மத்தின்கண்ணே சருவபாவத்தாற் புகுந்தயானும் அவ்வாறே யாவேன் நித்தியாநந்தமாய்ச் சருவத்தையுமுணர்ந்த பரமகாரணமாய் பரம்பொருளில் அடைந்த யானும் அதுவேயாயினேன் நிஷ்களம் நிஷ்கிரியம் சாந்தம் நிரவத்தியம் நிரஞ்ச னம் என்பதாதி சுருதியினாலும் தமதனுபவத்தைச் சம்வாதித்தல்: நித்தியமாயும் எங்குமிருப்ப நாயும் சாந்தமாயும் குற்றமற்றதாயும் மையற்றதாயும் கலையற்றதாயும் வினையற்றதாயும் சுத்த மாயும் பரம்பரமாயும் உள்ள அந்தப்பிரஹ்மமேயான்; தள்ளக்கொள்ளக் கூடாததாயும் உண் மையுருவமாயும் இந்திரியமற்றதாயும் உள்ள சிவமே யான்; கேவலம் சத்தியசங்கற்பம்—சங் கற்பமாத்மிரத்தானே அசத்தாயஜகத்திற்கும் சத்தைச்சம்பாதன சமர்த்தசத்ரூபம், சுத்தம் ஆகிய பரப்பிரஹ்மமேயான்; புண்ணியபாவம் விடுபட்டதாய் ஜகத்திற்குப் பரமகாரணமதாய் ஜகத்திற்குமேலானதாய் அத்வீதியமாய்ப் பரம்ஜோதியாய் ஆனந்தமாய் அவ்யயமாயுள்ள பிரஹ்மமேயான்; இவ்வண்ணமாதிகுணங்களோடு கூடியதாய் சத்துவாதிமாப்யாகுணங்க ளற்றதாய், உள்ள பிரஹ்மத்தையே யானெனத் தியானம்செய்யவேண்டும், அப்யாசகாலத்தி லும் தங்களால் இதனது தியானமே அடியென்பொருட்டுபேதசித்தருளப் பெற்றதாம், சிர வண குரு பணிவிடையாதிபராகித் தனது வருணசிரம தருமநிஷ்டனுமாகிச் சகலத்திலும் நிறைந்த பிரஹ்மத்தையே எப்போதும் தியானம்செய்தல்வேண்டும், இங்ஙனம் பயிலும் அதி காரிக்கு ஆண்டேமனமானது அஸ்தத்தையடையும், மனமானது அஸ்தமாகவே அவனுக்கு ஆன்மாவானது சுயமாகவே விளங்காநிற்கும், ஆன்மாவானது பிரகாசமாகவே சகலதுக்கங்க ளும் நீங்கிப்பேராநந்தமுண்டாம். தானாகவே தன்னாலே ஆத்மாவையும் ஆனந்தத்தையும் அடைதலும் அறிதலும் கூடும், கூடுவதெங்ஙனெனின், என்னினும் அன்னியன் எவனு மிலனே சிதானந்தமயப் பிரபுவாகிய பரம்பிரஹ்மமாம் யானேகனேயுள்ள இவ்வண்ணம் ஆன்மா வுள்ளையொளிராநிற்கும், இதுபிரதிபத்தி சப்தார்த்தத்தைக்கூறியதாம் இவ்வண்ணம் ஸ்ரீபாரத்துவாஜர் கூறிய அனுபவத்தைக்கேட்டு மகிழ்ச்சியையடைந்த ஸ்ரீவால்மீகிபகவான் அவா கூறிய அனுபவஸ்திரபாவப்பொருட்டு “தியாகம் செய்பவனாலேயே அப்பொருள் அறி யத்தக்கதாம் பிரத்தியக்குப்பரமபதமானது தியாகித்தவனுடைய வடிவமாகவே விளங்கும்”

என்பதாதி சுருதிகித்த சர்யாசத்தை அவசியம்செய்யத்தக்கதாக வுபதேசுத்தல்: அன்பனே கருமங்களைவிடுத்துப் பிரஹ்மத்தியான தற்பரணையாவாய், சமுசாரசக்கர்வந்தப் பிரமத்தை யடையாதிருக்கும் பகூத்தில், மேலானவுபசார்தியையே யடைவாய், சமுசாரசக்கிரச்சுமூலக் களிற் சமூலவேண்டாம் நீ விசிராந்தி சுகத்தைகிருகத்தகைவிருந்தே யடைய இச்சிப்பையேல் அடையவேமாட்டாய், ஆகையினாலே கருமங்களைவிட்டொழித்து நிர்விக்ஷேபமாய்ப் பிரஹ் மத்தின்கண்ணே பற்றுடையவனாய் ரிட்டனாதி, “பிரஹ்மத்தில் நிலைத்தவன் அமிருதத்தை யடைவன்” என்னும் சுருதியினாலே வேறொருவியாபாரம் ஒன்றுமின்றியே பிரஹ்மத்தின் கண் ணுசக்தியடைந்த சர்யாசிக்கே அவித்யாசகிதப்பிராந்திசாந்தி சம்பவித்தவின் ஸ்ரீபரத்து வாஜர் கூறல்: ஹேஞானசாரியரே! தங்களால் அனுக்கிரகிக்கப்பெற்ற சாங்கோபாங்கம் யாவுமே அடியேனால் நன்கறியப்பெற்றவாம், நன்றாகஞானம் வந்துவிட்டது, புத்தியும் நிர் மலமாய்விட்டது, சமுசாரமானது விலம்பனமாக நீன்போது நிலைபெறுதாம், “அவனுக்கவ் வளவேதடை எவ்வளவு விடுபட்டிலனோ அதன்பின்னடைந்திடுவன்” என்னும் சுருதியின னுமாம் ஞானிகட்குக்கருமம் எத்தகையது என இப்போதுணர இச்சிக்கின்றேன், ஞானி யாகிய ஜீவன் முக்தனுக்குக்கருமம் செய்யத்தக்கதா தகாததா என்பது முதல் வினாவாம் கர்த்தவ்யமாம்போது பிரவிருத்தி ரூபமாய் நித்தியநைமித்திக காமியகருமம் யாவுமே முன் போன்றே கர்த்தவ்யமா அல்லது காமனைகளினின்றும் நிவிருத்ததன் தன் ஆசிரம உசிதகரும மாதிரம் செய்யத்தக்கதா, என்பது இரண்டாவதுவினாவாம், பாடக்கிரமத்தினும் அர்த்தக் கிரமம் வலிதாதவின் என்றுமூலத்திலுணர்க.

அன்பனே யெல்லாக்கருமமும் விடுத்துப்பிரஹ்மத்தின் நிலைமையைப் பெரிதுபோற்றிடு வாய் என்று சருவகரும சர்யாசத்தைக்கேட்ட ஸ்ரீ பரத்துவாஜருடைய இரண்டு வினாக் களுமே பொருத்தமற்றனவாம் எனின் உண்மையே, ஆயினும், சாங்கரனும் அக்கினிஹோத் திரம் ஒம்புக, ஈண்டுக்கன்மங்களைச் செய்துகொண்டே நூறுவருடம் வாழ்கவிழைக, என்ப தாதிசுருதிகளினாலே சாங்கரனும் செய்யத்தக்கதாகக் கட்டுப்பட்டவர்களாய் “தீக்ஷிதன் தானம் செய்வதுமில்லை ஆகுதிசெய்வதுமில்லை” என்பதாதி வாக்கியங்களினாலே தீக்ஷாகாலத் தில் விட்டவர்கட்கும் தீக்ஷையகலவேமீளவும் பரிக்கிரமாவதேபோலும்” “விட்டவனோ லேயே யஃதறியத்தக்கது விட்டவரடையும் உலகமிதுவென்றே விழைந்தவராயே விட் டொழிப்பாரே” என்பதாதி சுருதிகளினாலே பிரஹ்மஜிஞ்ஞாசா நிமித்தத்தால் தியாகித்தவர் கட்கு ஞானசித்தியால் நிமித்தமொழிந்தவழியிலும் பரிக்கிரகம் நியாயசித்தமேயாம் விதவத் சர்யாசவிதானத்தினாலேமீளவும் அபரிக்கிரகம் என்னற்க; அவனுக்கு முற்பிறப்பில் அனுஷ்டிக் கப்பெற்ற விவிதிஷா சர்யாசவசத்தால், கிருகஸ்தாதி யாசிரமங்களிலேயே தத்துவஞான உத யத்தால், கிருதார்த்தபுருஷ விசேஷர்பொருட்டு அடையப்பெறாத சர்யாசாந்தரவிதான பா ணுக்கு அடையப்பெற்ற விவிதிஷா சர்யாசபரிபாலன விதானங்கடாமையின் என்னுங்கருத் தால் வினாக்கள்பொருத்தங்களாம் எனத் தெரியுத்தக்கனவாம். இவ்வண்ணம் வினாவப்பெற்ற ஸ்ரீ வால்மீகிபகவான், உன்னால் முதலிற்காமிய நிஷித்தகருமங்களினதூஉம், ஞானவிரோதி விக்ஷேபாதி தோஷஹேது பூதகருமங்களினதூஉம், தியாகத்தினாலே ஞானித்தன்மை சாஸ் திராப்யாசத்தால், சம்பாதிக்கத்தக்கதாம், அதன்பின்னவனுக்குக்கருமம் எத்தகையதென நின்வினாவின்பின்னர் நீ சுயமாகவே அறிவாய், அவ்வப்பூயிகைப் பரிபாகக்கிரமத்தால், அவ் வக்கரும உபரமன் அப்போதப்போதே உன்னால்நுபவிக்கக்கூடலின், ஞானிகட்கும் நுகர்

வினை விசித்திரப்பான்மையானே ஏகரூபத்திகாணுமையின், அக்கருமங்கள் பிரவிருத்தந் தாமோ. அல்லது நிவிருத்தந்தாமோவென நியமிக்கக்கூடாமையின் என்னுங்கருத்தால்: விடை யறுத்தல்:—ஆகையினாலே—சருவகரும சர்யாசசகிதப் பிரஹ்மநிஷ்டைதானே சமுசார மயகூத்தைநீக்கும் ஞான உபாயமென எம்மால் உபதேசிக்கப்பட்ட அருத்தத்தை யுணர்ந் திருத்தலின், உன்போன்ற முமுகூ—க்களால், எக்கருமம்செய்யப்படின சிரவனாதி விக்கின தோஷமும் சித்தவிக்ஷேபமாலின்யம் வருதலாதிதோஷமும் ஆகாவோ அதுவேசெய்யத் தக்கதாம், காமியகருமத்தையும் நிஷித்தகருமத்தையும் கண்கண்ட விக்ஷேப சாதனகருமத்தை யும் செய்யவேகூடாதாம், விவிதிஷா சர்யாசபரிபாலனமோ, விதியால்விட்டவனுக்கு மீளவும் விதியின்றிப் பரிக்கிரகங்கடாமையின் “ஆருடனெவன்றான் நைஷ்டிகதருமம் அந்தோமீளவும் நுவிப்போவன், பிராயச்சித்தம் கண்டிலனெதனாற் பின்றுய்தாவன் அவனும்மகனே என்ப தாதி புராவிருத்தியிற், ரோடங்கேட்கப்பெறுதலின், மீண்டும் பரிக்கிரகம்செய்வதிற் பிர யோஜனமின்மையின் ஆன்றோராற் பழிக்கப்பெறுதலினும் சித்திப்பதாம். ஞானித்தன்மை யுனக்குச்சர்வ மனோகுணத்தியாகத்தினாற் பூர்ணனந்தாவய விசுத்த அசங்கசிதேகரசத்வாதி பிரஹ்மகுணப் பிராப்தியுளதாகவேயாம் அயலாற்றாலிலதாம், ஜீவன் மனோகுணங்களைவிடுத் துப் பிரஹ்மகுணங்களோடுகூடும்போது கரணக்கூட்டங்களெல்லாம் அத்தியந்தமொடுங்கிச் சர்வகமாய் பிரபுவேயாவன். தேகாதி நான்குகோசங்களினும்பரம் ஆனந்தமயகோசாத்மா அதனினும்பரம் அதனதிஷ்டான் மாயபிரஹ்மம் அதுவேயானாயிருக்கின்றேன்” என்று தியா னிக்கும்போது ஜீவன்விடுபடுவன். கருத்தா போக்தாதிவிடுபட்டவனாகி, அதாவது கருத்தா காரியம் கரணம்போக்கியம் போக்தாபோகம், ஞானஞானம் ஞேயம் எனமும்மைப்பட்ட நிரிபுடிகள் யாவையும்விட்டவனாகி, அவற்றின் சாதகங்களாய் சருவதேகாதியுபாதிகளாலும் அவற்றின்பலங்களாய் சுகதுக்கங்களாலும் விடுபட்டவனாகியபோது விடுபடுதல்கூடும்; நீ முத் தியேவடிவமாய் திண்ணம். சருவபூதங்களிற்றன்றையும் தன்னிற் சருவபூதங்களையும் அபேத மாகப்பார்க்கும்போது ஜீவன்விடுபடுவன்; நனாக்கனாத்தாயில் என்னும் தானுத்திரயத்தையும் விட்டுத் துரியானந்தத்திற்புகுந்தபோது ஜீவன்விடுபடுவன்; ஜீவனுடையதுரியமெனப் பெயரிய திதியாதுளதோ பரமான்மாவின்கண், ஜாக்கிரசொப்பன அவஸ்தைகளின் பீஜம்—வாசனே கருமங்களின் உடனிகமும் அஞ்ஞானம் அதன் அவஸ்தாவிசேஷமாகிய நித்திரை முதலியவை விடுபட்டதாமோ, யாதுதான் சிற்சுகவடிவமாமோ அவ்வித்துரியமென்னும் ஜீவனதுதிதியே, யோகத்தின்—நிதித்தியாசன பரிபாகஜன்னிய நிருவிகற்பசமாதியின் முக்கிய அதிகாரிக்கு விசாரமாதிர ஜன்னிய சாக்ஷாத்காரஞானத்தின் நிஷ்டை—பரிசமாப்தியாம்; மகத் தாகிய ஞானமும் ஆனந்தமும் இதுவேயாம். அதிகாரிகட்கு மனமானது அத்தமாய் விடின் அதற்கு அயலாய் எவையுமே தோற்றவாம், அமிருதகல்லோலங்கள் எல்லாம் அடங்கிய கேவல அமிருத வாரிதியின்கண் மூழ்குதி துவைதக்கிரகக்ஷாரக் கடல்கை ளில், ஏன் மூழ்குகின்றாய், அதன்கண் விசிராந்தயைவுனக்குத் துவைததரிசன அடைவே யுலதாம், ஆகவே, கருமக்ஷாரத்திவிசிம்ஜ்ஜன அடைவானது வெகுதூரத்தேயல்லவோ; பாற்கடலில் மூழ்கினோனுக்கு உப்புக்கடலில் மூழ்குதல்கூடாதென்பதாம். முன்மொழிந்த பரமேசுரையுபாசித்து அத்திருவருளால் உனக்கு ஸ்ரீ வசிட்டபகவான்ருளிய ஞானமார்க்கத் தினாலாதல் யோகமார்க்கத்தினாலாதல் தத்துவஞானமுதயுடையது ஒன்றையுணர்ந்ததால் எல் லாம் உணரப்பெற்றமையின் சருவ சமுசயமூலாஞ்ஞான நாசத்தானும் சருவசமுசய உச் சேதத்தால் விசிராந்தியுண்டாமென்றுபசங்கரித்தல்: எல்லாமூடையவனாகி எங்குமிருப்பவனாகி

யெல்லாம் கொடுப்பவனாகிய பரமேசுரனே ஐகத்திருவாமெனவெப்போதும் பஜிப்பாயாக; ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானுடைய வுபதேசமுழுவதும் உனக்கிவ்வண்ணம் இனிதூ வருணிக்கப்பெற்றது, ஹேமைந்தனாகிய மகாப்பிராஞ்ஞனாகிய பாரத்துவாஜனே! இந்தஞானமார்க்கத்தினாலும் யோகமார்க்கத்தினாலும் எல்லாவற்றையுமே திண்ணமாகவறிவாய்; ஆண்டுசசாஸ்திர ஆசார்ய உபதேச சுவானுபவங்கட்கு ஒரு பொருணிட்டத்தன்மைத் துணிவின்பொருட்டு அர்த்த சிந்தனாவிருத்தி வடிவபராமர்சமும் சத்தகோஷண ஆவிருத்திலக்ஷண அப்யாசமும் அவசியம் செய்யத்தக்கதாம்; சாஸ்திரத்தினது பராமர்சத்தானும் குருவாக்கியார்த்த போதனத்தானும் அதனப்பியாசத்தானும் சர்வசித்தியாமென்பது வேதாநுசாசனமாம். ஆகையினாலே நீ யாவற்றையும்விட்டுடொழித்து அப்பியாசத்திலேயே மனத்தைத்திரமாக்குதி. ஹே முனிநாயகரே! ஸ்ரீ இராகவர் சோதிதமாய்பிரத்தியக்கினாலே பிரஹ்மத்தின்கண்ணே, உபாதித்தியாகத்தானே ஐக்கியமாகிய பரமயோகத்தை யடைந்தனர், எங்ஙனம் ஸ்ரீ வசிஷ்டமகாதேவராலே விவகாரம் மேல்நடத்தப்பெற்றது என்பதையுணர்ந்து யானும் இதேபிரகாரம் அப்பியாசப்பொருட்டு யத்தனம்செய்வேன், அவ்வாறேவிவகாரமும் வியுத்தானகாலத்தில் அடியேனுக்கும் உண்டாகுக;

ஸ்ரீவால்மீகிபகவான் கூறல்:—ஹே குழந்தாய் சுவசொருபத்தில் அபரிச்சின்ன பிரஹ்மாகார சித்தத்தையுடைய ஸ்ரீ இராகவர் இனிது விலயமானபோது, ஸ்ரீ விசுவாமித்திரர், இருஷிசத்தமராகிய ஸ்ரீவசிஷ்டபகவானே நோக்கி, கூறுவதாவது: ஹே பிரஹ்மபுத்திரரே மகாபாக்கியரே ஹே வசிஷ்டபகவன்! நீர் மகானாயிருக்கின்றீர் பேராசிரியராயிருக்கின்றீர் திருவருட்பதிப்பித்தலானே ஒருநிமிடத்திலேயே காட்டிவிட்டீர் = அனுக்கிரக திருஷ்டி மாத்திரம் செய்வதாகிய முன்மொழிந்த சக்திபாதத்தால் தங்களால் சிஷ்யனுடைய பிரஹ்மீகரணத்தால் தங்களுடைய குருத்தன்மையை=சிஷ்ய உத்தாரசாமர்த்திய லக்ஷணத்தையுடனே யெங்களுக்குகாட்டிவிட்டீர், எம்மால் எந்தேகத்தைவிடுத்து இராமதேகத்துட் புகுந்து குண்டலினி சஞ்சாராதிகத்தைச் செய்யவேயில்லையே இலதாகவே தங்களால் திருவருட்பதித்தல் எங்ஙனம் அறியப்பெற்றது? எனில், தரிசனத்தாலும் பரிசனத்தாலும் சப்தத்தாலும் கிருபையினாலும் சிஷ்யனுடைய தேகத்தில்யாவன் சூம்பவசுமாவேசத்தைச் செய்வீர்பானே அவனே ஞானசாரியனாவன் சத்தியசங்கற்பர்களாகிய தங்கள்போன்றவர்கள் கிருபாதிருஷ்டியினாலும் நல்ல சீடனுடைய குண்டலினியின் சட்சக்கிரபேதத்தால் பிரஹ்மரந்திரத்திருக்கும் பூரமசிவசுமாவேச வடிவமும் ஜீவன்மன் உபாதிபரித்தியாகத்தானே சுத்தப்பிரஹ்ம சமாவேசவடிவமும் ஆகிய சக்திபாதம் சித்திக்குமென்பது கருத்தாம். ஆண்டு ஸ்ரீ இராகவருடைய நற்சீடத்தன்மையைத் தரிசிப்பித்தல்:—இவ்விசுத்தாத்மாவும் விரக்தனும் ஆகிய இராகவனும் தன்னானேயே விசிராந்திமாத்திர ஆகாங்குபியாகவிருந்து சம்வாதத்தினாலே பரமபதத்தையடைந்தனன். குரு வாக்கியத்தினாலே சீடனுடைய பிரஞ்ஞையே போதத்திற் குக்காரணமாம், சைவசாஸ்திரப்பிரசித்த ஆணவாதிமலத்திரயம் காமகருமவாசனை வடிவமாதல் அபக்குவமேலாயின் யாங்ஙனம் சீடன் அறிவுறுவன் பக்குவத்திலன்றோ பரம்பொருள் வெளியாம். பக்குவத்தோடுகூடிய நல்லசீடர்களிடத்திற் சாஸ்திரத்தின் நிருஷ்டபலத்தன்மையையுளதாம், குரு சிஷ்யப்பிரயோஜனமாகிய இந்தஞானம் பிரத்தியக்ஷமேயாம், குரு சீடர்களிருவரும் யோக்கியரேல் ஆயின் சர்வ புருடார்த்தங்கட்கும் இத்தகைய கைவல்ய இலக்ஷணங்கட்கும், பாத்திரமாவர். இந்தப்பிரகாரம் வசிஷ்டபகவானைப்புகழ்ந்து புகழ்ந்த நிகழ்

0 மெய்யம் உபரஹ்ஜ்யம் 2 ஆங்குலாதிமந்திரகோஷா சிணை. 4 புருசம்.
இரவணம்.

வில் நடக்கவேண்டியதைப் புகலல்:—இப்போது எங்கள்பேரில் வைத்ததையினாலே ஸ்ரீ இராமவியுத்தானம் செய்தருளவேண்டும் ஸ்ரீ இராமன் பரம்பொருளில் விலயமாகிக்கிருத கிருத்தியனாகிவிட்டான் தாங்களும் கிருதகிருத்தியரே, என்றாலும் நாமெல்லோரும் ஒவ் வொருகாரியத்தில் துழைந்திருக்கின்றோமாதலின் அவசியம் எழுப்பவேண்டும் ஹே வியாபக மாகிய முனிவரே! எதையுத்தேசித்து யான் வந்திருக்கின்றேன் பாருங்கள் அத்தகைய என்னுடைய காரியமாகிய யாகசித்தி நிர்விக்கினமாக முடியவேண்டும் அதனைத்தாங்கள் எண்ணிப்பார்த்து ஸ்ரீ இராமவியுத்தானத்தை யவசியம்செய்தருளவேண்டும்; என்னுடைய காரியத்தை வீணாக்கிவிடக்கூடாது, மகாராஜாவாகிய தசரதரும் சுயம்மிகக்கஷ்டத்தோடும் பிரார்த்தித்தார், பாருங்கள் இவரும் வெகுகஷ்டப்பட்டுப் புத்திரசம்பத்தை யடைந்தார் அதை வீணாக்கி விடக்கூடாது, ஹே முனிநாதரே! யாவற்றையும் தாயமனத்தினாலே எண் ணிப்பார்த்துச் சபலமாக்கவேண்டும் இன்னும் தேவகாரியமும் ஸ்ரீ இராம அவதாரப்பிரயோ ஜனமாகும், மேலும் அன்யத்தைவகாரியத்தையும் ஸ்ரீ இராம வியுத்தாபனத்தினாலே நாம் சம்பாதித்துக்கொள்ளலாம், புதிய ஸ்ரீராமாவதாரம், செய்வித்ததேபோலுமாம், வேறுகாரியங் களையும் காட்டிக்கொண்டு தேவகாரியத்தைத் தெளிவித்தல் சித்தாசிரமத்தை நோக்கி என் னால் அழைத்துக்கொண்டு போகப்பட்ட ஸ்ரீ இராமர் இராசுசமுர்த்தனத்தைப்புரிவர் பின்பு அஹல்யையின் சாபமோகூத்தையும் புரிவர், கோதண்டபங்கத்தானே செய்யப்பெற்ற வாக்கு நிச்சயராய் ஜனகதனையை விலாகமும்செய்வார், ஜமதக்கினி சம்பந்தமான பரசுராம ருடைய நஷ்டபரலோகமார்க்கப் பொருட்டு நிச்சயமான கருத்தாவுமாவார், தந்தை பாட்டன் நிலைமுறையாகவந்த ராஜ்ஜியத்தையும் விட்டுச்சென்று ஜீவன்முகத்தன்மையானேயே பய மற்றவராய் ஆசையற்றவராய் வனவாசஞ்செய்வதுபோல இங்கு சஞ்சரித்துத் தண்டகாரண்ய வாசிகளாகிய முனிவர்களை இராசுசுவதத்தினாலே பயத்தினின்றும் உத்தாரணம் புரிவர், அநேகவகையான தீர்த்தங்களையும் பிராணிகளையும் உத்தரித்துப் பவித்திரமாக்குவர் சீதா ஹரணத்தாலுண்டாய் துர்க்கதியாகிய சோகமோகாதி விடம்பனம், செய்வதுபோற்காட்டி இராவணாதிகளின் வதத்தினாலும் எல்லாஸ்திரீசங்கிகட்கும் புவியில்சோச்சியுத்தகைமையை யும் ஆசுவாஸ்த்யுத்தையும் காண்பிப்பார், இந்திரவரதானத்தினாலே போரில் மிகுதமாய் வரனாகரடி யாதிகளின் மீளச்சஞ்சீவனத்தையும் காண்பிப்பார், அக்கினிப்பிரவேசத்தினாலே சீதா விசுத்தியைச்செய்ய விழைந்தவராய், தமது ஆன்றோர்புகழ்த்தக்க சரித்திரத்தகைமை யைக்காண்பிப்பார், அதன்பின் இராஜ்ஜியத்திற் பட்டாபிஷேகம் செய்யப்பெற்றவராய், சுயம் ஜீவன்முக்தராய் ஆசையற்றவராயிருந்தபோதிலும் கருமத்திலதிகாரமுற்ற ஜனங்களுக் குக்கரும அனுட்டானத்தினாலேயே கதியைக்காட்டுவித்தற்பொருட்டுக் கிரியாகாண்ட பர யணராயாவார், ஞானகரும சமுச்சய அதிகாரிகட்குப் பிரஹ்மலோகாதி கதியைக்காட்டும் பொருட்டு ஞானகருமங்களையும் செய்வார், ஞானமென்பது ஈண்டுபாசனைப்பொருட்டாம், கேவலம் கருமமார்க்கப் பிரவர்த்தனத்தினாலே வர்த்தமான ஜனமாத்திர உபகாரியல்லவாம், மற்றோ உத்தரகாலத்திலும், ஸ்மரணகீர்த்தன தற்சரித்திரப்பிரபோதனாதியானே தம்மைத் தொடர்ந்த அன்பர்கட்கு ஜீவன்முக்திச்சகத்தைக் கொடுப்பர் எவர்களானே காணப்பெற் றதோ எவர்களானேதான் ஸ்மரிக்கப்பெற்றதோ எவர்களானே யுணரப்பெற்றதோ, அந்தச்சர்வாவஸ்தைகளி னானே போதிக்கப்பெற்றதோ எவர்களானே யுணரப்பெற்றதோ, என்பதாம் இம் மகான்மாவாகிய இராமன்வந்திர புருஷோத்தமனாலே வருணித்தபிரகாரமாக மூன்று லோகத்

திற்கும் யாவருக்கும் எனக்கும் சகல இதகாரியமும் ஆகவேண்டியிருக்கிறது; இப்போது ஸ்ரீ விசுவாமித்திரர் அவ்வையுள்ளாருக்கு ஸ்ரீ இராமபக்தியை வளர்த்திக்கொண்டு கூறல்:—
 ஹே ஜனங்களே! இந்த நீங்கள் இந்த ஸ்ரீ இராமரொருட்டு நமஸ்காரம் செய்யுங்கள், அந் நமஸ்காரமாதிரத்தினாலே தங்களால் வெற்றிகொள்ளத்தக்க யாவமே வெற்றிகொண்டனவே யாய்விடும் சாதனந்தரம் அபேகிக்கத்தக்கதொன்றினும், உங்களுக்குள்ளே எந்தப்புருஷ தாரந்தரன்றான் இவ்வண்ணம் ஸ்ரீ இராமரைப்போல ஜீவன்முகத்தைய் நெடும்போது நிருவி கற்பசமாதி விசிராந்தியையடைந்தவனாவன், இன்பம் வளர்த்தோங்குக. ஸ்ரீவால்மீகிபகவான் கூறல்:—ஸ்ரீவிசுவாமித்திர மகரிஷியானவர் இந்தப்பிரகாரம் கூறியதிருவார்த்தைகளை அவ் வியாவருமேகேட்டு, சித்தர்களும் வரயோகீந்திரர்களும் ஸ்ரீவசிஷ்டபகவானும் மற்றும் பிற ரும்: உத்தரசரித்திரரூப ஸ்ரீராம கதையை வெகுதூரத்திற் கேட்கப்பெறுதாராய் ஸ்ரீ இராம ஆங்கிரிகமல தூளிகளின் ஆதரத்தில் நமஸ்காரத்தில், சந்தத ஸ்ரீ இராமஸ்மாணத்தில், ஆஸ்தையுடையவராயினர், ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானும் அன்னியமகரிஷிகளும், ஸ்ரீ சீதாபதியின் கதையின் சிரவணத்தினாலே இனிதான மகிழ்ச்சியையடைந்திலர்கள், யாவருமே மறுபடியும் சிரவணிக்க உற்சாகமுடையவர் ஆயினர், இதனானே அவர்களையாவர்களும் அந்தக்குணநிதி யின் குணங்களைப்பிறர் கூறக்கேட்டார்கள் தாங்கேட்டவற்றை அன்னியர்கேட்பக் கூறினா ர்கள், மூலத்தில் அப்ருவன் என்னும் லங்நில் அட்டில்லாமல் ப்ருவன் எனவந்தது சாந்த சமாமெனவறிக.

ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானாகிய மகரிஷியானவர், ஸ்ரீ விசுவாமித்திரமகரிஷியை நோக்கிக் கூறுவதாவது ஹே விசுவாமித்திரமகரிஷியே! இந்த ஸ்ரீ இராகவர் இப்போதவதரித்தற்கு முன்பு யாவராயிருந்தார், தேவராமனுடரா என்பதை வெட்டவெளியாகக் கேட்போர்யாவ ருக்குந்தெரியும்படி நன்றாகக்கூறுவீராக, இந்த இராஜீவலோசனராகிய இராகவரயாவர் என்று தெரிந்துகொள்ளவேண்டியது அவசியமன்றே; என்னும் இந்தவினா அஞ்ஞான அபிப்பிராய அனுசாரியாம், ஸ்ரீ விசுவாமித்திரரும் அஞ்ஞான அனுசாரமாகவே விடைகூறல்: ஹே ஜனங்களே! நீங்கள் இந்த ஸ்ரீ இராமரிடத்திலேயே சாக்ஷாத்பகவான் வாசுதேவரென விசுவாசம்செய்யுங்கள்: அவர்புராதனரான பரமபுருடராவர், அவர்யாரென்றால், விசுவப் பொருட்டுப் பாற்கடலைக்கடைந்தவராவர்? கம்பீரகூடாபிப்பிராய ஆகம வுபரிடதங்களின் தத்துவகோசராவர் அன்னியப்பிரமாணத்தின் கோசரால்லர், பரிபூர்ணனந்தர்சமர் ஸ்ரீ வத்சலாஞ்சனர் எல்லாப்பிராணிகட்கும் ஸ்ரீராமர் சர்வ புருடார்த்தங்களையும் இனிது கொடுப்பவராவர், நல்ல பக்தியினாலே திருவுளமகிழ்ந்து நன்மையேபாலிப்பர், பொய்ப் பொருள்களைச்செய்பவர்களும் கீர்த்திப்பவர்களும் ஆகியோர்களையும் பொய்ப்பொருள்களை யும் இவ்வேசிருஷ்டிப்பர் இவரே சினம்வந்தாற்கெடுத்துவிடுவர் இவரே விசுவத்திற்காதி விசுவஜனகர் தாதாவும் புர்த்தாவும் பெருந்தோழருமாவர்; இந்தவிஸ்தார ஆனந்தசிந்துவானது எவர்களாலிக்காரண காரியபந்தசமுசாரங்கள் விசாரபாதிதமாமோ சாரமற்றனவாமோ அப் பங்களாமோ, அவ்வித தூர்த்தர்களாகிய ஜகத்தின்வஞ்சகர்களால் வைராக்கியவான்களாகிய யதிகளால், பிரவேசிக்கப்பெறும். இவரே ஞானமுக்தர் நித்தியமுக்தர் மாயையின்றியந்தா மாயையுட்பத்தர் என நால்வகையாகவிருப்பர், சிலபால்முத்தரைப்போல ஆன்மாவில் இருப் பர், சிலபாற் றுரியபதமெனப்பெயரியவராவர் சிலபால் மாயையையடக்கிய மாயவனாவர், சிலபாலோ மாயைக்குட்பட்டபுமனாவர். இவர் திரயீமயவேதசரீரதேவர், நெருங்கிய முக்

குணக்காட்டைக்கடந்தவர், சிகைக்கற்பாதியாறு அங்கங்களோடு கூடிவிளங்குபவர், வேதங் களினுடைய பாரமார்த்திகசொருபபூதர், அற்புதபுருடரிவராவர்; இவர் நான்குபுஜங்களையுடைய பாலக விஷ்ணுவாவர், இவர் உலகத்தைச்சிருட்டிக்குஞ் சதுர்முகராவர், இவரே யுலகத்தைச் சங்கரிக்கும் திரிலோசனராகிய ஸ்ரீ மகாதேவருமாவர், இவர்பிறப்பற்றவர், மாயாசக்தி சம்பந் தத்தானே உண்டாவர், மகானுயிருப்பர் எப்போதும் மோகந்திதரையினாலே மறைபடாமை யின் விழித்தேயிருப்பர், இவ்வியாவற்றையுமே தாங்கப்பட்டபகவானிவர், வீரபுர். விசுவரூப வானிவர்; ஷிக்கிரமமாய பராக்கிரமத்தினாலே அவசியம் அடையத்தக்கதாய விஜயம் அடை யப்படுவதேபோலும், தேஜசினாலேபிரகாசமாகிய பாசுவரூபம் தரிக்கப்பெறுவதேபோலும், கேட்ட சாஸ்திரத்தினாலே பிரஞ்ஞையின்மேன்மை மருவப்பெறுவதேபோலும், இந்தப் பரம் பொருளானவர் சுபர்ணகருடபகவானாலே யடையப்பெற்றவராவர். இத்தசுரதர் தன்னியரே யாவர் எவர்க்குப்பரமபுமான் மைந்தராயினாரோ, அத்தசகண்டனுந் தன்னியனேயாவன் இந்த ஸ்ரீ இராமரானேயாவன் சித்தத்தால் என்னுடைய இவன் எதிர்ப்போராளியெனச் சிந்தனையோக்கியனாயினானே, விஷ்ணு திருமேனிபுடைய இவரால் சுவர்க்கம் சூனியமேயாய் விட்டது, அந்தோ சுவர்க்கத்தினுடைய சோகத்தை நாமென்னென்றுசொல்வது, இவ்வண் ணம் சேஷமூர்த்தியாமிவர் பாதாளத்தினின்றும் இலக்ஷ்மணவடிவமாக இங்கு வந்துவிட் டார், வந்துவிடவே பாதாளத்திற்கும் சோகித்தலாந்தகைமை யேற்பட்டுவிட்டது, அவ ருடைய நல்நூலினாலே இந்த மத்தியமலோகமானது மேன்மையுடையதேயாய்விட்டது; ஈண்டு அபிதபரிதவென்பது 1-4-43ன் வார்த்திகமாம் இதனால் ஷஷ்டியர்த்தத்தில் துவதியை ஈண்டு அபிதபரிதவென்பது 1-4-43ன் வார்த்திகமாம் இதனால் ஷஷ்டியர்த்தத்தில் துவதியை யாம், இதன்பொருள் விரிவை ஸ்ரீ வீரசேகர கௌமுதியுட்காண்க. பாற்கடலிற் பள்ளி கொண்ட புருஷோத்தமனே ஸ்ரீ இராகவர் என எழுந்தருளிவரின் நம்பாக்கியமேயலவோ, திதானந்தகனருமிவரே அவ்யயமாய பரமாத்மாவுமிவரேயாவர், இந்திரியக்கூட்டங்களைவென்ற யோகிகளே ஸ்ரீ இராகவரை யதார்த்தமாகவறிவர்கள், யாமோ இவருடைய அவரூபத் தையே நிருபித்தற்கும் காண்பதற்கும் சமர்த்தராவேம்; வம்சத்திற்றிருவவதாரம் செய்தலால் இராகுவும் இவரால், பவித்திரமாக்கப்பெற்றார், இராகுவின்பாவத்தைக் கெடுப்பவருமாவர் இவர் பகவானெயனக் கேட்பேம், சுசுருமவென்பது 7-2-13 க்ராதிரியமத்தால் விட்டில் இட் டாகவில்லை விட்டில் மஸ்ஸுக்கு மாதேசாபாவம் சாந்தசாம்.

3-4-82.

ஹே வசிஷ்டபகவன்! தாங்கள் தயவுசெய்து இந்த ஸ்ரீ இராமரை விவகாரபராகச் செய்விக்கவேண்டும், இவ்வண்ணமியம்பி ஸ்ரீ விசுவாமித்திர மகாமுனிவரானவர், சும்மா வீற்றிருந்தார், மகாதேஜசோடுகூடிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானே ஸ்ரீ இராமச்சந்திரரைநோக்கிக் கூறுவதாவது:—ஹே இராம இராம மகாபாகுவே ஹே குழந்தாய் ஹே மகாபுருடனே. ஹே சின்மயனே! இது உனக்கு விசிராந்திகாலமாகமாட்டாது லோகானந்தகராக ஆகுதி, அதிகாரம் உண்டாக்குதல் வடிவலோகர்களின் பராமர்சம், எதுவரையும் அதிதிடமாக வுண்டாகிப் பொருந்தவில்லையோ அதுவரையும் யோகிகட்கு ரூடசமாதித்தன்மையானது நிர் மலமாகப் பொருந்துவதேகிடையாது, ஆகையினால் இராஜ்யாதி விஷயங்களைச்சிறிது போத குபவித்து, கெடாதபடி நடத்தி, பின் தேவகாரியாதி யதிகாரபாரங்களையும் சீர்திருத்தி அதன்பின்பு சமாதியைபஜிப்பாயாக புத்திரசகியாயிருத்தி ஸ்ரீ இராகவர் இந்தப்பிரகாரம் ஞானசிரியரானே ஆணையிடப்பட்டபோதினும், லயரூபப் பிரஹ்மைக்கியமடைந்தவராய்ப்

பாகியார்த்த சிரவணமில்லாமையின் வாக்காதிகாணசேஷ்டை யுபரமத்தானும், சிறிதும் பேசாதிருந்தபோது ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அத்திருமேனியில், சங்கற்பத்தினாலே புகுந்து அதனது சுழும்பைநாடியினாலே மெதுவாக இருதய புண்டரீகத்துட் புகுந்து அவரது விலீனமாகிய ஜீவ உபாதியாம் இலிங்கத்தைக்கனமாக்கி விரையினுட் புகுந்த வாயுவானது அதனது துட்பட்ட முனையைப்போல வெளியிலிழுத்துவிட்டார்; அதனை வெளியி லிழுத்துவிடவே அதனது வெளிப்பாட்டு முறைமையானே ஆண்டுச்சிதாபாச அபிவிருத்தியினாலே அவராலாக் கப்பெற்ற கேசுத்திரப்பிரகாச பாகியார்த்த தரிசனாதி முறைமையையுரைத்தல்:—முதலிற் பிராணாதி பீஜபூதமான ஆதாரசக்தியில், பின்பிராண ஆவிர்ப்பாவத்தில், பின் மனத்தின் ஆவிர்ப்பாவத்தில் என நிகழ்த்து அவற்றில், சிதாபாசபாவத்தால், அனுப்பிரவேசத்தைச் செய்ததாகி, அதனானே அவற்றையொளிர்ப்பதாகி அவற்றை யுபாதியாகக்கொண்ட ஆன்மாவானது, பிரகாசவடிவமாய், பிராணவாயிலாய்ச் சருவநாடிந்திரங்களிற் புகுந்து, நற்புஷ்டியுற்று வெளிப்பட்டுள்ள சருவஞானகருமேந்திரிய வடிவகாணங்களை யுடைத்தாகி, மெதுவாக நேத்திரங்களைத்திறந்து வெளியிலுள்ள மேன்மைமிக்க பூஜ்ஜியர்களாகிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் முதலிய பெரியவர்களைக்கண்டு சுயம், கிருதகிருத்தியத் தன்மையுண்மையின் சகலவாசைகளும் விடுபட்டவதானே அவசியம்செய்யத்தக்க கிருத்தியத்தின் அகிருத்தியத்தின் தியாஜ்ஜியத்தின் விவகாரத்தின் விசாரணையினாலே குணதோஷ சிந்தையினாலே அதனாலும் ஹான உபாதானாதி விருத்தியானும் ரகிதமாய் இங்ஙனமிருக்கும் என்னேனோக்கி இவர்கள் என்ன கூறப்போகின்றார்கள் என யாவரையும் எதிர்பார்த்துக்கொண்டு இருந்தது. அதன்பின்பு முன்புமொழிந்தபடி ராமராம மகாபாகோ வென்பதாதி ஸ்ரீ வசிஷ்ட வசனத்தைக்கேட்டு மீளமீளவும் அவரானே கூறப்பெற்றதைக்கேட்டு, குரு வாக்கியமிது சுயம் தள்ளத்தக்கது அன்று என்றுதுணிந்து இது குரு வாக்கியம் உல்லங்கனம் பண்ணக் கூடாது என்று பிதாபிராதாபந்துவாதிகன்செய்த பிரார்த்தனையையும் கேட்டு, பகவான் சருவஞ்ஞராகிய இராமச்சந்திரர் தமதவதாரப் பிரயோஜனஞ்ஞர், அதனங்கோரத்தால் ஒருமையுடையவராய் இனிதுகூறத்தொடங்கினார்; ஹே குருப்பிரபுவே! தேவரீரது பிரசாதத்தினாலே விதியையுங்கண்டிலேன் நிடேதத்தையுங்கண்டிலேன் என்றாலும் தங்களுடைய ஆணையோ எப்போதுமே செய்யத்தக்கதேயாகும் வேதாகம புராணங்களிலும் மிருதிகளிலும் ஹே மகாமுனிவரே குரு வாக்கியம் விதி—அவசியம் அனுஷ்டிக்கத்தக்கது, என்று கூறப்பெற்றுள்ளது, அவ்விதியைக்கடத்தலே நிடேதமாம் இது அவசியம் தள்ளத்தக்கதேயாம். இப்போது ஸ்ரீ இராகவர் பரமபுருடார்த்த தானருப ஞானாசிரியர் இயற்றிய வுபகாரத்திற்குப் பிரதியுபகாரம் வேறென்றைக் காணாதவராய்த் தமதுசிரத்திற் குரு சாணதாரண வியாஜத் தானே தம்மைக் குருவின்பொருட்டுச் சமர்ப்பித்துச் சருவஜனங்களின் பொருட்டுச்சர்வோத் க்ருஷ்டமான ஞானமர்கான்மியத்தையும் குரு மாகான்மியத்தையும் சுயம் பிரத்தியக்ஷமாய் அனுபவித்ததை விசுவாசதாட்டியப்பொருட்டுபதேசித்தார், முற்கூறியபிரகாரம் கூறி அந்த மகான்மாவாகிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானுடைய திருவடிகளைச் சிரசினாலே தாங்கி, கருணாநிதியாகிய சருவான்மாவானவர் சருவரையும் நோக்கிக்கூறுவதாவது: உங்களுக்குக் கல்யாணத்தைக்கூறுகின்றேன் எல்லாருமே கேளுங்கள், இதுவே நிச்சயமானது எங்கட்கு இனிது துணிவானது, ஆன்மஞானத்தைப்பார்க்கிலும் மேலானபொருளே கிடையாது, ஆன்மவித்தாகிய குருவைப்பார்க்கினும் மேலானதத்துவமே கிடையாது, ஆன்மதத்துவத்தைக் குரு அனுக்கிரகத்தினாலே அறியாநின்ற சீடனுக்குக் குருவைப்பார்க்கினும் மேலானபொருளே

கிடையாது, ஹே இராகவ! இவ்வண்ணமே எல்லோருடைய மனத்திலும் நிச்சயத்திதியானது வந்துள்ளது, உன்னுடைய திருவருளினாலும், இக்கிரந்தவடிவ சம்வாதத்தினாலும் நினதுக்கிசம்வாதத்தினாலும், சகலமும் திடஞ்செய்யப்பெற்றன.

ஹே மகாராஜாவாகிய இராமச்சந்திர! சுதியாதிநமஸ்காரம் உனக்குளதாகுந், ஸ்ரீ வசிஷ்ட பகவானாலும் அனுக்கிரகிக்கப்பெற்றோம் உத்தரவுப்பெற்றோம், வந்தவழியே யினியின்றுசெல் கின்றோம், இவ்வண்ணம் கூறிவிட்டுச் செல்பவர்களாகிய அவர்கள் யாவர்களும் ஸ்ரீ இராமரைத் துதிப்பதிற்றற்பார்களாய் ஸ்ரீ இராமச்சந்திரரது சிரத்திற் புஷ்பவிருஷ்டியை யற்புதமாகப்பொழிந்தார்கள், இந்தப்பிரகாரம் ஸ்ரீ இராமச்சந்திரருடைய ஜீவன்முத்தி விராந்தி பரியந்த சம்வாதகதைவடிவ சம்ஜீவன அமிருதமியாவும் உனக்குபதேசிக்கப்பெற்றது இம் முறையாயயோகத்தானே ஹே பரத்துவாஜனே! சுதியாதி. உபசங்கரித்தல்:—வரமுனிவராகிய ஸ்ரீ வசிஷ்டருடைய வசனபந்திவடிவ இரத்தினமாலையினாலே விசித்திரமாகப் பூஷிக்கப்பெற்றதாயிலங்குகின்றது எனக்கூறிய வடிவ ஸ்ரீ இரகுபதியின் ஜீவன்முத்தி சித்தியாது எம்மால் உன்பொருட்டு நன்கு நவிலப்பெற்றதோ சகல கவிசுலங்கட்கும் யோகிகட்கும் சேவ்யருபமான அது பரமகுருகடாக்ஷத்தினாலே சிரவணாதிவினாலே சேவிதமாம்போது, முத்திமார்க்கமாக முன்மொழிந்த பூமிகைக்கிரமத்தை, உண்டாக்குகின்றது; இந்த ஸ்ரீ இராம ஸ்ரீ வசிஷ்டர்களின் சம்வாதப்பிரகாரத்தையாவன் வித்தியம்சிரவணிப்பானே மோகமாலின்ய இராகத்வேஷ மகாபாதக உபபாதகாதி சர்வதோஷ அவஸ்தையோடுகூடினவனாபினும் அவன் சிரவணத்தினாலேயே சருவதோடங்களினின்றும் விடுபடுபவன் சாந்தியாதிகல்யாணகுண வடைவின்முறையாகப் பிரஹ்மத்தையும் அடைவன் என்றால் அதிகாரியைப்பற்றிச் சொல்ல வேண்டியதுபின் என்னையுளது.

ஸ்ரீ வீரசேகரம் முற்றுப்பெற்றது.



மங்களம்

வேத நாயக வீரசேகரனெனும் விமல
பாத தாமரை பரவிடும் பண்பினற் படிநேன்
ஓதி னேனிறை யுவந்தரு ளனுதின முனது
போத மாகிய பாதமே போற்றியே போற்றி.

சுபம்! சுபம்!! சுபம்!!!

மைந்தனா யிருந்து தந்தை தாயரை மகிழ்வித் தென்றன்
பந்தமே யகற்றும் வண்ணம் பாரினிற் குருணவாய் வந்து
விந்தையே புரிந்த வீரசேகரக் கரியின் பாதஞ்
சந்ததம் புகழ்ந்து போற்றித் தலைக்கணி யாக்குவாமே.

சுபம்.



கணபதி துணை.

ஞானவாசிட்டப் பாடலினகராதி

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
அ		அணங்குசமா	1262	அப்புமழை	362	அவனுக்கெ	1745
அகங்கரத்தின	946	அணிமாதிருண	1503	அமலமாமிப்	1340	அவனுரைப்ப	198
அகங்காரத்தி	1699	அண்டமென்	914	அமைவில்லா	941	அவன்சங்கற்	249
அகங்காரமுகில்	92	அண்டநிரைப	419	அம்மவம்ம	1555	அவன்மனையா	312
அகத்தனிற்	764	அதற்பின்வி	1090	அம்பரத்தேகி	1587	அவிஞ்சைத	1241
அகத்தியனைய	1269	அதனாலகங்	1720	அயர்வில்வி-ர	1685	அவிவேகிக்கு	88
அகத்தியன்கவ	870	அதனாலேசாவி	1382	அயலோரான்	1755	அவ்வகையா	283
அகத்திப்புறத்	1741	அதனாலேநீடு	1519	அயனாற்றூ	1001	அவ்வகையிர	1594
அகமகமென்	805	அதனான்மீள	1549	அயனாட்டி	1668	அவ்வகையே	1296
அகமிதங்கனி	329	அதனுக்கிணை	391	அயனுரைசெ	407	அவ்வவத்தை	1018
அகமெனலெ	1009	அதிகபூசனை	1450	அயனுலகினு	1584	அவ்வறிவுசங்	176
அகமென்பது	1717	அதிலோரிர்வி	440	அயனாடு	287	அவ்வாறானவி	1338
அகமென்-ழி	837	அதினோர்கோ	458	அரக்கர்மா	1274	அவ்வாறு-வீவ்	907
அகமென்னு	1566	அதுதானறியா	1680	அரக்கியெனு	409	அவ்வாறினனா	1271
அகல்பூதக்	130	அதுதுடை-மா	1195	அரசனாழை	1515	அவ்வாத்தமத	1647
அகல்வாத	1239	அதுதுரியநிலை	1119	அரசனாக்கி	451	அவ்விடத்தி	1032
அகிலசத்தியு	456	அதுபுகன்றவவ	965	அரசனாரிர	1397	அழிக்குந்தன்ச	1679
அகிலசத்தியுமா	616	அதுவுஞ்சிறி	443	அரம்பைத்த	1427	அழிவிலாத	877
அக்கடவுட்பூ	1390	அதுவேயமல்	1204	அரவிந்தவனா	1288	அழக்கைய-க	1715
அக்கரியாகத்	1399	அதுவேயேது	1204	அரன்சிரநி	1022	அழுந்துதுரிய	1752
அக்கருத்தினு	968	அத்தமனமுதய	673	அரிந்தபொழு	452	அழுந்துவசத்	1663
அக்குருகொரு	1402	அத்தமியாத	265	அருண்னவெ	1063	அளவற்றெளி	1545
அங்கத்தறைந்	469	அத்திறந்தானே	978	அருந்தவப்ப	607	அளவில்லால	1093
அங்கத்தின்வரு	1487	அநர்த்தமாமக	1631	அருந்தலுரூப்	1476	அளவிறந்த	864
அங்கத்துயிரி	1045	அந்தணன்வே	956	அருந்தவன்	272	அறக்குறைவை	214
அங்கத்தேசே	1321	அந்தணன்றன	1033	அருந்தாமற்	1473	அறத்தின்வடி	589
அங்கமொன்	1428	அந்தநிலையே	1722	அருந்தான	1508	அறவிலாசமா	882
அங்கவன்பின்	855	அந்தநெறி	906	அருந்துபோக	1747	அறவுநெர்ய	925
அங்குச்சீவட	1408	அந்தமகா-தை	1687	அருந்துமட்	875	அறவேகொடி	464
அங்குந்துறக்க	1614	அந்தமற்றோ	481	அருளியவுத்	992	அறிஞர்க்குல	1244
அங்குமலையி	1252	அந்தமனையில	1641	அருள்செய	53	அறிந்துசமா	1043
அங்குலங்கள்	332	அந்தருபமெ	1144	அருள்வாயெ	1500	அறிந்துளதெ	543
அசைதருமினி	742	அந்தவனாந்	1111	அரைநோக்	1045	அறிந்தோர	1173
அசைவிலாவு	1435	அந்தவிழா	1259	அலங்கன்	1033	அறிபவற்றூ	518
அடக்கமாயுரை	538	அந்திவரலுநி	1606	அலர்கசக்கு	1635	அறிபொரு-ப	1197
அடர்பிறப்போ	1170	அந்தோவந்	891	அலைசெய்வா	31	அறிபொரு-ய	1196
அடைக்கலம்	663	அந்நால்வர்	201	அலையுமந்த	514	அறிபொரு-வி	1110
அடைத்தகாலத்	590	அபாவமேப	1192	அலைவிலலையா	1678	அறியாமையற	1517
அடையவேண்டி	87	அப்படியன்	978	அல்லாதுத	1061	அறியான்போல	965
அடையும்	1078	அப்படியே	305	அவத்தையிது	1021	அறிவதாயறி	644
அடைவதற்	425	அப்பதத்தி	675	அவத்தையினை	1166	அறிவறுமனத்	488
அட்டகுணச்	1259	அப்பரிசோ	694	அவரெலாநி	479	அறிவாலுய	1605

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
அறிவிப்போ	1587	அன்னியமா	1661	ஆத் துமத்த	1103	இடிக்குமுகிலி	460
அறிவிலாமை	1685	அன்னையன்	857	ஆந் தத்தி	1047	இடும்பைகூர்	651
அறிவுசம்பா	1320	அன்றில்லோ	1745	ஆந் திரவே	1482	இட்டமாமியவ	500
அறிவுதோன்றி	941	அன்றியேய	1108	ஆபத் துக்கெ	1648	இட்டமான	1410
அறிவெனு	756	அன்றுசுட	1198	ஆமளவில	958	இதமானஉதாரி	851
அறுதிமரத்து	1278	அன்றுதொட்	1263	ஆயகுணமா-யி	1179	இதயமயலா	1058
அறுவகையவத்	545	அன்றுபோந்	1440	ஆயதேயத்தி	880	இதயவிண்ணை	1281
அறைந்தபதமை	552	அன்றெனரி	768	ஆயபுசுண்ட	1265	இதற்குநானீ	1696
அற்பகாலத்	544	ஆ		ஆயமறையோ	313	இதனியல்புரை	659
அற்பமதாந்	106	ஆங்கதுவேய	1120	ஆயமனத்தின்	503	இதனின்முடி	1232
அற்பமாயெ	756	ஆங்கப்படியே	899	ஆயமுடர்க்க	1229	இதனைமுன்னிலை	235
அற்பமுள்ள	941	ஆங்கவனிலை	172	ஆயவன்டை	628	இதுகாரணமா	395
அற்புதமீதொன்	531	ஆசகலாவிட	1012	ஆயவன்றனை	169	இதுகொலோ	972
அற்பமுனக்	1713	ஆசான்மொழி	1349	ஆயவாறக்க	908	இதுசொல்லுத	1604
அற்புதங்கள்	218	ஆசில்சுத்தச	1234	ஆயிழையாவ	966	இதுதானனவு	1718
அற்புதமாய	431	ஆசைவன்பா	1084	ஆயிரவருடஞ்	952	இதுநமக்கிது	645
அற்றமுசு	985	ஆகென்றபிரா	1297	ஆயுதங்களை	633	இதுநீள்கால	1094
அனக்பதமுற்	1048	ஆண்டவாசினு	1509	ஆரியர்பேணுவ	209	இதுபிரமாண்ட	1368
அனந்தமாமிய	1578	ஆண்டுசென்ற	973	ஆர்த்தனகே	638	இதுபுகலக்கே	361
அனந்தமாம்	866	ஆதாச்செரு	125	ஆலிக்குமின்ப	623	இதுபெற்றோ	1488
அனந்தமாய்	975	ஆதரித்தற்கு	99	ஆவதாகிய	630	இதுபொருட்	854
அனவரதமு	987	ஆதலாலிராம	1590	ஆவதாயகால	936	இதுவறிவுக்கு	542
அனித்தமான	725	ஆதலாலுயிர	1185	ஆவரணமில்	1016	இதுவென-தோ	1127
அனித்தமிச்	828	ஆதலாலுன்	595	ஆவாவிப்	923	இதுவேசுருக்	895
அனைத்தாசை	1659	ஆதலால்வருத்	156	ஆற்றும-மன்	1052	இதுவே நன்றி	1682
அனைத்தான	1326	ஆதலால்விரை	414	ஆற்றுமதத்-ச	1324	இதுவேயேக	1411
அனைத்தினுங்	768	ஆதலால்வீ	663	ஆற்றுமதத்-தி	1443	இத்தனைநாண்	819
அனைத்துயிர்	836	ஆதலாற்காண்	1650	ஆற்றுமத	1461	இத்திரஞ்சராகு	1084
அனைத்துளவி	1447	ஆதலாற்குர	1362	ஆற்றுமத-நி	1466	இத்திறத்திற்	1023
அனைத்தையு	661	ஆதலாற்பரமந்	764	ஆற்றுமதத்-மா	1574	இத்திறத்திவ	626
அனையகாலே	1261	ஆதலாற்பன்	1081	ஆனதிறத்தாற்	712	இத்திறதூறு	1405
அனையகுற்ற	152	ஆதலாற்பேதை	1476	ஆனந்தநிராந	668	இத்திறமேழு	541
அனையவன்க	969	ஆதலான்முதற்	322	ஆனவவ்வவ	1089	இத்திறனேயிக	1498
அனையவன்றன்	487	ஆதலினாலிவர்	4011	ஆனவாதனை	1586	இந்தக்கதையை	454
அனைவருக்கு	859	ஆதலினாற்கா	1194	ஆன்மாவைய	197	இந்த நம்பொ	838
அன்னகாலே	1029	ஆதலினால்-ன்	1573	ஆன்றோர்	36	இந்த நோக்க	1199
அன்னதன்மை	1149	ஆதலினாற்பதக	435	ஆன்றவம்மன	614	இந்தப் புவனத்	722
அன்னமனது	1353	ஆதலினாற்ப-ம்	1654	இ		இந்தப் பொருளை	288
அன்னவன்கா	1437	ஆதலினன்மிக	1563	இகலறவுணர்வு	167	இந்த மந்திரி	882
அன்னவன்கே	169	ஆதனத்திலிரு	1519	இங்குநின்றக	1592	இந்த மனமே	453
அன்னவிதை	1205	ஆதாராதேய	1423	இங்குநின்று	386	இந்தமிக்க	1033
அன்னமுனி	586	ஆதிகாலத்தெ	1673	இங்குப்பன்னு	1765	இந்தயாக்கை	323
அன்னரொக்	904	ஆதிமுடிவின்	1378	இங்குந்ரசமாதி	601	இந்தயோகங்	1139
அன்னார்கும்	1609	ஆதியந்தமி	1141	இச்சகமாம்ப	1655	இந்தவடிவா	1565
அன்னாந்த	450	ஆதியிலுண்-ன	1561	இச்சையாம்வி	867	இந்தவருந்த	310
அன்னாளிவனை	585	ஆதிவியாதிப	1340	இஞ்ஞானபத	555	இந்தவறிவெத்	1467
அன்னாநிழல்	290	ஆதிவியாதிபி	990	இடமார்சத்து	1200	இந்தவளவா	1726
அன்னாந்சம	1699	ஆதிவியாதிபளி	1494	இடநிலப்பதமொ	68	இந்தவாறிருக்	1706

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
இந்தலினாவின்	420	இல்லவளில்ல	1443	இனையவன்சே	351	உண்டெனூந்த	1624
இந்தவுரைகேட்	315	இல்லாவிடத்து	920	இனையவேலை	1627	உண்மைஞான	1208
இந்தவுலகெல்	1645	இல்லுறவுபகை	861	இன்பங்கரை	296	உத்தமன்றற்ப	1588
இந்தவொழுங்	1050	இல்லுறைவோ	1057	இன்பமிதாமி	667	உதாரமான	1731
இந்திரனிருக்	1598	இவனதுநற்குல	350	இன்றுமென்று	1355	உதாரமிக	1534
இந்நிலையில	158	இவனவனானீ	979	இன்றிரவுவ	1059	உதித்தவிந்த	1429
இப்படியேய	1382	இவனானென்	924	இன்னசிருட்டி	937	உப்பினிடல்பெ	1659
இப்பரிசேதவ	1529	இவனேதேடப்	931	இன்னசுபாவ	674	உம்பரோடிம	634
இப்பருவத்தன	113	இவனையுளதா	1754	இன்னதன்றெ	872	உயர்கயிலைப்	1310
இப்பாரிவாண	958	இவன்சுற்ற	853	இன்னபோதும்	146	உயர்வுறுமதற்	1008
இப்பிறவிமய	1307	இவற்றைவிட்	743	இன்னணமேந	1097	உயிர்கன்யாவை	1634
இப்பெரியசெல்	71	இவையறிந்தோ	548	இன்னதனநாடு	1074	உயிர்போலுற	1095
இமகிரியின்	1061	இவையெனும்	523	இன்னுயிரைப்	1017	உயிரினசைவொ	1193
இமையோரி	583	இவ்வண்ணம்	597	ஈ		உரத்தமதகரி	1025
இம்மொழிகளா	682	இவ்வகைபலவு	639	ஈங்கிதுபுக	535	உரமாமொரு	1423
இயலறிவன்பு	1595	இவ்வகையேநா	1332	ஈங்குரைசெய்	691	உரியபுண்	8
இயலார்கடவு	1332	இவ்வகையேசி	696	ஈசனயியங்கு	1402	உருகும்பிறவி	1248
இயலார்கும்ப	1558	இவ்வகையேயி	982	ஈசனிடத்தெப்	1386	உரைகளுக்கெ	1089
இயல்விஞ்ஞா	1434	இவ்வளவான	757	ஈசனிடையி	1710	உரைசெய்யுக	437
இயற்கைகுண	679	இவ்வாறின்று	1551	ஈசனியற்க	1313	உரைசெய்யா	1130
இயற்கையாகி	784	இவ்வாறுதினந்	1469	ஈசனேபடை	164	உரைத்தபன்	1145
இயாரினுமி	55	இவ்வாறுயர்ம	1611	ஈசன்வெற்ப	1154	உரைத்தமிரு	1003
இரங்கித்தேம்	1603	இவ்வாறுலக	1357	ஈதவருரை	166	உரைபகர்வோ	267
இராகவகேளி	185	இவ்விரண்டிலா	800	ஈதனுபவியா	1359	உரையெனமன்	1580
இராகவர்	1757	இவ்விருவரித	1053	ஈதனைத்துஞ்	1099	உரைசெய்நால்	1212
இராகவெது	1279	இழிவறுஞான	1596	ஈதுபுலேச்சே	565	உலகதனுதய	1584
இராசதகுண	752	இழிவுயர்விர	848	ஈதுமோரைய	532	உலகளித்தவய	194
இராமன்மனத்	180	இறப்பிலாவி	27	ஈதுவேறென்	1146	உலகநாமப்பெ	1431
இருக்கவென்	1254	இறப்பென்னு	355	ஈரித்தகுடன	105	உலகாய்விரிந்த	1707
இருதயத்தாசை	774	இறையவன்மா	961	ஈருடலுக்கோ	1459	உலகின்பரப்	1683
இருதயத்துண	533	இறையமுமார்ச	750	ஈற்றுசைசவ	122	உலகெதுநா	614
இருதுவேயா	734	இறைவன்முதற்	291	ஈன்றியதி	591	உவரிநீர்போ	1583
இருந்தமந்திரி	502	இனத்தாற்படரு	393	உ		உளத்தினிலனை	773
இருந்தவதன்	1254	இனமிகமுமே	81	உகங்குணலு	1278	உளத்துறச்சமத்	646
இருப்புக்கயிறு	1548	இனிதுண்டாக	1355	உகநாலுமுடிவு	1381	உளவினைவிலா	994
இருமையென்	1751	இனிதுநாவா	1758	உகுபனிதோய்	1021	உளமொடுங்கு	558
இருமையோ	1638	இனிநான்சகல	1554	உச்சமுறுபத	715	உள்ளத்திலிரு	1579
இரும்பாவிரும்	506	இனிப்பிறவா	798	உடலுளவளவு	1600	உள்ளத்தின்மு	815
இருவரும்வ்வ	339	இனியனவினி	835	உடலுள்ளேவி	1492	உள்ளத்தை	1186
இருவர்வழியு	584	இனியிவன்செ	1515	உடலைநோக்கு	944	உள்ளப்பகைவ	512
இருளன்றியொ	279	இனையகரணங்	1673	உடலையரிந்து	727	உள்ளபடியே	1735
இருளில்விசா	1733	இனையசுபம்	549	உடலொடுவி	50	உள்ளமுடலை	448
இலங்கியசின்	825	இனையதிரவிய	1344	உடனானென்	1674	உள்ளினும்	753
இலதுளதா	567	இனையமனமே	1561	உடன்பிறந்த	1164	உள்ளிலொளி	923
இலகடம்மிற்	1371	இனையமாநக	748	உணர்வுவிஞ்சி	1160	உள்ளுணர்வி	1059
இல்லதன்னு	1698	இனையமூன்று	1209	உண்டவின்ப	875	உள்ளும்புறம்	1175
இல்லதுள்ள	881	இனையயாருமி	1228	உண்டாகியெ	1184	உள்ளுறக்குளிர்	1082
இல்லதுளதெ	1184	இனையவாநி	642	உண்டானசிரு	1583	உள்ளுறுசங்க	525

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
உள்ளுறுதொ	772	எந்தையப்பொ	880	என்றபுசுண்	1268	என்னவோதி	950
உள்ளுறுபூ	1469	எப்படியேக	1494	என்றபோது	1372	என்னுயகன்று	295
உற்றபோகங்	1612	எமதுவிதியன்	593	என்றமறைய	1520	என்னுவசிட்ட	1767
உற்றமூன்றம்	1737	எய்தாநின்று	413	என்றமுனியை	1176	என்னுவரைத்	252
உனதுகுணத்	1613	எய்துபோதி	875	என்றமுனி-ய	1220	என்னுவெள்	896
உனதுபாதத	1254	எரிகாக்குமமு	65	என்றமு-மெய்	1247	என்னிங்கு	894
உன்னருளா	1300	எல்லாத்திலு	1553	என்றமுனித்தி	1393	என்னுடைமை	529
உன்னலென்	930	எல்லாநீக்கி	1725	என்றலுமவ	1436	என்னுடை-புந்	1564
உன்னுவெதிர்	1043	எல்லாமாமிய	357	என்றலுமீவ்வா	654	என்னுமறுதி	1246
உன்னுருவை	865	எல்லாமென்று	1060	என்றலுமிரா	519	என்னுமுனி	1717
உன்னுறுமன	241	எல்லையிலாவ	811	என்றலுமேயா	1569	என்னுளமாத்	1404
உன		எல்லையில்பே	1468	என்றலோ-கந்	1265	ஏ	
உனகத்திவ்வா	996	எல்லையிறிசை	234	என்றலு-யாதி	1492	ஏகதத்துவக்	1131
உனகநன்மையா	1212	எல்லையின்றிய	333	என்றலோ-ஞ்சி	1544	ஏகமெனும்பிர	1387
உனகபுந்தியாவ	884	எவனுடையம	1307	என்றலோமெ	1669	ஏகலுற்றதூர்	1604
உனகமின்முகர்	779	எவ்விடத்தில்	1086	என்றவசிட்ட	1041	ஏகவுருவாயு	1224
உனகமுளதே	222	எவ்வுழிசின்ற	412	என்றவாணி	328	ஏகியதீவுக	863
உனக்கமுளதா	516	எழுதிநீக்கியி	980	என்றவிண்	911	ஏகுதல்வருத	832
உனருவனர்த்த	1761	எழுந்தசங்கந்	759	என்றமுத	564	ஏதமதாகநா	1445
உன்றமுறுபா	1502	எழுந்தெழுந்து	808	என்றூனாமுக	1051	ஏதமற்ற	9
உன்னமிலாஞா	205	எழுவகையாம்	560	என்றூன்வசி	455	ஏழுவாரிநீ	1627
உனார்பிறவி	1666	எழுதுவோனு	575	என்றிப்படி	1696	ஏற்றமாமக	658
எ		எள்ளுருவியா	1462	என்றிராகவ	1183	ஏற்றமுனது	1667
எக்கருமத்திலு	714	எறிபேரொளி	1245	என்றுகாலன்	256	ஐ	
எங்கணுமுளது	1441	எறியுங்கடலி	1729	என்றுகொண்	971	ஐயதுன்ப	878
எங்குநின்றவ	1669	எனக்கீதென்	1766	என்றுசுக்கிர	608	ஐயமற்றன	1624
எங்குமுறை	1329	எனதற்றெண்	922	என்றுணர்ந்	1405	ஓ	
எங்கேயெங்	901	எனதீதென்னு	1225	என்றுதுதித்	1316	ஒக்கவியற்றி	1210
எங்கேயெனி	457	எனதீதெ-னும	1762	என்றுதேவ	1250	ஒக்கவுறைந்	1264
எட்டாதொ	1340	எனதுசங்கந்	1265	என்றுநாடி	1160	ஒக்கமுன்னுக	1732
எட்டாமையி	1433	எனதுதாதைமு	903	என்றுமனுமீ	1694	ஒட்டலர்சே	363
எட்டியறிந்த	1763	எனதுபிறறது	987	என்றுமன்ன	1535	ஒப்பறுஞானி	1706
எண்டிசையு	962	எனதுமனம்பி	1298	என்றுமுன்ன	891	ஒருகணஞ்செ	1035
எண்ணமனைத்	1387	எனலுநின்னரு	1593	என்றுமெல்லா	1343	ஒருகணந்திசை	729
எண்ணமெல்	1693	எனவவருரை	761	என்றுமபக்கு	1367	ஒருகணமுமொ	219
எண்ணிலாவ	662	எனவினாவலு	950	என்றுரைசெ	602	ஒருகாலமா	718
எண்ணில்கோ	1327	எனவுரைத்த	159	என்னதுடலி	1337	ஒருகால்விரி	439
எண்ணுறுபெ	19	எனவொருப்ப	1152	என்னலுமுய	755	ஒருகானிடை	1542
எதிருறுதோற்	642	எனவோதலுந்	1235	என்னலு-வன்	168	ஒருக்கால்வி	1271
எதிர்நிழல்	365	எனைத்துஞான	1723	என்னலுமு-கை	733	ஒருங்குணர்	23
எதுபயகை	1006	எனைத்தொழு	1575	என்னலுமேப	1098	ஒருகோணந்	306
எதுவுமுண்ட	1409	எனையுரைத்	1528	என்னலுமேய	1377	ஒருதலத்தே	1639
எத்தனையெத்த	1066	என்பதானது	917	என்னலுமேநி	1523	ஒருதினத்தே	1038
எத்தன்மையி	904	என்பதுசொல்	274	என்னவிவர்	449	ஒருபகற்ற	874
எத்தாலுடலம்	1558	என்பளவில்	352	என்னவுரைத்	892	ஒருபகற்சமா	1395
எத்திறத்தோ	115	என்பளநிறை	740	என்னவு-த்தது	1544	ஒருபான்றா	1601
எந்தவெந்த	517	என்புருளிரும்	912	என்னவு-முனி	1171	ஒருமுதூர்த்த	1577
எந்தவெய்யோ	1427	என்றதாமனு	655	என்னவோத	1128	ஒருமுவுலகெ	1075

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
ஒருமையாயெ	1080	கண்டறியாவ	1471	கற்றவறிஞர்	1602	கீ	
ஒருமையாக	1143	கண்டனவனை	522	கற்றறிந்திலா	887	கீற்றுப்பல	580
ஒருவருக்கு	372	கண்டநனவு	1721	கனமார்பிற	1695	து	
ஒருவருங்கா	477	கண்டநன்கு	1591	கனமுறுகன	1396	குடநின்றுபு	1525
ஒல்லும்வகை	1505	கண்ணற்பல்க	1475	கனவுடலாய்	1303	குடும்பபாரத்	489
ஒழிந்துளவுட	1441	கண்டுநின்றகு	1619	கன்றியபந்த	845	குடும்பவலையி	591
ஒழியாதூள்	1331	கதலியுறுகரு	1460	கா		குணங்குணமி	1181
ஒழியாததுய	666	கதலிவனத்	460	காகதாலீய	568	குண்டலினி	1485
ஒழியாநிலை	1766	கதிவிரும்ப	375	காட்சியென்	389	குண்டவிண்	1642
ஒழிவறுமுய	648	கந்தமாதன	992	காண்டியென்	1557	குதமுதலாந்	1480
ஒழிவிலுல	934	கந்தைதண்டு	1554	காண்பரியம	263	கும்பனுரைப்	1557
ஒழிவிற்பியா	247	கரசரணமய	692	காண்பானுங்	803	கும்பன்மெய்	1590
ஒழுங்கால்வி	1093	கரசரணமுதல	1568	காதலாற்கட்	836	கும்பவேடமு	1620
ஒளியுருவத்	1002	கரசரணதிம	656	காதலித்தவர்க்	733	குயில்கள்கி	1252
ஒன்றயுணர்	1073	கரணமீரைந்	1069	காதலும்பய	51	குரவனுபதே	1348
ஒன்றிலனு	1688	காதலத்தூநீ	1459	காதலெல்லா	1174	குரிசில்கேட்ட	1630
ஒன்றிலேதோ	861	காளகாளமொ	1218	காதலெனும்	95	குருவானவர்	1605
ஒன்றெனும்	847	கரியாய்ச்சம	576	காதலென்று	1694	குருவுமாணக்	1452
ஒ		கருகியகங்கு	211	காதலென்னு	933	குரைசெய்ச	948
ஒங்காரமுடி	1165	கருகியநிறமு	491	காதல்செறிபொ	182	குலவுமுடநீ	1755
ஒங்குஞ்சின்	897	கருடவாகன	940	காமமுதல்வி	93	குறிதீர்வடி	1708
ஒங்குமாசை	945	கருதிமலத்தா	1347	காமமுறுசங்	1390	குற்றமுமினைப்	124
ஒடுநன்னதி	477	கருதியதளித்	62	காயத்தின்வே	1122	குன்றதவறுகு	706
ஒதிற்றென்	463	கருத்தயருந்	562	காயமெனுநி	1379	கூ	
ஒதுகின்றபொ	200	கருதிற்றென்	728	காயமென்று	750	கூடியாடிக்க	1259
ஒதுமளவில	1284	கருதுநினைவொ	994	காலசத்தைத்	1202	கூடுசெயுந்	1012
ஒதுமிச்சாத்	1233	கருத்ததனாற்	427	காலமதனாற்	1642	கூந்தல்வளர்	1607
ஒதுமிவையா	1281	கருத்தின்வல்	482	காலமநேக	1045	கூவங்குண்	1645
ஒரிடம்விட்	571	கருத்தெனுமா	114	காலமுண்மை	1430	கூறுவாயெ	969
ஒவாதவன்ற	900	கருமமிலாமை	1100	காலமேகார	856	கூ	
ஒவின்முனிவ	1414	கருமமேயேது	604	காலமொருகா	810	கூடாதசிற்க	1216
க		கருமவகையா	83	காலவேற்று	61	கூ	
கங்கையினீ	1521	கருமுகிற்றட	379	காலனகர்நிக	561	கூடானநல்ல	1104
கசனுயர்ச	782	கருமேருவை	396	காலனிதுகே	250	கூட்டகிராத	1720
கடமதுடைந்	1647	கரையறுபா	1327	காலனிதுரை	598	கூட்டகுரி	465
கடவுளர்முனி	533	கலைகளாலு	1673	காவலன்பார்	1572	கூட்டநான்	635
கடவுள்பூசனை	1513	கலையுமையே	183	காவின்மதர்	102	கூட்டமருந்	1173
கடிகையிரண்	356	கலையெலாநி	735	காற்றிலாதவி	898	கூட்டலுமி	1589
கடியபாதக	497	கல்லானிறை	1269	காற்றிலேய	472	கூட்டவண்	734
கடியபுரியட்	1379	கழுத்துறுகொ	490	கானத்திடை	729	கூட்டவேந்	450
கடினமான	1279	களிகொண்ட	333	கானின்மந்த	1426	கூதமிருந்	915
கடுத்ததோர்	1399	கற்பகோடி	380	கீ		கூவலமாகி	524
கடுமனவன்	97	கற்பதானம்	594	கிஞ்சிலாகிவி	1243	கூளாநின்	1764
கட்டியாம்	326	கற்பத்திற்பெ	1366	கிஞ்சிலுமின்	1472	கூ	
கணத்திலிராத்	702	கற்பமளவுமி	1613	கிஞ்சில்காரண	1669	கைப்பிடுகை	132
கணத்தினிறக்	921	கற்பமாங்க	149	கிஞ்சின்மாத்	1474	கையினுலறை	699
கண்டவப்ப	977	கற்பனவனை	604	கிரியையொ	1610	கூ	
கண்டனவெ	713	கற்றவாரிய	150	கிருதமுதலுக்	721	கொடிகுடை	311

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
கொடிதிதுகொ	657	சத்தங்கிரியை	1351	சு		சு	
கொடியகொ	910	சத்தசத்தென்	843	சிங்கமெனுமு	418	சுகமாயக	1020
கொண்டபாவ	143	சத்தாசா-கோ	1206	சித்தசயமாத்	984	சுகமிருக்கு	1150
கொதுகினீ	333	சத்தாசாமா	1202	சித்தநாசத்தி	1129	சுகமுற்றே	1298
கொத்தாகிய	1238	சத்தாதிக்கா	1002	சித்தப்பிரம	918	சுத்தமாய்ப	485
கொத்தார்ம	1603	சத்தியம்பிர	238	சித்தமாயைம	1224	சுத்தமாய்ச்	822
கொல்வதா	1737	சத்தியாவுக்	1071	சித்தமாறித்	8	சுத்தமா-பா	950
கொள்ளற்பா	785	சத்தையொ	1237	சித்தமேதெ	1633	சுத்தமானதற்	1144
கொள்ளும்பொ	1712	சந்தமயிவ்	640	சித்தர்பொன்	144	சுத்தமித்தை	1635
கொள்ளுவா	1356	சந்திமுடித்	1616	சித்தவஞ்சனை	475	சுத்தமுறமன	1494
கோ		சந்துறாம்	116	சித்தவிண்ணி	509	சுத்தவறிவா	269
கோசகாரப்	469	சமமதாக	1750	சித்தம்வேறெ	1395	சுத்தவாதனை	187
கோசலதே	596	சமமயித்தி	1158	சித்தனதியல்	535	சுரர்குருவி	791
கோசலத்து	863	சமமாகிச்	797	சித்தனமுனி	1161	சுவர்க்கமு	1728
கோடிமகோ	1366	சமனுமாயி	1435	சித்திரமம்மலி	1404	சுவையறவு	1438
கோத்திராபு	730	சம்பத்தாபத்	1221	சித்தெனுந்த	1364	சுழுத்திபோ	842
கோவலோ	1480	சரமழைகணை	203	சிந்தனையாங்	178	சுழுத்திமென	1414
சு		சரற்பருவமே	86	சிந்தனையாற்	1485	சுழுத்தியிற்	1071
சுகக்காரண	259	சராசரமாமு	428	சிந்தனையயத்	45	சூ	
சுகங்கன்கன	1687	சரீரமாத்திர	990	சிந்தனையாத	1056	சூக்கமாயெ	1432
சுகத்திலுனை	1314	சரைசாலின்	1668	சிந்தாமணிய	1536	சூக்கமெய்யி	383
சுகத்திலே	851	சலநின்றங்	955	சிந்துநாமனு	377	சூடாலையெனு	1458
சுகத்தையிலே	1338	சலனத்திற்	1106	சிரங்கமுத்தி	1153	சூழுறுமின்ப	841
சுகநேருள்	1414	சற்குணத்தாற்	800	சிலர்சிலர்க	697	சூனியமென்	1168
சுகப்பேர்ப்பெ	1353	சற்றும்விசே	1201	சிலர்மயேந்	697	சூனியம்பகு	847
சுகப்பொரு	1190	சனகனெனு	177	சிலையரக்கர்	432	சூ	
சுகலகாரண	1067	சன்னகரும	1558	சிறக்குஞ்சு	441	செகங்கண்	1141
சுகலசங்கற்	1246	சன்னத்தின்	1658	சிறக்குஞ்சு	1751	செந்திருவா	482
சுகலத்யா	1560	சன்னமஞ்சி	828	சிறித்திந்த	888	செந்நெல்	655
சுங்கஞ்செ	613	சா		சிறிதாகிச்	1310	செபமுந்தவ	291
சுங்கமடியா	1219	சாகசமொன்	738	சிறிதுகால	1625	செப்பியவத்தி	1108
சுங்கமறுத்	1387	சாதகத்தால	340	சிறிது-கழிந்த	1448	செப்பியவறி	525
சுங்கற்பசா	300	சாதல்வாழ்	631	சிறிதுநாளுட	1596	செப்பியவிம்	1656
சுங்கற்பத்	1194	சாதனங்கண்	912	சிறியசகப்ப	131	செயலருந்து	647
சுங்கற்பத்தி	1409	சாதிசுலந்த	707	சின்னாண்மெ	89	செயலினுரி	1748
சுங்கற்பநா	818	சாத்திரத்திற்	1767	சூ		செயலுஞ்செ	927
சுங்கற்பமெ	1652	சாந்தமாகிச்	1724	சூ		செயல்செயலி	702
சுங்கற்பம்	985	சாந்தமுறவ	1576	சூ		செயல்செய்கா	253
சுங்காழிப	1389	சாந்தனாகி	1684	சூ		செய்வானன்	1740
சஞ்சரித்து	628	சாந்தியேவ	1451	சூ		செய்யகலைம்	1525
சஞ்சலரூப	1368	சாரமெனும்	1491	சூ		செய்யத்தக்	876
சடஞ்சுனிய	260	சாலவும்வாத	1054	சூ		செருவிறல்வே	364
சடபாவந்த	1321	சாலுவநாட்	596	சூ		செல்லாதமா	813
சடமகலாப்	1512	சாலையமைத்	1512	சூ		செல்லுறு	242
சடமசடமெ	1112	சாலுவாகன	1150	சூ		செல்வழியோ	1319
சடமதியுயி	1399	சாற்றமலி	1220	சூ		செவ்விறாங்	1374
சதவருத்தி	9	சான்றபிர	1016	சூ		செறிந்தமே	1278
சதுமறைநா	37	சான்றவதினி	1231	சூ			

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
செறிபார்மு	1764	தக்கனிருகா	1273	தனைமுதலாய்	359	திடமுறச்சி	1574
செறியந்தா	581	தங்கன்சங்	480	தனையரிவிரு	499	திதிகாதலரு	909
செறியமுடிச்	1752	தங்குகாட்சி	1031	தனையறியுதி	556	தியானநீங்கி	1621
செறியும்பதார்	1733	தசைகள்வே	1009	தனையனெரு	723	திரணநுனி	1688
செறிவாரு	1209	தசையில்	1007	தனையுண்டா	392	திரவாசனை	1690
சென்றுசென்	1611	தடமானவத	422	தனையுள்ளு	1283	திரிகத்தே	596
சே		தடனார்தாற்	1642	தன்னதறிவே	1330	திரிதுலனுரை	1442
சேட்டமெ	1744	தடாதொழி	1510	தன்னதுள்ளு	877	திருத்தியவிவ	162
சேருமிந்தவ	1351	தடையின்றித்	1314	தன்னறிவிலி	1504	திருப்பாற்கட	909
சை		தடைவாதனை	1240	தன்னிடத்தே	1486	திலமுளவன	1601
சையமென்	1092	தண்டலத்தோ	760	தன்னுடைவ	1399	திறல்விருரத	373
சோ		தத்துவஞான	1599	தன்னுடைய	1324	தீ	
சொருபம்வி	539	தத்துவம்பயி	325	தன்னுயிர்க்	302	தீங்கிடர்தீர்	1661
சொன்னதன்	554	தத்துற்றவு	1180	தன்னுருவ	684	தீதகங்காரஞ்	1463
சொன்னது	1535	தந்திரியிலெ	226	தன்னுள்வி	173	தீதடையாச்	84
சொன்னவறி	1236	தந்தைசொற்	43	தன்னைக்கொ	511	தீதினமுனிவ	1721
சொன்னவுல	578	தந்தைசன்ச	39	தா		தீதுநன்மை	1161
சொன்னநெ	1349	தந்தையன்னை	724	தா		தீயமனத்தொ	404
சோ		தந்தையிவனி	77	தாக்கற்றெ	926	தீயவனுமந்	417
சோகநன்மை	1726	தமரவண்டுரு	380	தாங்கினீர்	501	தீயவினைக்க	1731
சோகமிலை	795	தம்பியரோ	40	தாங்குகின்	321	தீராரமவரோ	840
சோகமுறு	574	தம்மிற்றமுண	1461	தாமதத்துட	787	தீரநாமெப்	1305
சோதிமண்டல	1624	தரத்திலுயர்	1258	தாமனுமலி	641	தீர்க்கதரிசி	1256
சோலைதோறு	492	தரியாமன	1687	தாமனோடு	626	தீர்க்கத்தக்க	787
சூ		தருபயஞ்செ	217	தாயரிவரா	354	தீவினையெ	1316
ஞானநோக்கி	331	தருமமெல்லா	1663	தாரதனமி	712	தூ	
ஞானநோக்கு	1284	தருமமுமுதை	1063	தாவரங்கனி	1239	தூக்கசுகங்க	275
ஞானபூமியை	547	தரைமறைத்	1154	தாவுமுதரக்	398	தூஞ்சுமான்ப	1397
ஞானபூசன	980	தலைமைநா	16	தாழ்வுமுயர்	513	தூணிவுறுதிட	624
ஞானமடைந்	1703	தலையிற்குளம்	1257	தானலாதாய்	1676	தூதிகள்கட	1701
ஞானமனஞ்	1581	தலைவர்தலை	812	தானலாதான	527	தூதிக்கொடா	7
ஞானமாமமு	1638	தலைவனைநோ	1597	தானவருய்	937	தூதித்தனனி	974
ஞானமிகந்	1532	தவங்கொற்	651	தானவரென	660	தூதிப்பார்து	399
ஞானமில்லா	1530	தவமகந்தீர்	1214	தானவாதிப	633	தூயர்களும்	753
ஞானமுற்ற	888	தவமேற்கொ	441	தானாகுமிக	424	தூயிலையுள்	1238
ஞானயோக	1621	தவனெரெல்	1265	தானமுணர்	1739	தூயில்விழிப்	1057
ஞானராமா	1274	தளர்ந்தன	744	தானேசங்க	693	தூராசையெனு	991
ஞானவமுதத்	1314	தனையாநிற்	504	தூ		தூவாபரமாமு	1457
ஞானவானீ	1608	தள்ளின்மே	949	தூ		தூனிசெய்சங்	754
ஞானவிண்ம	6	தள்ளுமுடி	1761	தூ		தூனிமனச்செ	621
ஞானவிண்ணு	255	தற்பாவிசம்	746	தூ		தூனைதருபல்	672
ஞே		தனங்களு	1677	தூ		தூனையுமனத்	933
ஞேயமின்றி	330	தனதுசுபாவ	690	தூ		தூன்பமின்ப	1664
த		தனதுமனத்	1215	தூ		தூன்பமெலா	1182
தகுடவர்கட	220	தனதுவாத	839	தூ		தூன்புறவான	1452
தக்கசாந்தி	1345	தனதுவீட்	1542	தூ		தூன்னுமுற்ப	7
தக்கபிரமக	726	தனியேயந்	723	தூ		தூன்னும	41
தக்கவிசார	1216	தனைத்தான்	458	தூ		தூன்னுபொரு	1306

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
து		தொல்லையதா	1490	நாடுபிராண	1293	நீடத்தகுமன்	928
துயதாயிக	191	தொழிலினினை	1106	நாடுமங்குலி	1131	நீண்டகனா	1304
தே		தொழிலின்மி	1730	நாட்டினியல்	890	நீதியின்றியு	1427
தெய்வயோக	1010	தொழிலின்றிக்	856	நாமுடலென்	768	நீத்தனபி	603
தெரிக்கும்பொ	897	தொழுதுமுன்	164	நாயகனையி	1504	நீயிதற்கெனை	1623
தெரித்தறியும்	284	தொன்மையாம	318	நாரதனென்	1521	நூ	
தெரிந்துணர்	700	தோ		நாலிரண்டு	963	நூலனைத்தின்	1169
தெரிபவற்றி	1660	தோலிலன்றி	921	நாவினடிச்	1045	நே	
தெரிபொரு	1362	தோற்றமென்	1275	நானுவாம்	1375	நெஞ்சிலாத	1582
தெரிபொருளு	1118	தோற்றமவுமா	1302	நானெனுப்பி	540	நெடுங்காலம்	565
தெரிபொருளொ	1652	தோற்றமுடை	1284	நானெ-பொரு	652	நெடுநாட்பழ	1424
தெரியாத்தறி	394	தோன்றியவை	570	நானேநீயாய்	929	நெடுநானை	1163
தெரிவதாகிய	1070	ந		நெருக்கமுறு	1056	நெருக்கமுறு	1056
தெரிவதாமி	1039	நக்கன்முதலா	1242	நெறிகொள்	1081	நெறியிடைவ	618
தெரிவறுவய	153	நடுவின்முடிவி	814	நெறியிடைவ	618	நெறியுறவிடா	1087
தெருளுருமக	18	நண்புறுமிவ	494	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தெளிசந்நியா	1412	நம்பிரும்பிய	1642	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தெளிபரமவ	319	நம்மாலதுசே	301	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தெளியுநீரி	1675	நயந்ததெல்	905	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தெளிவாஞா	1419	நயனமூக்கு	1329	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தெளிவின்மிக்	1630	நரபாலனதற்	1578	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தெளிவுகெம்	1701	நரையுறுதி	126	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தெளிவுடைய	809	நலங்கியசி	619	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தென்னமுததா	433	நலனிழிவா	987	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தென்னறிவெ	1321	நலனுறுபே	1507	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தென்றிசைசெ	561	நல்கியபாதி	494	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தே		நல்லதுகிறு	25	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தேகத்தைநோ	777	நல்லபுந்தியு	868	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தேகமுதற்பிரி	1318	நல்லவருந்தி	208	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தேங்கமலத்	193	நல்லறிவுநற்	1308	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தேங்காதுத	1015	நல்லனநூல்	623	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தேசகாலத்	1346	நல்லாநிடத்தி	400	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தேசிகன்சொ	799	நல்லினஞ்சே	966	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தேமென்மல	1767	நல்லோர்தி	911	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தேயனேயத்	841	நல்வசிட்ட	181	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தேயநீடியி	320	நழுவுமனமெ	1525	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தேயவாதனை	850	நனவிற்குமு	1725	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தேயந்திடல்	1363	நனிமெய்யா	685	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தேவபூசைசி	9	நன்மையான	1199	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தேவநிற்பேசு	54	நன்னுஞான	1217	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தேவருபசா	937	நன்னுமேல்	1284	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தேவர்தானவ	883	நன்றிதருமுண்	671	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தேற்றமாந்	1042	நன்னுநன்றெ	161	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தோ		நா		நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தொலைவறுமா	110	நாசமுற்பத்தி	368	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தொலைவிறு	1055	நாசவடவை	1676	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
தொல்லுகிறி	133	நாடிகளின்	1489	நெறியுறவிடா	1087	நோ	
		நாடிகளெல்	1498	நெறியுறவிடா	1087	நோ	

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
பண்ணொன்பு	370	பற்றுவான்பற்	947	பிறப்பிறப்பா	573	பூமகனம்	338
பண்டைலீலைத்	382	பற்றுவீடில	1625	பிறப்பிற-ம்பெ	953	பூமகன்போ	436
பண்ணப்பா	1420	பற்றுவீடென்	829	பிறப்பெனுமர	520	பூவுமென்ற	1399
பதம்பணிந்து	67	பணிபடர்மதிய	1599	பிறவாதனை	1210	பூன்றவடிவு	913
பதியொழிந்து	1514	பணிவார்கடலி	918	பிறவிக்கட-கா	517	பே	
பத்திபாய்ந்து	1701	பன்மைமோக	1418	பிறவிக்-நீர்	1357	பெண்மைபா	4
பத்தத்துருவ	243	பன்மையாமா	1360	பிறவியாவா	731	பெத்தவாசை	846
பத்தரிதானஞ்	1712	பன்மையாம்வி	662	பிறிதுகாண்ப	1142	பெரியபிரா	1478
பத்தமில்லை	1671	பன்னிரண்ட	1500	பிறிதுமொரு	463	பெரியவடவி	1719
பத்தமுத்திதி	1672	பன்னுகாரண	232	பிறிதொன்று	1545	பெரியவாறி	17
பத்தமுற்றனன்	20	பா		பிறிவாம்பொ	244	பெரியவர்த	731
பயமற்றே	1593	பாகமாற்ப	11	பிறைநெடுஞ்	378	பெரியவர்த	142
பயமவந்து	640	பாசமின்றியு	1332	பிறையம்புப	1492	பெரியவணர்	1172
பரத்தினதொ	642	பாதபம்விதை	1397	பின்னருமன்	1478	பெருகத்திர	510
பரத்துவகே	717	பாம்புபோல்	1497	பின்னருமுரை	606	பெருகியவி	695
பரத்தசித்தின	1039	பாயலொன்றி	1608	பின்னர்மூவா	497	பெருகுமனத்	1337
பரத்தசொற்	1083	பாயுமனமாறி	1736	பின்னுமீதோ	902	பெரும்பெரி	1653
பரத்துதிக்கு	1147	பார்க்கர்குல	1074	பின்னுறத்தா	137	பெருவெளியா	341
பரத்துநாட்ட	943	பாரியையுடை	120	பின்னுறுபக்க	100	பெற்றற்கொண	784
பரமமதனில	1711	பாலகனாயஞ்	815	பு		பே	
பரமமாமீச	939	பாவமகன்று	404	புகல்கசன்	10	பேசியசன்	823
பரமமுணர்ந்	1354	பாவமதாயா	78	புகல்பிரமாண்	1369	பேசுமிதுதா	1760
பரமமு-தேனெ	1263	பாவனைதீர்	221	புகல்வறுகுண்	1496	பேதமில்லாச்	937
பரமமேயெங்	474	பாவனைமுற்	704	புகன்நராம	371	பேதமுறுபொ	1067
பரமமேனி	1768	பாவனையும	558	புகன்நவடன்	1567	பேதமுறுபுந்	686
பரலோகஞ்	722	பாவிப்பனயா	1692	புகையார்வ	466	பேதமேவடி	1593
பரமவிண்ணே	1681	பாழிப்புவிமே	396	புண்டரீகவா	998	பேதிக்குமன்	820
பரமாதித்தனை	825	பானுமாமதி	1632	புண்ணியனு	865	பேராந்தத்	989
பராபரங்க	716	பு		புதியனசக்க	344	பேரினூல்வீம்	661
பரிசுவிதையி	702	பிணிசெயாப	151	புத்திவழியேம	1274	பேனமுந்திரை	844
பரிந்திவ்வாறு	1705	பிரணவத்தி	1131	புந்திதணிந்	1691	பை	
பருவங்கடொ	860	பிரமத்தின	1671	புந்திப்பார்	1666	பைந்தொடி	104
பருவங்களிலே	245	பிரமத்தின்ச	1376	புரவலனினை	369	பொ	
பலபடச்செய்	1439	பிரமமாஞ்சு	781	புரியையண்	1628	பொங்குதொ	1688
பலமதனையொ	1530	பிரமனாமேசி	443	புருவநாப்ப	1131	பொய்யதா	1637
பலவுஞ்சூழ்வு	1500	பிரமவஞ்சு	1079	புரையுடனெ	123	பொய்யாகவு	317
பலவுமொன்று	1373	பிரமவொளி	257	புலன்களிற்	770	பொய்யாகிச்	1466
பல்லவங்கட	931	பிரமியென்	1262	புலனமியா	882	பொய்யாமனி	1644
பல்வகைதா	749	பிரளயந்தா	1265	புலியெலா	845	பொருகடலி	678
பறக்கின்றப	809	பிராணசத்தி	941	புழுமுதலாம்	1102	பொருவில்ச	447
பறவையரசே	1256	பிராணனைசை	1175	புறத்தகத்து	1019	பொருளினே	838
பற்றத்தகுவா	1227	பிராணயாம	1211	புறத்திலேபி	1292	பொருள்கட	1737
பற்றறுதிண்ணி	1024	பிரியமகூயை	1221	புறநின்றசா	1290	பொருள்கனெ	139
பற்றிலதாய்வி	1097	பிருகுமுனிவ	588	புறப்பேறுக	824	பொருள்கனெம்	1555
பற்றிலாதெ	1714	பிருகுவுமைந்	609	புறப்பொரு	843	பொல்லாதவு	1489
பற்றிலாதமன	900	பிறக்குமுத	935	புறமும்பூசை	1335	பொறிகளின்	1159
பற்றின்னித்த	1509	பிறப்பிலாப்	737	பூ		பொன்னுட்	583
பற்றுமுனிவு	1703	பிறப்பில்லையி	1385	பூதநெறியா	993	பொன்னிற	1518

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
பொன்னில்	1651	மதனிகைப்	1617	மனவானமு	299	மீ	
பொன்னுலக	12	மதிபாற்கர	1269	மன்னமெனு	994	மீட்டணுகா	76
பொன்னுலகு	136	மதியிவ்வா	1735	மனிதனானே	1536	மீட்டுமுரை	1223
போ		மதியைமே	871	மனையவட்கு	960	மீட்டுமெழுந்	458
போகங்கா	1162	மதியோடிர	1680	மனையுங்கிளை	1545	மீட்டுமோர்	1394
போகத்துக்	1471	மத்தவயிரா	316	மனைவியாக	1609	மீட்டுரைப்பா	411
போகமயலை	1549	மந்தமாருதஞ்	740	மனைவியுமகா	147	மீண்டும்வருந்	1539
போகமுறுபா	179	மந்தாநிலத்	582	மன்னர்க்குரை	293	மீண்டுமோர்க	1370
போகமொ	1309	மந்திரிமுன்னு	421	மன்னவரெ	351	மீண்டுரைசெ	610
போகாததுயி	1026	மந்திரியென	622	மன்னவர்வண	52	மீளவுகின்ற	407
போகிமறை	1617	மயக்கமுபா	1282	மன்னவவுன	485	மு	
போகியபக	1438	மயவிலாமை	869	மன்னவனெப்	417	முகத்தினுற்	1450
போகினுநி	1294	மயலின்மை	1051	மன்னவன்க	568	முக்காற்பொ	1273
போதவாணி	385	மயலின்-யி	829	மன்னவன்ச	171	முக்குணந்தா	751
போதம்பா	468	மரணமாம	126	மன்னவீதோ	1536	முச்சுடர்வந்	407
போதுநா	1585	மருவிதயவி	1291	மன்னுவென்	1426	முடிவறுகால	762
போற்றவண	1704	மருளுமயநீ	1760	மன்னுசரற்	135	முடிவிலிர	39
போற்றிரா	5	மலரோன்	1767	மன்னுவிடய	1686	முடிவிலாவிசு	739
ம		மலினவுன்	496	மா		முடிவின்கூ	469
மகத்தின்சக	1271	மலமிசைம	1446	மாண்டுவாளா	452	முடிவுகனவஞ்	284
மகரநீர்கட	128	மழையாலவி	397	மாதாரிய	1618	முதலானவுட	1463
மகனறிவே	1506	மறுகுவாத	775	மாதவன்கை	600	முதலாமியோ	1749
மகிழ்வாம்	1742	மறுபவமுற	1588	மாதவன்மு	64	முதிர்பருவத்	101
மகிழ்வுசோ	154	மறைதன்மட்	1619	மாநிலத்தி	1156	முதுதுயர்வி	120
மங்கலப்பு	948	மறைநெறிக	858	மாந்தர்தம்	155	முதுவிவேக	1008
மங்காதஞா	302	மறையுமீவ்	1156	மாமடஞ்செ	119	முத்தியைநய	228
மச்சரமின்	1454	மறையோனெ	1709	மாமாயைநி	967	முந்தியகாலத்	705
மடங்கல்வீ	833	மற்றினி	665	மாய்வுற்ற	297	முந்துதான்க	971
மடங்கியமர	1615	மற்றுங்கும்	1560	மாருதத்தி	1516	முந்துவெறி	1207
மடமைநோ	1096	மற்றுமளவி	588	மாலதற்கு	975	முந்துறுசக	605
மடமையா	1534	மற்றுமொன்	537	மாலறவெங்	763	முந்தைப்பிர	1350
மடமையின்	33	மற்றுநாளே	171	மாவலிப்பெ	873	முயல்வறத்	617
மடமை-துய	527	மற்றையபா	1289	மாவுச்சவ	1179	முழுதுதருன	158
மடமையொ	206	மற்றெருபு	1395	மாளாதகா	807	முழுதுங்கா	881
மடிமிசைகொ	46	மனத்திருள	490	மாறானவிதி	562	முழுதுசத்தி	471
மடிமிசைவந்	73	மனத்தின்மு	1095	மாநிலமுழு	1436	முழுதுணர்த	600
மடியின்மேல	1622	மனத்தின்வடி	261	மானுவேட	10	முழுதுமாய்	360
மடிவறுபிற	653	மனத்தினுண்	1178	மீ		முழுதுவடி	1693
மட்டிலாத	333	மனத்துயரு	91	மிகத்தெளிந்	1077	முற்பிறப்பி	186
மட்டிலாவி	347	மனத்தைமன	1091	மிகமாலுறு	505	முற்றுமாம்பி	1365
மட்டில்போ	1549	மனநிறைந்	870	மிகமுயன்று	189	முனிமொழி	57
மணிப்பூண்	907	மனநிறை-மான	72	மிகவருகாமா	275	முனியகன்ற	1068
மண்டியசமு	237	மனமணிபேத	625	மிகவுணங்கு	138	முனிவனே	1131
மண்ணும	812	மனமிலாநி	606	மிகவுமதத்து	1756	முனிவுறுபெ	1483
மண்ணுகரும்	111	மனமெனும்	621	மிகவெருவலா	1658	முனையார்மு	467
மண்ணுலகி	954	மனமேபுருட	594	மிக்கவருத்த	1536	முன்னஞ்செ	563
மதமாமோ	1714	மனவன்பேயு	1308	மிக்கவறிவா	889	முன்னஞ்சொ	1208
மதமாவென்	1547	மனவானகத்	446	மின்னிடத்தி	108	முன்னநாஞ்	885

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
முன்னநின்ற	1156	மை		வந்துயராத	304	வாயுவடிவா	402
முன்னந்தோ	1151	மைந்தரொரு	443	வந்துறுசித்	163	வாராய்மூ	1000
முன்னமொரு	581	மைந்தனில்லா	1453	வயிரத்தினு	1541	வாரியசைந்	1678
முன்னவனீ	59	மைம்மலமா	160	வரகுணங்க	1073	வாவுமனத்	507
முன்னனுபவ	368	மொ		வரம்பறவிரி	739	வாழலாமெ	1540
முன்னியகத்த	765	மொய்த்தகூட்	1038	வரிசடைபல	597	வாழிவாணி	388
முன்னுபொரு	1411	மொய்யுடன	767	வருங்கற்ப	894	வாளாசித்	821
மு		மொழிசத்தா	1203	வருசிற்சா	1167	வாளாவய	725
முகமாய்ச்ச	529	மொ		வருடமோர்	981	வானதிக்கரை	599
மூடவிந்தியங்	1219	மோகத்தில்வ	1654	வருணச்சிர	1700	வானதிமூழ்	737
மூடனாகிப்பல	1745	மோகமில்லா	1743	வருதொழிவி	1126	வானநிகரா	709
மூரிக்கயிறும்	1548	மோகவற்ச	826	வருத்தமற்ற	649	வானரம்பு	495
மூவகையுல	654	மோனமுறவ	1656	வருத்தமிலா	1053	வானவர்தா	308
மூவராகி	914	யா		வருந்திரின்	398	வானுர்தி	294
மூவராகியமு	1034	யாதியாதெ	1697	வருந்திமுய	508	வானிடையோ	419
மூவரிவிருவ	476	யாதியார்மெ	80	வருந்திமெய்	736	வானிலேசு	1639
மூவருமறிவு	1405	யாதினிற்றே	688	வருந்துகிற்ப	786	வானிலேமர	1618
மூவர்முதல்	1044	யாதினுமுய	848	வருபவக்கட	1622	வானேகுகதி	822
மூன்றுநாடே	1506	யாதுநீத்து	1633	வரைகளினு	960	வான்முதலா	720
மூன்றுபூமிப்	1750	யாதுமென்	1648	வரையிலெ	98	வி	
மூன்றுவகை	1655	யாருமின்றி	998	வலம்புரித்	941	விகற்பயிறந்	406
மே		யாவருமிரங்	1449	வலியினுல்வி	1213	விகற்பமெ	1026
மெத்துகின்ற	515	யாழுடைய	964	வலியெலா	640	விகற்பவாக்	1140
மெத்துறுவன்	1189	யானுமெண்	1719	வழிபடுமி	30	விசயனெனு	1384
மெத்தென்ற	798	யானுரிச்சக	1064	வழியுங்கட	1757	விச்சையெ	1105
மெய்திரிநிமி	34	யானுர்முன்	919	வழுவறுசத்	792	விஞ்சநீன்	1030
மெய்த்முறை	173	யானிவையி	834	வளர்புலமா	85	விடயம்பா	886
மெய்யாகிய	893	யானென்றெ	460	வளைதருமூப்	500	விடலரும	168
மெய்யாப்பூ	1716	யோ		வளையாழிகை	1103	விடலைபால்	1126
மெய்யான	683	யோகநெறி	345	வள்ளலேயி	1628	விடுதியாலே	1743
மெய்யுணர்வு	660	யோகபூமிய	1746	வறுத்தவிதை	1192	விட்டவணி	1301
மெல்லிதாகிக்	1230	யோகபூமியே	1727	வனம்படிந்	957	விண்ணானெ	1645
மென்றோல்	589	யோகமொரு	1249	வன்பிலியந்	1417	விண்ணிற்பி	251
மே		வ		வன்பிறவிப்	564	விண்ணைவீட்	1644
மேகமனையா	1714	வகிர்த்துரி	1456	வன்மரங்க	719	விதமாஞ்சக	1748
மேடமாதத்	732	வசந்தநாண்	1510	வா		விதறியோடு	467
மேயதன்பத்	747	வசன்மாந்தொ	157	வாக்குமுகங்	415	விதியினுற்	1437
மேருகந்தா	628	வஞ்சமினீன்	409	வாக்குமெள	1416	விதியின்வச	462
மேருமந்தா	747	வஞ்சவிந்திர	6	வாசுதேவப்	602	விதியைநிக	1250
மேருவின்கு	117	வஞ்சியிடை	1476	வாசுதே-பெய	1383	வித்தினுட்பூ	1589
மேலோனாகி	915	வடிவுபொரு	309	வாடாவசர்	298	விந்தவனத்	1425
மேவலுற்ற	932	வடிவுமவார்	1620	வாதனைப்பா	637	வியப்புடை	1148
மேவியசா	1491	வண்மையா	745	வாதனைபுலன்	1010	விரவுதோற்	1155
மேவுகதை	438	வதனமாறு	590	வாதனைமா	1530	விராவிவரு	1294
மேவுதற்கரி	118	வந்ததந்தை	1631	வாதனையின்	1188	விரிசிலையி	1375
மேவுறுதுன்	1085	வந்தமகவா	1613	வாதனையென்	831	விரிஞ்சனுரு	708
மேலேழன்	744	வந்திறைஞ்சு	196	வாதனைவடி	772	விரிவுறுமு	1446
மேனியற்பு	782	வந்துறுபோ	121	வாதனைவலை	612	விருத்தர்ம	74

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
விருத்தராயந்	123	விளிவருந்தி	884	வெந்தமணி	1539	வேண்டியவா	1013
விருப்பறத்	1454	வினவினோக்	1422	வெந்தோமொ	1122	வேண்டுவன	566
விரைவில்வ	1618	வினையவன்	873	வெம்புதல்போ	1065	வேதியன்மு	1406
விலங்குமுறி	1541	வினையதுவய	608	வெம்புறுமூப்	498	வேத்தவையி	486
விலங்குறுசி	638	வினையமுறவ	416	வெம்மாயவா	817	வேந்தனுரை	1552
வில்வக்காயெ	1369	வினையர்சுற்	337	வெருவாமல	1380	வேரினோடுக	1227
விவிதாரம்	1328	வினையின்மு	248	வெலற்கரிய	75	வேரறுபொ	96
விழித்துநோ	1036	வினையின்மு	1392	வெறிதிருக்கி	1078	வேறிலாதெ	669
விழிப்பதுமி	816	வினையின்மு	830	வெறியாரும்	802	வேறுமாயே	1640
விழிப்பினோ	1361	வினையின்மு	1335	வெற்றித்திற	1758	வேறொருமா	342
விழிமுதற்	1148	வினையின்மு	710	வேகந்தேயு	1664	வையஞ்சுத்த	727
விழுந்தான்	585	வினையின்மு	1311	வேண்டியகா	866		
விழுமியரசு	129	வினையின்மு					
விளக்குமிர	680	வினையின்மு					

ஞானவாசிட்டப் பாடலினகராதி முற்றிற்று.

ஞானவாசிட்டக் கதையினகராதி

பிரகாரணமும், கதையும்.	பக்கம்	பிரகாரணமும், கதையும்.	பக்கம்
வைராக்கியப் பிரகாரணம்	4	புண்ணியபாவனர் கதை	826
பாயிரம்	12	மாவலி கதை	865
வைராக்கியப் பிரகாரணம்	160	பிரகலாதன் கதை	902
சுகர் கதை	184	காதி கதை	953
முமுட்சுப் பிரகாரணம்	228	உத்தாலகன் கதை	982
முமுட்சுப் பிரகாரணம்	288	சுரகு கதை	1050
உற்பத்திப் பிரகாரணம்	389	பாசவிலாசர் கதை	1084
ஞானவிண்மகன் கதை	437	வீதகவ்வியன் கதை	1097
லீலை கதை	447	உபசாந்திப் பிரகாரணம்	1171
கற்கடி கதை	454	நிருவாணப் பிரகாரணம்	1223
அயிரந்தவர் கதை	471	புசண்டன் கதை	1302
வஞ்சவிந்திரன் கதை	480	தேவபூசை கதை	1358
மனத்தின கதை	503	வில்வபலக் கதை	1370
பாலன் கதை	574	சிலைக் கதை	1376
சித்தன் கதை	610	அருச்சுனன் கதை	1393
உற்பத்திப் பிரகாரணம்	645	சதவுருத்திரர் கதை	1413
திதிப் பிரகாரணம்	665	வேதாளக் கதை	1435
சுக்கிரன் கதை	762	பகீரதன் கதை	1456
தாமவியாள கடர் கதை	783	சிசித்துவசன் கதை	1629
வீமபாச திடர் கதை	788	கசன் கதை	1638
தாசூரன் கதை		மித்தையாபுருடன் கதை	1649
கசன் கதை		விரதத்திரய கதை	1663
திதிப் பிரகாரணம்		இட்சுவாகு கதை	1705
உபசாந்திப் பிரகாரணம்		மானுவேடன் கதை	1723
சனகராசன் கதை		நிருவாணப் பிரகாரணம்	

ஞானவாசிட்டக் கதையினகராதி முற்றிற்று.